



AMADORA BD 2017  
28º Festival Internacional de Banda Desenhada

**27 de outubro a 12 de novembro**

O AmadoraBD oferece entre 27 de outubro e 12 de novembro uma vasta programação para toda a família

**Histórias ilustradas, heróis e animação ao quadrado.  
Não é ficção, o AMADORA BD está de volta.**

Heróis do dia a dia e super-heróis, ficção e realidade, histórias ilustradas que se contam aos quadrinhos. A 28ª edição do AmadoraBD, organizado pela Câmara Municipal da Amadora, oferece uma vasta programação para toda a família - exposições, apresentações e lançamentos, sessões de autógrafos, cinema de animação e oficinas.

A animação eleva-se ao quadrado, num Festival em que “**CONTAR O MUNDO. A reportagem em banda desenhada**”, é o tema da exposição central. Se há temas da nossa atualidade que podem ser analisados, questionados, narrados através da linguagem da banda desenhada, este Festival traz-nos bons exemplos através de obras de referência que atravessam diferentes geografias e em que a reportagem jornalística e a BD se cruzam.

Esta é também a oportunidade de homenagear dois autores lendários, com duas exposições evocativas: **Jack Kirby (1917-1994)** pai do grande Capitão América e de muitos dos heróis da Marvel, e **Will Eisner (1917-2005)**, um dos artistas que mais influenciou o desenvolvimento e divulgação da banda desenhada.

No que toca a autores nacionais, o homenageado é **Nuno Saraiva**, que retratou o universo do fado e das suas personalidades no álbum **Tudo Isto é Fado**, vencedor do Prémio Nacional de BD - Melhor Álbum Português 2016.

Mais informações:  
Maria Teixeira Simões  
934872128  
[amadorabd@newmatch.pt](mailto:amadorabd@newmatch.pt)

LINK PARA [FOTOS](#)



## PROGRAMAÇÃO

### FÓRUM LUÍS DE CAMÕES

Rua Luís Vaz de Camões, Brandoa  
2650-197 Amadora  
t. 214 948 642

#### Horário

27 de outubro: inauguração (21h30)  
Segunda a Sexta: 9h00 às 17h00  
Sábado, Domingo e Feriado: 10h00 às 21h00

## EXPOSIÇÕES

Exposição Central

- **CONTAR O MUNDO. A REPORTAGEM EM ANDA DESENHADA**

Comissariado: Sara Figueiredo Costa

Colaboração Museu de BD de Angoulême e Museu de Cartoon Israelita

Projeto e execução de cenografia: Catarina Pé-Curto, Alice Prestes e Filipa Sabala

Gabriel García Márquez chamou ao jornalismo a melhor profissão do mundo. O ofício de analisar, questionar e decifrar a realidade continua a ser um trabalho essencial em qualquer sociedade e a reportagem persiste como o género onde esse trabalho pode fazer-se com um fôlego mais largo, um olhar com múltiplos ângulos, uma procura dedicada das histórias e dos momentos que definem uma história maior. A linguagem da banda desenhada é uma das ferramentas possíveis para esse trabalho. Não será o mais reconhecido, ou o mais óbvio, mas as últimas décadas têm mostrado uma vitalidade assinalável desta relação. Nesta exposição pretendemos mostrar como a banda desenhada responde de modos diversos e com soluções criativas às necessidades de um género jornalístico concreto (mesmo quando lhe empurra os limites em direções menos canónicas).

Autor Português em Destaque

- **NUNO SARAIVA, TUDO ISTO É FADO**

(Prémio Melhor Álbum Português 2016)

Projeto e execução de cenografia: Carlos Farinha

Vencedor do Prémio Melhor Álbum Português de Banda Desenhada de 2016, com *Tudo Isto é Fado*, Nuno Saraiva é o autor português em destaque nesta edição. *Tudo Isto é Fado*, edição conjunta da EGEAC/Museu do Fado e Semanário Sol, consiste num conjunto de curtas histórias, escritas e desenhadas pelo autor, que prestam homenagem ao universo do fado e às suas personalidades mais marcantes. Exposição dedicada não só ao processo criativo deste álbum mas também aos 30 anos de carreira do autor.



