

RESIL

RE

APRESENTAÇÃO

Voltamos com um novo número de **PSIU**, depois de ficar um bimestre sem lançar uma edição. Embora não houvesse a promessa de bimestralidade, foi conseguida desde o nº 8. Mas a falha em um bimestre foi compensada pelo lançamento de **O Melhor do Quadrinhos Independente**, uma edição caprichada com o que se fazia de melhor nos Quadrinhos Independentes até o ano 2000. De volta a esta edição, mais uma boa seleção de quadrinhos atuais e resgates de quadrinhos de outras épocas.

A partir da página 3, **Luiz Iório** apresenta novos trabalhos seus na linha da ficção científica, as HQs *Empoderados*, *Epidemia* e *O Que Deu Errado?*.

Nas páginas 15 a 18, uma amostra do trabalho de **Rogério de Souza**, cartunista e ilustrador que teve presença ativa nos jornais da região de Mogi das Cruzes. Em 2001, uma seleção de seu trabalho em tiras e cartuns foi reunida em **Mogizinho, Outros Garotos e Alguns Marmanjos**, volume 10 da *Coleção das Tiras, Coração*, publicação da editora Marca de Fantasia.

Nas décadas de 1980 e 90, mantive intenso intercâmbio com quadrinhistas independentes e recebi muitos trabalhos de vários autores. A partir da página 19, apresento a HQ *A Cela*, de **Edvan Bezerra**, na época ativo autor e editor de fanzines. Não sei dizer onde esse trabalho foi publicado antes.

Já nas páginas 27 a 30, apresento exemplos da série *Abaporu*, de **Denohá**, com quem mantive breve contato na época e de quem não tenho mais informações.

No final da década de 1980, **Ofeliano de Almeida**, já um artista consagrado, começou a publicar HQs curtas (3 e 4 páginas) na revista masculina **Ele & Ela**. Histórias coloridas, com temática sexual, mas com um capricho inesperado nos roteiros, resultando em pequenas obras-primas. Um álbum reunindo essas páginas seria o de se esperar, mas não aconteceu. Apresento três histórias a partir da página 31, *O Encontro*, *O Salvamento* e *Gueneuer e Launcelot*.

Também publicada em uma revista masculina, cujo nome não consegui identificar, é a HQ apresentada a partir da página 41, *Aurora de Minha Vida*, de **Nilson Azevedo**, conhecido autor de muitos trabalhos com destaque para a tira *Caravela*, publicada em álbum pela editora Marca de Fantasia. Nilson foi o autor das HQs didáticas dos livros de inglês adotados no ensino fundamental, em minha época.

Na página 45, mais algumas ilustrações de **José Carlos Neves**, quadrinhista, ilustrador, hoje com um grande catálogo de venda de DVDs de filmes, seriados, animações etc. E na página 46, mais um trabalho de **Sergio Más**, autor argentino bastante presente nos fanzines brasileiros de alguns anos atrás.

A partir da página 47, mais uma sequência de HQs de **J. Carlos**, estreladas por Carrapicho, Goiabada, Jujuba e Lamparina, publicadas em **O Tico-Tico** nºs 1354 a 1373, de 16 de setembro de 1931 a 27 de janeiro de 1932. Foi uma sequência ininterrupta de HQs de uma página cada, publicadas sempre na capa da revista, com exceção das capas dos nºs 1371 e 1372, que formam uma história de 2 páginas.

No início da década de 1970, botei na cabeça fazer desenho animado, sem ter a menor noção de como fazer isso e os recursos para tal. Mas criei para tal fim alguns personagens que fossem fáceis de desenhar. Assim surgiu Afonso e sua turma de insetos, com os quais fiz dezenas de tiras na época. Anos depois, com o traço um pouco melhor, tentei refazer as tiras. Refiz apenas seis, apresentadas nas páginas 67 e 68, junto com a sétima incompleta e mais uma avulsa feita a lápis numa página de apostila.

No nº 10 de **PSIU**, mostrei cartuns feitos por **Carlos Ortega**, quadrinhista e fanzineiro argentino que manteve grande intercâmbio com autores brasileiros. Na penúltima página, mostro matéria que saiu sobre ele na revista **Tarzan** nº 39 (fev/1976) da Ebal. E na última página, capas de seu fanzine **Ché Loco**, edições muito bem feitas, com HQs de novos autores, matérias e informações sobre o mundo dos quadrinhos.



EXPEDIENTE PSIU Nº 12 JULHO DE 2024

Editor: Edgard Guimarães – edgard.faria.guimaraes@gmail.com

Rua Capitão Gomes, 168 – Brazópolis – MG – 37530-000

Edição Digital

EMPODERADOS

Roteiro e Arte:
Luiz Iório

"FOI LOGO DEPOIS DE TERMINADA A 3ª GUERRA MUNDIAL QUE TUDO DEU INÍCIO..."

