



17

MARiA

Magazine



Henrique Magalhães ♦ Alberto Pessoa ♦ Edgard Guimarães



Sumário

Apresentação - 3
Maria: Henrique Magalhães - 4
Albertoverso em tiras - 15
Ju & Jigá: humor e criatividade - 25



MARIA
Magazine

Nº 17
Junho de 2024
ISSN 1518-1669

Autor e editor: Henrique Magalhães. Rua João Bosco dos Santos, 50, apto. 903A.
João Pessoa, PB. Brasil. 58046-033. Tel: (83) 998.499.672.
<https://www.marcadefantasia.com>, marcadefantasia@gmail.com.

A editora Marca de Fantasia é uma atividade da Associação Marca de Fantasia e um projeto de extensão do Namid, do Departamento de Mídias Digitais da UFPB.

Colaboram nesta edição: Alberto Pessoa e Edgard Guimarães.

Os textos não assinados são de autoria do editor. As colaborações (textos, ilustrações, cartuns e quadrinhos) são de propriedade e responsabilidade dos autores.

Certo olhar sobre o cotidiano

Maria é incansável em seu olhar crítico sobre o cotidiano. Alter ego do autor, como costuma ocorrer em muitas obras artísticas e seu mentores, Maria aborda vários aspectos da vida comezinha, seja a inflação recorrente, as crises econômicas, os desmandos do poder... e um tanto de afeto em direção a Pombinha, que ninguém é de ferro, nem mesmo no mundo dos quadrinhos.

A revista resgata parte das tiras produzidas em 1983 e publicadas diariamente no jornal A União, órgão oficial do governo da Paraíba. Malgrado a distância temporal, de forma surpreendente as tiras continuam atuais, o que nos assusta a constatação de que, apesar de tudo, continuamos os mesmos, como nossos pais. Nem tão iguais, nem tão diferentes.

A publicação segue com a produção de autores seminais do gênero no país. As tiras humorísticas de Alberto Pessoa e Edgard Guimarães apresentam com sutileza aspectos das relações humanas e as interações com o meio cultural e social.

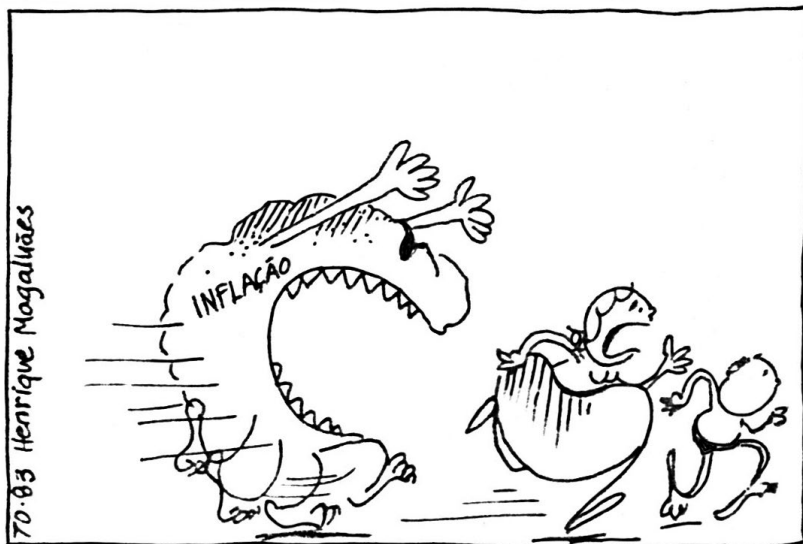
A série “Albertoverso” fala muito da visão de mundo do autor, ora dura e desesperançada, mas sempre sutil. Já “Ju & Jigá”, de Edgard, que se encerra nesta edição, é uma demonstração de como as tiras podem refletir com doçura a vida corriqueira familiar.

H. Magalhães











71-83 Henrique Magalhães















Albertoverso em tiras

O trabalho gráfico de Alberto Pessoa é diverso. Hábil em contar histórias, em particular as de terror, encontrou nas tiras um novo filão para a experimentação de suas narrativas. A inquietação de Alberto na produção de quadrinhos já o levou a traduzir em arte visual, de forma esplêndida, um denso trabalho de pesquisa acadêmica sobre a prostituição feminina na Zona da Mata paraibana.