Exposição evocativa

- **O ESPÍRITO DE WILL EISNER**

Co-comissariado Denis Kitchen e John Lind

Projeto e execução de cenografia: Rui Horta Pereira

O legado de Will Eisner (1917-2005) é tão importante para a banda desenhada que ele deu nome aos famosos “Eisners”, os “óscars” da banda desenhada que são atribuídos anualmente. Conhecido como o pai novela gráfica, a sua forma inovadora de contar histórias, o traço e o desenho na série lendária *The Spirit* (1940-1952) inspirou nos jornais toda uma geração de cartoonistas. A sua série, aclamada de mais de vinte e cinco livros e novelas gráficas que começou em 1978 com *A Contract with God*, ajudaram a estabelecer o género. Esta exposição contém desenhos originais de Eisner, selecionados especialmente para o Festival AmadoraBD pelos curadores Denis Kitchen e John Lind, a partir das exposições paralelas da emblemática Will Eisner Centennial Celebration no Museu de Banda Desenhada de Angoulême e da exposição da Society of Illustrations ocorrida em Nova Iorque no início de 2017.

Exposição evocativa

- **JACK KIRBY – 100 ANOS DE UM VISIONÁRIO**

Comissariado: Mário Freitas

Projeto e execução de cenografia: Susana Vicente

Apelidado de “The King” por Stan Lee, o autoproclamado “Pai da Marvel”, Jack Kirby viveu demasiado tempo na sombra do seu famoso e quase omnipresente ex-editor. Agora, no centenário do nascimento de Kirby, o Amadora BD presta a sua homenagem ao maior criador de universos da história da BD americana. O homem que, ao longo de quatro décadas, foi revolucionando a forma de contar histórias, criando ou cocriando milhares de personagens, muitas das quais povoam na atualidade o imaginário popular e mediático graças a múltiplas adaptações ao cinema, com destaque para o universo cinematográfico da Marvel.

- **REVISÃO – BANDAS DESENHADAS DOS ANOS 70, DE COLETIVO DE AUTORES**

(Prémio Clássicos da 9ª Arte 2016)

Colaboração de Marcos Farrajota (Chili com Carne)

Projeto e execução de cenografia: Sara de la Féria

“Visão” foi uma revista improvável que fez rutura com a banda desenhada tradicional portuguesa e que se apresentava nas bancas com cores brilhantes e temáticas políticas. Para comemorar os seus 40 anos de história, surge “Revisão” que, não tendo como objetivo ser um compêndio de tudo, recupera um conjunto de bandas desenhadas esquecidas dos anos 70. Esta exposição não pretende ser uma mostra de todos os autores da década de 70, ela resulta da colaboração de alguns autores que cederam as obras.

- **TETO DA BIBLIOTECA, DE RUI PIMENTEL**

Design Gráfico: V-A

Rui Pimentel é arquiteto de formação, mas cedo começou a colaborar em diversas publicações, ficando conhecido do grande público através do trabalho feito no *O Jornal* e na *Revista Visão*. Pimentel expõe regularmente nacional e internacionalmente, tendo já recebido diversos prémios pelo seu trabalho, incluindo pela Amadora BD.

A exposição surge da vontade do próprio autor em mostrar ao público o trabalho que realizou propositadamente para decorar o teto em caixotão da sua biblioteca particular.



Algumas personagens fazem-se acompanhar das suas obras mais relevantes, mas, no caso particular da BD, Rui Pimentel optou pela representação das personagens mais marcantes em vez de representar os seus autores

- **O RIO SALGADO, DE JAN BAUER**

Colaboração de Rui Brito (Polvo)

Projeto e execução de cenografia: Cristiana Fernandes

Jan Bauer (Preetz, Alemanha, 1976) cursou Ilustração na Universidade de Ciências Aplicadas de Hamburgo e Animação no Queensland College of Art, em Brisbane. Durante os seus estudos especializou-se como pintor de paisagens, voltando-se depois para o cinema de animação. A partir de 2002 começa a trabalhar como ilustrador freelancer, designer, argumentista e realizador e aparece ligado à produção de numerosos filmes publicitários em animação, curtas e longas-metragens, e séries. Foi também professor. Bauer apresenta-se como um fã de desportos de exterior, sempre pronto a afrontar os desafios da natureza. A sua paixão por viagens é tratada em “O rio salgado” (Polvo, 2017), romance gráfico de estreia, que conta uma história de amor terno e inesperado, magnificamente enquadrada por espetaculares paisagens, que transportam o leitor ao fim do mundo, num périplo de quatrocentos e cinquenta quilómetros a pé através do coração escaldante da Austrália. Vive em Hamburgo.