"AS GRANDES CIDADES AGORA NÃO PASSAVAM DE RUÍNAS..."

"METADE DA POPULAÇÃO GLOBAL PERECEU, VITIMADA PELOS PROJÉTEIS BALÍSTICOS OU PELA RADIAÇÃO QUE OS MESMOS ESPALHARAM..."

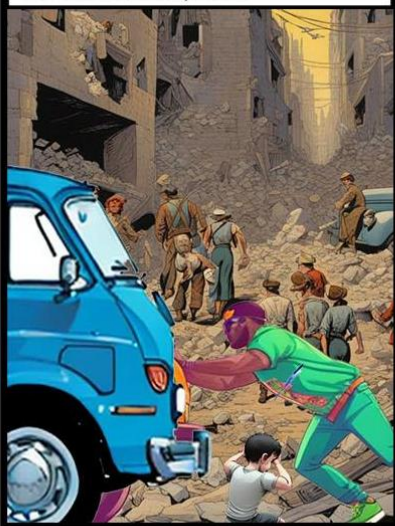
"OS SOBREVIVENTES TIVERAM QUE LIDAR COM OUTRA AMEAÇA: O VÍRUS-X."

"NÃO SE SABE COMO E ONDE ELE SURTIU, TALVEZ UM EFEITO COLATERAL DAS ARMAS QUÍMICAS, MAS O FATO É QUE ELE ESPALHOU-SE RAPIDAMENTE POR TODO O PLANETA DEVASTADO..."

"MILHÕES DE PESSOAS MORRERAM. PORÉM, UMA PEQUENA PARCELA DA POPULAÇÃO RESISTIU E ADQUIRIU HABILIDADES ESPECIAIS, PODERES, TALVEZ POR SEREM PORTADORES DE GENES ESPECIAIS..."

"O SONHO DA HUMANIDADE DE EXISTIREM SERES SUPER-PODEROSOS HAVIA SE TORNADO REALIDADE..."

"NO ENTANTO, O QUE A PRINCÍPIO PARECIA SER UMA BENÇÃO, COM O PASSAR DO TEMPO REVELOU-SE UMA MALDIÇÃO..."

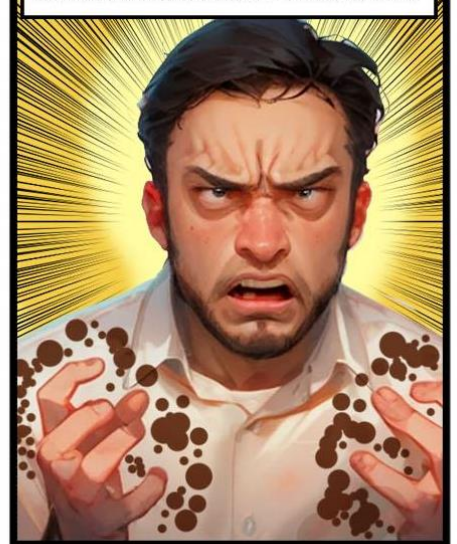


"A MISÉRIA E A FOME HAVIAM SE ESPALHADO PELO MUNDO..."



"OS SAQUES TORNARAM-SE INEVITÁVEIS E FREQUENTES."

"MUITOS DOS ENTÃO PODEROSOS USARAM SUAS HABILIDADES PARA OBTEREM BENEFÍCIOS PRÓPRIOS..."





"A REAÇÃO DOS QUE NÃO FORAM ATINGIDOS PELO VÍRUS FOI IMEDIATA E VIOLENTA..."



"GRANDES PROTESTOS FORAM ORGANIZADOS CONTRA OS NOVOS-HOMENS."



"AS TROPAS DE CHOQUE DA POLÍCIA AGIRAM COM FORÇA PARA CONTER AMBOS OS LADOS..."

"HOLVE MUITA REPRESSÃO CONTRA OS SERES PODEROSOS..."

"O MASSACRE FOI TOTAL..."



"PRESSIONADOS PELOS EXTREMISTAS, OS POLÍTICOS CRIARAM LEIS PARA PROIBIR A UTILIZAÇÃO DE PODERES PELOS ESCOLHIDOS..."



"AQUELES QUE TENTARAM NÃO SE SUBMETER ÀS NOVAS LEIS FORAM APRI-SIONADOS..."



"MUITOS DE NÓS FORAM ENVIADOS PARA OS TEMIDOS CENTROS DE CONTENÇÃO..."

CENTRO DE CONTENÇÃO

"...E MANTIDOS SOB A VIGILÂNCIA DE GUARDAS FORTEMENTE ARMADOS."



"FORAM ISOLADOS EM CELAS DE SEGURANÇA MÁXIMA..."



"BRUTALMENTE TORTURADOS..."



"E VÁRIOS, SUMARIAMENTE EXECUTADOS."



