

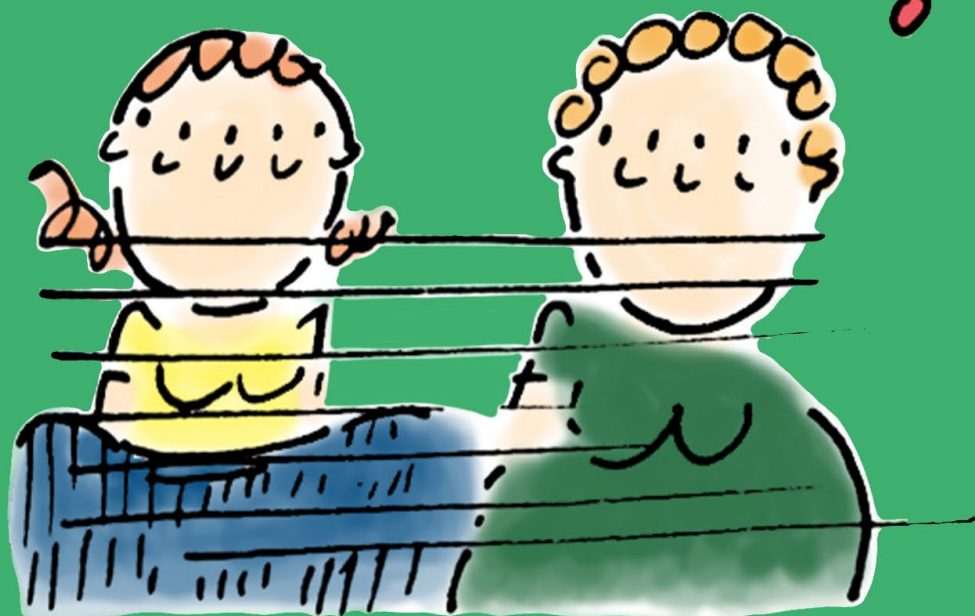


16

# MARiA

Magazine

!  
ZUMM!  
!



Henrique Magalhães ♦ Alberto Pessoa ♦ Edgard Guimarães



# MARIA

Magazine

Nº 16  
Setembro de 2023  
ISSN 1518-1669

Autor e editor: Henrique Magalhães. Rua João Bosco dos Santos, 50, apto. 903A.  
João Pessoa, PB. Brasil. 58046-033. Tel: (83) 998.499.672.  
<https://www.marcadefantasia.com>, [marcadefantasia@gmail.com](mailto:marcadefantasia@gmail.com).

A editora Marca de Fantasia é uma atividade da Associação Marca de Fantasia e um projeto de extensão do Namid, do Departamento de Mídias Digitais da UFPB.

Colaboram nesta edição: Alberto Pessoa e Edgard Guimarães.

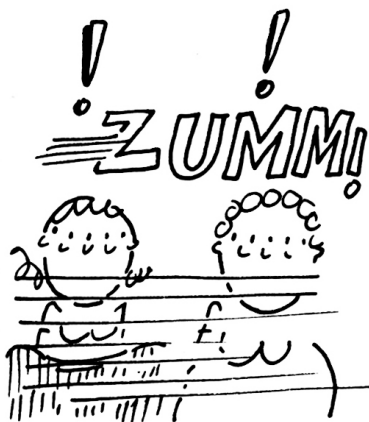
Os textos não assinados são de autoria do editor. As colaborações (textos, ilustrações, cartuns e quadrinhos) são de propriedade e responsabilidade dos autores.



## Sumário

---

- Maria: Henrique Magalhães - 4  
Um passo adiante - H. Magalhães - 5  
Albertoverso em tiras - 13  
Albertoverso - Alberto Pessoa - 14  
Ju & Jigá em harmonia - 22  
Ju & Jigá - Edgard Guimarães - 23



## Um passo adiante

A década de 1980 foi emblemática para o país. Por um lado, vivia-se o rescaldo da ditadura militar que chegava ao esgotamento. O retumbante fracasso do regime teve que ceder à pressão dos movimentos sindicais e populares, que cobravam o retorno à democracia. Por outro, assistiu-se a derrota da emenda constitucional das “Diretas Já”, que restituiria o comando do país ao povo por meio das eleições diretas em todos os níveis do poder. A imensa mobilização da sociedade civil não foi suficiente para dobrar o fisiologismo dos parlamentares da época.

A derrota da emenda constitucional deu ao menos um passo além. As eleições presidenciais no usual modo indireto - com o presidente indicado pelo Congresso - passou o poder aos civis, com a eleição de Tancredo Neves. A morte de Tancredo antes mesmo da posse projetou seu vice, José Sarney, à presidência, dando início a uma nova era de planos econômicos e hiper-inflação. A inabilidade e o populismo do presidente contribuíram para levar o país a um estado de quase convulsão.