- **MARIA!..., DE HENRIQUE MAGALHÃES**

(Prémio Melhor Álbum de Tiras Humorísticas 2016)

Colaboração de Rui Brito (Polvo)

Projeto e execução de cenografia: Rui Mecha

Henrique Magalhães nasceu na Paraíba, estado do Nordeste do Brasil, em 1957. Em 1975 criou a personagem de Banda Desenhada “Maria”, que foi publicada durante vários anos em tiras diárias nos jornais locais, além de revistas e álbuns. “Maria” notabilizou-se pela crítica aos desmandos do poder autoritário que se instalou no Brasil entre as décadas de 1960 e 1980. Se inicialmente era uma solteirona em busca de companhia, a pouco e pouco foi-se posicionando contra a ditadura militar, o cerceamento das liberdades políticas, a censura e os costumes arcaicos que estruturavam uma sociedade machista, racista, homofóbica e conservadora. Em 2016, com “Seu nome próprio... Maria! Seu apelido Lisboa” (Polvo), vence o Prémio Nacional de Banda Desenhada, na categoria de “Melhor Álbum de Tiras Humorísticas”.

- **FÓSSEIS DAS ALMAS BELAS, DE MÁRIO FREITAS**

(Prémio Melhor Argumento Para Álbum Português 2016)

Projeto e execução de cenografia: Susana Lanceiro e Joana Bartolomeu

Mário Freitas é um multi-nomeado argumentista e editor de banda desenhada, com um cunho irreverente e iconoclasta, que gosta de visitar figuras e acontecimentos históricos. Com desenhos de Sérgio Marques, *Fósseis das Almas Belas* tem a capacidade de mitificar a história portuguesa na época dos descobrimentos, através da relação que se estabelece entre um pai e os seus dois filhos.

- **TRAÇOS E INSPIRAÇÃO. A PRESENÇA PORTUGUESA NO MERCADO NORTE-AMERICANO DE BD**

Comissariado: Bruno Caetano

Projeto e execução de cenografia: Susana Vicente



Foram muitos os que cresceram a ler “comics” em Portugal nos anos 80 e 90, os ditos “formatinhos” que inundavam o nosso mercado, vindos do Brasil. Alguns até sonhavam em um dia poder escrever ou desenhar histórias com algumas destas imortais personagens. Se na altura a ideia parecia impossível de concretizar, hoje em dia, graças ao árduo percurso de alguns dos mais talentosos e trabalhadores artistas portugueses que desbravaram caminho, essa “impossibilidade” foi ultrapassada de forma significativa. Enaltecemos nesta exposição o trabalho destes incansáveis que levam a nossa arte a todo o mundo de forma tão virtuosa.

- **O CRONISTA MARCELLO QUINTANILHA**

Colaboração de Rui Brito (Polvo)

Projeto e execução de cenografia: Rui Mecha

Nascido em Niterói, Brasil, em 1971, Marcello Quintanilha mostra-nos nesta exposição alguns dos seus trabalhos mais representativos. *Fealdade de Fabiano Gorila* (Polvo, 2016) conta-nos uma história baseada na vida do seu pai, que foi jogador de futebol de várias equipas da sua cidade natal na década de 1950. Foi com este livro que se tornou conhecido no seu país. *O Ateneu* (Polvo, 2017), mostra-nos a sua faceta de adaptador, com a magistral passagem a Banda Desenhada do romance do escritor Raul Pompeia (séc. XIX). *Tungsténio* (Polvo, 2015) é o seu trabalho mais conhecido, premiado e traduzido. Relata-nos uma história que cruza os destinos de um sargento reformado do exército, de um jovem traficante, de um polícia sem escrúpulos e da sua mulher. Um filme está a ser feito no Brasil, baseado no livro. *Talco de vidro* (Polvo, 2015) é brutal na forma como nos exhibe a saga de Rosângela e vem apenas confirmar Quintanilha como um dos grandes autores mundiais da atualidade. Finalmente, *Hinário Nacional* (Polvo, 2016) é uma coletânea de histórias curtas que representam aspirações e desejos humanos.

- **TORMENTA, DE JOÃO SEQUEIRA**

(Prémio Melhor Desenho Para Álbum Português 2016)

Projeto e execução de cenografia: Teresa Cardoso e João Nogueira

*Tormenta* é um álbum de banda desenhada que pretende ser um ensaio sobre o tempo, o silêncio e a aceitação. É um livro sem legendas, mas com muito para ler, ao qual temos vontade de voltar regularmente. A mestria de João Sequeira com o pincel volta a ser evidenciada através dos contrastes absolutos e da exploração de sombras e texturas. O trabalho do autor contribui assim para acentuar o impacto emocional desejado.