"MAS, O ENCARCERAMENTO SERVIU PARA QUE CONHECÉSSEMOS AINDA MELHOR NOSSAS HABILIDADES..."

"...E AS DOMINÁSEMOS COMPLETAMENTE."



"AGORA, FINALMENTE, ESTAMOS PRONTOS PARA..."

"...REVIDAR..."

"QUE O MUNDO SE
PREPARE..."

"É CHEGADA A HORA E A VEZ
DOS EMPODERADOS..."

"E NADA IRÁ
NOS DETER!"



EPIDEMIA



ALGUNS ANOS NO FUTURO...
NOSSO FUTURO...

ATENÇÃO
CIDADÃOS!
É A POLÍCIA!
POR FAVOR,
RECOLHAM-SE
ÀS SUAS
CASAS!!!

OBEDEÇAM
AO TOQUE DE
RECOLHER!!!

NINGUÉM SABE COMO TUDO
ISSO COMEÇOU...



Roteiro e Arte:
Luiz Iório



VASCHLHEM
OS ARREDORES!
PROCUREM POR
PESSOAS NORMAIS
E MODIFICADOS!

SIM, COMANDANTE!
SE ESTIVEREM POR
AQUI, VAMOS
ENCONTRÁ-LOS!



O CAOS INSTALOU-SE NO PLANETA APÓS A DEFLAGAÇÃO DE UMA EPIDEMIA POR UM VÍRUS ATÉ ENTÃO DESCONHECIDO DA CIÊNCIA.

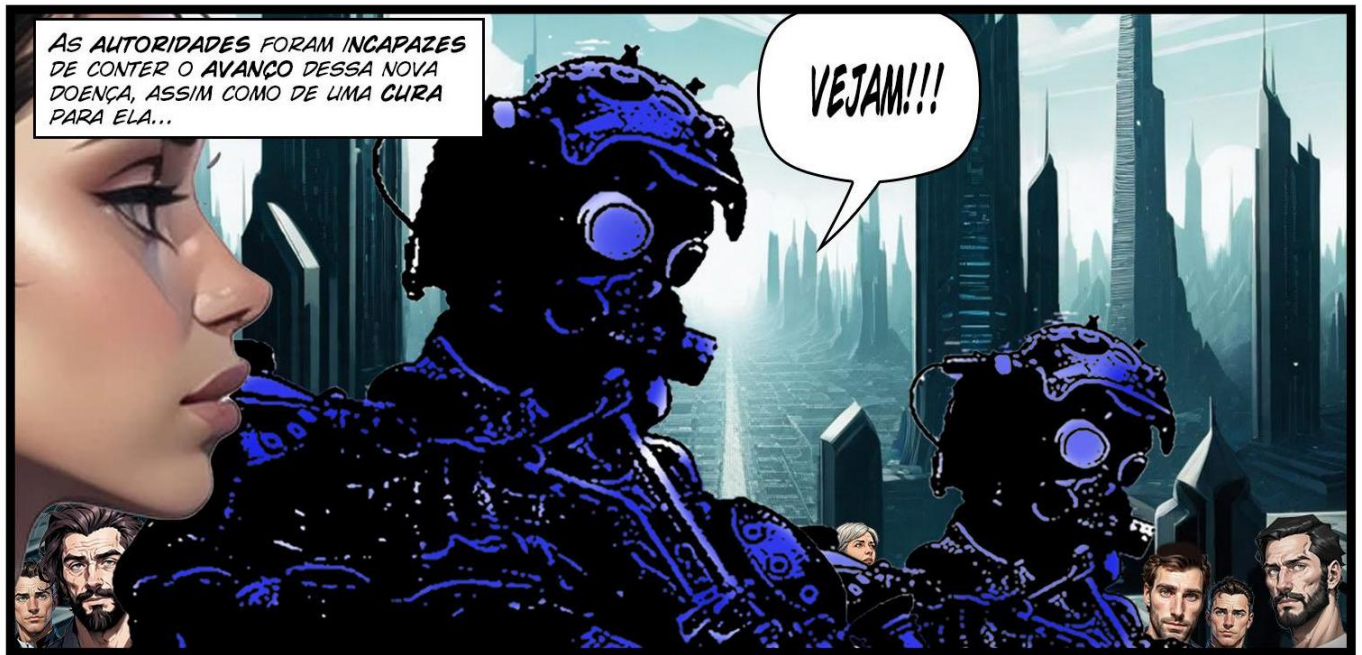


AQUELES QUE FORAM INFECTADOS TIVERAM ALTERAÇÕES EM SUAS FUNÇÕES FÍSICAS E MENTAIS...



ADQUIRIRAM ESTRANHOS COMPORTAMENTOS, INCLUSIVE UM APETITE VORAZ POR SANGUE E CARNE HUMANA...

