

# APRESENTAÇÃO

**PSIU** tem conseguido sair a cada dois meses. Existe muito material clássico a ser resgatado, então essa parte dos objetivos da revista pode ser cumprida sem problemas. A outra parte, a de divulgar os autores que produzem atualmente, já é um problema maior. Talvez a edição digital não seja um atrativo muito grande. Os autores continuam preferindo a publicação impressa como veículo de seus trabalhos? Já é possível obter a versão impressa de **PSIU** através da loja Kalimazine. Então já há as duas opções, é só escolher.

## PARTICIPANTES DESTA EDIÇÃO

Entre as páginas 3 e 14, publico mais uma sequência de tiras/páginas de *Maria*, de **Henrique Magalhães**, feitas neste ano de 2024. A personagem está a pouco de seus 50 anos, a ser comemorado no ano que vem. Desde já, parabéns à personagem e ao autor.

Nas páginas 15 e 16, publico a HQ *A Máfia numa Cidade Residencial*, escrita por **Denilson Rosa dos Reis**, professor e editor do fanzine **Tchê** desde 1987, e desenhada por **Isaac Hunt**, artista argentino radicado no Brasil. Este trabalho foi publicado em um jornal do Rio Grande do Sul.

Entre as páginas 17 e 22, seis histórias curtas de **Luiz Iório**, confirmando sua participação na revista: *Contato Imediato*, *Direitos A.I.*, *Extinção*, *O Pássaro que Voa, Mas, Cai!*, *O.V.N.I* e *Ser ou Não Ser*.

Na página 23 inicia um trabalho que pode ser considerado um álbum de quadrinhos, embora nunca ninguém tenha se referido a ele desse modo. O autor do trabalho, **Joselito**, produziu um grande número de HQs de temática infantil desde o início da revista **Vida Infantil**, em 1947, até seu final, em 1961, e também para a revista **Sesinho**, de 1952 até seu final, em 1960. Depois disso, desiludido com a baixa remuneração que as histórias em quadrinhos proporcionavam, passou a trabalhar com ilustração principalmente para capas de discos. Em 1972, a Editora e Gravadora Discastro lançou uma coleção de 12 volumes chamada Sonora Infantil, composta de um livro e um disco, distribuída em bancas. O livro, no formato quadrado de uma capa de disco vinil compacto, trazia uma HQ de 12 páginas com texto de **Geny Marcondes** e desenhos de **Joselito**. Ainda que não tenha um grande número de páginas, trata-se de um verdadeiro álbum de quadrinhos. O disco compacto trazia composição inédita de **Geny Marcondes**, relacionada à HQ da edição, e gravações de temas infantis de domínio público. Apresento a história do primeiro volume, *As Aventuras do Coelhinho Ronaldo*, rediagramada para ocupar melhor a página A4.

A partir da página 33, mais uma sequência de HQs de **J. Carlos** publicadas em **O Tico-Tico** entre os números 1416, de 23 de novembro de 1932, e 1435, de 5 de abril de 1933, estreladas por Carrapicho, Goiabada, Jujuba e Lamparina. Todas HQs de uma página publicadas no interior da revista.

Nas páginas 53 a 56, coloco 4 HQs de uma página que fiz, as três primeiras em meados da década de 1990 e a última mais recente, mas já com dez anos nas costas, que foram publicadas em outros fanzines e revistas, mas nunca em uma edição minha. *Abismo* saiu em **Edição Especial de Cartuns e Quadrinhos** (nov/1995), de Arthur Filho, **Anjos Rebeldes** n° 4 (mai/1999) e **Coletânea Anjos Rebeldes** (jun/2000), ambas de Paulo Aragão; *Nem Tive Chance* saiu em **Voyeur** n° 9 (ago/set/1996), de Michèlle Domit; *Nenhuma Delas* saiu em **Voyeur** n° 5 (mai/jun/1995), de Michèlle Domit, e **Edição Quadrinhos** n° 1 (abr/2005), de Arthur Filho; e *Demônio* saiu em **100 Vezes AQC** (2013), da AQC – Associação de Quadrinhistas e Caricaturistas.

Para a confecção da imagem da capa, fiz a tentativa com várias fotos para ver qual ficava melhor. Todas, fotos de Brazópolis. Escolhi uma para a capa, mas achei interessante mostrar as outras, uma em tamanho normal na quarta capa e mais quatro reduzidas na terceira capa.



**EXPEDIENTE      PSIU N° 15      NOVEMBRO DE 2024**

Editor: Edgard Guimarães – edgard.faria.guimaraes@gmail.com  
Rua Capitão Gomes, 168 – Brazópolis – MG – 37530-000  
Edição Digital

# BARBÁRIE

QUE FAZ UM GOVERNO FASCISTA CONTRA TERRORISTAS DO HAMAS?

DESTRÓI CIDADES...

PROVOCA FOME, ÊXODO, VIOLÊNCIA...



30 MIL MORTOS!

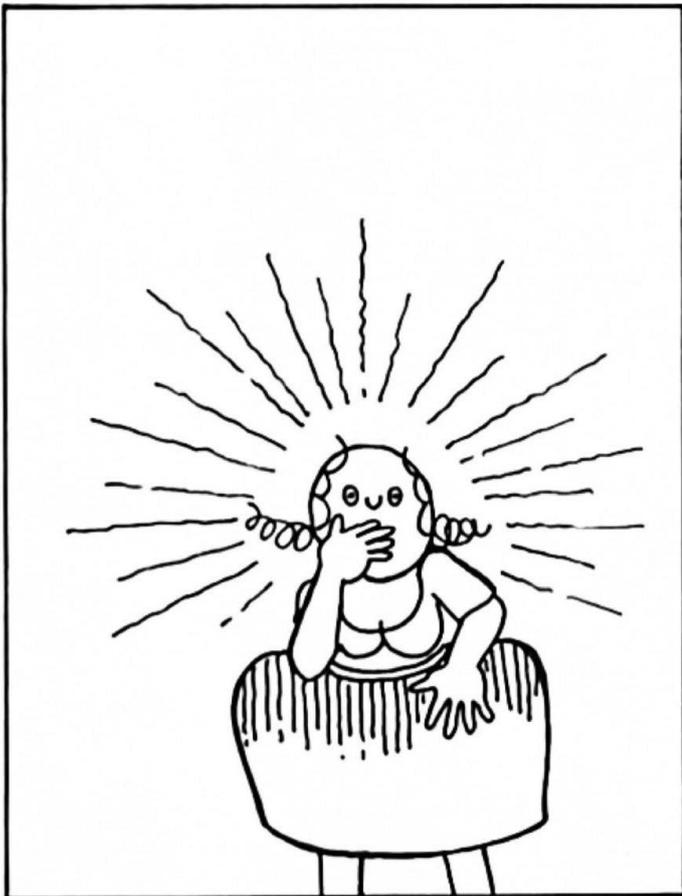
A MAIORIA MULHERES E CRIANÇAS PALESTINAS!

IT IS REAL!

IT ISRAEL!



HM-2024-14





HM-2024-17

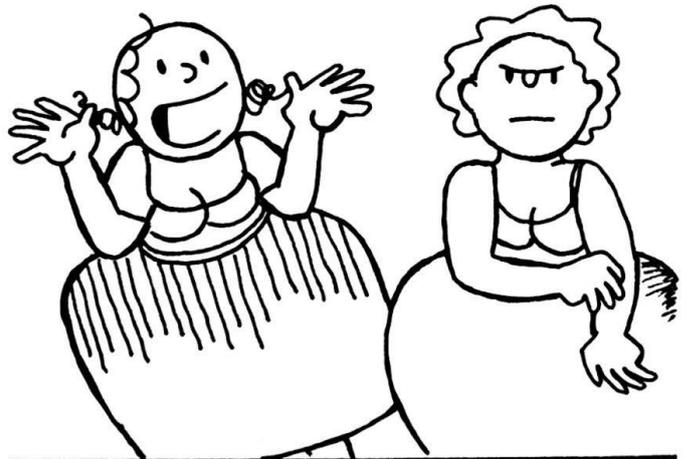
# VELOZ

VOCÊ ANDA  
MUITO RAIVOSA,  
CRÍTICA,  
ENFEZADA...

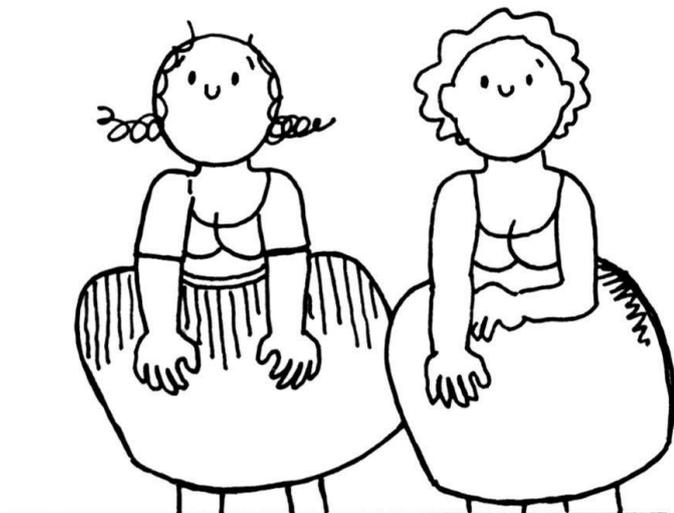


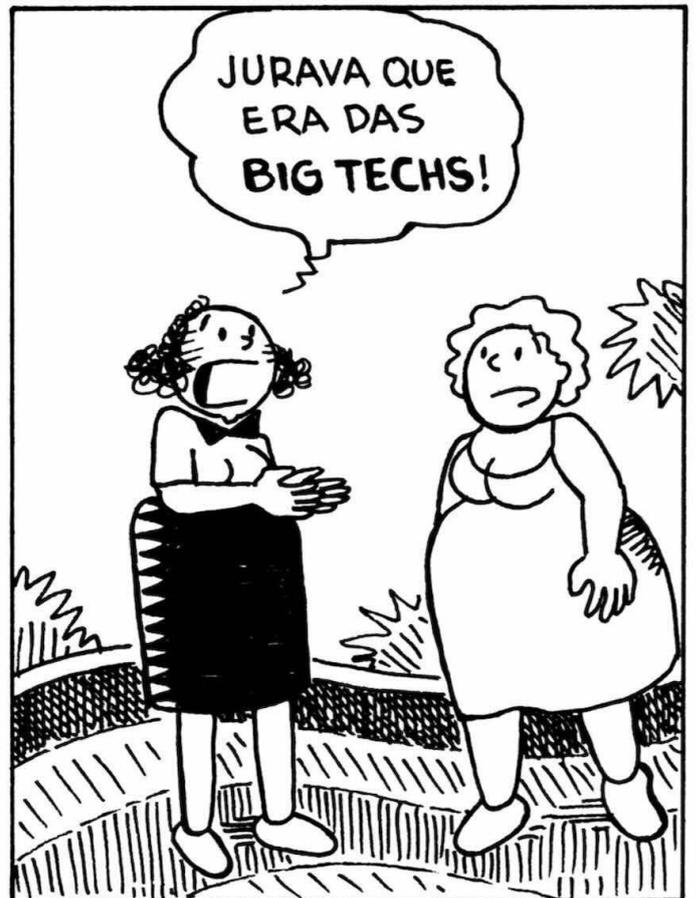
QUE TAL  
UM DISCURSO  
QUE PASSE...

UMA IDEIA  
LEVE, RÁPIDA,  
LIGEIRA?



PASSOU?







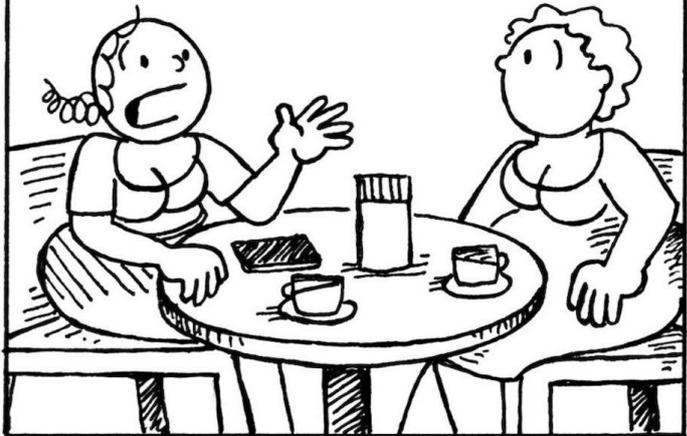
HM-2024-20

# CONVULSÃO

O MUNDO  
ANDA EM  
CONVULSÃO!



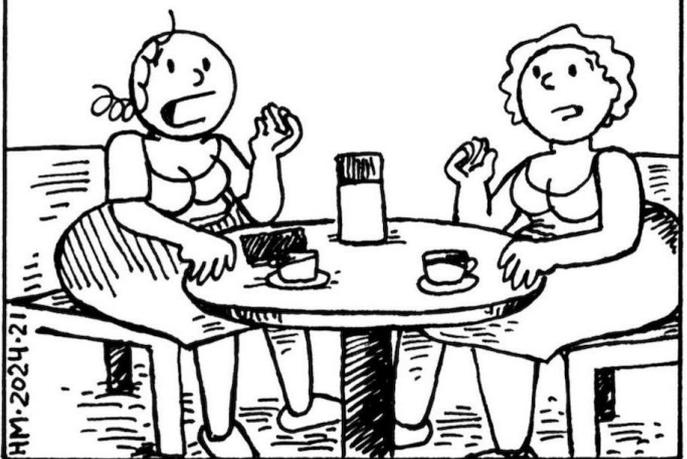
É SECA,  
TERREMOTO,  
TORNADO,  
INUNDAÇÃO...



GUERRA,  
VIOLENCIA,  
FAKE NEWS,  
DISCRIMINAÇÃO...



NÃO TANTO  
QUANTO A  
HUMANIDADE!

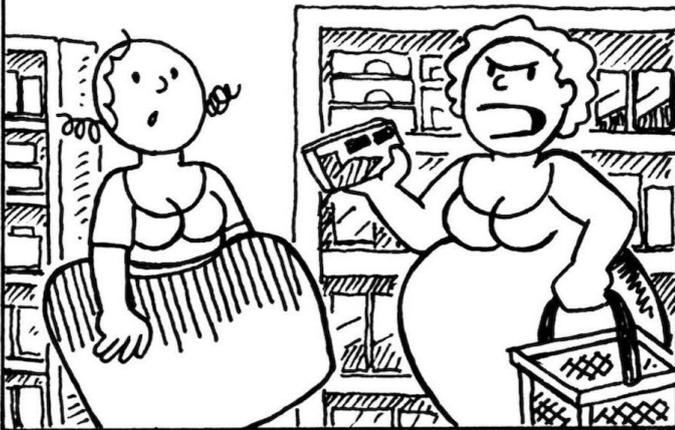




# ALERTA

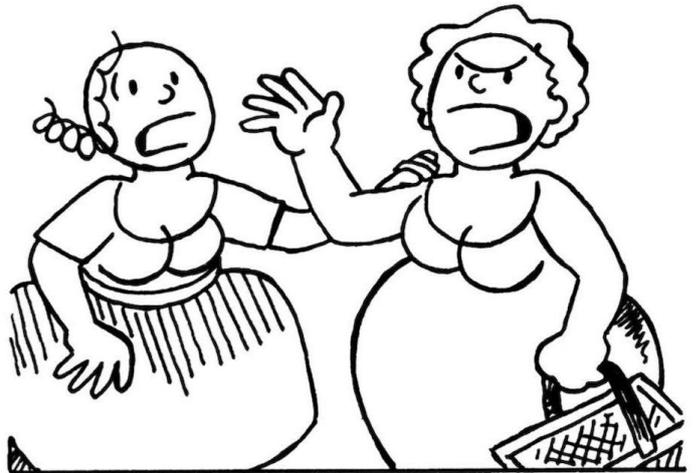
TUDO AGORA TEM O RÓTULO...

"ALTO EM GORDURA SATURADA",  
"ALTO EM AÇÚCAR ADICIONADO"!



QUE HORROR!

NÃO SE PODE COMER MAIS NADA!



AO MENOS ASSIM A INDÚSTRIA E O GOVERNO NOS DEIXAM MAIS PROTEGIDAS!



AO MENOS ASSIM A INDÚSTRIA E O GOVERNO NÃO ARCAM COM A RESPONSABILIDADE!



HM 2024-23

# REVANCHE

DEIXE DE REVOLTA, MARIA!



ALERTAS NAS EMBALAGENS AJUDAM AO CONSUMO CONSCIENTE!

O PAIS JÁ SOFRE COM OBESIDADE E DIABETES!



CERTO!

MAS SÓ ACREDITO NA SINCERIDADE QUANDO TAMBEM AVISAREM...