As tiras de Maria desta edição contam ainda o momento anterior à votação da emenda das eleições diretas, mas já mostra a situação conturbada do contexto social. Umbilicalmente ligada ao jornalismo, Maria sempre teve a imprensa e os fatos do



cotidiano como sua fonte, refletindo criticamente os desmandos do poder e transformando-se em porta-voz dos leitores. Ou parte deles, é claro.

Maria Magazine segue partilhando espaço com o gênio dos quadristas brasileiros. O propósito de ser uma revista coletiva pretende ser um resgate - ou modestamente dar sequência - das publicações do gênero lançadas nas décadas de 1970 e 1980, quando se viu um significativo movimento editorial de valorização das tiras humorísticas que faziam a crônica do cotidiano. Continuamos a apresentar a série “Albertoverso”, em que o quadrista Alberto Pessoa envereda por uma surpreendente produção de humor, com histórias curtas e instigantes sobre vários aspectos da vida ordinária, bem como de autorreflexão.

Fecha a edição mais uma sequência das tiras de “Ju & Jigá”, de Edgard Guimarães. Trabalho sensível e poético, o autor se autorretrata nas tiras - ainda que não seja uma autobiografia -, inspira-se nas travessuras e impertinência de sua sobrinha para criar pequenas pérolas de humor e criatividade.

H. Magalhães

09.2023







63-83 Henrique Magalhães













## Albertoverso em tiras

Alberto Pessoa tem se destacado com a produção de quadrinhos de Afôlego, como o álbum “Primas”, em que adaptou um denso estudo acadêmico sobre a prostituição feminina na Zona da Mata paraibana em uma bela obra gráfica e narrativa fluida sobre um tema tão delicado. Inspirado no grafismo visceral e expressionista de Shimamoto e Colin, Alberto foi traçando sua própria expressão, com um visual impactante e singularmente belo.

Ao experimentar a linguagem das tiras humorísticas, Alberto desafiava-se num campo oposto ao seu percurso habitual. A série “Albertoverso”, que divulga na internet e no sítio da editora Marca de Fantasia, traz um instigante texto poético, como se espera das boas tiras, com fluência e domínio criativo em histórias que fazem pensar.

H. Magalhães



# Albertoverso - Alberto Pessoa



O PRIMEIRO QUESTIONAMENTO SURTIU QUANDO ELA PERCEBEU QUE ODIAVA CAFÉ E MESMO ASSIM SE CANDIDATOU AO EMPREGO.



EM SEQUÍDA SE DEU CONTA QUE ESTAVA FALANDO COM UM CARA QUE INVENTOU UM NOME DE CARGO PARA SI MESMO EM INGLÊS.



E QUANDO ELA CONSIDEROU EM LARGAR TUDO E SEGUIR O SONHO DE VIVER DE QUADRINHOS...



O CHEIRO DO CAFÉ A FEZ DESPERTAR PARA A VIDA!







EXPOSIÇÃO DAS TIRINHAS DO ALBERTO



ENA ESTRÉIA DE 'LOBO EM PELE DE CORDEIRO',  
FÃS SE AGLOMERAVAM PARA TIRAR FOTOS COM  
O ATOR PRINCIPAL...



ATÉ QUE...

SOLTA ELE  
FELA DA PUTA!!



O INCIDENTE RENDEU UM PÚBLICO RECORDE  
E A PARTICIPAÇÃO EM UM REALITY SHOW!



AFINAL...

SÓ ESTAVA  
SENDO EU  
MESMO.



PÔ, SÉRIO QUE VOCÊ  
VAI QUERER ME ASSEDIAR  
MAIS ÚMA VEZ?!  
NÃO FODE!



SEMPRE QUE TE DOO  
MORAL VOCÊ ME  
FERROA PELAS  
COSTAS!



NÃO TE CULPO  
POR SER QUEM É...



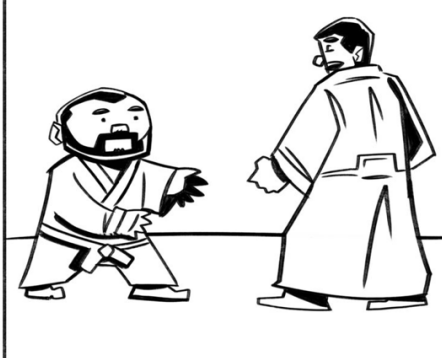
MAS QUERO DISTÂNCIA DE  
ALGUÉM DA SUA NATUREZA.



O AIKIDO É UMA ARTE MARCIAL JAPONESA CRIADA PELO SENGEI MORIHEI UESHIBA.



AI QUER DIZER HARMONIA, KI ENERGIA E DO CAMINHO. MEU PAI É MESTRE DE AIKIDO.



QUANTO A MIM...



EU VIREI MESTRE DE AI QUE DOR!