DESPROVIDOS DE QUALQUER TIPO DE SENTIMENTO, TRANSFORMARAM-SE EM CADÁVERES ERRANTES E... ASSASSINOS.



AS AUTORIDADES FORAM INCAPAZES DE CONTER O AVANÇO DESSA NOVA DOENÇA, ASSIM COMO DE LIMA CURA PARA ELA...

VEJAM!!!



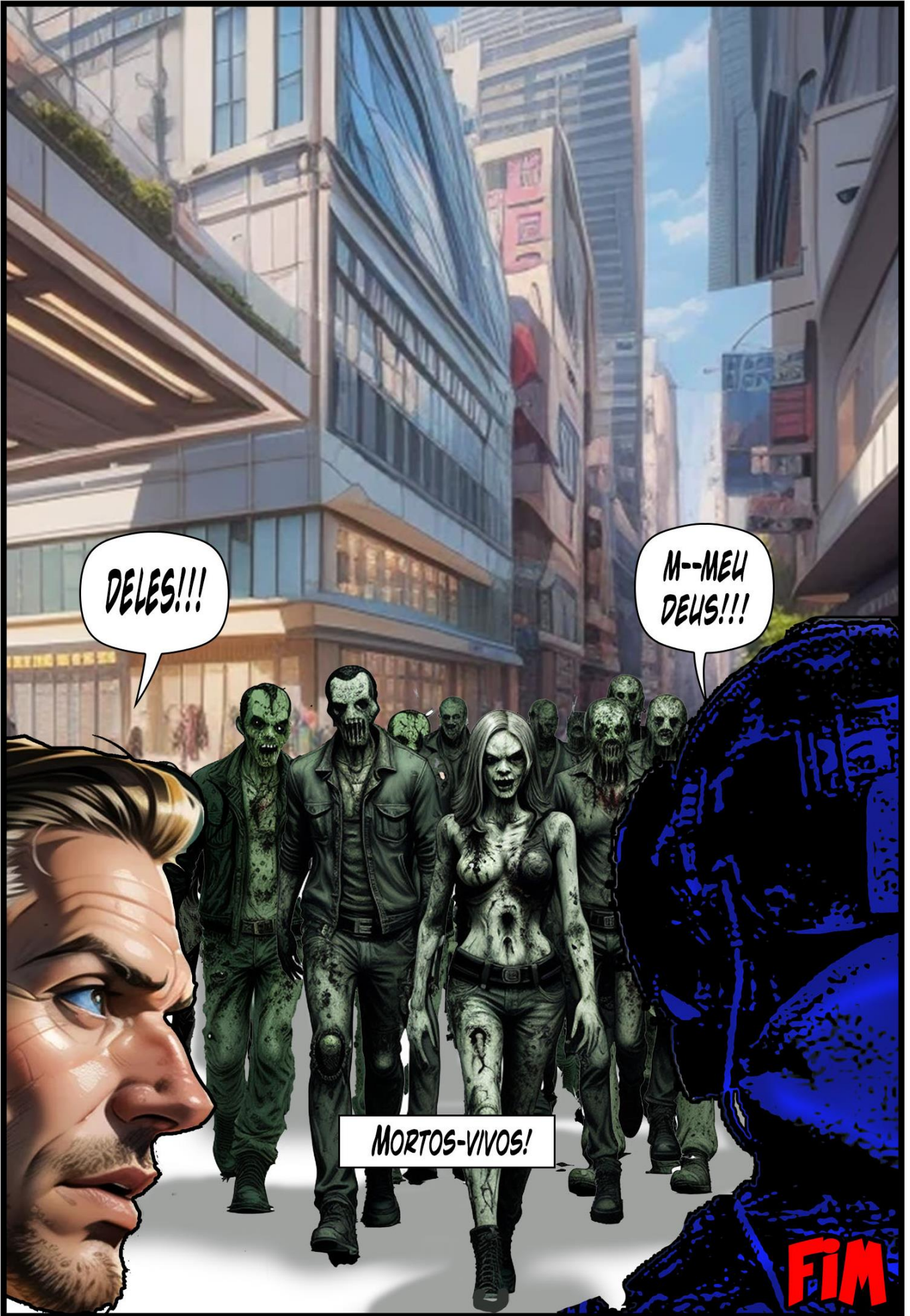
"SÃO HUMANOS NÃO-INFECTADOS. PRECISAMOS LEVÁ-LOS EM SEGURANÇA PARA UM ABRIGO..."

"LÁ ELES ESTARÃO A SALVO."



TENHAM CALMA! NÃO PRECISAM TER MEDO DE NÓS!

D--DE VOCÊS, N--NÃO...