ALTO EM PREÇO ATRIBUÍDO



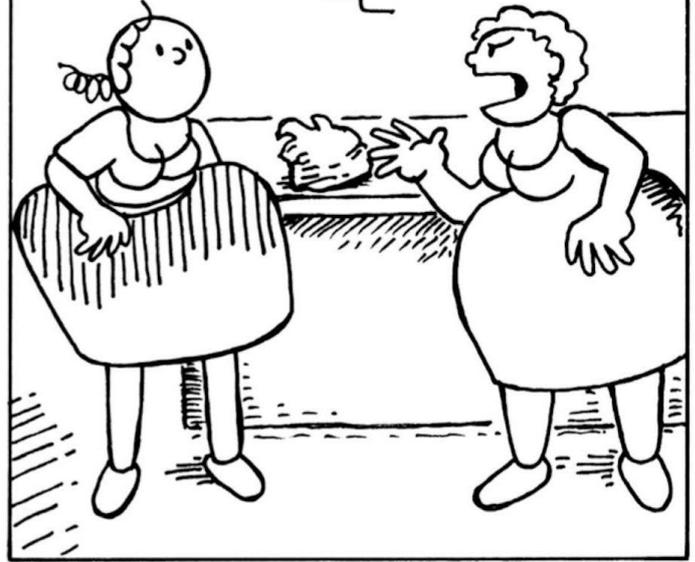
# COMIDA

ALTO EM GORDURAS SATURADAS...

ALTO EM AÇÚCAR ADICIONADO!

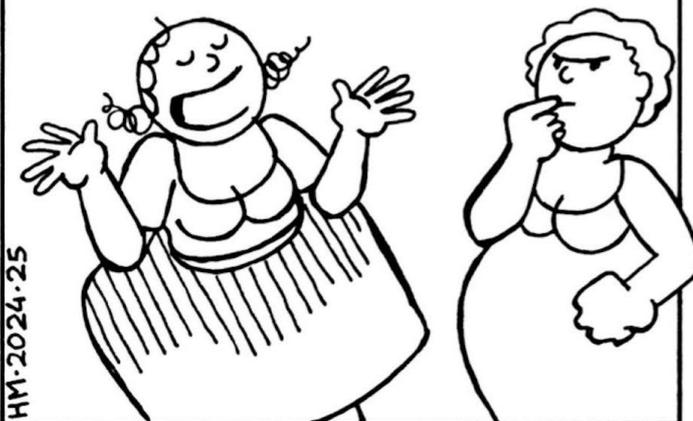


COM ALERTAS ASSIM, NÃO DÁ PARA COMER QUASE NADA!



É SÓ SEGUIR O OUTRO LEMA, CHÉRIE...

APRECIE COM MODERAÇÃO!



MAS SÓ BISCOITO E CHOCOLATE, VISSE?!



HM-2024-25



# A MÁFIA NUMA CIDADE RESIDENCIAL

ROTEIRO: DENILSON REIS  
DESENHOS: ISAAC HUNT  
LETRAS: DIEGO MÜLLER



ROBERTO ROLAM,  
UM REPÓRTER ALTO,  
DE CABELOS E OLHOS  
NEGROS, TEM HOJE UMA  
IMPORTANTE ENTREVISTA.

ALGUMAS HORAS DEPOIS...



BOA TARDE, SENHORITA  
HELENA! EU GOSTARIA QUE FALASSE-  
ME TUDO QUE SABE A RESPEITO  
DA MÁFIA.

BOA TARDE! O QUE VOU  
LHE CONTAR É MUITO SÉRIO.  
MAS CERCA DE 2 ANOS A  
MÁFIA TOMA CONTA DA  
CIDADE. NOS COLÉGIOS,  
NINGUÉM ESCAPA. UMA  
GRANDE PARTE DOS JOVENS  
TRANSAM NARCÓTICOS O  
DIA INTEIRO. OS QUE  
RESISTEM A ISTO SOFREM  
MUITO, COMO EU, QUE FUI  
VIOLENTADA.



E A POLÍCIA?



A POLÍCIA JÁ ESTÁ  
NO TIME. BEM QUE ELES  
TENTARAM, MAS A MÁFIA  
É MUITO FORTE E ACA-  
BOU SUBORNANDO A  
POLÍCIA.

EU PROMETO PUBLICAR,  
MAS VOU INVESTIGAR  
ANTES.



MAIS TARDE, ROLAM PERCORREU  
COLÉGIOS, PRAÇAS, NINGUÉM  
QUIS FALAR. MAS ELE NOTOU NOS  
OLHOS DE ALGUNS O MEDO E O  
DEBOCHE NOS OLHOS DE  
OUTROS.



ESSA NOITE, EM SUA CASA,  
ELE RECEBE UM TELEFONEMA  
ANÔNIMO, QUE O LEVA A UMA  
PISTA DO GRANDE CHEFE DA  
MÁFIA. HORAS DEPOIS ELE FOI  
OBRIGADO A...

... AGREDIR UM HOMEM MAGRO. PRONTO!  
DESCOBRIU QUEM LIDERAVA O TRÁFICO DE  
NARCÓTICOS EM CACHOEIRA.



NO OUTRO DIA,  
ROLAM VAI AO  
ESCRITÓRIO DE  
UM RENOMADO  
ADVOGADO DA  
CIDADE.

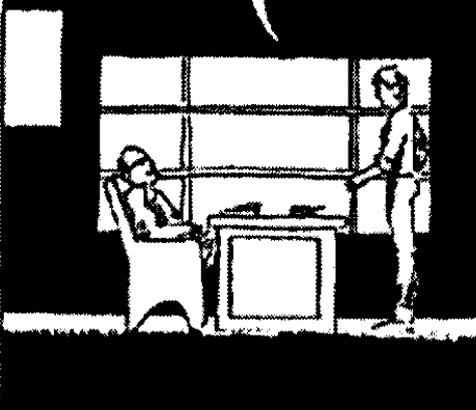
DR. PAULO CÉSAR, SOU REPÓRTER  
E TENHO UMAS PALAVRAS PARA LHE  
FALAR: PESSOAS COMO VOCÊ  
ME ABOMINAM.



VOCÊ FALA DEMAIS PARA SUA  
PROFISSÃO, E A RESPEITO DO  
SEU AMIGUINHO... ELE EMBAR-  
COU PARA A EUROPA, SEM  
DEIXAR ENDEREÇO.

VEREMOS. E PASSAR  
BEM, DOM CÉSAR.

EU TENHO RELATOS E UMA TESTE-  
MUNHA DE QUE TU É O NOVO CHEFE  
DA MÁFIA, AQUI DE CACHOEIRA,  
ESTOU CERTO, DOM CÉSAR?



SE EU FOSSE VOCÊ, EU IRIA  
CANTAR EM OUTRA FREGUESIA,  
SR. ROLAM.

ROLAM LEVA SUA MATÉRIA PARA  
A REDAÇÃO DO JORNAL. NO DIA  
SEGUINTE ELE TEM UMA GRANDE  
DECEPÇÃO: SUA MATÉRIA NÃO  
FOI PUBLICADA.



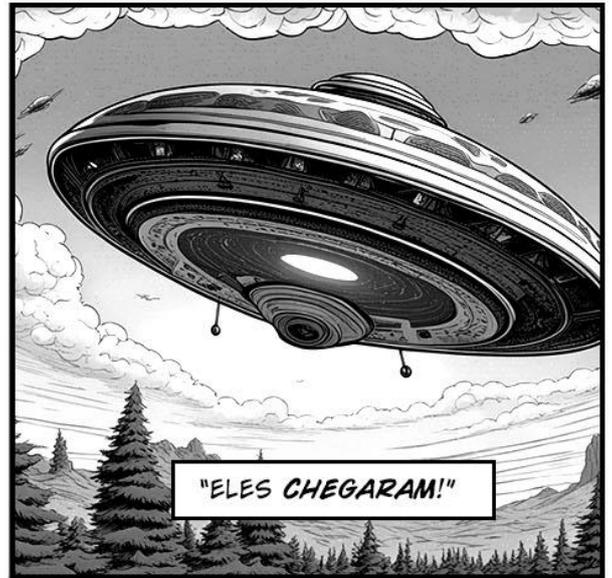
UMA SEMANA DE-  
POIS OS JORNAIS  
PUBLICAM EM  
PRIMEIRA PÁGINA:  
"REPÓRTER É EN-  
CONTRADO NU E  
MORTO COM UMA  
DOSE EXCESSIVA  
DE HEROÍNA."



NO OUTRO DIA, UM  
TEXTO COMENTA A  
MORTE DE ROLAM:  
"É ASSIM QUE ACA-  
BA QUEM ENFRENTA  
A MÁFIA."

NO FINAL DO DIA  
ESSE JORNAL SO-  
FRE UM ATENTADO  
TERRORISTA.





# DIREITOS A.I.

Por *brb*



AO LONGO DE SUA HISTÓRIA, NOSSO PLANETA SEMPRE FOI PALCO DA EVOLUÇÃO E EXTINÇÃO DE ESPÉCIES...

# EXTINÇÃO

Roteiro e Arte:  
Luiz Iório

HÁ 100.000 ANOS ATRÁS,  
O UNICÓRNIO-DA-SIBÉRIA  
TAMBÉM FOI EXTINTO.

ISTO DEVE TER SE INICIADO À  
MAIS DE 65 MILHÕES DE ANOS  
ATRÁS COM OS DINOSSAUROS...

SMILODON OU TIGRE-DE-DENTES-  
DE-SABRE, EXTINTO À CERCA DE  
10.000 ANOS ATRÁS...

TIGRE-DO-CÁSPIO, FOI  
DECLARADO EXTINTO NO  
ANO DE 1.960...

MAMUTE, DESAPARECEU À  
4.000 ANOS ATRÁS...

ARARINHA-AZUL DECLARADA  
EXTINTA EM 2.000...

GOLFINHO-DO-RIO-CHINÊS,  
DESAPARECIDO EM 2.007...

RINOCERONTE NEGRO, DESA-  
PARECIDO DESDE O ANO 2.011...

TARTARUGA-GIGANTE-DOS-  
GALÁPAGOS, EXTINTA EM  
2.012 ...

ALERTAS SOBRE O AQUECIMENTO  
GLOBAL ECOAM À ANOS...

AUMENTO DO NÍVEL DO MAR,  
DESEQUILÍBRIO NOS ECOS-  
SISTEMAS TERRESTRE E  
AQUÁTICOS...

ALTERAÇÕES CLIMÁTICAS, POLUIÇÃO,  
DESCARGA DE CARBONO, QUEIMADAS,  
ENCHENTES, DEGELAMENTO DAS CALOTAS,  
INCÊNDIOS...

GRAÇAS À ATUAÇÃO DOS SERES  
HUMANOS, A PRÓXIMA ESPÉCIE A  
DESAPARECER PODERÁ SER A...  
HUMANA.

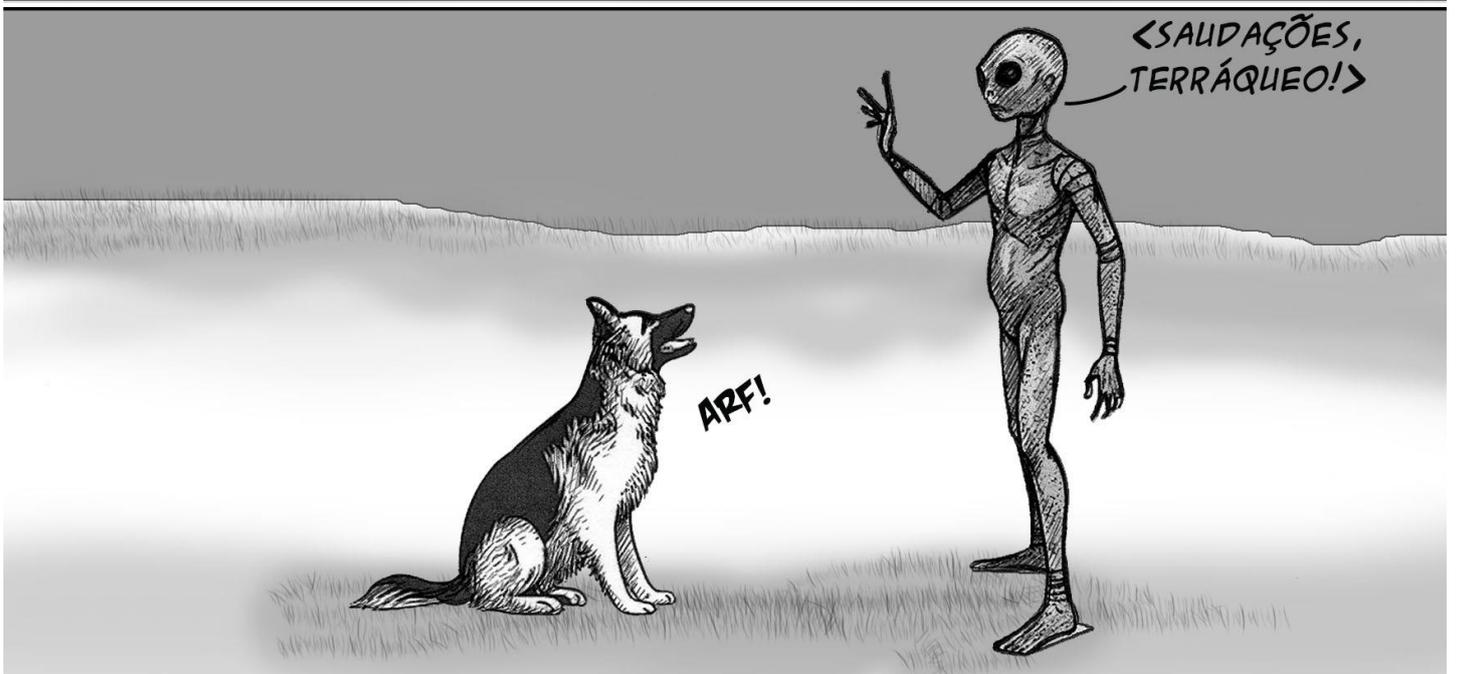
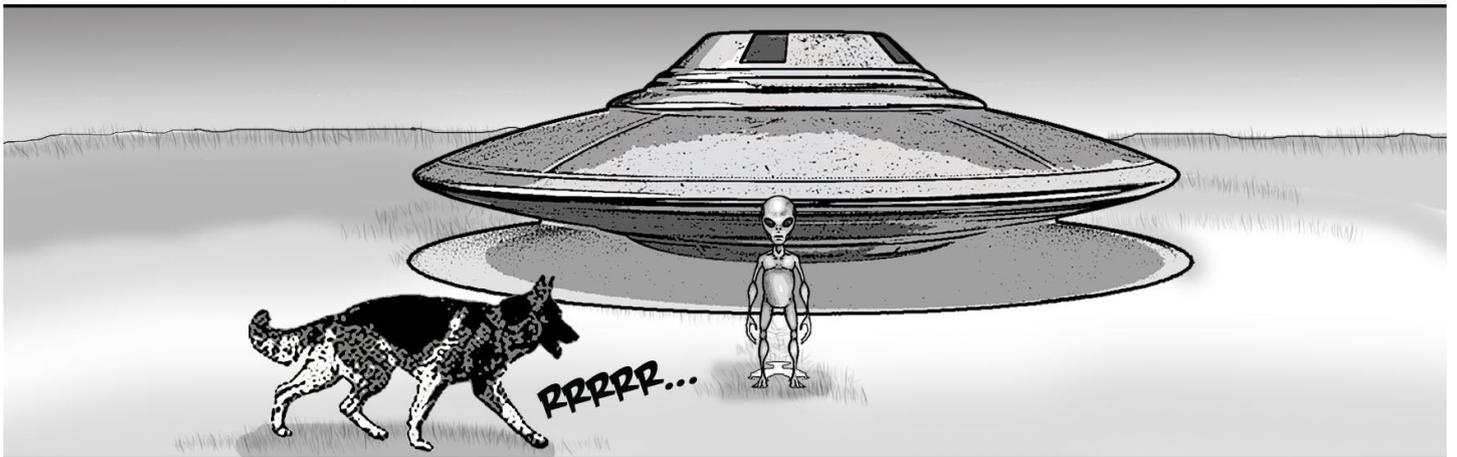
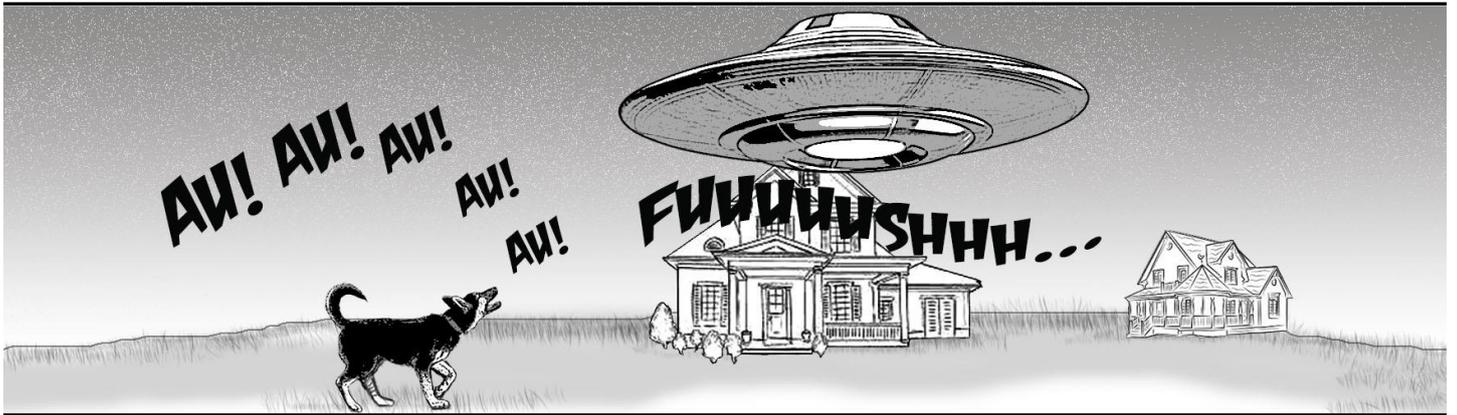
# O PÁSSARO QUE VOA... MAS, CAI!