- **MADGERMANES, DE BIRGIT WEYHE**

(Prémio “Max and Moritz” no Festival de Erlangen)

Projeto e execução de cenografia: Teresa Cardoso e João Nogueira

“O que constitui a fonte das memórias?” É esta a pergunta que serve de ponto de partida para o livro de Birgit Weyhe’s, *Madgermanes*, galardoado com o prémio “Max und Moritz” no Erlangen International Comic Salon 2016. As três histórias que fazem parte do livro de Birgit Weyhe são de natureza ficcional, contudo, apresentam momentos da vida real provenientes de memórias que a autora registou num estilo de diário, documental, parecendo cartas enviadas para uma casa distante. O prémio “Max und Moritz” apresentado pela cidade de Erlangen, é o prémio mais importante para a literatura gráfica no universo alemão. É entregue bianualmente em diferentes categorias por um júri de profissionais independentes durante a Erlangen International Comic Salon e, desempenha uma função fundamental no reconhecimento da banda de desenhada como arte.



- **MANA, DE JOANA ESTRELA**

(Prémio Melhor Desenhador Português de Livro de Ilustração 2016)

Projeto e execução de cenografia: Catarina Pé-Curto, Cláudia Gaudêncio

Inspirado na relação que Joana Estrela tem com a irmã três anos mais nova, “*Mana*” surge como uma carta que uma irmã mais velha escreve à sua irmã mais nova, cheia de queixas e lamúrias sobre o comportamento desta. Visualmente cheia de detalhes que remetem para a infância, a história relata episódios com os quais todos os irmãos se podem facilmente identificar – livros riscados e brinquedos partidos – que no decorrer da narrativa dão lugar à partilha carinhosa do dia-a-dia, dos objetos e dos sentimentos.

- **O MEU IRMÃO INVISÍVEL, DE ANA PEZ**

(Prémio Melhor Desenhador Estrangeiro de Livro de Ilustração)

Projeto e execução de cenografia: Teresa Cortez

Ana Pez gosta de experimentar diversas técnicas e formatos nos seus livros e *O meu Irmão Invisível* não é exceção. Escolhendo entre usar ou não os óculos que acompanham o livro, este conta-nos duas histórias diferentes: o mundo como o conhecemos e uma realidade paralela. Um exercício de genuína criatividade premiado internacionalmente.

- **ANO EDITORIAL PORTUGUÊS**

Co-comissariado: Sandy Gageiro e Pedro Moura

Design gráfico: V-A

A leitura é um espaço privilegiado em que se nutre o caminho para uma sociedade mais justa, democrática e inclusiva. Celebremos por isso os espaços em que ela tem lugar, refletindo a cada vez maior variedade da oferta.

Na banda desenhada há sobretudo um aumento dos públicos-alvo, englobando áreas de interesses que haviam sido relativamente negligenciados até recente. Há mais livros para o público mais jovem, o público mais maduro, o público feminino.

O escopo temático dos álbuns ilustrados para a infância também tem aumentado de forma corajosa, enfrentando-se questões necessárias de debater com os cidadãos do futuro.

- **CONCURSO NACIONAL DE BANDA DESENHADA**

O concurso de Banda Desenhada 2017 é promovido pela Câmara Municipal da Amadora. Este ano o tema do concurso foi “Repórter por um Dia” e, como habitualmente, os trabalhos estão em exposição no Fórum Luís de Camões.

- **CONCURSO MUNICIPAL DE BANDA DESENHADA E ILUSTRAÇÃO**

A Câmara Municipal da Amadora promove e apoia toda a dinâmica da utilização da Banda Desenhada nas escolas como auxiliar pedagógico, encontrando, deste modo, eco na relação educativa. Assim sendo, a CMA promoveu o concurso Municipal de Banda Desenhada e Ilustração, dirigido ao 1º e 2º ciclo das escolas do concelho, tendo como tema “A Reportagem das minhas férias”.



## PROGRAMAÇÃO PARALELA

Para além do núcleo central de programação no Fórum Luís de Camões, existem outros espaços de programação de acesso gratuito.