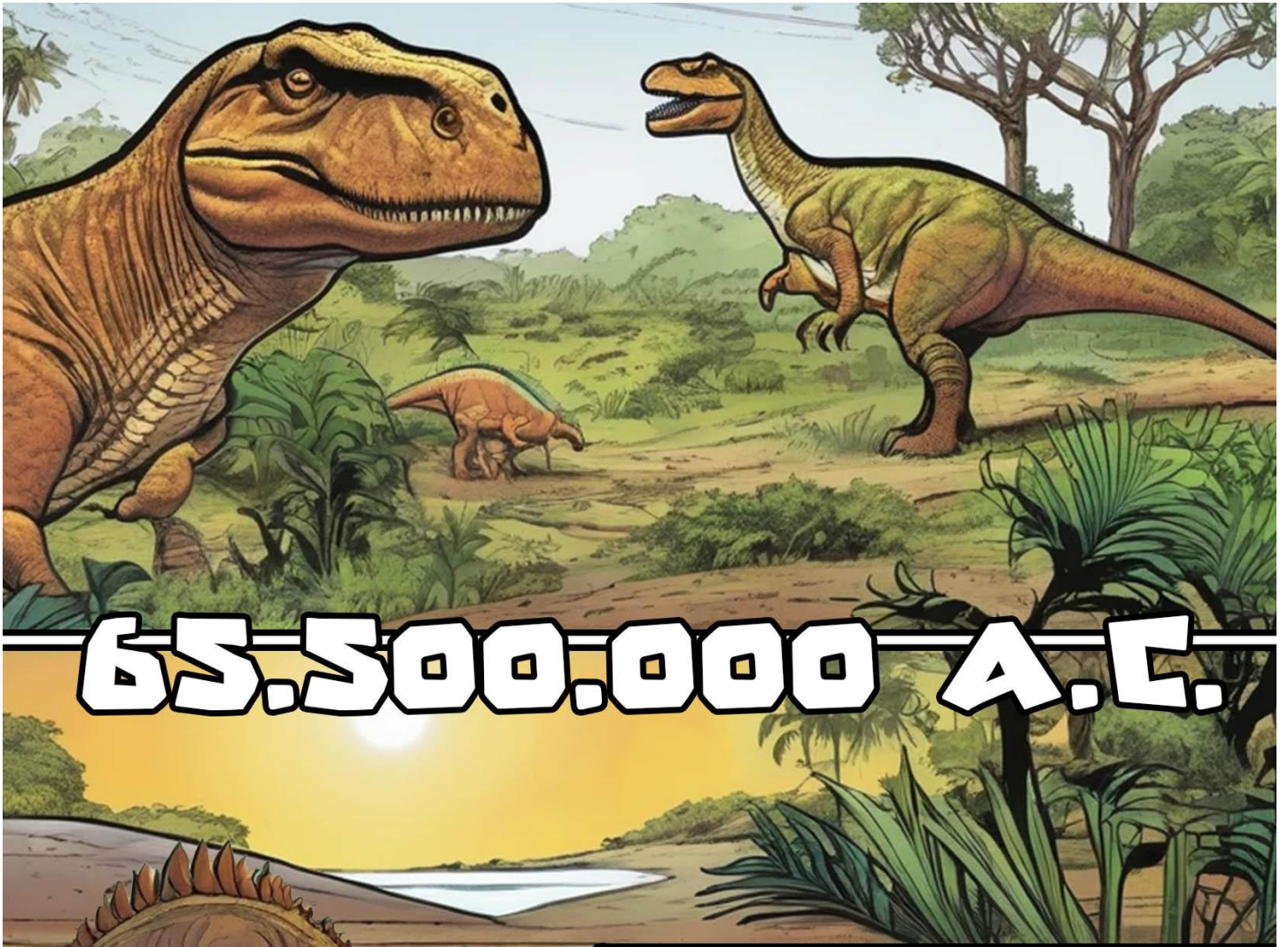


DELES!!!

M--MEU DEUS!!!

MORTOS-VIVOS!

FIM



65.500.000 A.C.



**Roteiro e Arte:
Luiz Iório**



GRRRRRR...