Roteiro e Arte:  
Luiz Iório



# O.V.N.I.

Por  
Luiz IÓRIO



SER  
OU  
NÃO  
SER,...

Por  
Luiz IÓRIO

EIS A  
QUES-  
TÃO...

BY SHAKESPEARE

# AS AVENTURAS DO COELHINHO RONALDO



TERETETEU...  
TERERETETEU  
EU GOSTO DE  
COUVE  
EU GOSTO  
DE HISTORIA  
VOCÊ QUE ME OUVI  
ME DIGA  
DEPRESSA  
QUE BICHO  
SOU EU?

**COELHO RONALDO...**  
**COELHO RONALDO!**

## MARÇA SOLDADO

MARÇA SOLDADO  
CABECA DE PAPEL  
MARÇA DIREITO  
DIREITO PRO QUARTEL



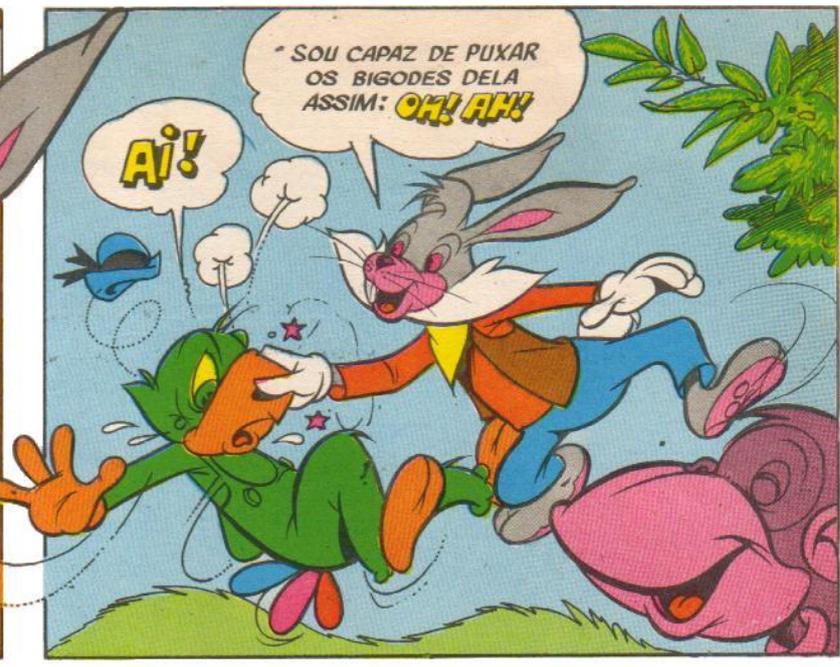
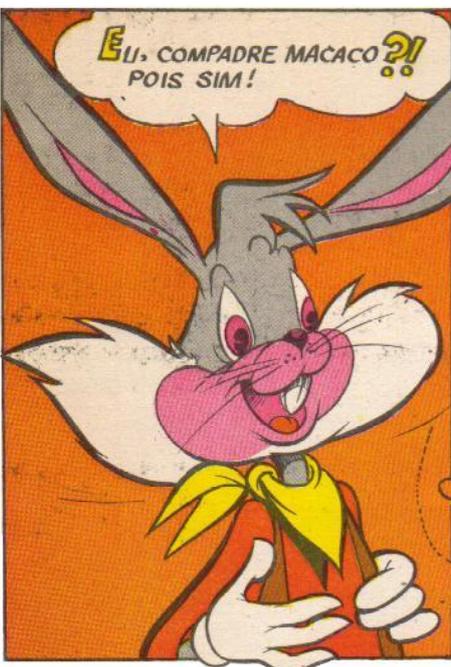
## TRÊS BATIDAS

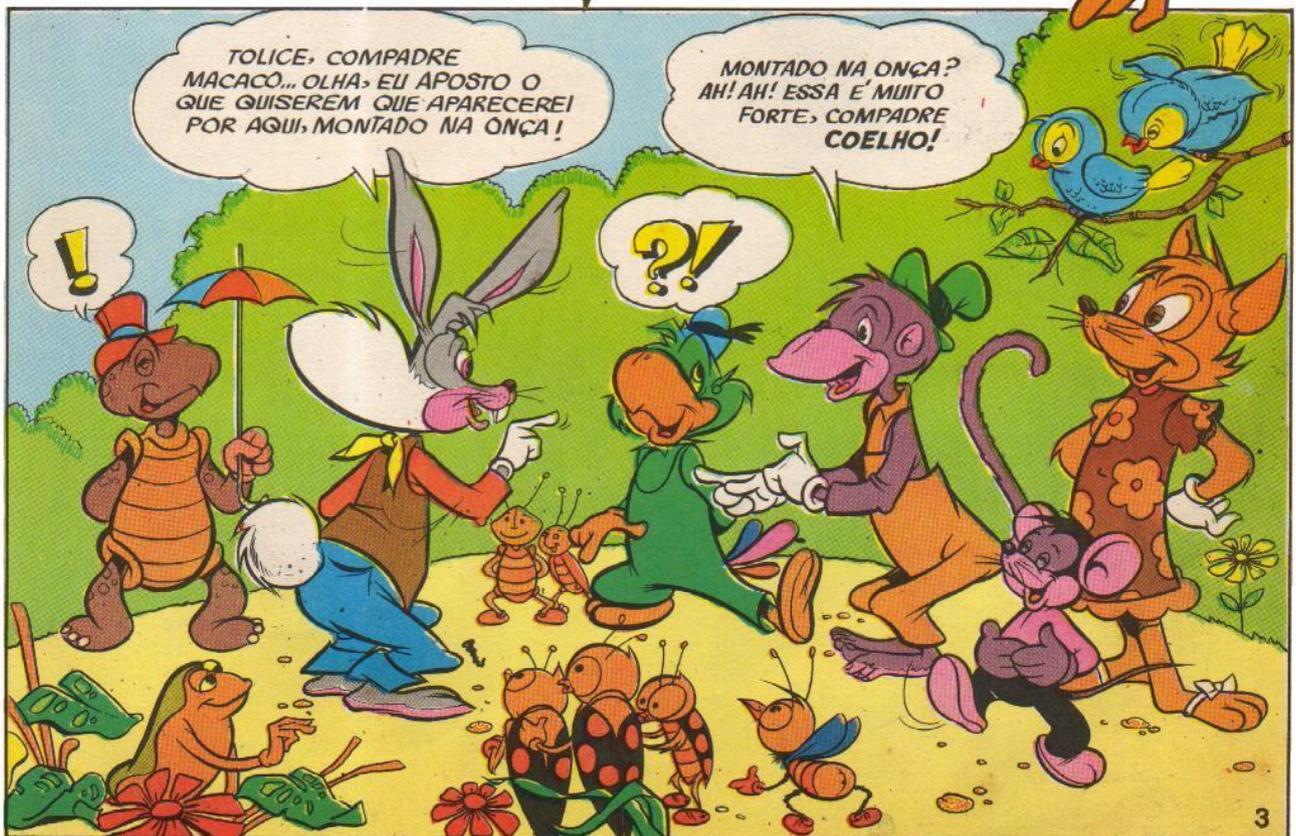
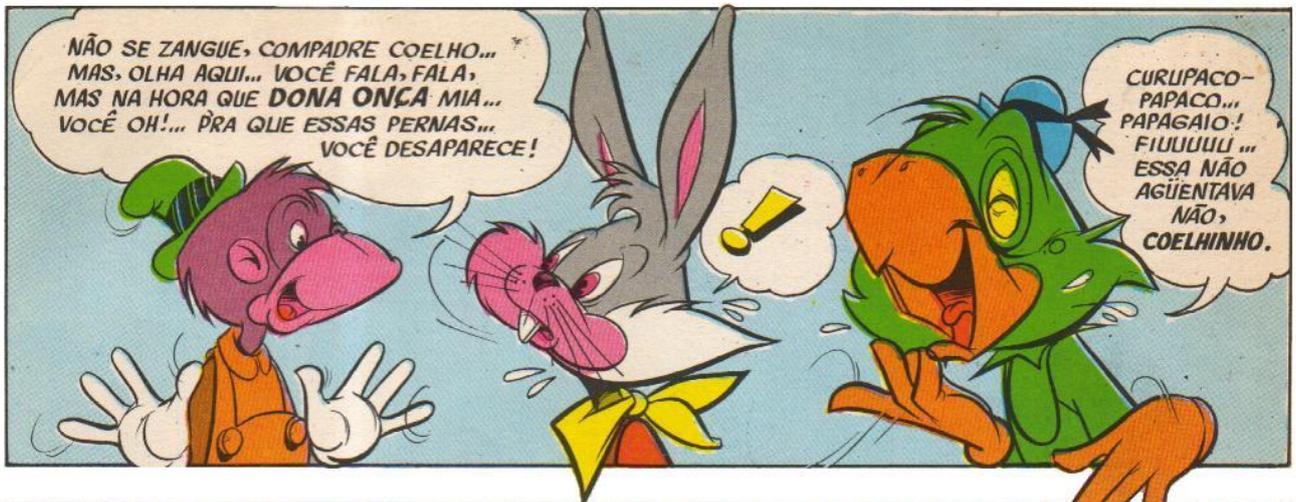
TRÊS BATIDAS NA PORTA  
TA' TA' TA'  
ABRE A PORTA, MEU SENHOR...  
QUERO VER O SEU PRESEPIO  
VISITAR A VIRGEM MÃE  
E O SEU MENINO  
COM CARINHO E COM AMOR.

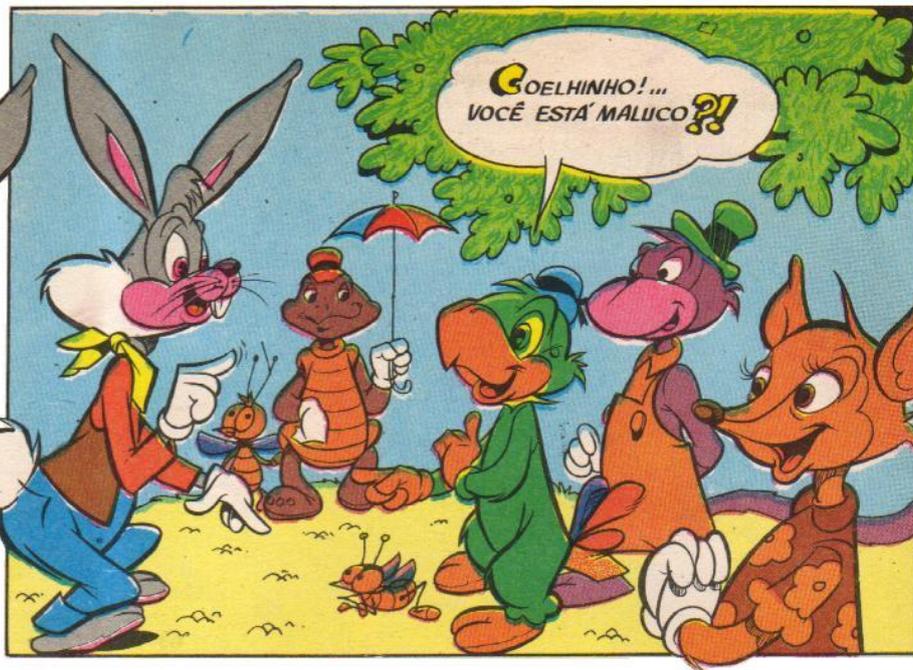
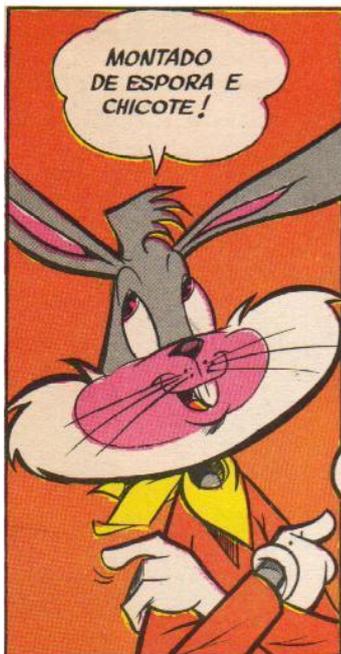
ADEUS, ADEUS, SENHORES  
ADEUS, ADEUS, SENHORAS  
PARA O ANO TORNAREMOS  
A VOLTAR.



**U**MA VEZ O **COELHINHO** ESTAVA CONVERSANDO NUMA RODA DE BICHOS SOBRE SEU ASSUNTO PREDILETO: **DONA ONÇA!**



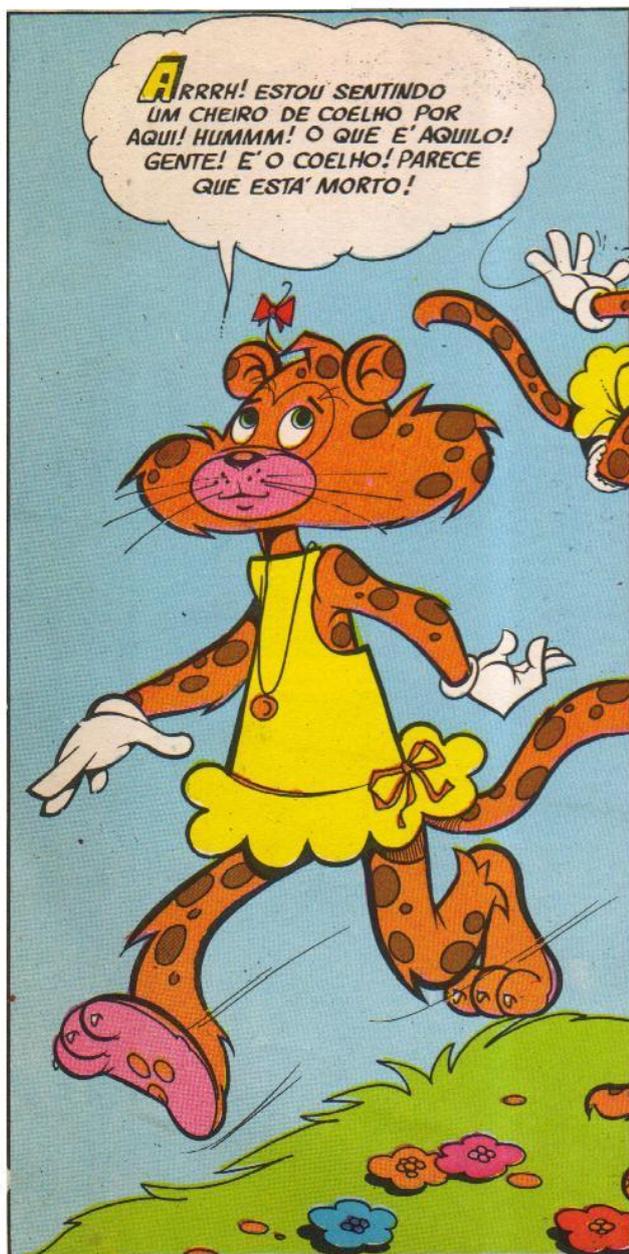






"DALI A POUCO, LA-VEIO ELA,  
COM AS ORELHAS EM PE', A  
FAREJAR O COELHO. "

5



**A**RRRH! ESTOU SENTINDO  
UM CHEIRO DE COELHO POR  
AQUI! HUMMM! O QUE E' AQUILO!  
GENTE! E' O COELHO! PARECE  
QUE ESTA' MORTO!



**E**A ONCA APROXIMOU-SE COM MUITO  
CUIDADO, POIS JA' ESTAVA CANSADA DE SER  
VITIMA DAS TRAVESSURAS DO COELHO ,

ARRRR! PARECE QUE  
O DANADO ESTA'  
MORTO!