### **Galeria Municipal Artur Bual – Casa Aprígio Gomes**

***Fernando Relvas: retrospectiva/outra perspetiva***

**28 OUTUBRO a 12 NOVEMBRO**

Exposição retrospectiva do autor Fernando Relvas, com pranchas originais, esboços e estudos de personagens e impressões dos trabalhos digitais mais recentes, integrada no 28º Amadora BD - Festival Internacional de Banda Desenhada. A exposição é comissariada por João Miguel Lameiras.

R. Luís de Camões, 2, Venteira

2700-535 Amadora

Tel.: 214 369 059

3ª a domingo: 10h00 às 18h00

Incluindo feriado

### **Fiat Motor Village**

***FIAT – Por estradas e vinhetas***

**28 OUTUBRO – 12 NOVEMBRO**

Comissariado: Bruno Caetano e Pedro Silva

Poucas são as marcas com o destaque que a Fiat teve ao longo dos anos na 9ª arte. Com modelos diversos, retratados nas mãos de pilotos profissionais, de detetives internacionais à procura de desvendar mistérios, heróis de universos fantásticos ou simples familiares em viagem, são desenhados de forma soberba.

Com traço definido e detalhado ou solto e expressivo, é fácil reconhecer a forma de modelos icônicos com o Fiat 500, o Fiat 850 ou mesmo o desportivo e veloz Fiat X1/9. Podemos, numa breve viagem conhecer os nossos heróis e as suas “Belle Macchine”.

EN 117 Km 2.4 Alfragide

2610-283 Amadora

### **FNAC Alfragide**

***Nomeados para Prémios Nacionais de Banda Desenhada 2017***

**Até dia 12 NOVEMBRO**

Inserido no AmadoraBD – Festival Internacional de Banda Desenhada, a Câmara Municipal da Amadora atribui os Prémios Nacionais de Banda Desenhada, distinguindo e consagrando edições e personalidades nacionais e estrangeiras, cuja atividade se desenvolve no circuito da 9ª Arte. Em 2017, concorreram aos Prémios Nacionais de Banda Desenhada, diversos álbuns/livros de BD, publicados em Portugal, entre Agosto de 2016 e Julho de 2017. Fique a conhecer os nomeados nas diversas categorias.

C. C. Alegro Alfragide – loja 52

Av. Dos Cavaleiros

2790-045 Alfragide

### **Recreios da Amadora**

***Cerimónia de Entrega dos Prémios Nacionais de Banda Desenhada 2017***

Dia 4 de Novembro, às 19h00

Av. Santos Mattos, 2, Venteira

2700-748 Amadora

Tel.: 214 369 055



### **Bedeteca da Amadora**

#### ***Cidades, The Lisbon Studio***

Até 11 de NOVEMBRO

“É lícito dizer que as histórias são feitas da mesma substância que as cidades: há uma arquitetura de memórias trazidas para o papel, estruturas de fundações mais profundas que as dos prédios. A cidade está em constante mutação, e as memórias, aparentemente fixas em tinta, mudam de acordo com quem as lê, quem as interpreta. Uma história passada numa cidade muda tantas vezes quantas as que é contada, sendo que é contada de cada vez que é lida...” - do prefácio de Filipe Homem Fonseca.

#### **Biblioteca Municipal Fernando Piteira Santos**

Galeria Piso 2 - Av. Conde Castro Guimarães, 6, Venteira

2720-119 Amadora

Tel.: 21 436 9054

3ª a 6ª feira – 10h00 às 18h00

Sábado – 10h00 às 12h30 e 13h30 às 18h00

### **Casa Roque Gameiro**

#### ***Mão inteligente: Raquel Roque Gameiro (1899-1970)***

##### ***Ilustração e Aquarela***

Esta exposição, comissariada por Sandra Leandro, apresenta pela primeira vez, um olhar retrospectivo sobre a vasta obra de Raquel Roque Gameiro (1889 – 1970). Disposta em duas salas e organizada em sete núcleos, acompanha-a uma publicação com o mesmo título na qual se elaborou um ensaio que pretende contribuir para o conhecimento da sua vida e onde avulta não só a excecional qualidade da sua obra, mas também uma invulgar capacidade e paixão pelo trabalho.

#### **Casa Roque Gameiro**

Praceta 1.º Dezembro, 2

2700-668 Venteira (Amadora)

Tel.: 214 369 058

3ª a sábado – 10h00 às 12h30 e 14h00 às 17h30

Domingos – 14h30 às 17h30

Encerra 2.ª feira e feriados





## VISITAS GUIADAS

### **Durante a semana**

Através de marcação as escolas, associações e grupos organizados de pessoas podem usufruir de visitas com circuitos e duração adaptados a todas as solicitações.