K-T

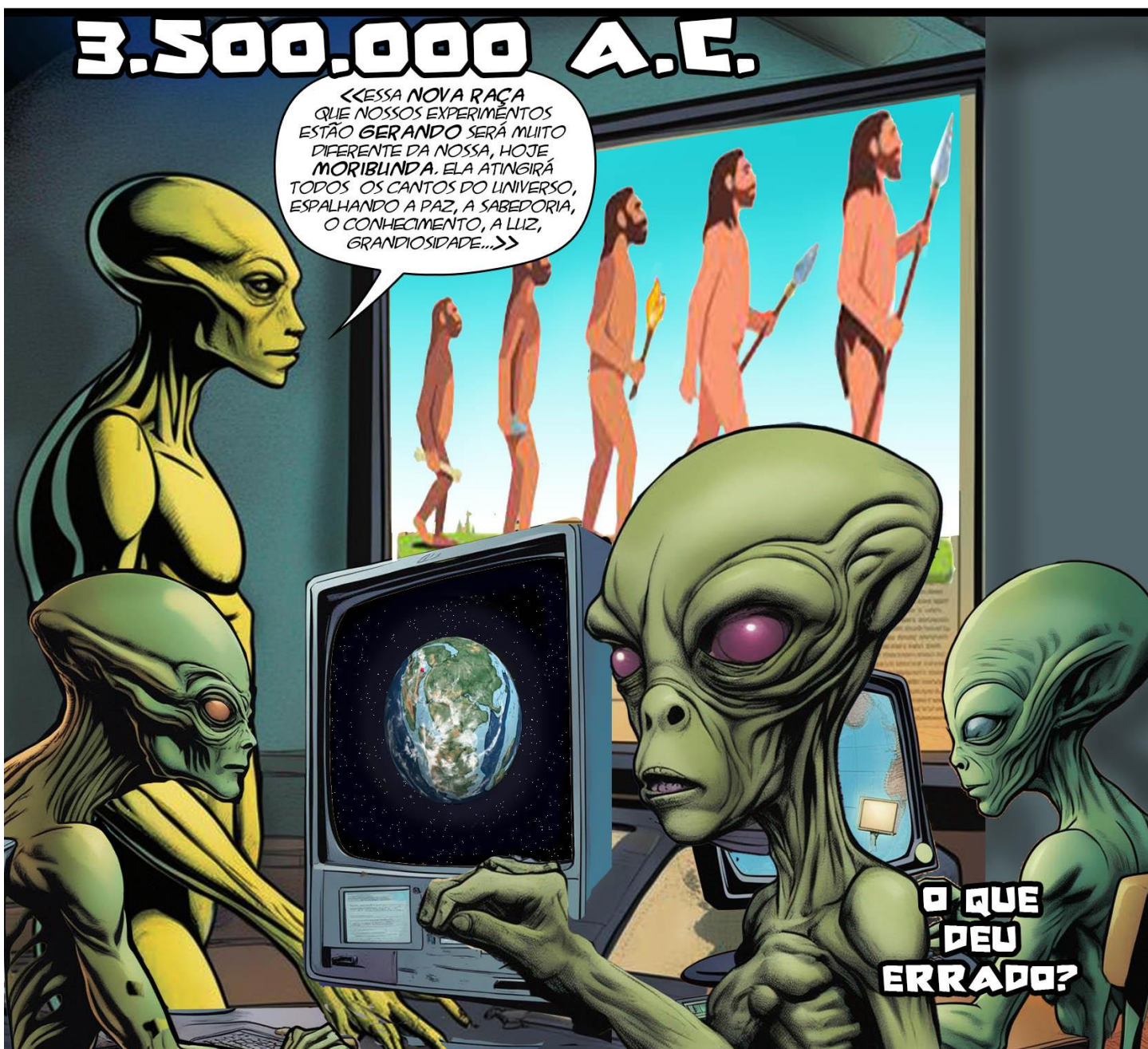


«FEITO!
TODA A
HOSTILIDADE
FOI REMOVIDA.
O PLANETA ESTÁ
SEGURO!»

**K-T: EVENTO QUE TERIA CAUSADO
A EXTINÇÃO DOS DINOSSAUROS,
SEGUNDO A PALEONTOLOGIA.*



«UM DIA VOLTAREMOS PARA DAR CONTINUIDADE AO PROCESSO DE EVOLUÇÃO.»



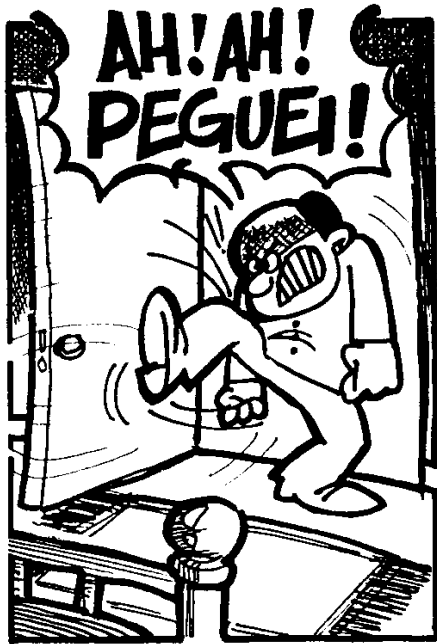
3.500.000 A.C.