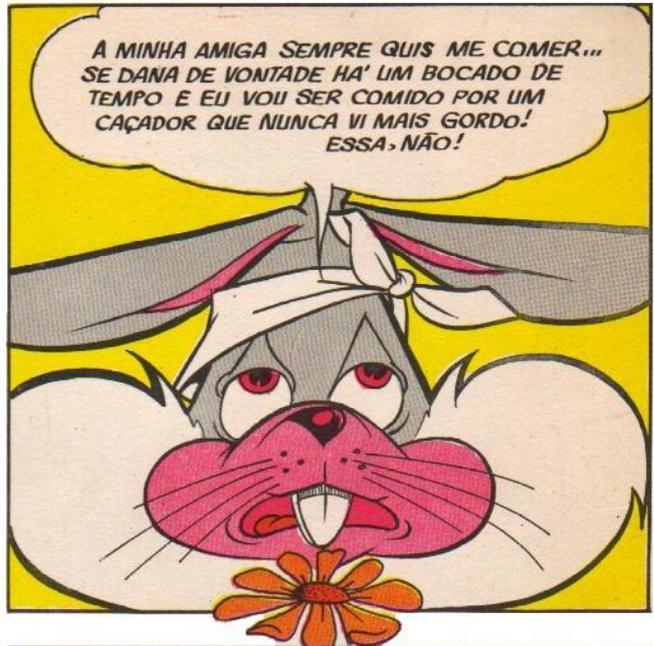


QUASE  
QUASE  
MORTO,  
MINHA  
AMIGA...

6



LEVEI UMA CARGA DE CHUMBO DE UM CAÇADOR... ORA, VEJA, HEIN, DONA ONÇA!



A MINHA AMIGA SEMPRE QUIS ME COMER... SE DANA DE VONTADE HA' UM BOCADO DE TEMPO E EU VOU SER COMIDO POR UM CAÇADOR QUE NUNCA VI MAIS GORDO! ESSA, NÃO!



**P**OR ISSO EU ME ARRASTEI ATE' ÉSTE CAMINHO, POIS EU SABIA QUE MINHA AMIGA IA PASSAR POR AQUI!

OBRIGADA PELA CONSIDERAÇÃO, COELHINHO!



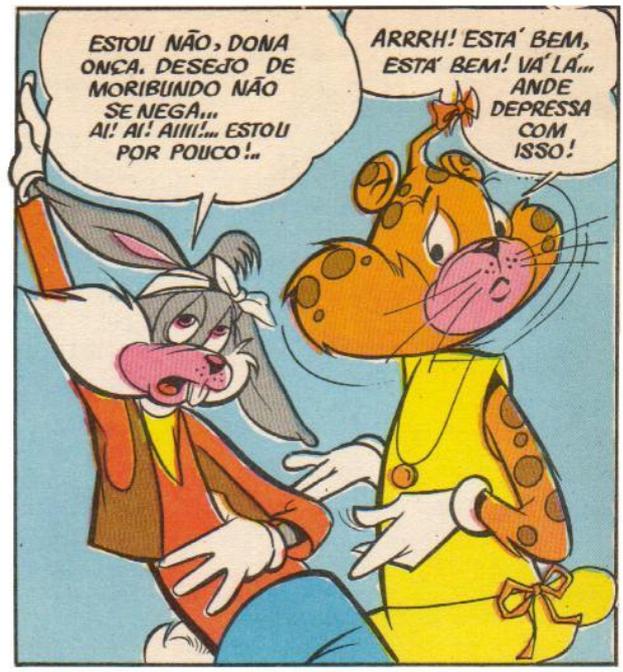
SÓ QUE ANTES DE MORRER, QUERO LHE PEDIR UMA GRAÇA: LEVE-ME ATE' AO INGAZEIRO VELHO PARA EU ME DESPEDIR DA MINHA MÃE.

LEVAR COMO, COELHO?!



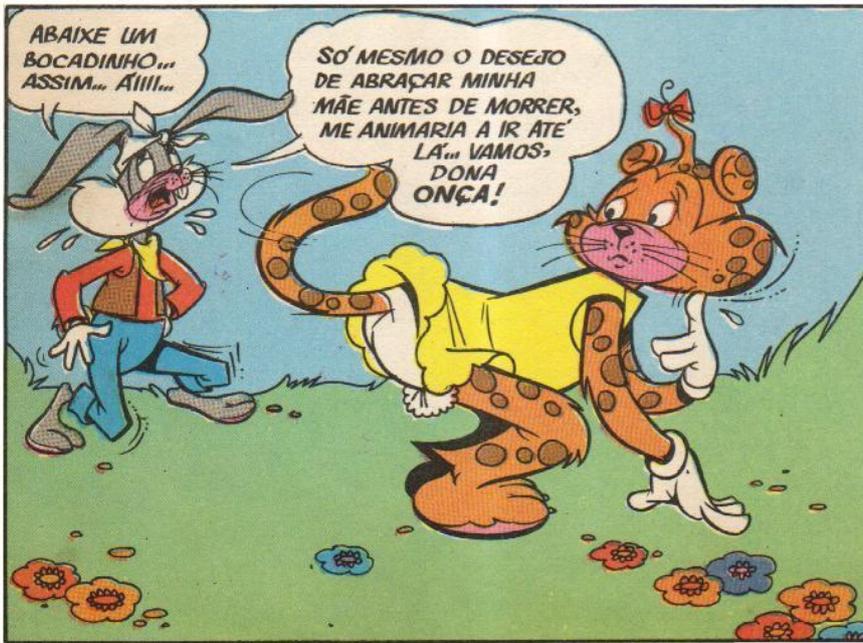
NAS SUAS COSTAS, DONA ONÇA!...

NAS MINHAS COSTAS!!! ESTA' LOUCO?!

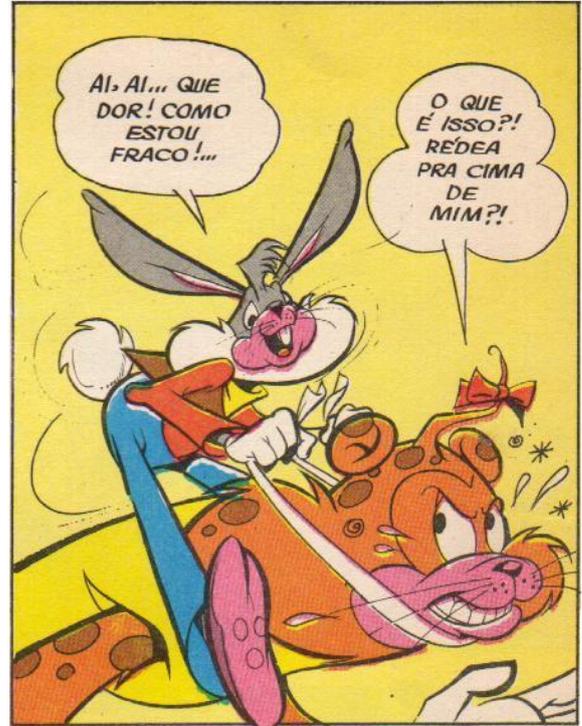
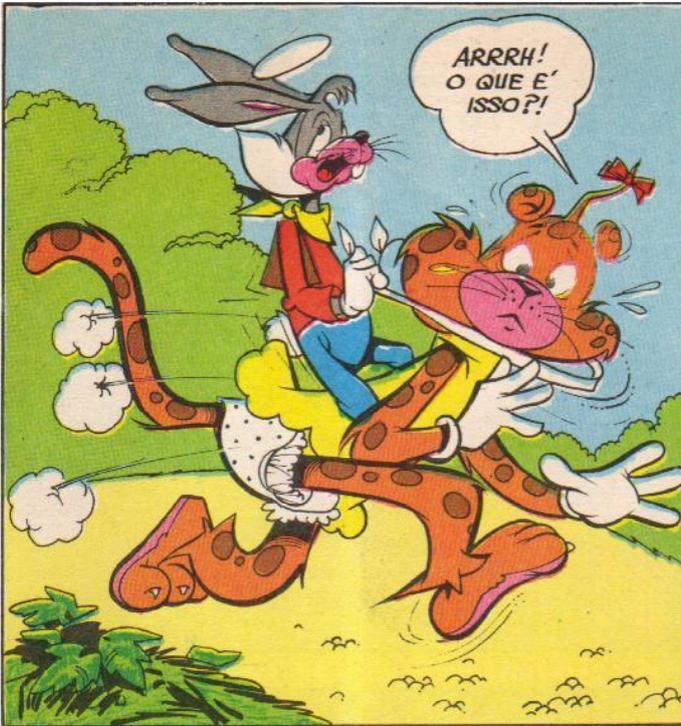


ESTOU NÃO, DONA ONÇA. DESEJO DE MORIBUNDO NÃO SE NEGA... AI! AI! AI!!! ESTOU POR POUCO!...

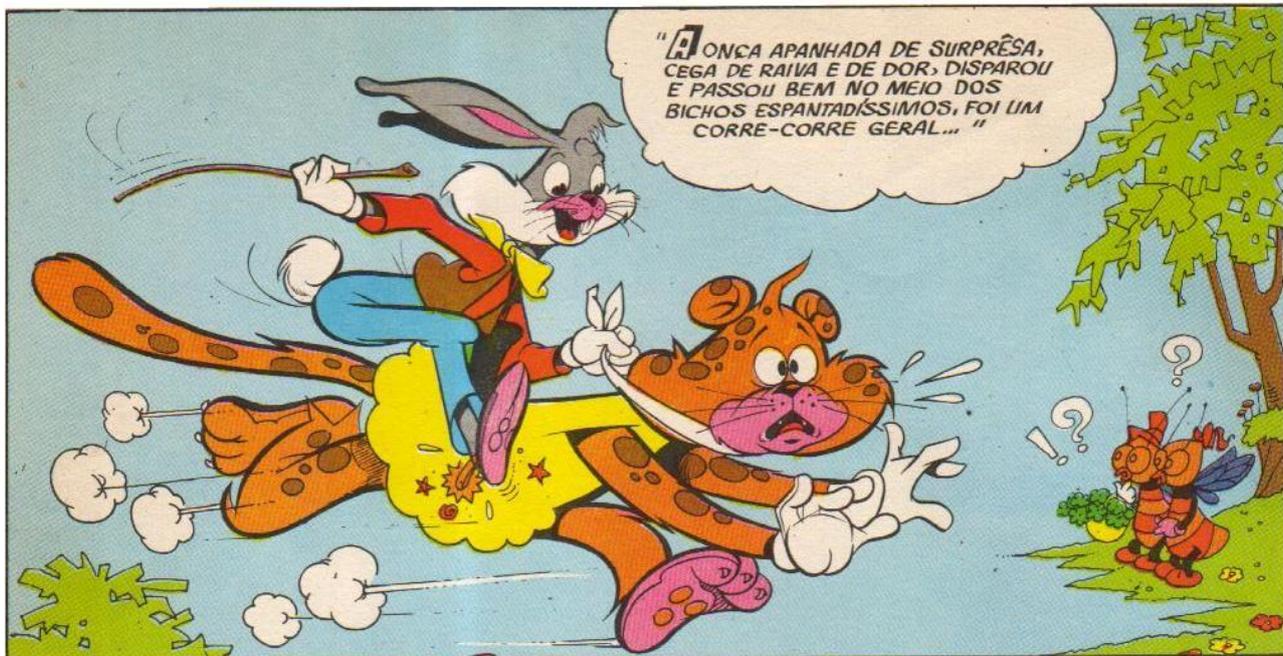
ARRRH! ESTA' BEM, ESTA' BEM! VÁ' LÁ... ANDE DEPRESSA COM ISSO!



**A**SSIM QUE SE VIU MONTADO, O COELHO IMPROVISOU UMA REDEA COM O LENÇO QUE LHE ENLEAVA O SUPOSTO FERIMENTO CAUSADO PELA INVENTADA CARGA DE CHUMBO. DONA ONÇA NÃO GOSTOU!...



**L**EVADA PELA LABIA DO COELHO, A ONÇA SUJEITOU-SE À REDEA E TRATOU DE ANDAR MAIS DEPRESSA. QUANDO FOI CHEGANDO PERTO DO LOCAL COMBINADO COM OS BICHOS O COELHO CRAVOU NA BARRIGA DA ONÇA AS ESPORAS QUE TRAZIA ESCONDIDAS NOS PÉS E PÔS-SE A CHICOTEÁ-LA COM UM PEDAÇO DE CIPO...





"... PELA ENSURDECEDORA VAIA QUE OS BICHOS LHE DERAM, ACOMPANHADA DAS MAIORES MANIFESTAÇÕES DE ADMIRAÇÃO AO COELHINHO... "

MAS QUE ATREVIMENTO, COMPADRE COELHO! MONTAR A "PINTADA" DE ESPORAS, E' PRECISO TER MUITO TUTANO!...

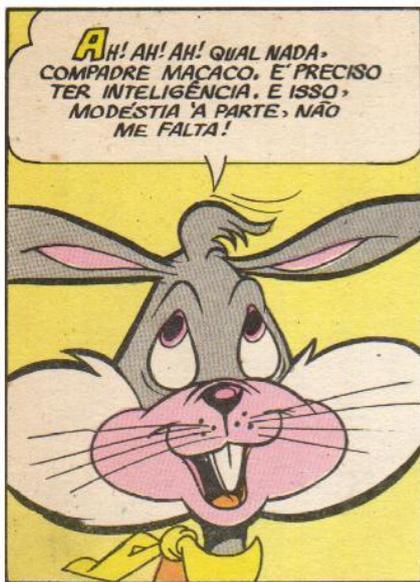
CURRUPACO-PAPACO! O COELHO E' O MAIOR!

E' O MAIOR!

E' O MAIOR!

VIVA!

E' O MAIOR!

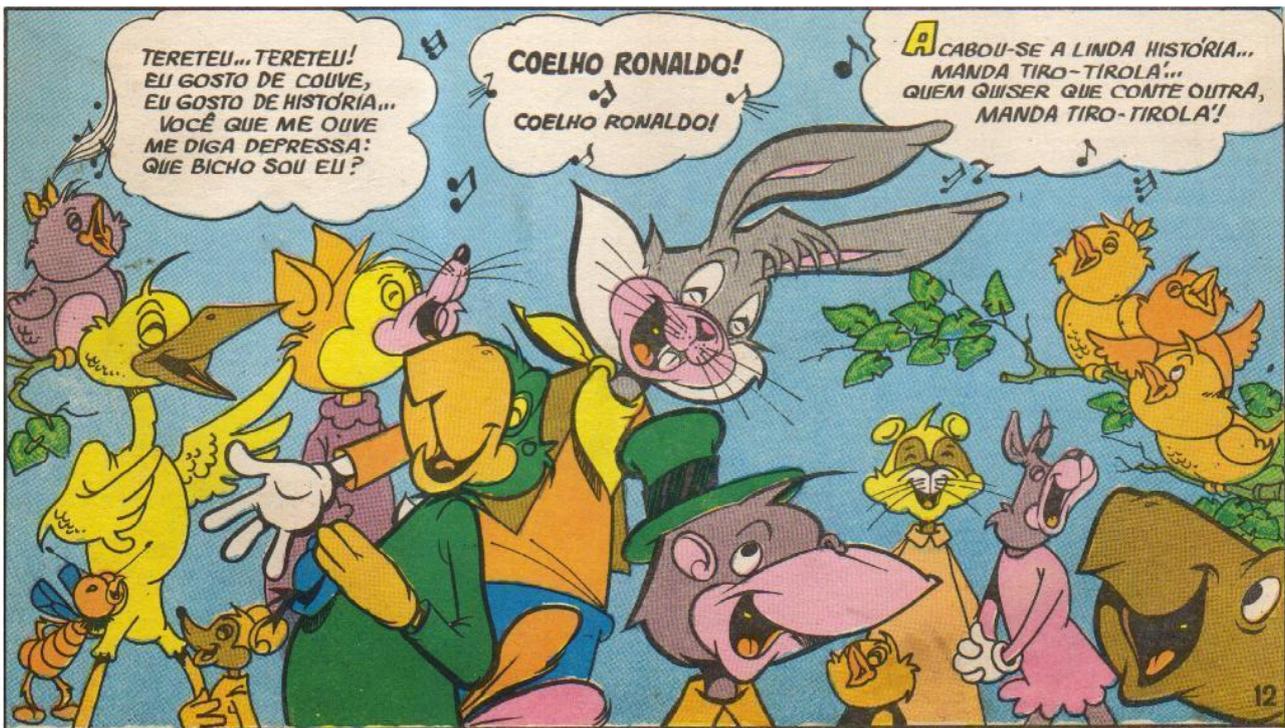


AH! AH! AH! QUAL NADA, COMPADRE MACACO. E' PRECISO TER INTELIGÊNCIA. E ISSO, MODÉSTIA À PARTE, NÃO ME FALTA!