### **Visitas não guiadas**

Tel.: 214 369 055

celia.lourenco@cm-amadora.pt

### **Visitas guiadas e visitas com oficina**

Tel.: 968 782 600 / 936 096 508

visitas.amadorabd@gmail.com

### **Ao fim de semana**

As visitas são livres, temáticas e conduzidas por autores ou especialistas, nacionais e estrangeiros presentes.

### **28 OUTUBRO**

**18h** *Jack Kirby - 100 Anos de um Visionário*, Com Mike Royer, colaborador de Jack Kirby e Mário Freitas (visita em inglês)

**18h30** *Fósseis das Almas Belas*, com o autor Mário Freitas

### **29 OUTUBRO**

**11h** AmadoraBD 2017, com Nelson Dona (diretor do Festival)

**16h** *Teto da Biblioteca*, com o autor Rui Pimentel

**17h** - *Contar o Mundo - A reportagem em banda desenhada*, com o autor Stanley Wany, o editor Marc Tessier, Ted Rall e Sara Figueiredo Costa. (visita em inglês)

**18h** *Jack Kirby - 100 Anos de um Visionário*, com Randolph Hoppe, Thomas Kraft, Bechara Maalouf, do Jack Kirby Museum e Mário Freitas.

### **4 NOVEMBRO**

**16h** *O cronista Marcello Quintanilha*, com o autor e o editor Rui Brito (visita em inglês)

**17h** *O meu irmão invisível*, com a autora Ana Pez

**17h** *Jack Kirby - 100 Anos de um Visionário*, com Mário Freitas

**17h30** *Fósseis das Almas Belas*, com o autor Mário Freitas

### **5 NOVEMBRO**

**15h** *O Rio Salgado*, com o autor Jan Bauer e o editor Rui Brito, seguida da apresentação do livro (visita em inglês)

**15h30** *Teto da Biblioteca*, com o autor Rui Pimentel

**16h** *Maria!...*, com o autor Henrique Magalhães e o editor Rui Brito

**17h** *Contar o Mundo - A reportagem em banda desenhada*, com o autor Joshua Neufeld e Sara Figueiredo Costa (visita em inglês)

**18h** *Jack Kirby - 100 Anos de um Visionário*, com Mário Freitas



### **11 NOVEMBRO**

**17h** *Contar o Mundo - A reportagem em banda desenhada*, com a argumentista Anne Elizabeth Moore e Sara Figueiredo Costa, comissária da exposição (visita em inglês)

**18h** *Jack Kirby - 100 Anos de um Visionário*, com Mário Freitas

**18h30** *Fósseis das Almas Belas*, com o autor Mário Freitas

### **12 NOVEMBRO**

15h *Madgermanes*, com a autora Birgit Weyhe e Sara Figueiredo Costa

17h – *O Espírito de Will Eisner*, com Denis Kitchen

18h - *Jack Kirby - 100 Anos de um Visionário*, com Mário Freitas



## OFICINAS

### 28 OUTUBRO

**16h O Uso dos Símbolos na BD** Este *workshop* terá como objetivo compreender o simbolismo por trás das imagens de BD, através de técnicas narrativas que utilizam símbolos para ilustrar emoções, estados de espírito e manifestações do subconsciente. Os participantes terão a possibilidade realizar uma aplicação prática destas técnicas, através da criação de uma tira da BD.

**Formador:** Stanley Wany

**Participantes:** +15 anos

**Local:** Piso -1

### 1 NOVEMBRO

**17H30 - Sabe Mais K os Teus Pais** Junta-te ao Paulo Freixinho e vem aprender novos vocábulos numa divertida sessão de Palavras Cruzadas.

**Formador:** Paulo Freixinho

**Participantes:** crianças a partir dos 7 anos

**Local:** Piso -1

### 4 NOVEMBRO

**15h Oficina de BD com Jan Bauer**

**Formador:** Jan Bauer

**Participantes:** adultos com alguma experiência em desenho de BD

**Local:** Piso -1

**16h Criar um fanzine.** Nesta oficina, os participantes terão a oportunidade de criar o seu próprio fanzine, tendo a reportagem jornalística como ponto de partida.