O drama com que conta suas histórias humanas segue a mesma atmosfera que cria para as histórias de terror, que beiram ao sobrenatural. Assim também se expressa nas tiras, que podem ser classificadas como humorísticas pela verve poética que engendram, ao tratar dos conflitos do cotidiano, quase sempre tangíveis a qualquer de seus leitores.

H. Magalhães



Albertoverso - Alberto Pessoa

HÁ COISAS QUE EU DEVERIA
SABER ANTES DE TER CASADO...



AO LONGO DO RELACIONAMENTO
SURGEM ALGUNS MONSTROS ...



... QUE VÃO TE ATORMENTAR POR
TODA ETERNIDADE!!



MONSTRO
DA LOUÇA DO DIA SEGUINTE!



H.P. LOVECRAFT CRIOU O HORROR CÔSMICO EM PARCERIA COM O PAUL OCTOPUS EM 1930.



JUNTOS ELES ESCREVERAM OS MITOS DE CTHULHU, MAS LOVECRAFT PUBLICOU SOZINHO.



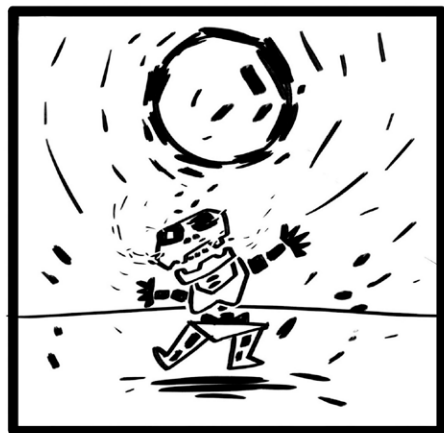
APÓS A MORTE DE LOVECRAFT A CARREIRA DE PAUL OCTOPUS COMO ESCRITOR CAIU NO OSTRACISMO.



A ÚLTIMA VEZ QUE PAUL FOI VISTO FOI 2014 NO BRASIL TRABALHANDO COMO VIDENTE.













EU ERA BEM GRIANÇA QUANDO MEU PAI
GRITOU COMIGO E ME AMEAÇOU DE ME
BATER COM CHINELO.



LEMBRO QUE EU GENTEI,
COMECEI A CHORAR E
FIQUEI TODO MIJADO.



ELE NÃO ME
BATEU, MAS
FICOU UMA
CICATRIZ ...



... BEM AQUI.



ENQUANTO ISSO NO BRASIL...

SOU ATEU
E ESTOU 1.000%
COM O HAMAS!!

MAS QUEM NÃO
CRÊ EM ALÁ SÃO
SEUS INIMIGOS...

SOU CRISTÃO
E ISRAEL ME
REPRESENTA!!

MAS ELES NÃO
RECONHECEM
JESUS COMO
MESSIAS...

E QUEM TÁ DO LADO DA PALESTINA?!

PALESTINA?
TEU GRUPO
FALA ALGUMA
DISSO?

NÃO...
DEVE SER INVENÇÃO
DESSA MÍDIA
GOLPISTA!

Ju & Jigá: humor e criatividade

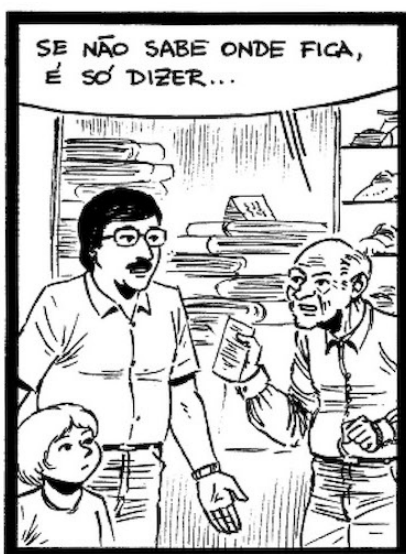
Apresentamos nesta edição as últimas tiras da série Ju & Jigá, de Edgard Guimarães. Como quem se despede de um ente querido, as tiras deixarão saudade. Mas resta o conforto de que todas as tiras encontram-se reunidas em um livro digital disponível no sítio Marca de Fantasia, para o deleite do leitor, e pode ser acessado em <https://www.marcafantasia.com/albums/dastiras/juejiga/juejiga.pdf>.