VAMOS FAZER UMA FESTA, GENTE! E' PRECISO COMEMORAR! CURRUPACO!

CLARO! MAS PRIMEIRO VAMOS CANTAR O MEU CHORINHO!



TERETEU... TERETEU! EU GOSTO DE OUIVE, EU GOSTO DE HISTÓRIA... VOCÊ QUE ME OUIVE ME DIGA DEPRESSA: QUE BICHO SOU EU?

COELHO RONALDO!  
COELHO RONALDO!

A CABOU-SE A LINDA HISTÓRIA... MANDA TIRO-TIROLA!... QUEM QUISSER QUE CONTE OUTRA, MANDA TIRO-TIROLA!

## CURIOSIDADES



**A RÃ  
GIGANTE**  
SALTA SOBRE  
QUALQUER ALVO  
QUE SE MOVA SOB-  
RE A SUA CABEÇA.  
ESTA É A RAZÃO PELA  
QUAL MUITOS ME-  
NINOS CONSEGUEM  
PEGA-LA. VALEN-  
DO-SE APENAS  
DE UMA VARA E  
UM PANO VERMELHO.  
ELA PODERIA ATÉ  
MORRER DE FOME,  
CERCADA POR UMA INFI-  
NIDADE DE INSETOS,  
DESDE QUE ÉSTES  
FICASSEM IMÓVEIS.

## EDIÇÃO SONORA INFANTIL

### REVISTINHAS PUBLICADAS

- 1 — AS AVENTURAS DO COELHINHO RONALDO
- 2 — ESCOLINHA RISONHA
- 3 — O PRINCIPE POBRE
- 4 — O GATO AZUL
- 5 — FESTIVAL DA CANÇÃO
- 6 — PIRLIPATINHAS E O QUEBRA NOZES
- 7 — O BICHO FOLHARAL (NOVAS AVENTURAS DO COELHINHO RONALDO)
- 8 — A FLAUTA ENCANTADA
- 9 — DATAS FELIZES
- 10 — A PESCA DE DONA ONÇA (NOVAS AVENTURAS DO COELHINHO RONALDO)
- 11 — O MOÇO ADIVINHO
- 12 — VAMOS BRINCAR DE RODA

TEXTO E MÚSICA  
GENY MARCONDES

DESENHOS  
JOSELITO

LETRISTA  
JARBAS

IMPRESSÃO  
GRÁFICA FLIPER LTDA.

DISTRIBUIÇÃO  
FERNANDO CHINAGLIA  
DISTRIBUIDORA S A  
Rua Teodoro da Silva, 907  
Tel. 258-4848 — Rio/GB

EDITORA E GRAVADORA  
DISCASTRO LTDA.  
Rua Joaquim Pinheiro, 377  
Tel. 392-1697  
CGC 33.462.748 — Rio/GB



**AQUI  
UM DISCO INTEIRAMENTE GRÁTIS  
NÃO PODE SER VENDIDO  
SEPARADAMENTE**

TODOS OS DIREITOS RESERVADOS

© COPYRIGHT J. A. DE CASTRO — 1972

# OS SUSPENSORIOS SALVADORES



...lá foi elle, rodando as pás de seu invento, e impellido o barco sobre um mar tranquillo.

Goiabada inventou um jogo de pás adaptado a um pequeno barco e com isso garantiu que iria ao porto de Santos.

Não aceitou os conselhos de Carapicho e, quando o tempo se firmou e o sol nasceu radioso,...



Entretanto, quando a noite surgiu elle tinha perdido o rumo. Depois de muitos dias de viagem deu afinal com os ossos numa...



...ilha, lá para os lados da costa d'Africa. Era uma ilha habitada por selvagens; mas Goiabada não perdeu a calma e antes que lhe fizessem da carne um churrasco com farofa, passou as mãos nos suspensorios e fez um bodôque.

Com sua mimica e algumas palavras elle então fez sentir a toda aquella pretaçada que ia atacar, com uma pedra, um grande cacho de côcos e foi feliz na sua pontaria por que, com uma violencia...



...admiravel, a pedra arremessada debulhou a penca entre as folhas do coqueiro. Depois Goiabada convidou o chefe da tribu a repetir a proeza. O negralhão, então, esticou os elasticos dos suspensorios enquanto Goiabada ordenava, cerrando os punhos: — Com mais forcê! Puxerê! Acugelê! Bábá!



E o pagé puxou tanto que arrebitou os elasticos cujas pontas lhe foram estalar na beijoia vermelha.

Fez-se a confusão e, enquanto o ruído de gritos incompreensíveis se fazia ouvir, Goiabada poz cebo ás canellas e embarcou no seu transatlantico.

# OS PÉS MYSTERIOSOS



Ninguém sabia com certeza porque razão appareceram sobre uma parede branca de um sobrado em construção enormes plantas de pés escuros, como se fossem carimbos pretos sobre papel branco. Pae Thomaz, velho africano, sabido em feitiçaria, achava...



...que deviam ser pés de Sacy-Peréré que dormia talvez sobre o telhado. Entretanto, alguém duvidou, porque as manchas eram dos pés direito e esquerdo e o Sacy-Peréré só tem um pé.

Mas Pae Thomaz affirmava que então devia ser um casal de Sacya, escondido no forro da casa. Durante muito tempo...



...appareciam as manchas e cada vez mais. Era Lamparina que, pendurada a uma corda, como a pendula de um relógio, todas as noites fazia aquella travessura, assustando o bairro todo que fechava as portas antes das nove horas.

Está sendo confeccionado com todo o esmero o Almanach d'O Tico-Tico para 1933, a apparecer nos primeiros dias de Dezembro.

# O BURRO TEIMOSO

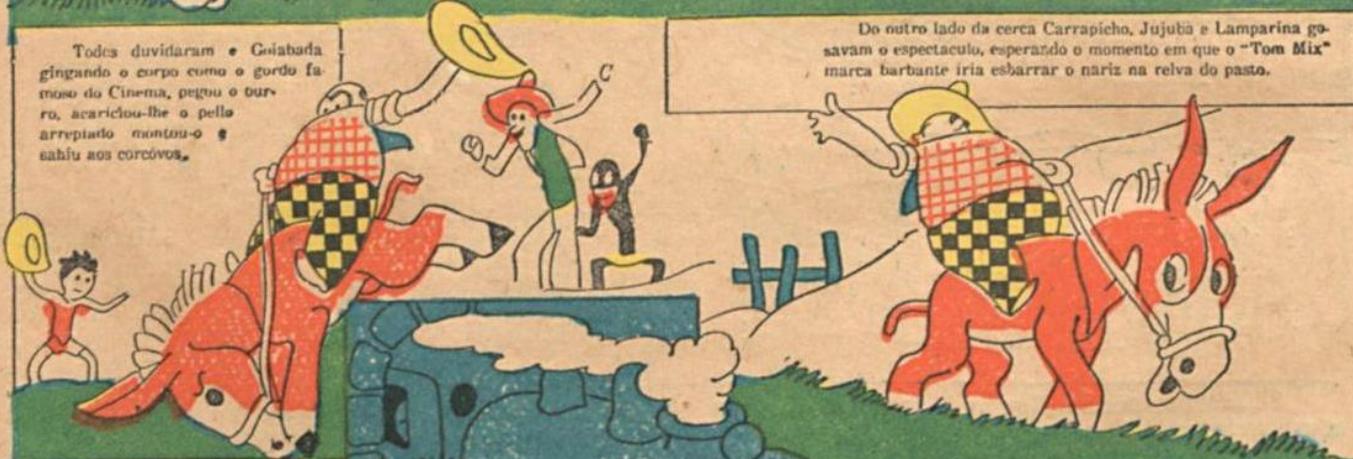


— Eu sou capaz de montar aquelle burro, — dizia Goiabada, indicando um bucephalo rebelde que acabava de lançar ao chão um cavalleiro pouco habituado a domar potros bravos.



Todos duvidaram e Goiabada gíngando o corpo como o gordo famoso do Cinema, pegou o burro, acariciou-lhe o pella arrepiado montou-o e cahiu aos corcóvos.

Do outro lado da cerca Carrapicho, Jujuba e Lamparina gozavam o espectáculo, esperando o momento em que o "Tom Mix" marca barbaute iria esbarrar o nariz na relva do pasto.



— Goiabada, entretanto, resistia brientemente aos pulos nervosos do burro bravo que dentro de alguns...

... minutos ficára exausto, tomando, então, uns ares de cordeiro marão. Já não mais espintrava. Ao contrario Resolvera então obedecer ao commando das redevas e lá se foi em...



...marcha cadenciada. Andou, andou um pouco e parou entre os trilhos da estrada de ferro. Goiabada fez tudo para retirar-o daquelle lugar perigoso. O burro, entretanto, insensível a tudo, permanecia, impassível entre os dormentes da estrada e o ruido da locomotiva, lá para os lados do tunnel, começava a impacientar a calma de Goiabada. De subito appareceu então aquella bruta massa de ferro, bufando e estremeendo os trilhos! Goiabada pulou para a esquerda e o burro escapou pela direita.

E foi assim que o burro bravo conseguiu a sua liberdade.

# A MARMITA



Eram já oito horas da noite e Lamparina não tinha voltado. Ella fôra, por ordem de Carrapicho, buscar a marmita do jantar e, pela primeira vez, demorava tanto. Carrapicho já tinha ido à janela tres vezes: Jujuba sahira também a ver se descobria o paradeiro da pretinha. Carrapicho, então, poz o chapéu á cabeça e foi percorrer as ruas do bairro.

Foi "Miquimba", um pretinho que vende amendoim, quem explicou o que havia acontecido. — Eu vi, "seu" Carrapicho. Foi assim!



Lamparina vinha, muito alegre, assoviando, com a marmita ás costas. Era a hora do costume e a comida devia ser muito boa porque havia, pelo caminho, um cheiro da gente lambem os beiços. De repente ella parou porque um grupo de garotos jogava futebol.



Lamparina então pousou no chão, a marmita, assentou-se e começou uma torcida fruta. Os "garoto avoava"...

...o'ra cima da bola e era "chute" de todas as bandas. Foi ahí que deu-se a melódia! "Tiririca", o filho do leiteiro, que é um...



... "extrema direita" que bem podia "tá" no "Vasco", meteu o pé, e foi aquella belleza! A bola "avoou" como uma "bala" em cima da marmita! Sahiu camarão com quilabo, sopa de talharim e bolinho de bacalhão por todos os lados! "Depois" Lamparina deu o fôra.

# O CAMPEÃO



Foi na quinta-feira passada. Lamparina reuniu a garotada da vizinhança e combinou realizar-se uma corrida de cachorros. Cada pequeno, então, trouxe um rafeiro perfeitamente instruído para o grande



concurso. Completamente alheio ao brinquedo dos garotos, andava ali pelas redondezas, atrás das cercas, um desses desocupados que levam as gallinhas dos galinheiros e as roupas dos coradouros. "Picolé", o pequeno mais esperto da turma, foi promovido a juiz da corrida e, então, tomou posição junto ao muro da esquina, alerta, para ver qual seria o cachorro que chegaria primeiro.

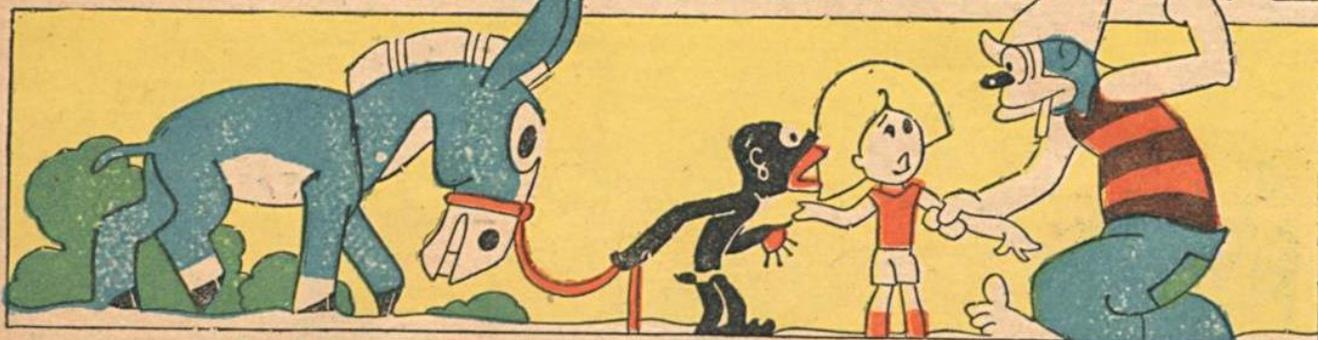
Lamparina encheu de vento um sacco de papel, fel-o arrebentar de um golpe sobre a parede, e a cachorrada partiu num galope excitada pela gritaria dos pequenos.



Isso causou uma especie de panico no des-ocupado que andava por ali a trocar as pernas e foi elle quem chegou primeiro a correr á esqui-na combinada.

"Picolé", bom juiz, não teve duvidas. Deu o grito de victoria e fez-se então uma grande manifestação ao desconhecido que ganhou o pareo a tremer de medo, entre o latido dos cachorros.

# O BURRO CAMARAPA



Lamparina e Jujuba não esperavam encontrar no meio do caminho aquelle homem nada sympathico. Elles iam levar ao ferrador um burro que Goiabada ganhou numa rifa e aquelle desconhecido começou a conversar;

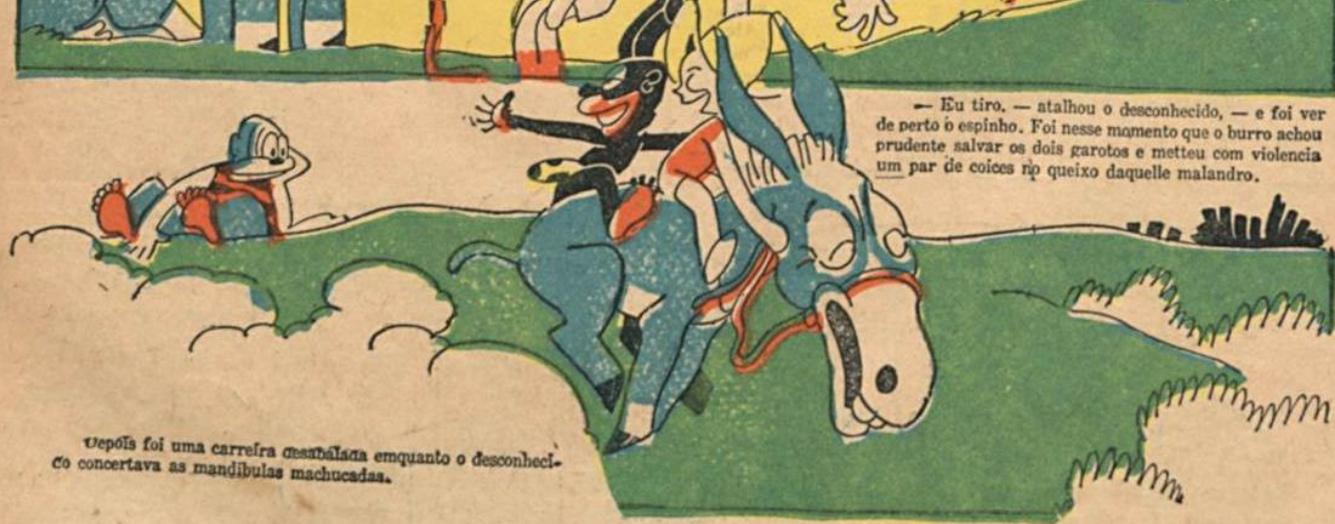


- Eu levo o burro. Eu conheço um ferrador que faz o serviço muito barato.

Jujuba então fez uns olhos muito tristes e disse:  
- O burro não pôde andar muito. Elle tem um espinho no pé direito.



- Eu tiro, - atalhou o desconhecido, - e foi ver de perto o espinho. Foi nesse momento que o burro achou prudente salvar os dois garotos e meteu com violencia um par de coices no queixo daquelle malandro.



Depois foi uma carreira desabalada enquanto o desconhecido concertava as mandibulas machucadas.

ESTÁ A VENDA O LIVRO — CONTOS DE MÃE PRETA — PREÇO: 5\$000

# O GALLINHEIRO NOVO



Goiabada contratou para seu serviço um homem sem trabalho que veio a pé de Barra Mansa até a Praça da Bandeira. Deu-lhe então para começar a incumbência de pintar, com tinta verde, o galinheiro novo que fôra armado no fundo do quintal.

O recém-vindo concordou com a combinação e foi começar o trabalho, indo preparar as tintas, pois que elle dissêra ser pintor na sua terra.



Arranjou t uma lata, uma brocha e meteu mãos á obra, com uma preguiça de irritar os nervos.