**Formador:** Joshua Neufeld

**Participantes:** + 10 anos

**Local:** Piso -1

### 5 NOVEMBRO

**17h Desenhos Invisíveis com Ana Pez.** A partir do álbum ilustrado *O Meu Irmão Invisível*, a autora Ana Pez dinamiza esta oficina, onde o objectivo é brincar com desenhos visíveis e invisíveis. Munidos de ferramentas para fazer desenhos invisíveis (a cor laranja e o celofane vermelho), vamos desenhar personagens que se disfarçam de super-heróis, de esqueletos, de lobisomens e de uma multidão de outras criaturas fantásticas.

**Formadora:** Ana Pez

**Participantes:** crianças dos 6 aos 12 anos

**Local:** Piso -1



## **AMADORA BD JÚNIOR**

Atividades para toda a família no Fórum Luís de Camões

### **28 OUTUBRO / 1, 4 e 11 NOVEMBRO**

**10h00 – 18h00** *POW, SPLASH, BOOM!! Vamos desenhar o barulho?* Exercícios livres sobre a representação do som na BD (sessões contínuas)

Local: Atelier Infantil – Piso –1

### **29 OUTUBRO**

**11h30** Hora do Conto – *A Bruxa Mimi no Inverno*

Com Fernanda Santos da Biblioteca Municipal da Amadora

Local: Auditório – Piso –1

### **29 OUTUBRO e 5 e 12 NOVEMBRO**

**15h00 – 18h00** *Era Uma vez a tua História aos Quadrinhos.* Exercícios livres sobre a criação de uma narrativa em BD

Local: Atelier Infantil – Piso –1

### **1 NOVEMBRO**

**11h30** Hora do Conto – *A Pele do Piolho.* Com Fernanda Santos da Biblioteca Municipal da Amadora

Local: Auditório – Piso –1



## APRESENTAÇÕES E LANÇAMENTOS

Fórum Luís de Camões – Auditório – Piso -1

### 28 OUTUBRO

**15h** À conversa com Ted Rall Sara Figueiredo Costa (comissária da exposição "Contar o Mundo - A reportagem em banda desenhada").

**16h** Apresentação do livro "Sintra", com os autores Inês Garcia e Tiago Cruz e o editor Jorge Deodato, da editora Escorpião Azul.

**16h30** Apresentação do livro "Ermal", com o autor Miguel Santos e o editor Jorge Deodato, da editora Escorpião Azul.

**17h** À conversa com Mike Royer (colaborador de Jack Kirby) e Mário Freitas (comissário da exposição "Jack Kirby - 100 Anos de um Visionário"), seguido de visita guiada à exposição.

**18h** Apresentação do fanzine "Eros nº 11", com a presença de autores e do editor Gerald Lino.

**18h30** Apresentação do projeto "Hanuram" e respetivo álbum, das editoras ComicHeart e GFloy, com os editores e o autor Ricardo Venâncio.

### 29 OUTUBRO

**15h** Apresentação do livro "Futuro Proibido 1ºVol.", com o autor Pepdelrey e o editor Jorge Deodato, da editora Escorpião Azul.

**15h30** Apresentação do livro "The Reencarnations", com o autor André Pereira, da Chiado Editora.

**16h** À conversa com Stanley Wany, Marc Tessier e Sara Figueiredo Costa (comissária da exposição "Contar o Mundo - A reportagem em banda desenhada"), seguido de visita guiada à exposição.

**17h** À conversa com Randolph Hoppe, Thomas Kraft, Bechara Maalouf, do Jack Kirby Museum, e Mário Freitas, seguido de visita guiada à exposição.

**18h** Apresentação do livro "Living Will 6", de André Oliveira e Pedro Serpa, da editora Ave Rara, com a presença de André Oliveira, Joana Afonso e Gabriel Martins.

### 1 NOVEMBRO

**15h** Apresentação da revista "O Infante Portugal em Universos Reunidos", de José de Matos-Cruz, Daniel Maia, Susana Resende e Daniel Henriques, com a participação especial de José Garcês e José Ruy, com a presença de Daniel Maia e José Matos-Cruz, das edições Kafre/Arga Warga.

**15h30** Apresentação da obra "Aurora Boreal e O Princípio Infinito", de José de Matos-Cruz, Susana Resende, Renato Abreu, Teotónio Agostinho e Daniel Maia, da editora Apenas Livros, com a presença de Daniel Maia e José Matos-Cruz.