Edgard fez apenas 51 tiras com as estripulias da pequena Ju e seu tio Jigá, com traço caricatural, mas muito próximo ao realista. A arte gráfica é detalhada e bem composta, retratando o próprio autor em suas histórias imaginárias, mas que poderiam ser plausíveis. Esta é uma típica tira do tipo “familiar”, por trazer o universo doméstico, que transborda em humor e criatividade.

H. Magalhães







A SOCIEDADE ORGANIZADA SE BASEIA NUM CÓDIGO DE CONVIVÊNCIA E EM ESTRUTURAS DE MANUTENÇÃO DESSE ACORDO...



SEGUNDO A EPISTEMOLOGIA, O CONTEÚDO ENSINADO DEVE SER DE ACORDO COM A IDADE DO ALUNO.



POR QUE VOCÊ ESTÁ SEMPRE LENDO OS MEUS GIBIS?

PARA TER ASSUNTO TRA GENTE CONVERSAR!



INTERESSANTE COMO OS DOIS SE ENTENDEM!

IDENTIDADE DE NÍVEL INTELLECTUAL.





EDUARDO OUTINHO .48





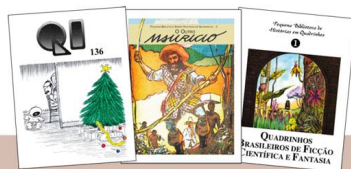


EXGARDOUTMADAE / 51

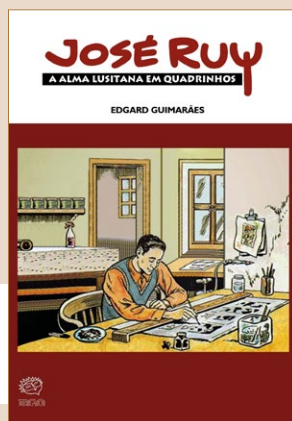
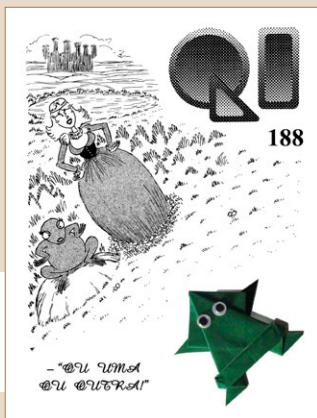
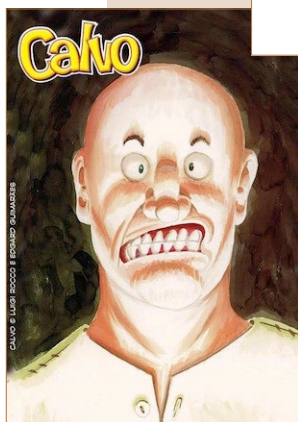
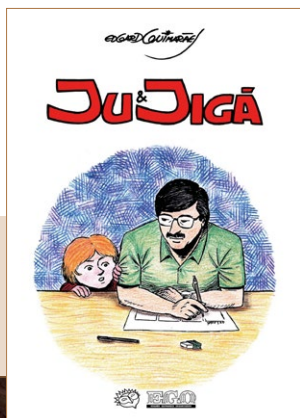
Toda a produção de Edgard Guimarães encontra-se no sítio EGO,
hospedado na Marca de Fantasia

EGO

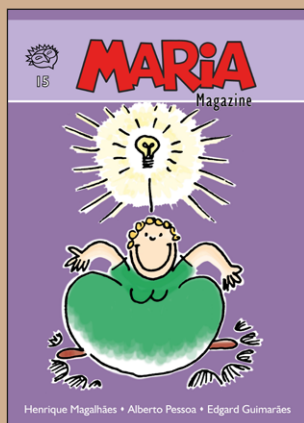
EDGARD GUIMARÃES ORGANIZADOR



Acesse pelo link <https://www.marcadefantasia.com/ego.html>



Mais **MARIA Magazine** pela Marca de Fantasia



<https://www.marcadefantasia.com>