Assim que a tinta estava prompta o novo pintor saiu num passo demorado, contemplou o galinheiro e voltou. Foi novamente á presença de Goiabada e...



perguntou: — Pinta tudo? — Sim, — respondeu Goiabada, já um pouco irritado, — tudo, por dentro e por fóra. Tudo! Tudo!

O pintor voltou então. Remexeu a tinta e começou a pintar derramando verde por todos os lados.



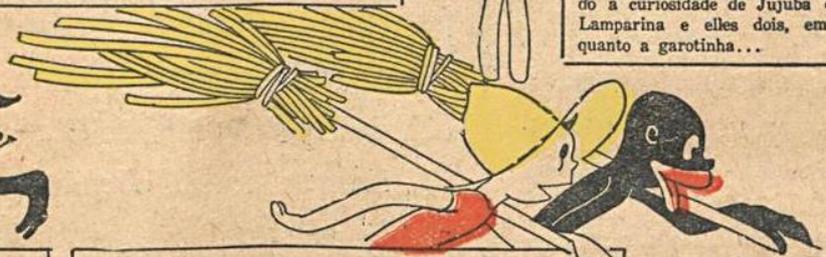
Quando chegou a tarde Goiabada foi buscar Carapicho para ver o galinheiro novo. Mas a surpresa foi muito grande! O pintor, obedecendo a ordem que recebera para pintar tudo, cumpriu-a inteiramente, chegando ao maior rigor: Pintou tambem os patos e as zallinhas!

# A MENINA POBRE

A tres dias á vista, bem junto ao canto de uma vitrine cheia de brinquedos, uma menina pobre que devóra com os olhos uma bonequinha cheia de serragem e que não custa mais de dois mil réis.



Esse facto já tinha despertado a curiosidade de Jujuba e Lamparina e elles dois, enquanto a garotinha...



...continuava com o nariz collado ao grande vidro do mostruário, partiram a correr porque alguma coisa pretendiam fazer.

Realmente dentro de poucos minutos voltaram elles armados de duas grandes vassouras, em passo cadenciado, pelas ruas do bairro.



Foram á casa de D. Emerenciana. Bateram palmas e quando a boa senhora chegou á janella, Jujuba falou: — A senhora não quer que nós limpemos o passeio da sua casa...



...por duzentos réis? Não era um mau negocio D. Emerenciana concordou e lá foram os pequenos varrer a calçada.



Depois foram á casa de "seu" Aniceto. Fizeram-lhe a mesma proposta e o homem não se oppoz...

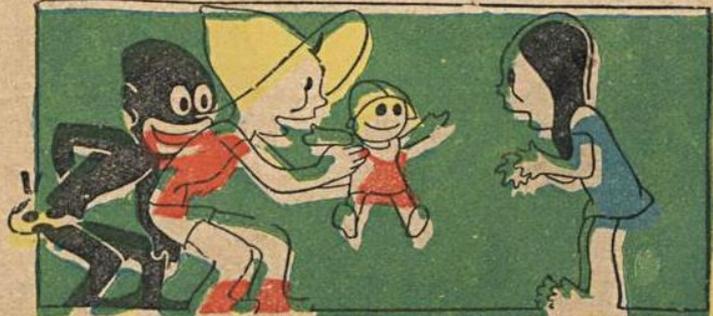


...comtante que o serviço fosse bem feito. O trabalho foi se extendendo por quasi todas as casas da rua onde raras...

...eram as pessoas que recusavam o offercimento. Em pouco tempo os dois pequenos tinham conseguido os dois mil...



...réis cobiçados e partiram a correr. Foram então á casa dos brinquedos, compraram a bonequinha de pano cheia de serragem e foram levá-la á menina pobre, a pequenina tristonha que...



...abriu o rostinho sujo no mais feliz dos sorrisos, atordada, sem saber por que aquelles dois pequenos lhe traziam a realização de seu sonho.

Depois Jujuba evitou olhar para Lamparina porque ambos tinham lagrimas nos olhos. Ficaram mudos algum tempo até que Lamparina disfarçou falando: — Vamos apanhar côco na restinga?

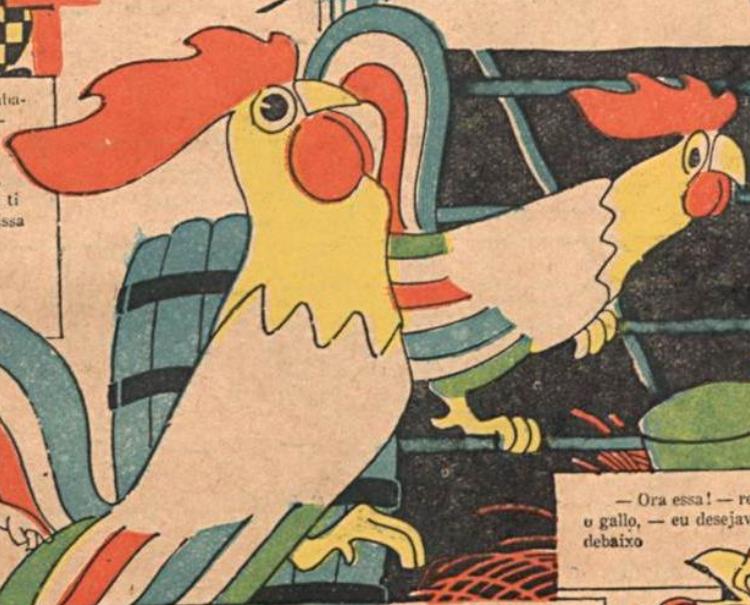
Quer comprar dois lindos livros? — Eil-os: "Contos da Mãe Preta" e "No mundo dos bichos,"

# MISSA DO GALLO



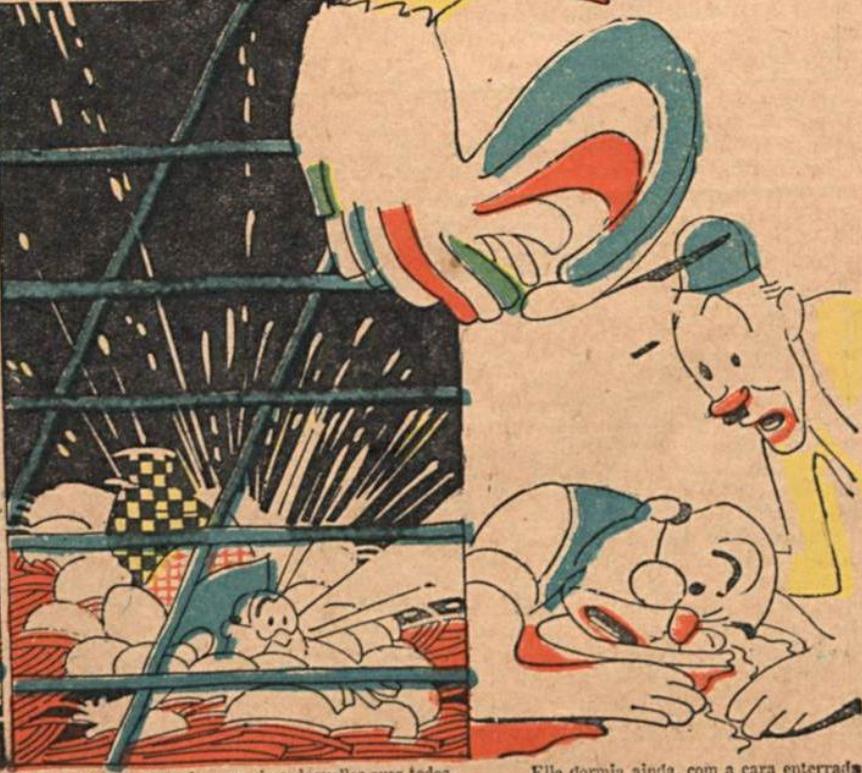
Goiabada, entretanto, somnolento e preguiçoso, dizia, abrindo a bocca: — Tem tempos, tem tempo, Carrapicho, então, não esperou mais e deixou seu amigo que ficou a cochilar.

— Anda com isso, Goiabada. E' quasi meia noite — dizia Carrapicho ao seu amigo que tomava tranquillamente um prato de cangica. E' que elles dois tinham combinado ir á missa do gallo.



— Ora essa! — respondeu Goiabada. — E' que, — continuou o gallo, — eu desejava que você contasse quantos ovos estão ali debaixo do poleiro.

Do cochilo passou ao somno profundo e sonhou: — Aparecera um gallo muito grande que lhe perguntou: — Você sabe contar?



Goiabada subiu então sobre aquella escada enorme de bambús e começou a contar: um, dois, tres, quatro... Mas, quando chegou aos trinta e tres, perdeu o equili-

brio e foi se esborrachar em cima daquelles ovos todos. A's duas horas da madrugada, quando Carrapicho voltava, foi ver o seu amigo.

Elle dormia ainda, com a cara enterrada no prato de cangica, sonhando com aquella quantidade de ovos esmagados.

# O Sonho do Burro



Goiabada não sabia por que motivo um burro branco que elle tinha comprado passava o dia olhando o horizonte, mergulhado na mais commovente tristeza.

Foi Lamparina quem um dia interpelou o burro que lhe respondeu: — Eu queria ir para o jardim zoologico. Lá os animais são tratados como as reliquias dos museus.



— Eu dou um geitinho nisso, — respondeu Lamparina. — Venha commigo e obedeça ás minhas ordens.

Mais adiante havia uma grade pintada recentemente e a tinta ainda estava humida.



Lamparina esticou o dedo e ordenou: — Encosta ahi nessa grade. O burro não discutiu. Encostou-se a valer e a grade...

...mal se equilibrava, impellida por aquella massa nervosa que desejava realizar seu ideal.



Depois o burro tinha todo o corpo marcado por diversas linhas verticaes. Lamparina, então, tomou uns ares de importancia e falou: — Vá agora até á porta do jardim zoologico e solta um urro.

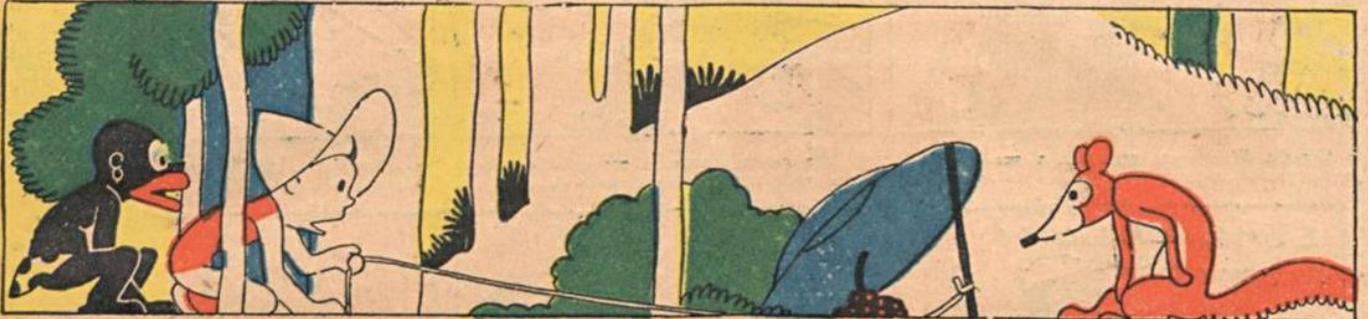
Foi um successo. O burro cumpriu a ordem e, quando um senhor sahio lá de dentro do jardim e viu aquelle animal exquisito, abriu a bocca e a exclamou: — Uma zebra! E metheu pelo portão a dentro aquelle bicho precioso.

Volumes da Bibliotheca Infantil do O TICO-TICO, á venda. — "NO MUNDO DOS BICHOS" — CONTCS DA MAE PRETA". — Preço 5\$000.



No fundo da chacara de Carrapicho appareceu um caxinguelê.

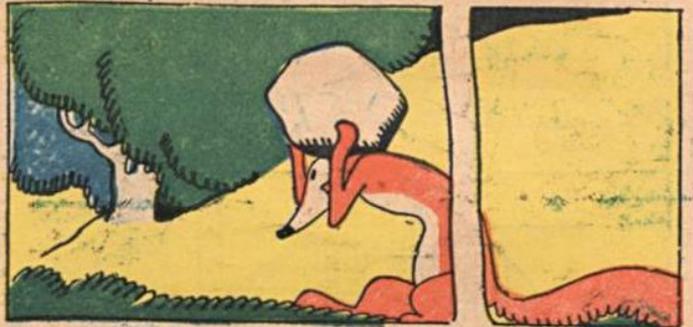
Jujuba e Lamparina arranjaram então uma bacia velha e armaram uma arapuca.



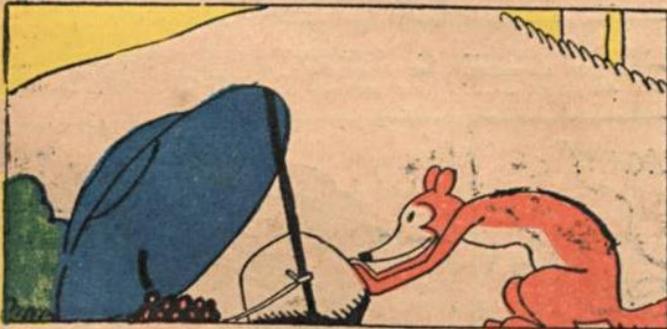
Quando o caxinguelê voltou encontrou aquella armadilha cobrindo um cacho de côcos seductores. Mas, o caxinguelê pensou, coçou o focinho...



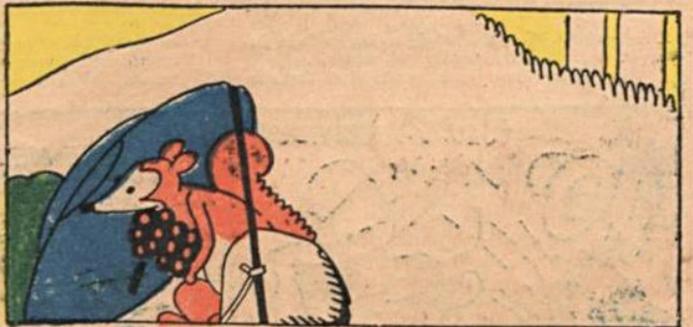
...e retrocedeu, correndo como se fosse perseguido. Depois...



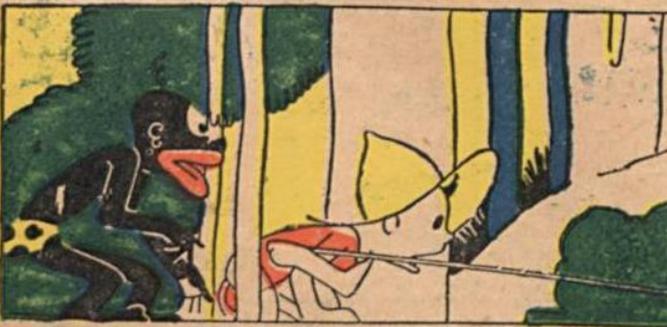
...voltou, mas agora vinha trazendo á cabeça uma pedra de...



...regular tamanho. E collocou a pedra debaixo da bacia e...



...metteu-se sem medo sob aquella, abobada de folha, espiando...



Jujuba então puxou a cordinha. A bacia cahiu por lhe faltar o apoio da varinha, mas cahiu sobre a pedra e o caxinguelê então sahi, fazendo caretas, agitando o cacho de côcos e dizendo na lingua dos caxinguelês: - "Commigo não, violão".

PEÇAM A PAPAÉ QUE LHES COMPRE OS LIVROS DA "BIBLIOTHECA INFANTIL" DO TICO-TICO.

# AS JABOTICABAS



Na chacara de seu Daniel ha uma jaboticabeira cheia de frutas. Foi assim que falou Lamparina a tres garotos. — Voces, — continuou a pretinha, — tomem...



...atenção porque seu Daniel vae agora dar um passeio connigo. Acabada a conversa, Lamparina foi entrando pelas terras de seu Daniel, sem recio dos olhos...



...energicos do dono das jaboticabas e foi-se chegando tanto quanto possivel à arvore seductora. Foi ahi que...



...seu Daniel tomou uns ares mais decididos e sãhiu a correr atraz de Lamparina. Lamparina corria como...



... uma lebre e, no caminho, se mettu por um barrica sem fundo. Seu Daniel fez o mesmo,



... enquanto a pretinha escapava pelo outro lado e continuava a correr até que chegou ao rio e atravessou-o de...



... uma escada e galgou o telhado de uma casa. Seu Daniel não perdeu a esperança e subiu também até quando a pretinha...

...um pulo. O velho não desistia e continuava a perseguição. Mas Lamparina encontrou...

... como um gato, desceu por um pau de bandeira e desapareceu na curva da esquina.



Seu Daniel então voltou para casa. Tinha o corpo moído pelas peripetias da corrida...



