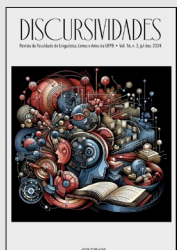


DISCURSIVIDADES

Revista da Faculdade de Linguística, Letras e Artes da UEPB ♦ Vol. 16, n. 3, jul-dez. 2024



Universidade Estadual da Paraíba
Reitora Prof. Dra. Célia Regina Diniz
Vice-Reitora Prof. Dra. Ivonildes da Silva Fonseca



Discursividades é uma revista eletrônica semestral ligada à Faculdade de Linguística, Letras e Artes da UEPB. O periódico é destinado à divulgação e discussão de trabalhos e pesquisas no campo da linguagem e sua articulação às práticas históricas e sociais. A revista dará lugar, sobretudo, às pesquisas cujas temáticas investigadas estejam perpassadas pelos estudos do Discurso, das Línguas/linguagens e seu Ensino.

Discursividades

Campina Grande, PB. Brasil ♦ Vol. 16. n. 3
Abril de 2024 ♦ ISSN 2594-6269

Editor: José Domingos

Contato: revistadiscursividades@gmail.com
<https://www.marcadefantasia.com/discursividades.html>
Submissão de trabalhos pelo sistema OJS:
<http://revista.uepb.edu.br/index.php/REDISC/index>

Endereço: Faculdade de Linguística, Letras e Artes, UEPB
Rua Baraúnas, 351. Bairro Universitário
Campina Grande, Paraíba. Brasil. 58429-500
Tel.: +55 (83) 3315.3300

Capa: imagem criada com o aplicativo Copilot, da Microsoft

Editoração: Henrique Magalhães

Revista produzida pela editora



MARCA DE FANTASIA
marcadefantasia@gmail.com
<https://www.marcadefantasia.com>

Licenciada por



Equipe Editorial

Editor Chefe:

Prof. Dr. José Domingos - Universidade Estadual da Paraíba - Brasil

Editores Adjuntos:

Prof. Dr. Linduarte Rodrigues – Universidade Estadual da Paraíba, BR

Prof. Dr. Henrique Magalhães - Universidade Federal da Paraíba, BR

Conselho Editorial:

Ana Elvira Steinbach Torres - UFPB, Universidade Federal da Paraíba; UCLA, University of California, Los Angeles

Cleber Alves de Ataíde – UFRPE, Universidade Federal Rural de Pernambuco, BR

Francisco Paulo da Silva – UERN, Univ. Estadual do Rio Grande do Norte, BR

Francisco Vieira da Silva – UFERSA, Univ. Federal Rural do Semi-Árido, BR

Maria das Dores Nogueira Mendes – UFC, Universidade Federal do Ceará, BR

Marina Magalhães - UFAM, Universidade Federal do Amazonas, BR

Nilton Milanez – UEFS, Universidade Estadual de Feira de Santana, BR

Pedro Luís Navarro Barbosa – UEM, Universidade Estadual de Maringá, BR

Regina Baracuhy – UFPB, Universidade Federal da Paraíba, BR

Tânia Maria Augusto Pereira - UEPB, Universidade Federal da Paraíba, BR

Vanice Maria Oliveira Sargentini – UFSCAR, Univ. Federal de São Carlos, BR

Conselho Científico (Pareceristas):

Antônio Genário P. dos Santos – UFRN - Univ. Federal do Rio Grande do Norte, BR

Bruna Maria de Sousa Santos - UFPB - Universidade Federal da Paraíba, BR

Cláudia Rejanne Pinheiro Grangeiro – URCA, Univ. Regional do Cariri, BR

Danúbia Barros Cordeiro – IFRN, Instituto Federal do Rio Grande do Norte, BR

Eliana Ismael Costa – UFPE, Universidade Federal de Pernambuco, BR

Ludmila Mota de Figueiredo Porto – UEPB, Univ. Estadual da Paraíba, BR

Maíra Fernandes Nunes – UFCG, Universidade Federal de Campina Grande, BR

Pedro Henrique Lima Praxedes Filho – UECE, Univ. Estadual do Ceará, BR

Marcelo Vieira da Nóbrega - UEPB - Universidade Estadual da Paraíba, BR

Simone Dália de Gusmão Aranha - UEPB - Universidade Estadual da Paraíba, BR

Sumário

Editorial - e-1632402

José Domingos

Artigos

O ensino de língua inglesa em contexto da EJA: experiências e reflexões no Estágio Supervisionado - e-1632403

Francisco Gabriel Cordeiro Silva

Antônio Pereira de Queiroz Neto

Hélio Silva

O discurso de representação do suicídio de Guilherme Santos: da exclusão à culpabilização - e-1632404

Rhaí Ramos da Silva

A condição feminina em diferentes contextos: uma análise dual entre as personagens Eleonora e Corina no livro Parque Industrial - e-1632405

Silvanna Kelly Gomes de Oliveira

Giny Karoline Dantas dos Santos

Vanessa Barbosa do Nascimento

A glamourização do empreendedorismo: uma análise do sistema de transitividade em revistas femininas - e-1632406

Cristina dos Santos Lovato

Donna Zdrui Koski Ramires

Juana Azurduy e os embates de história - e-I632407

Iaranda Jurema Ferreira Barbosa

Jayne Ribeiro

Aproximações da BNCC com a perspectiva bakhtiniana e do Círculo e-I632409

Maria Valéria Siqueira Marques

Manassés Morais Xavier

Lulismo, narrador cambaleante e coro instável em Inferno Provisório, de Luiz Ruffato - e-I632410

Vinícius de Oliveira Prusch

A tradução literária no aprendizado de espanhol, língua estrangeira – ELE - I632411

Ricardo Allan de Carvalho Rodrigues

Correção de textos: descrição de uma proposta aplicada na formação inicial de professores de Língua Portuguesa - e-I632412

Renilson Nóbrega Gomes

Williany Miranda da Silva

Veridicção no discurso médico oitocentista: um estudo pragmático-enunciativo de manuais estrangeiros no Rio Grande do Sul - e-I632413

Silvana Silva

A modalidade deôntica em discursos de investidura: uma análise pragmática no contexto político - e-I632414

André Silva Oliveira

Zines feministas de arte e poesia:
experiências artísticas e inquietações de pesquisa - e-1632415
Juliana Gama de Brito Assumpção

Resenha

Discurso e análise do discurso, de Dominique Maingueneau
e-1632408
Rita Alves Vieira
Juliana Vieira Braga