

## Apresentação

Neste sexto volume, **Discursividades** traz um conjunto de artigos sobre diversas temáticas relevantes para os estudos linguísticos, assim como os campos da linguagem, do ensino e dos estudos culturais.

Em *Concepções de leitura em língua inglesa: uma análise de enunciados de atividades elaboradas em contexto de ensino remoto*, as autoras identificam concepção(ões) de leitura subjacente(s) aos enunciados de uma atividade de leitura em Língua Inglesa (LI), que compõe um portfólio utilizado para o ensino remoto de uma turma do 2º ano do ensino médio de uma Escola da Rede Estadual Pública. Para tanto, fundamenta-se nas concepções de leitura propostas por Coracini (2005), como também, nos pressupostos teóricos da Análise Dialógica do Discurso (ADD) do Círculo de Bakhtin. Os resultados evidenciam que, de maneira geral, subjazem aos enunciados da atividade analisada as concepções de leitura como decodificação.

O artigo seguinte apresenta uma análise de piadas do programa “Zorra”, cujo objeto discursivo é a mulher, com a finalidade de analisar discursivamente os efeitos de sentido dessa desconstrução no texto das piadas. O trabalho é um estudo descritivo e está fundamentado na perspectiva da Análise do Discurso francesa, a partir das considerações apoiadas nas noções do discurso, forma-

ção discursiva, produção de sentido. Verificou-se que as piadas são produzidas com base nos discursos machistas e estereotipados relacionados à identidade e ao papel social atribuído à mulher, a fim de produzir sentidos que desconstruam estas representações.

*Em Violência contra a mulher: uma proposta para o debate social a partir da redação do ENEM* é apresentada uma proposta de ensino problematizando a violência contra a mulher visando à redação do Enem. Para tanto, desenvolve-se uma sequência pedagógica que visa uma contribuição para os docentes atuantes no Ensino Médio da educação básica. Nela, é proposto o trabalho conjunto entre escrita e leitura associado ao tema social, objetivando não apenas o Enem, mas um paradigma social extremamente atual e importante, uma vez que a escola pode ser espaço de discussão para diversas temáticas em conflito na sociedade.

Na sequência, Maria Gorette Andrade Silva e Linduarte Pereira Rodrigues investigam os efeitos de sentidos decorrentes das articulações multimodais no discurso publicitário da *Rede Hortifruti*, buscando evidenciar o caráter discursivo das materialidades imagéticas. Partindo de algumas ferramentas conceituais da Análise do Discurso (AD) de linha francesa, os pesquisadores discutem os pressupostos que envolvem a noção de formação discursiva, memória discursiva, interdiscurso e intericonicidade. E concluem que, em tais propagandas, os sentidos se delineiam por movimentos de intericonicidade, levando o leitor/consumidor à fácil memorização da marca, bem como à compreensão das estratégias persuasivas utilizadas pela publicidade por meio da linguagem multimodal.

O artigo *A inteligência emocional no campo da educação em tempos de pandemia da Covid-19* discute a importância da inteligência emocional na educação brasileira durante a pandemia da Covid-19. Tendo por intermédio o conhecimento dos pilares da inteligência emocional e dos movimentos essenciais da agilidade emocional a fim de analisar como professores e alunos das redes pública e privada de ensino têm feito uso dessas competências durante esse momento atípico. O estudo sinalizou que a pandemia da Covid-19 contribuiu para o reconhecimento do potencial e das fragilidades encontradas na comunidade educativa.

Depois, lemos em *O gênero meme e o ensino de leitura: construindo sentido, oportunizando conhecimento* que proporcionar o ensino de línguas na perspectiva dos gêneros discursivos difundida pela Análise Dialógica do Discurso (Círculo de Bakhtin) corresponde a oferecer experiências didáticas que façam os alunos compreenderem os usos efetivos da língua em seus contextos de vida verbal. Sob esta ótica, o trabalho contempla o gênero discursivo *meme* virtual como possibilidade pedagógica nas aulas de Língua Portuguesa, especificamente no que diz respeito ao contexto de ensino e de aprendizagem da leitura no ensino médio. Assim, oferece uma proposta didática que comporta o uso do gênero em questão para aulas de leitura.

O próximo artigo apresenta uma discussão acerca da relação entre a religião e os LGBTI+, buscando entender como se dão as subjetivações desse público frente aos diversos discursos acerca dos modos de vivenciar as dimensões da sexualidade e da fé. O texto apresenta uma pesquisa feita junto ao grupo Diversidade

Católica de Fortaleza-CE e procura entender a relação dos LGBTI+ e a instituição, Igreja Católica. O conceito foucaultiano de estética da existência é trazido para essa discussão a fim de uma análise da disputa sobre os LGBTI+, os discursos de enquadramento ou de expressão de si, e seus corpos.

Em fim, ao sumarizar o trabalho de cada pesquisador, esta edição de **Discursividades** intenciona que cada pesquisa aqui divulgada nos possibilite outros olhares dos diferentes objetos por elas dissecados. E, reafirmamos nossa proposta, já dita nas edições anteriores, com o saber e o conhecimento: que nosso fazer científico torne possível gestos teóricos que contribuam para um diagnóstico do que somos hoje.

José Domingos

Editor

ORCID: <https://orcid.org/0000-0003-2765-1009>