... e encontrou a sua jaboticabeira completamente despida de suas frutas sabórosas



E' que, enquanto Lamparina divertia o pobre velho pulando os obstaculos, os tres garotos enchiam os chapéus com as lindas jaboticabas.

"NO MUNDO DOS BICHOS" e "CONTOS DA MÃE PRETA" — livros maravilhosos para creanças.

# O Pardaes

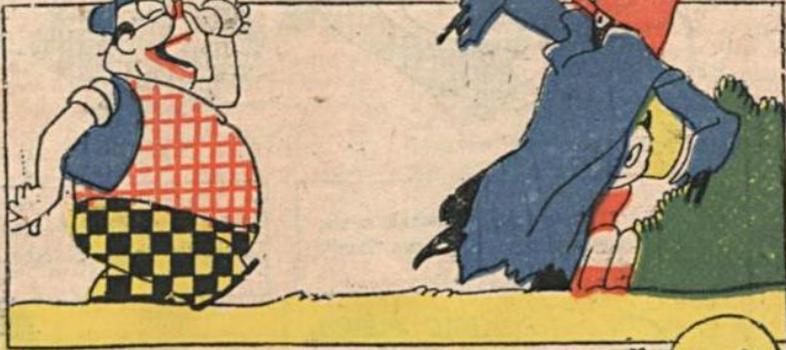
... enouras que mal acabavam de germinar. E a revoada de passarinhos inconscientes rufava as asas e partia rumando, talvez, para outro sitios onde novas sementeiras tambem seriam exterminadas.

— Fraga daminha! — Exclamava Goiabada, erguendo os punhos cerrados, contemplando o bando de pardaes que levantava o voo depois de ter devorado as sementes de...



Mas Goiabada não desistiu. Arranjou um casaco velho, um chapéo sujo e armou na horta um espantallo.

Mais tarde Lamparina e Juzuba appareceram e a pretinha, crevendo...



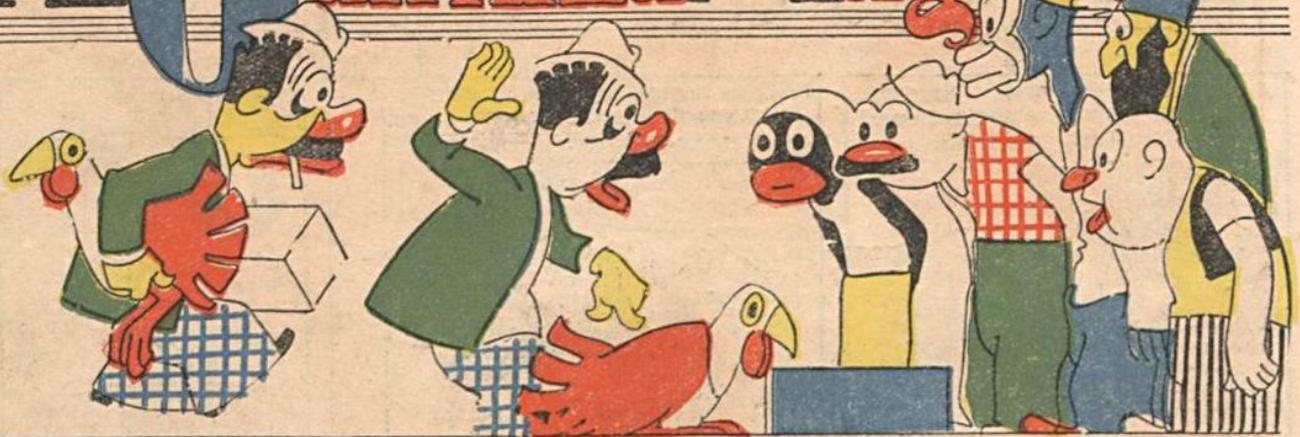
... o successo de um susto futuro, vestiu roupa rasgada e tomou...

... os ares caracteristicos do mais perfeito estafermo.



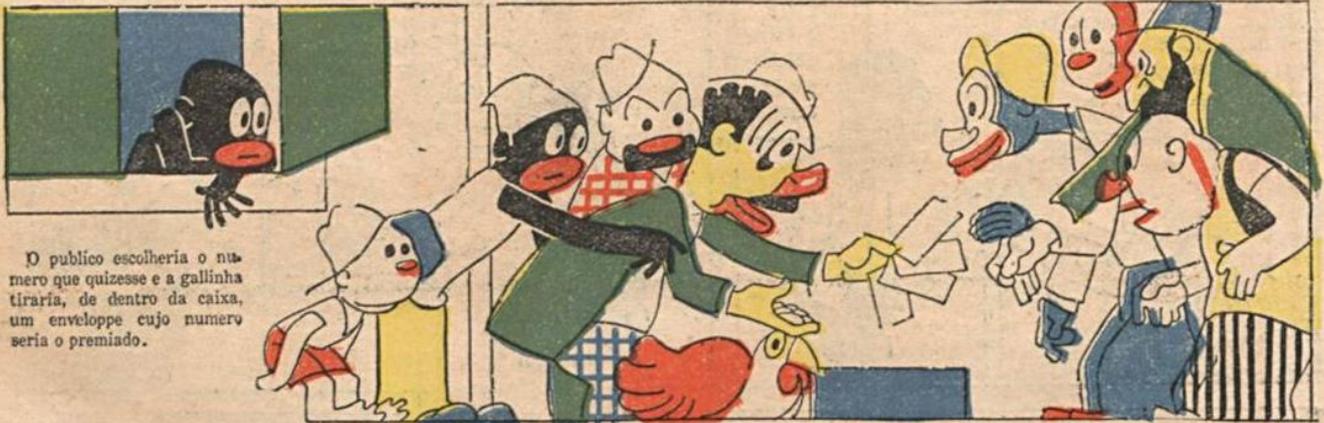
Quando Goiabada voltou a examinar o seu viveiro de plantinhas, o espantallo cacarejou como uma gallinha choca e sahiu, espereando, como um fantasma. Goiabada, pallido e tremulo, esqueceu o rheumatismo e bateu o seu proprio "record" em corridas a pé.

# A Gallinha Mágica



Na rua onde mora Carrapicho apareceu um homem com uma gallinha que tira sortes.

Em poucos minutos começou a juntar gente em torno de uma caixa cheia de envelopes fechados dentro dos quaes havia um numero.



O publico escolheria o numero que quizesse e a gallinha tiraria, de dentro da caixa, um envelope cujo numero seria o premiado.

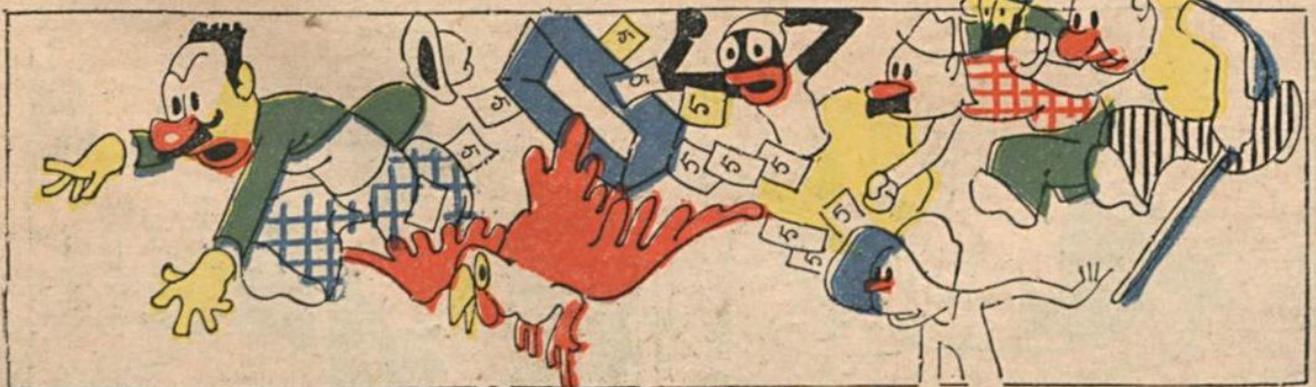
Começaram então a cair tostões. Todo mundo apostava..



.. enquanto a gallinha tirava a sorte.

Entretanto, só sabia o numero 5. Por essas alturas, mais ou menos, Lamparina, que espiava na...

.. Janeua, gritou: - Na caixa só tem o numero cinco!



Não foi preciso mais nada! Todos se atiraram enfurecidos contra o homem das sortes e lhe deram uma sova em regra.

NO MUNDO DOS BICHOS, de Carlos Manhães

Dois primorosos livros

CONTOS DA MAE PRETA, de Oswaldo Orico  
Nas livrarias e pontos de venda de jornaes

Preço 5\$000

# Os linguados



O mar tem caprichos curiosos ou então a habilidade dos pescadores é diferente. Outro dia o Lambada estava de uma sorte rara. Enquanto enchia o cesto com lindos linguados, Bolostruca só prendia iscas ao anzol e não apanhava o mais modesto lambary.



De repente apareceu Lamparina e viu a...

...diferença que havia entre o cesto vazio de Bolostruca e o cesto cheio de Lambada.

Eram linguados finos que se sucediam, milagrosamente, preferindo, inexplicavelmente, o anzol de Lambada.



Lamparina então, astuciosamente, trocou os cestos e foi...

...ver, de longe, atrás da pedra, como iria acabar aquela historia.



Não foi sem grande surpresa que Bolostruca viu o seu cesto vazio transformado num grande samburá cheio de peixes, enquanto Lambada só tinha atrás de si um cestinho pequeno e...

...sem nada. Lambada fuzilou os olhos esbugalhados sobre Bolostruca e começou a luta: — E' meu! — Não é!

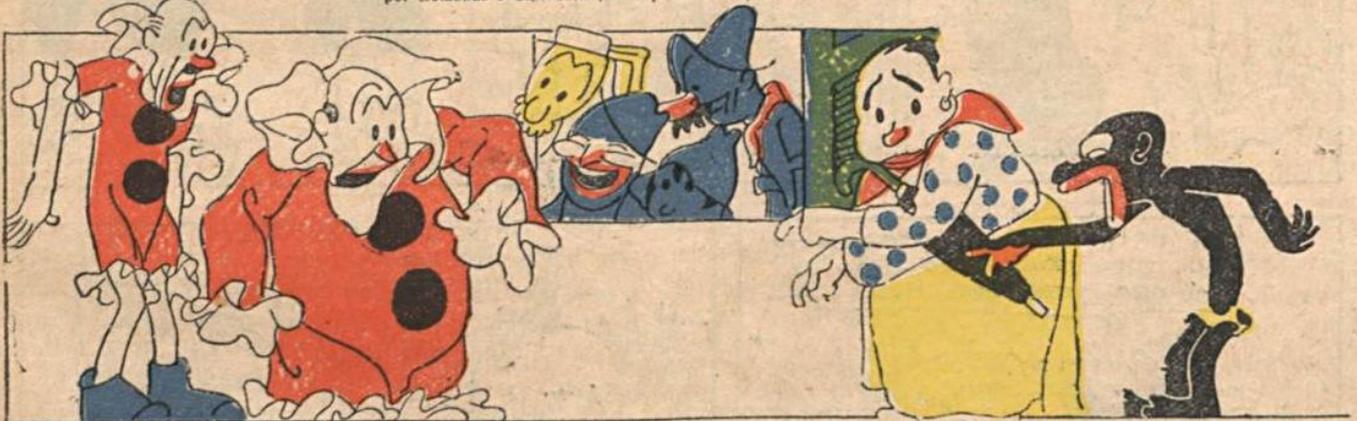
— E'! — Não é!  
E foram refrescar as idéas lá dentro d'agua.

SE VOCE AINDA NÃO COMPROU, COMPRE HOJE O LIVRO "NO MUNDO DOS BICHOS".



— apesar das medidas rigorosas que a costureira havia tomado, os dois palhaços não serviam. Carrapicho, cheio de raiva, e Goiabada, não menos zangado, berravam com todos os pulmões: — Porcaria! Não pago! Dinheiro posto fóra! Setim tão caro!

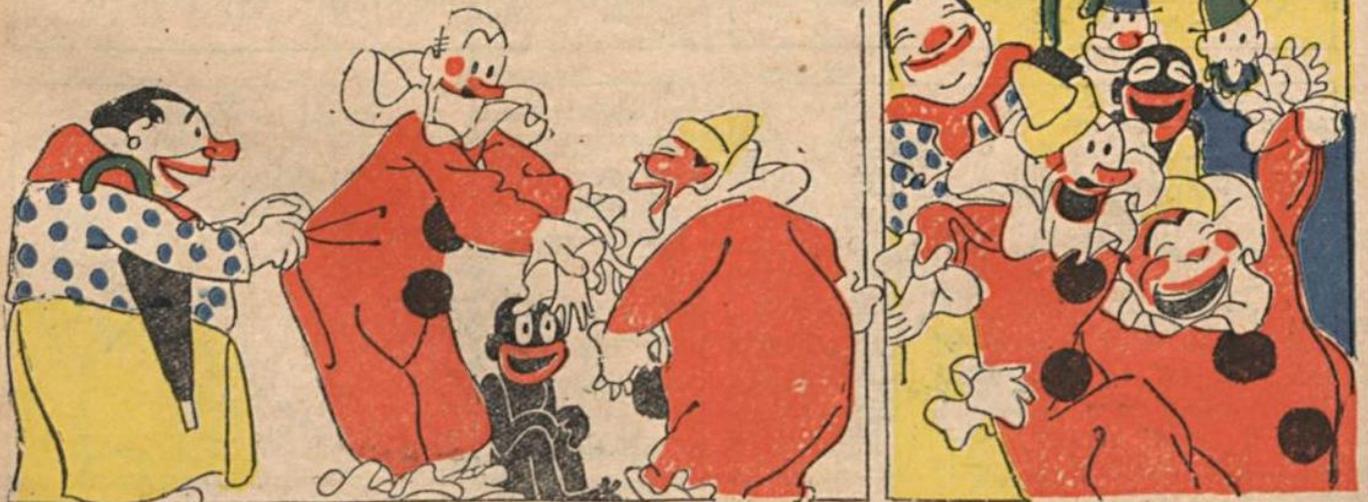
Quando D. Carolina trouxe as duas fantasias encomendadas por Goiabada e Carrapicho, a surpresa foi enorme.



Realmente. Os dois amigos pareciam dois Judas. Enquanto faltava pano na fantasia de Carrapicho, sobrava na de Goiabada.

A discussão, cada vez mais quente, já ia atraindo gente que espiava pela janela.

Lamparina, então, que gosava o incidente, só depois de meia hora do duelo de palavras falou: — Vocês são uns bobos, as roupas tão trocadas.

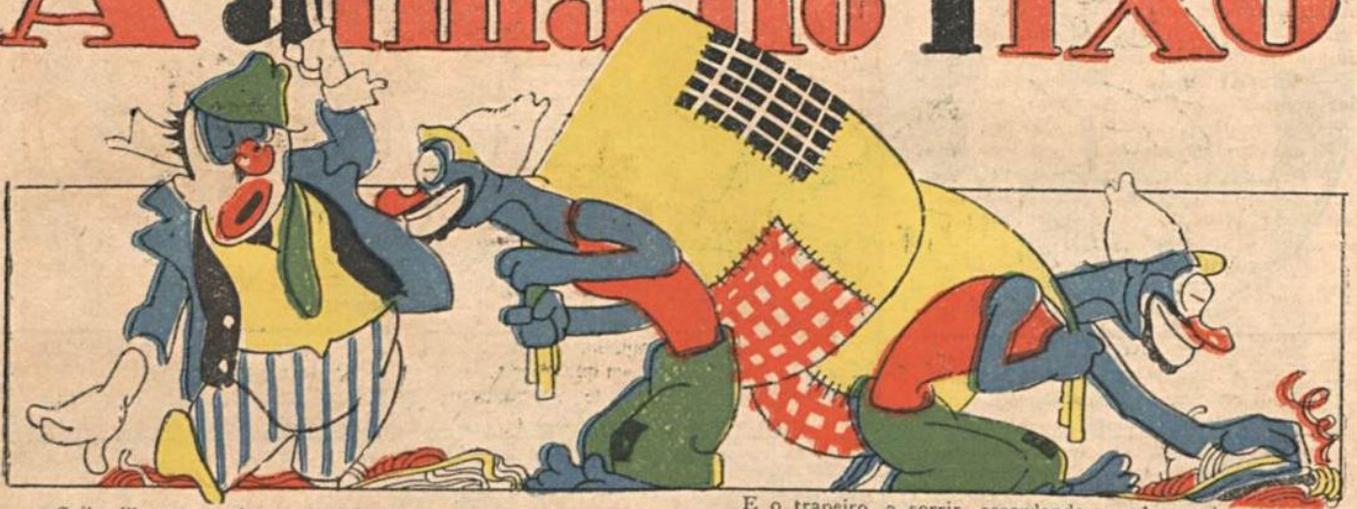


Era verdade! Carrapicho tinha vestido a fantasia destinada a Goiabada e este vestira a de seu amigo. Trocaram então as roupas e a paz desceu sobre aquela casa.