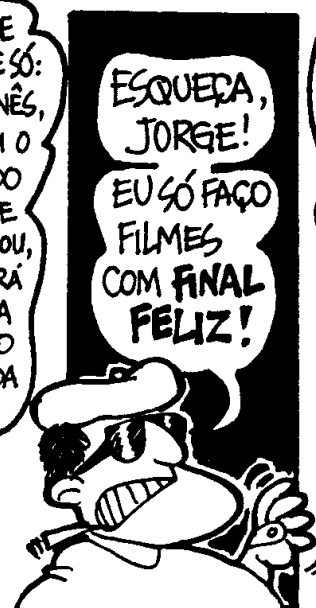
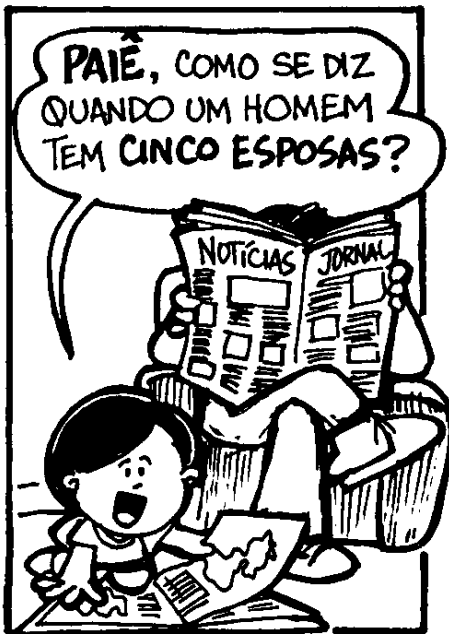
«ESSA NOVA RAÇA QUE NOSSOS EXPERIMENTOS ESTÃO GERANDO SERÁ MUITO DIFERENTE DA NOSSA, HOJE MORIBUNDA. ELA ATINGIRÁ TODOS OS CANTOS DO UNIVERSO, ESPALHANDO A PAZ, A SABEDORIA, O CONHECIMENTO, A LUZ, GRANDIOSIDADE...»

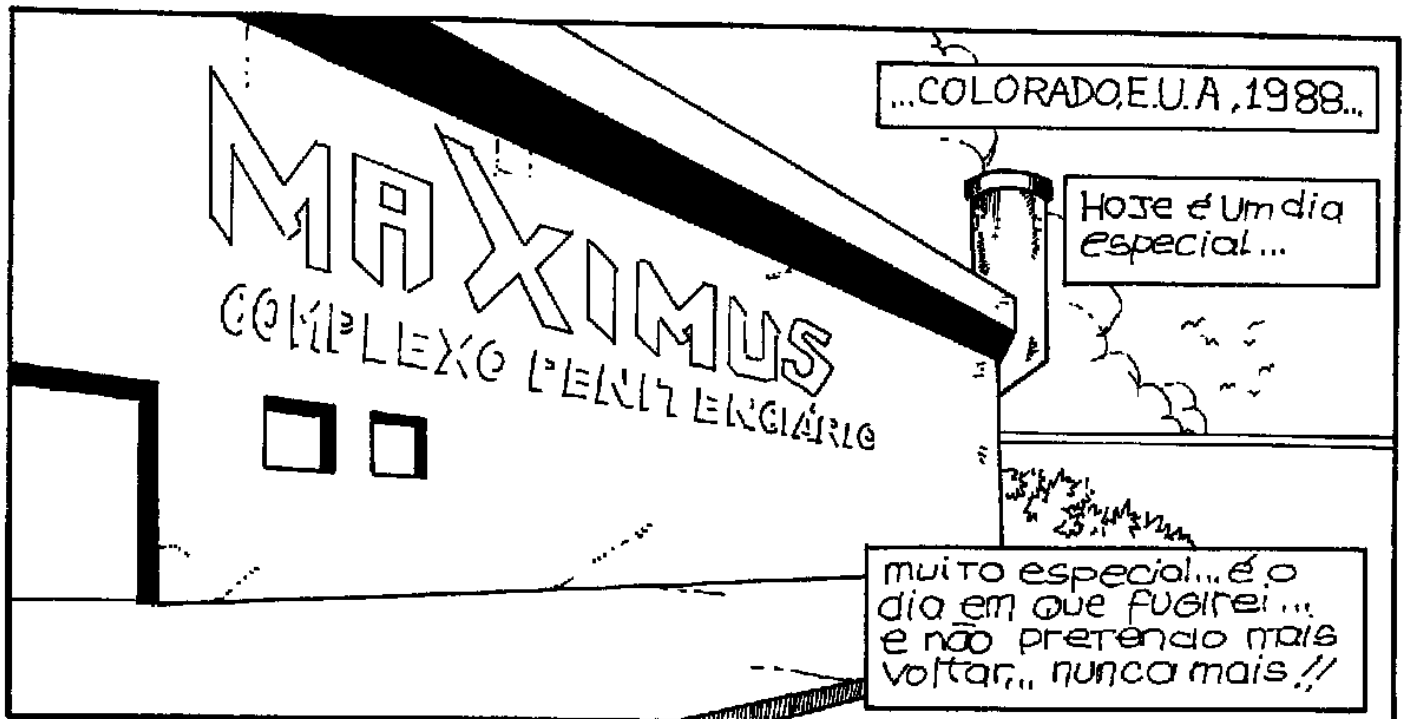
O QUE DEU ERRADO?