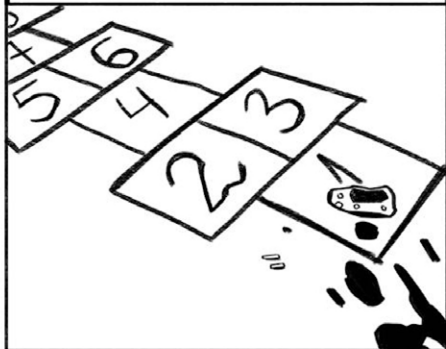
O MUNDO JÁ TESTEMUNHOU O HOLOCAUSTO E OUTROS GENOCÍDIOS...



ESSE MESMO MUNDO TESTEMUNHOU A FOME E SEDE EM ÁREAS DE EXTREMA POBREZA BEBENDO COCA COLA.



CHACINA DE CRIANÇAS POR 15 MINUTOS DE FAMA. JÁ VI MUITO BIXO RUIM...



MAS O SER HUMANO SUPERA TODAS AS EXPECTATIVAS.



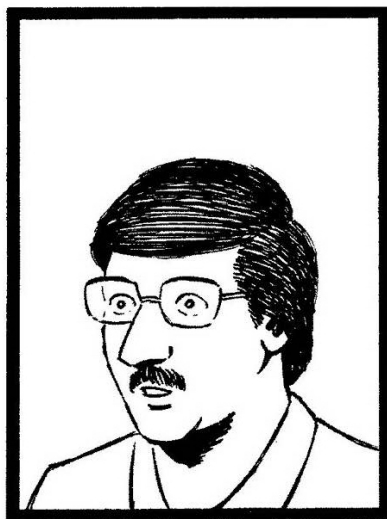
## Ju & Jigá em harmonia

---

Ju & Jigá é uma série de tiras humorísticas que traz histórias prosaicas e familiares de um tio e sua sobrinha ainda criança. Embora seja uma criação ficcional, não é difícil reconhecer o próprio autor como a personagem adulta em um belo traço realista, pouco usual nesse gênero de quadrinhos.

O humor está na relação por vezes conflituosa das personagens, mas que sempre termina em generosa harmonia. Não é raro que Jigá, o adulto, acabe tirando proveito das lições que aprende com a sobrinha, Ju. Com esta série, Edgard mostra como as tiras com personagens infantis podem ser mais que mero entretenimento e trazer situações comuns, mas cheias de lirismo.

H. Magalhães







EDGARDO COUTINHO / 38





QUANDO EU ESTIVER NA  
ESCOLA, EU VOU CONSEGUIR  
LER TUDO ISSO AÍ?...?



SIM, MAS NÃO VAI  
CONSEGUIR ENTENDER  
QUASE NADA!...



DESDE QUANDO VOCÊ  
DESESTIMULA A LEITURA?

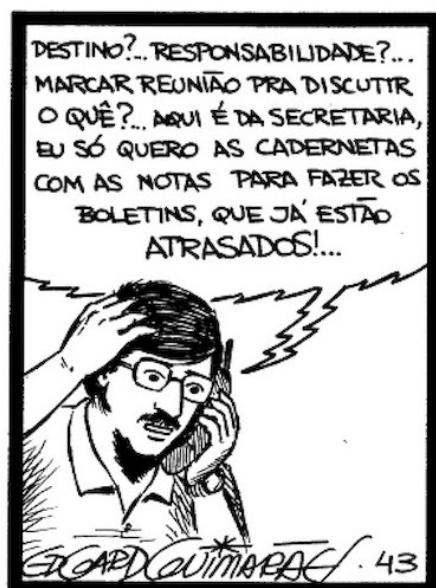


DESDE QUE ACEITEI SER  
JURADO DESTE CONCURSO  
DE POESIA!...

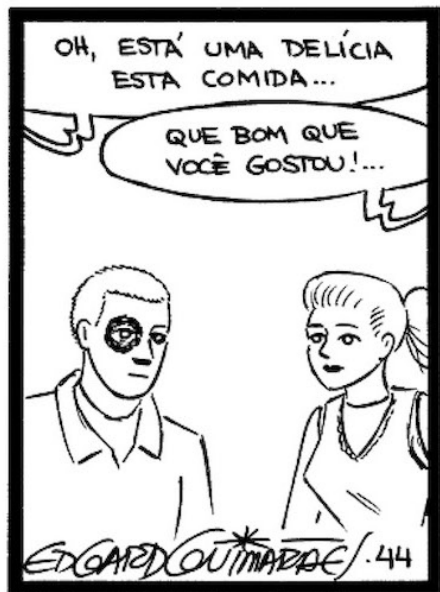






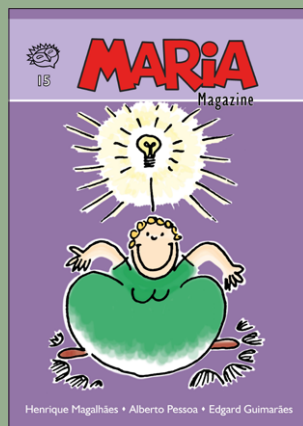


EDUARDO GUIMARÃES . 43





# Mais **MARIA Magazine** pela Marca de Fantasia



<https://www.marcadefantasia.com>