No sabbado, então, foi aquela beleza. Muita alegria e D. Carolina com a consciéncia tranquilla.

"NO MUNDO DOS BICHOS" ESTA' A VENDA EM TODAS AS LIVRARIAS E PONTOS DE VENDA D'O TICO-TICO.

# A alma do lixo



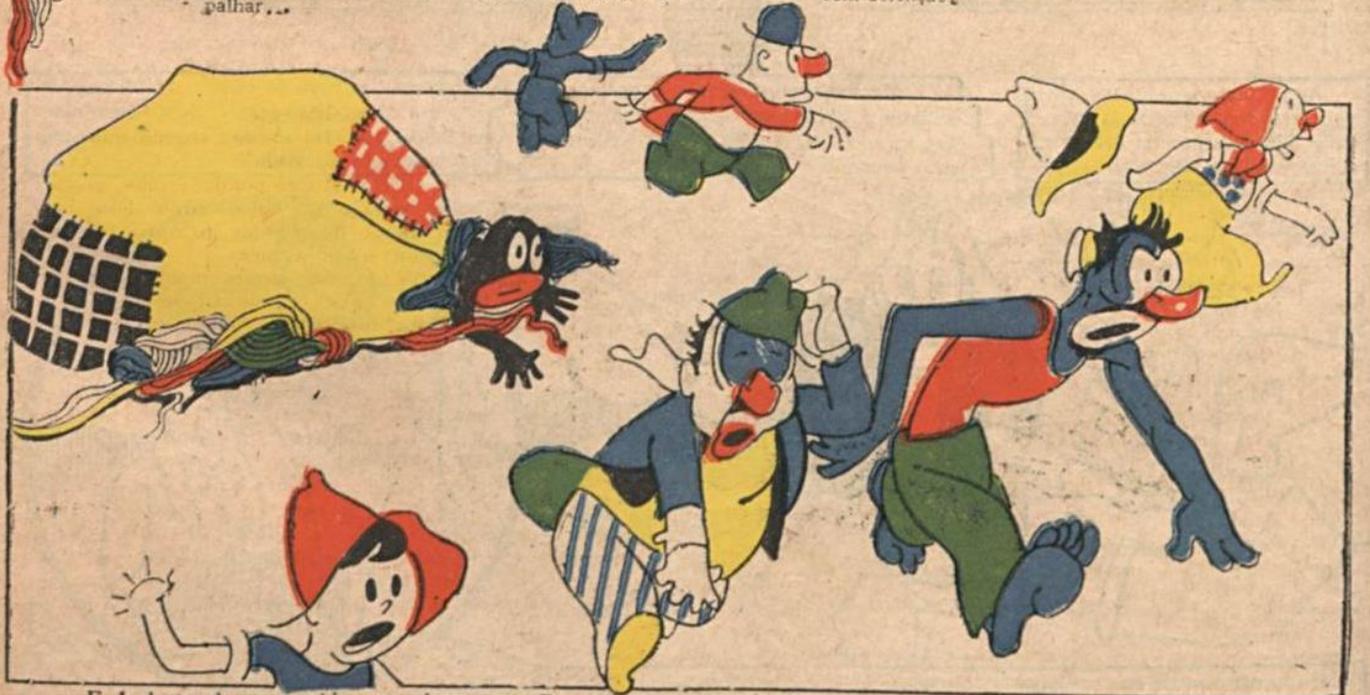
— Saiba, ilustre trapeiro, que o lixo também tem alma!  
— dizia um ebrio a um pobre homem que enchia um sacco com velhas serpentinas.

E o trapeiro, a sorrir, recordando as palavras do ebrio, proseguiu na sua tarefa.



De repente pareceu que o sacco se mexia e as serpentinas que lhe enchiam o interior começavam a se espalhar...

O trapeiro esbugalhou os olhos; olhou bem, escutou com atenção.



E, de dentro do sacco, saiu uma cabeça preta. Devia ser a tal "alma do lixo"

Foram as festas do carnaval. Ha varios dias ninguem sabia do paradeiro de Lamparina.

Tres livros para creanças: "NO MUNDO DOS BICHOS", "RÉCO-RÉCO, BOLÃO E AZEITONA" e CONTOS DA MÃE PRETA"

# Os patos bravos



Na quarta-feira de cinzas, Goiabada resolveu caçar patos bravos na

lagoa. São uns bichinhos muito espertos e um pouco selvagens, mas Goiabada...



... é um bicho na pontaria. Desta vez, porém, quando a espingarda fez fogo, a canoa virou e Goiabada, para salvar as banhas, poz-se a nadar em direcção



... não agradou aos donos da pequenina pedra que atacaram o intruso com bicadas feroces.

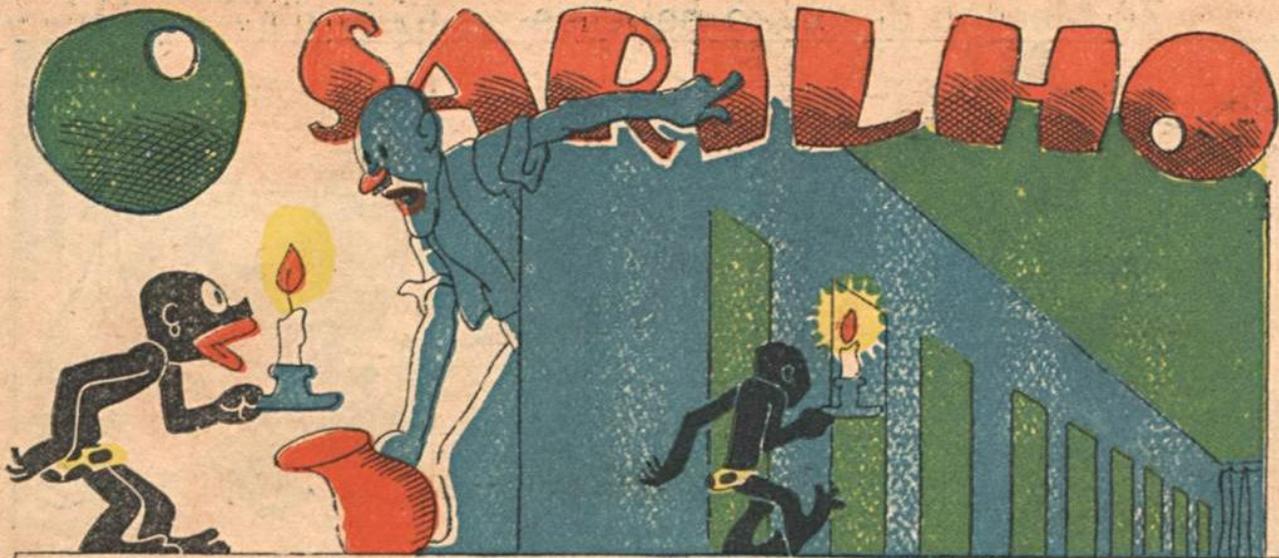
... ao único ponto firme que era, então, a ilha dos patos bravos. Isso, entretanto,



Felizmente apareceu um pescador amigo, que foi em socorro de Goiabada e conseguiu espantar as aves que fugiram a grasnar.

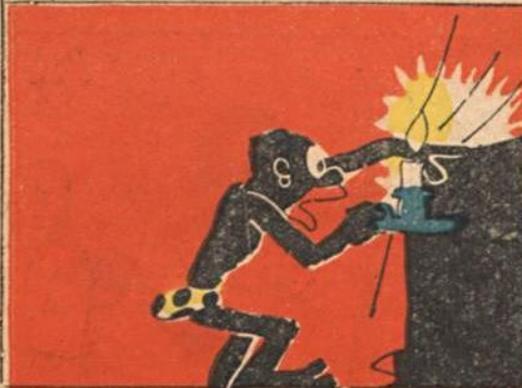
Quando Goiabada chegou a terra firme, fazia pena. Tinha todo o corpo beliscado além de uma chuva de lembranças que os patos deixaram como vingança...

Com 5\$000 você comprará, em qualquer parte, o livro de Luiz Sá — "RÉCO-RÉCO. BOLÃO E AZEITONA"



Carrapicho gastou muito dinheiro durante o carnaval. Foi por isso que elle se mudou para uma casa de commodos. A dez horas da noite elle chamou Lamparina e ordenou:

— Vã ver se lá no fundo do corredor ha alguma bica. Era um corredor muito comprido para o qual se abriam muitas portas de quartos, todos, porém, fechados porque todos os moradores!



...dormiam a sono soito Lamparina, com as pernas a tremer, foi cumprir as ordens de Carrapicho.

Mas, quando afastou uma cortina velha, não sabia que havia ali um grande espelho e...

...viu a sua imagem reflectida. Soltou então um berro que abalou todo o pardiêiro: — Arna do...



...outro mundo! Socorro! Acudt, gente! Todas as portas se abriram como se fossem movidas por uma só mão...



...e foi um sarilho terrivel dentro daquelle corredor comprido e escuro.

"RÉCO-RÉCO, BOLÃO E AZEITONA", "NO MUNDO DOS BICHOS" E "CONTOS DA MÃE PRETA" — TRES LIVROS DE CONTOS PARA ENCANTO DA INFANCIA.

# A STRATOSPHERA



Deve chegar uma carta propondo a compra de nossa invenção. Muito cuidado. Foram essas as palavras que...

... Goiabada disse a Lamparina. Logo após os dois inventores entraram numa grande bola feita com...



... laminas de folha e partiram para a stratosphera. Passaram junto ao sol e provocaram o eclypse do dia 24.

O sol, entretantò, começou a derreter a solda que unia as chapas e...

... si não fosse a rapidez com que Goiabada refrescou as paredes da bola, teriam talvez explodido.



...Goiabada percebeu. Devia ser a proposta de compra da bola-balão. Abriam todas as valvulas e aquella...

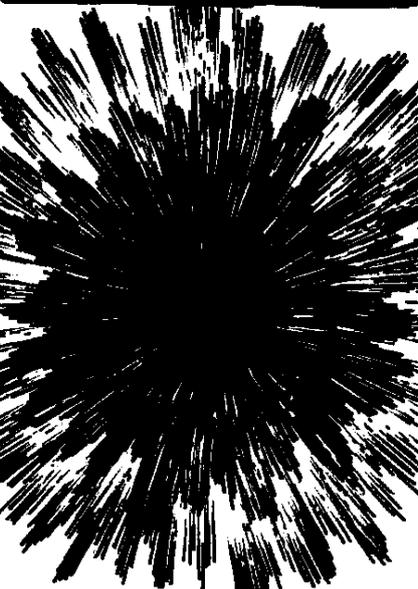
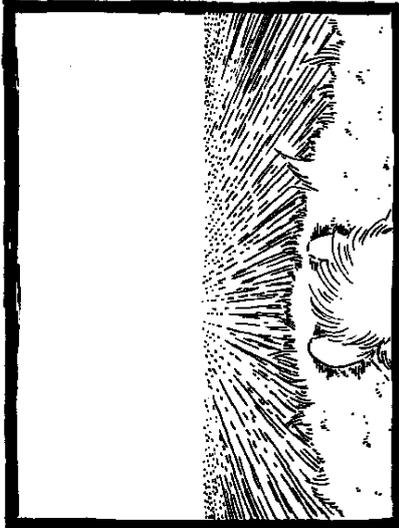
Cá em baixo appareceu o vulto de Lamparina agitando uma carta...

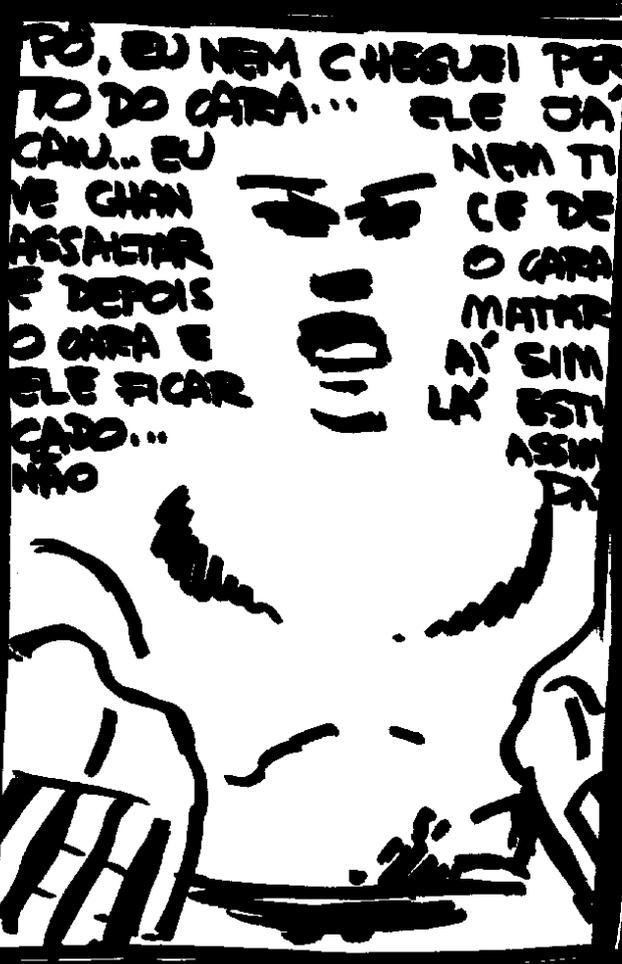
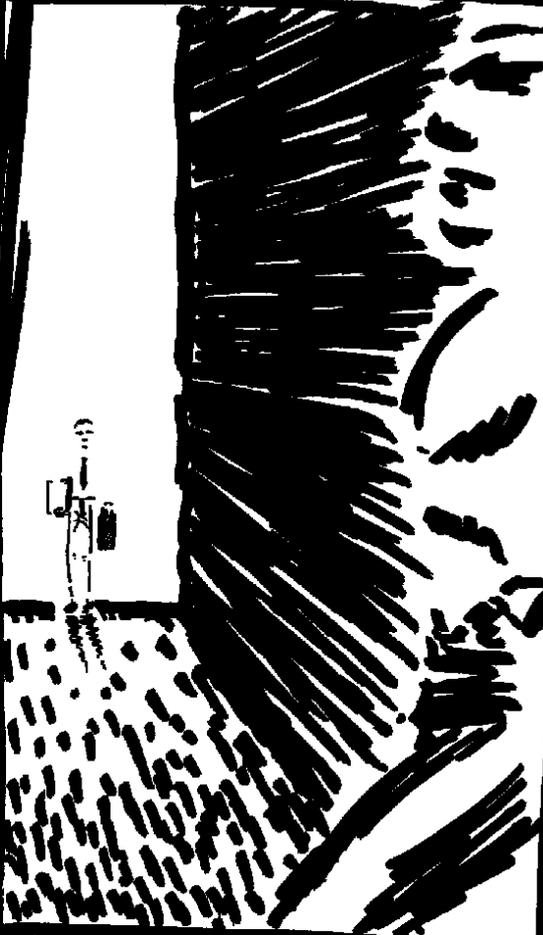
... massa enorme espatifou-se cá em baixo. Goiabada, mesmo ferido, abriu a carta, nervosamente. Era um annuncio de uma sapataria.

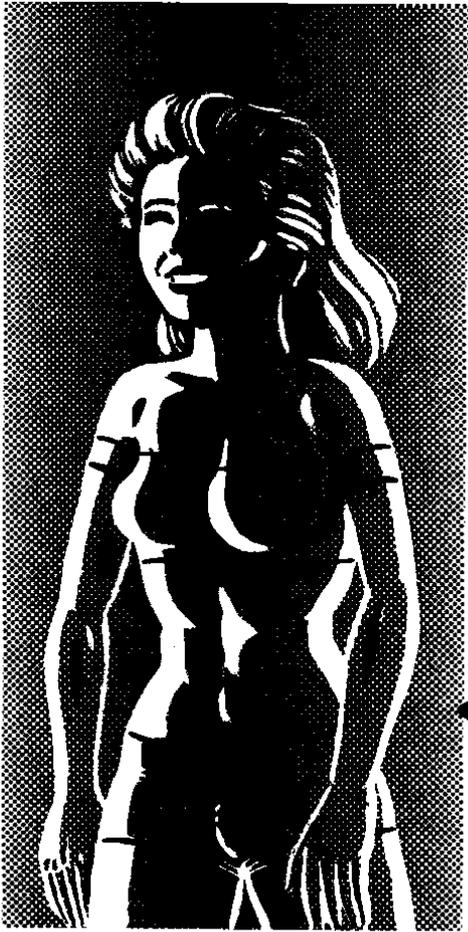
Se ainda não comprou o livro — "RÉCO-RÉCO, BOLÃO E AZEITONA", compre-o hoje.

OSCAR COUTINHA

# ABISMO







EDGAR QUIMARÉ

92



