

DISCURSIVIDADES

Revista da Faculdade de Linguística, Letras e Artes da UEPB ♦ Vol. 15, n. 2, abr. 2024

Dossiê

A FORMAÇÃO DO PROFISSIONAL DE LETRAS NO SÉCULO XXI



Orgs.:

Hermano Aroldo Gois Oliveira

Laís de Sousa Nóbrega Aguiar Pereira

Priscila Nunes Brazil

Silvanna Kelly Gomes de Oliveira

eISSN 2594-6269

Universidade Estadual da Paraíba
Reitora Prof. Dra. Célia Regina Diniz
Vice-Reitora Prof. Dra. Ivonildes da Silva Fonseca



Discursividades é uma revista eletrônica semestral ligada à Faculdade de Linguística, Letras e Artes da UEPB. O periódico é destinado à divulgação e discussão de trabalhos e pesquisas no campo da linguagem e sua articulação às práticas históricas e sociais. A revista dará lugar, sobretudo, às pesquisas cujas temáticas investigadas estejam perpassadas pelos estudos do Discurso, das Línguas/linguagens e seu Ensino.

Discursividades

Campina Grande, PB, Brasil ♦ Vol. 15, n. 2
Abril de 2024 ♦ ISSN 2594-6269

Editor: José Domingos

Contato: revistadiscursividades@gmail.com
<https://www.marcadefantasia.com/discursividades.html>
Submissão de trabalhos pelo sistema OJS:
<http://revista.uepb.edu.br/index.php/REDISC/index>

Endereço: Faculdade de Linguística, Letras e Artes, UEPB
Rua Baraúnas, 351. Bairro Universitário
Campina Grande, Paraíba. Brasil. 58429-500
Tel.: +55 (83) 3315.3300

Capa: imagem criada com o aplicativo Copilot, da Microsoft

Editoração: Henrique Magalhães

Revista produzida pela editora



MARCA DE FANTASIA
marcadefantasia@gmail.com
<https://www.marcadefantasia.com>

Licenciada por



Equipe Editorial

Editor Chefe:

Prof. Dr. José Domingos - Universidade Estadual da Paraíba - Brasil

Editores Adjuntos:

Prof. Dr. Linduarte Rodrigues – Universidade Estadual da Paraíba, BR

Prof. Dr. Henrique Magalhães - Universidade Federal da Paraíba, BR

Conselho Editorial:

Ana Elvira Steinbach Torres - UFPB, Universidade Federal da Paraíba; UCLA, University of California, Los Angeles

Cleber Alves de Ataíde – UFRPE, Universidade Federal Rural de Pernambuco, BR

Francisco Paulo da Silva – UERN, Univ. Estadual do Rio Grande do Norte, BR

Francisco Vieira da Silva – UFERSA, Univ. Federal Rural do Semi-Árido, BR

Maria das Dores Nogueira Mendes – UFC, Universidade Federal do Ceará, BR

Marina Magalhães - UFAM, Universidade Federal do Amazonas, BR

Nilton Milanez – UEFS, Universidade Estadual de Feira de Santana, BR

Pedro Luís Navarro Barbosa – UEM, Universidade Estadual de Maringá, BR

Regina Baracuhy – UFPB, Universidade Federal da Paraíba, BR

Tânia Maria Augusto Pereira - UEPB, Universidade Federal da Paraíba, BR

Vanice Maria Oliveira Sargentini – UFSCAR, Univ. Federal de São Carlos, BR

Conselho Científico (Pareceristas):

Antônio Genário P. dos Santos – UFRN - Univ. Federal do Rio Grande do Norte, BR

Bruna Maria de Sousa Santos - UFPB - Universidade Federal da Paraíba, BR

Cláudia Rejanne Pinheiro Grangeiro – URCA, Univ. Regional do Cariri, BR

Danúbia Barros Cordeiro – IFRN, Instituto Federal do Rio Grande do Norte, BR

Eliana Ismael Costa – UFPE, Universidade Federal de Pernambuco, BR

Ludmila Mota de Figueiredo Porto – UEPB, Univ. Estadual da Paraíba, BR

Maíra Fernandes Nunes – UFCG, Universidade Federal de Campina Grande, BR

Pedro Henrique Lima Praxedes Filho – UECE, Univ. Estadual do Ceará, BR

Marcelo Vieira da Nóbrega - UEPB - Universidade Estadual da Paraíba, BR

Simone Dália de Gusmão Aranha - UEPB - Universidade Estadual da Paraíba, BR

Sumário

Apresentação - e-I522402

Dr. Hermano Aroldo Gois Oliveira

Ma. Laís de Sousa Nóbrega Aguiar Pereira

Ma. Priscila Nunes Brazil

Dra. Silvanna Kelly Gomes de Oliveira

Artigos

Registros de Experiências de Estágio Supervisionado por meio de um *podcast*: representações de uma professora acerca do seu trabalho prescrito, real e realizado - e-I522403