**16h30** Apresentação do projeto Silent Army – Comic Art Collective, com o diretor Michael P. Fikaris.

### 4 NOVEMBRO

**15h** Apresentação dos livros "O Ateneu" de Marcello Quintanilha e "Maria - A maior das subversões" de Henrique Magalhães, com os autores e o editor Rui Brito, da Polvo Editora.

**15h30** Apresentação do projeto The Lisbon Studio Series e do segundo volume da série, "Silêncio: The Lisbon Studio Series, Vol. II", das editoras ComicHeart e GFloy, com os editores, e com autores do TLS.

**16h** Apresentação do livro "O meu irmão invisível" com a autora Ana Pez, da editora Orfeu Negro, seguido de visita guiada à exposição.

**17h** Apresentação do livro "Júpiter IV", com o autor Ricardo Lopes e o editor Jorge Deodato, da editora Escorpião Azul.

**17h30** Apresentação do livro "No Caderno da Tangerina" com a autora Rita Alfaiate e o editor Jorge Deodato, da editora Escorpião Azul.



## 5 NOVEMBRO

**15h** Apresentação do livro "BD Bordalo", com presença dos autores.

**15h30** Apresentação da revista "Prego nº 7", com o editor Alex Vieira.

**16h** À conversa com Joshua Neufeld e Sara Figueiredo Costa (comissária da exposição "Contar o Mundo - A reportagem em banda desenhada"), seguido de visita guiada à exposição.

**17h** Apresentação da revista "BD H-alt nº6", com o editor Sérgio Santos e colaboradores.

**18h** Lançamento do livro "O Elixir da Eterna Juventude - Uma Dança no Mundo de Sérgio Godinho", com os autores Fernando Dordio e Osvaldo Medina, e o editor Mário Freitas, da Kingpin Books.

## 11 NOVEMBRO

**15h** Apresentação dos livros "Nem todos os cactos têm picos" de Mosi e "Olimpo tropical" de André Diniz e Laudo Ferreira, com os autores e o editor Rui Brito, da Polvo Editora.

**15h30** Apresentação do livro "A Última Nota" com os autores Filipe Duarte e André Mateus e o editor Jorge Deodato, da editora Escorpião Azul.

**16h** À conversa com Anne Elizabeth Moore e Sara Figueiredo Costa (comissária da exposição "Contar o Mundo - A reportagem em banda desenhada"), seguido de visita guiada à exposição.

**17h** À conversa com Denis Kitchen e Pedro Mota - Presidente do Clube Português de Banda Desenhada.

**18h** Apresentação do livro "Equatória - Corto Maltese", de Juan Díaz Canales e Rubén Pellejero, da editora Arte de Autor.

**18h30** Apresentação do livro "A Entediante Vida de Morte Crens", com o autor Gustavo Borges e os editores Miguel Peres e André Morgado, da editora Bicho Carpinteiro.

## 12 NOVEMBRO

**15h** Apresentação dos livros "Ecos Invisíveis", de Grazia LaPadula; "Pétalas", de Gustavo Borges; e "Dodô", de Filipe Nunes, com os autores e o editor Mário Freitas, da editora Kingpin Books.

**16h** À conversa com Ervin Rustmagic, "Fax From Sarajevo", e Sara Figueiredo Costa (comissária da exposição "Contar o Mundo - A reportagem em banda desenhada").

**17h** Apresentação do livro "Santa Camarão" com os autores Xavier Almeida e Pato Bravo (B Fachada), da editora Chili com Carne.

**17h30** À conversa com John Layman e apresentação da série de BD "Tony CHU/Chew", da editora G. Floy.

## EDITORES E LIVREIROS

Durante o AmadoraBD realiza-se uma feira do livro de banda desenhada e ilustração, onde estão representadas diversas editoras que apresentam os seus livros e fazem os lançamentos das mais recentes novidades.

Na edição deste ano estão presentes as seguintes editoras:



### **Organização**

AmadoraBD | Câmara Municipal da Amadora

### **Parcerias**

Embaixada do Brasil | Fiat Motor Village | FNAC | Goethe Institut | Jack Kirby Museum | Kitchen, Lind & Associates, LLC | Rádio Comercial | SIMAS

### **Apoios de Produção**

Hotel Açores Lisboa | Ponto das Artes | Viarco

### **Apoios de Divulgação**

Carris | CP | Infraestruturas de Portugal | Metropolitano de Lisboa | Vimeca

Mais informações:

Maria Teixeira Simões

934872128

amadorabd@newmatch.pt