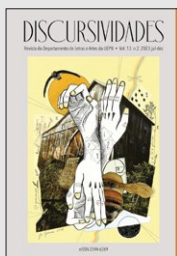


DISCURSIVIDADES

Revista do Departamento de Letras e Artes da UEPB ♦ Vol. 13. n.2. 2023 jul-dez



Universidade Estadual da Paraíba
Reitora Prof. Dra. Célia Regina Diniz
Vice-Reitora Prof. Dra. Ivonildes da Silva Fonseca



Discursividades é uma revista eletrônica semestral ligada ao Departamento de Letras e Artes da UEPB. O periódico é destinado à divulgação e discussão de trabalhos e pesquisas no campo da linguagem e sua articulação às práticas históricas e sociais. A revista dará lugar, sobretudo, às pesquisas cujas temáticas investigadas estejam perpassadas pelos estudos do Discurso, das Línguas/linguagens e seu Ensino.

Discursividades

Campina Grande, PB. Brasil ♦ Vol. 13. n. 2
Julho-dezembro de 2023 ♦ ISSN 2594-6269

Editor: José Domingos

Contato: revistadiscursividades@gmail.com
<https://www.marcadefantasia.com/discursividades.html>
Submissão de trabalhos pelo sistema OJS:
<http://revista.uepb.edu.br/index.php/REDISC/index>

Endereço: Departamento de Letras e Artes, UEPB
Rua Baraúnas, 351. Bairro Universitário
Campina Grande, Paraíba. Brasil. 58429-500
Tel.: +55 (83) 3315.3300

Imagem da capa: “Gêmeos”, 2018. Colagem de Ju Gama

Editoração: Henrique Magalhães

Revista produzida pela editora



MARCA DE FANTASIA
marcadefantasia@gmail.com
<https://www.marcadefantasia.com>

Licenciada por



Equipe Editorial

Editor Chefe:

Prof. Dr. José Domingos - Universidade Estadual da Paraíba - Brasil

Editores Adjuntos:

Prof. Dr. Linduarte Rodrigues – Universidade Estadual da Paraíba, BR

Prof. Dr. Henrique Magalhães - Universidade Federal da Paraíba, BR

Conselho Editorial:

Ana Elvira Steinbach Torres - UFPB, Universidade Federal da Paraíba; UCLA, University of California, Los Angeles

Cleber Alves de Ataíde – UFRPE, Universidade Federal Rural de Pernambuco, BR

Francisco Paulo da Silva – UERN, Univ. Estadual do Rio Grande do Norte, BR

Francisco Vieira da Silva – UFERSA, Univ. Federal Rural do Semi-Árido, BR

Maria das Dores Nogueira Mendes – UFC, Universidade Federal do Ceará, BR

Marina Magalhães - UFAM, Universidade Federal do Amazonas, BR

Nilton Milanez – UEFS, Universidade Estadual de Feira de Santana, BR

Pedro Luís Navarro Barbosa – UEM, Universidade Estadual de Maringá, BR

Regina Baracuhy – UFPB, Universidade Federal da Paraíba, BR

Tânia Maria Augusto Pereira - UEPB, Universidade Federal da Paraíba, BR

Vanice Maria Oliveira Sargentini – UFSCAR, Univ. Federal de São Carlos, BR

Conselho Científico (Pareceristas):

Antônio Genário P. dos Santos – UFRN - Univ. Federal do Rio Grande do Norte, BR

Bruna Maria de Sousa Santos - UFPB - Universidade Federal da Paraíba, BR

Cláudia Rejanne Pinheiro Grangeiro – URCA, Univ. Regional do Cariri, BR

Danúbia Barros Cordeiro – IFRN, Instituto Federal do Rio Grande do Norte, BR

Eliana Ismael Costa – UFPE, Universidade Federal de Pernambuco, BR

Ludmila Mota de Figueiredo Porto – UEPB, Univ. Estadual da Paraíba, BR

Maíra Fernandes Nunes – UFCG, Universidade Federal de Campina Grande, BR

Pedro Henrique Lima Praxedes Filho – UECE, Univ. Estadual do Ceará, BR

Marcelo Vieira da Nóbrega - UEPB - Universidade Estadual da Paraíba, BR

Simone Dália de Gusmão Aranha - UEPB - Universidade Estadual da Paraíba, BR

Sumário

Editorial - e-1322302

José Domingos

Artigos

Gramática em sala de aula: concepções de professores no Ensino Médio e implicações pedagógicas - e-1322303

Maria Lidiane de Sousa Pereira

O funcionamento discursivo dos ditados populares em “Ensaio sobre a cegueira”, de José Saramago - e-1322304

Thyago Madeira França

Marcela Henrique de Freitas

Suelen Alves Da Silva

Representações docentes: uma análise através das vozes enunciativas - e-1322305

Marcos Marques Silva

Williany Miranda da Silva

Da intertextualidade à polifonia: análise de tweets a partir de discurso machista no #BBB20 - e-1322307

Tânia Maria Augusto Pereira

Lucas Guedes Santos

**Um olhar antirracista nas aulas de língua(gem):
uma proposta de letramento(s) a partir do gênero conto** - e-I322308

Paulo Fernando José Soares da Silva
André Luíz Souza-Silva

**Tattoo - do submundo a 'arte'
- prática de subjetivação inscrita na pele** - e-I322309

Edileide Godoi

Berta Cáceres: a força que habita as águas - e-I322312

Stephane Alves de Albuquerque

Autora convidada

Luta Cruz: corpo manifesto - e-I322311

Iaranda Jurema Ferreira Barbosa

Resenha

Letramentos acadêmicos como práticas sociais - e-I322310

Lucenilda Carla do Nascimento Silva
Elizabeth Maria da Silva

Literárias

**O discurso moderno-regional e a peça
Acalanto de Joana, a louca, de Fernando Silveira** - e-I322306

Diógenes André Vieira Maciel
Mateus Rodrigues de Melo