Telma Ferreira

Posicionamentos sociais na aula de língua inglesa: letramentos críticos e produção de *advertisements* no Estágio Supervisionado - e-I522404

Francisco Gabriel Cordeiro Silva

Giulianne Vieira Santos

Vitória Aparecida de Oliveira Andrade

Os conflitos vivenciados no contexto do Programa de Residência Pedagógica/Letras-Português: as revelações de residentes sobre as primeiras experiências docentes - e-I522405

Tatiana Fernandes Sant'ana

Tierry Mahon

Emanoella Barros Casulo

Ensino-aprendizagem de inglês para alunos surdos: estratégias didático-pedagógicas em prol da educação inclusiva - e-I522406

Karyne Soares Duarte Silveira Silveira

Martha Raffaella Barbosa Barros

Discutindo gênero e autorrepresentação feminina a partir da produção cordelística e paraibana: uma proposta para o EM - e-I522407

Chrisllayne Farias da Silva

Marcelo Vieira da Nóbrega

Situação atual do ensino de Língua Latina e disciplinas afins nos Cursos de Letras-Português: dificuldades e desafios - e-I522408

Rinaldo Brandão

Bárbara Hellen de Andrade

Yasmim Normanha

Game on: avaliando o uso de jogos pedagógicos em aulas de Inglês no Estágio Supervisionado - e-I522409

Francisco Gabriel Cordeiro Silva

Ana Patrícia de Farias Aires

Mayara Monick de Pereira Gusmão

Relato de experiência: utilização do aplicativo Podcasters no Ensino da Língua Espanhola - e-I522410

Isabela Cristina Tavares da Silva

Márcia Gomes de Barros

**A gramática descritiva como ponto de partida
para a compreensão das variações linguísticas - e-I522411**

Priscila Nunes Brazil

Luana Raissa

Alice Cristine Araújo Costa Santos

**Práticas de ensino: trabalho com gêneros textuais discursivos
no Ensino de Jovens e Adultos - e-I522412**

Juliana Marcelino Silva

Yasmin Tamyris de Almeida Lima

Diogo Jordan da Silva

**“Onde teu poder chega, a minha comunicação falha”:
implicações para o desaparecimento de línguas
e o impacto na formação docente - e-I522413**

Priscila Nunes Brazil

Marcos Aurélio Marques Lima

**A visão da sociedade patriarcal sobre as mulheres
em *Tudo é Rio* - e-I522414**

Silvanna Kelly Gomes de Oliveira

Giny Karoline Dantas dos Santos

**A Construção da identidade cultural
por meio da linguagem - e-I522415**

Maria Thaís de Oliveira Batista

Davi Lima Rocha

lasmin Lima Rocha

Evelyne Souto Mendes

Análise dos símbolos em *Mrs. Dalloway* de Virginia Woolf - e-1522416

Isabela Christina do Nascimento Sousa

Stephane Eugênio da Costa

Larissa de Menezes Constantino

El cuento “El Almohadón de Plumas” en la clase de Español como Lengua Extranjera (ELE) - e-1522417

Ákyla Mayara Araújo Camêlo

Felipe Dias de Albuquerque

A nova crítica no ciberespaço: reflexões sobre o impacto dos *Booktubers* e *Booktokers* no consumo de literatura na contemporaneidade - e-1522418

Monalisa Barboza Santos Colaço

Ially Rubia da Silva

Maria Benigna de Moraes Neta

Suassuna e Plauto: Análise intertextual comparativa dos personagens João Grilo e Chicó, Líbano e Leônidas - e-1522419

Rinaldo Andrade Brandão

Emanuel Pereira Duarte

“Eu te amo, Hipólito”: a presença masculina para a validação existencial da mulher em “Hipólito”, de Sonia Coutinho - e-1522420

Silvanna Kelly Gomes de Oliveira

Marcos Aurélio Marques Lima

Amor e Solidão em “Abelha Branca Zumbes” de Pablo Neruda - e-1522421

José Dantas da Silva Júnior

Inácia Maria Oliveira do Nascimento Soares