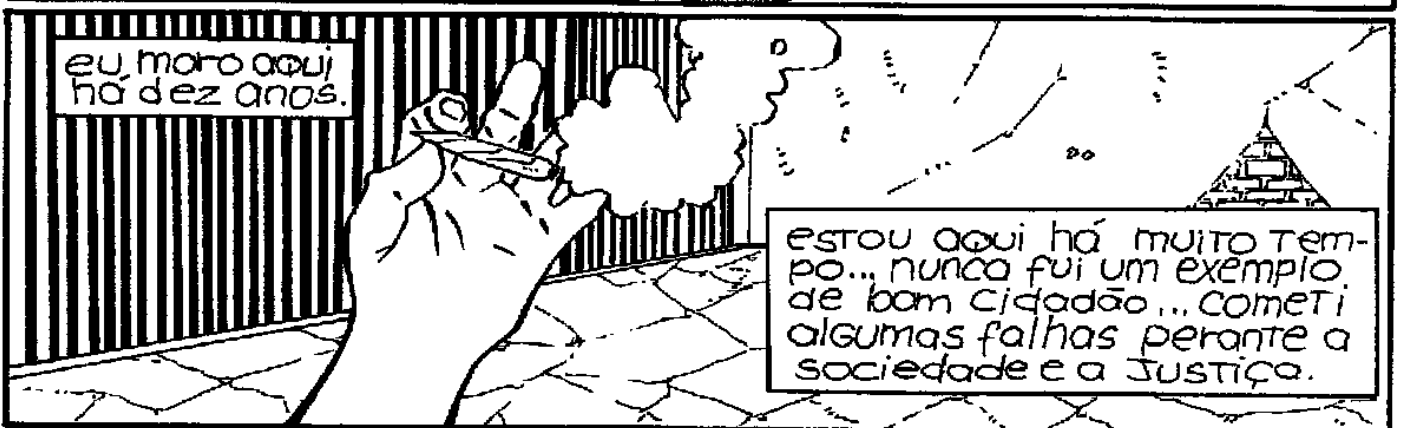




...COLORADO, E.U.A, 1988...

Hoje é um dia especial...

Muito especial... é o dia em que fugirei... e não pretendo mais voltar... nunca mais!!



eu moro aqui há dez anos.

estou aqui há muito tempo... nunca fui um exemplo de bom cidadão... Cometi algumas falhas perante a sociedade e a Justiça.



meu nome é...

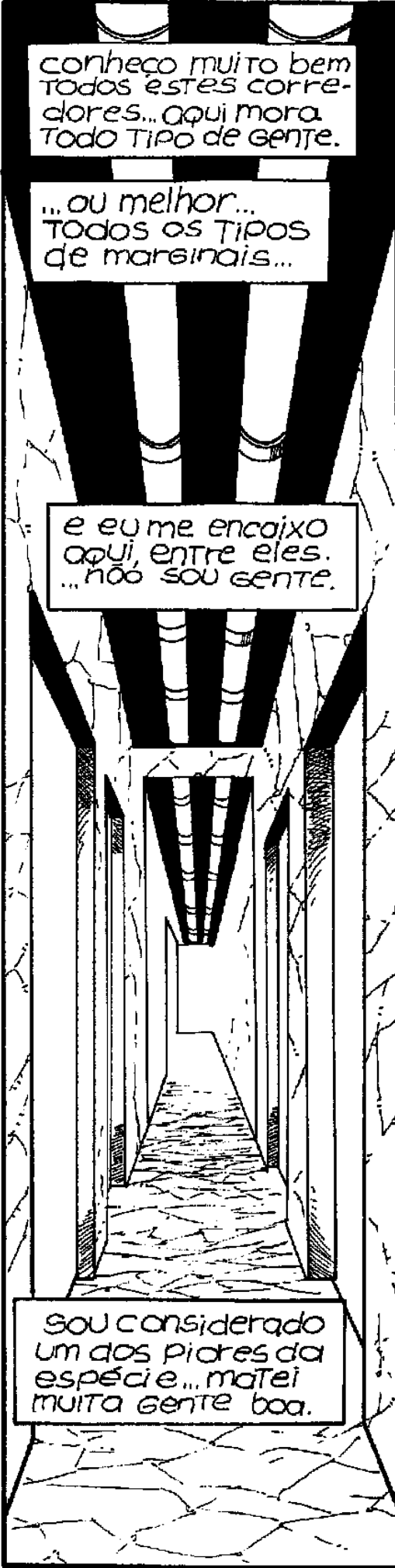
... SAMUEL TREVOR...

... HORA DO BANHO DE SOL.



CARCER

ARGUMENTO/ROTEIRO/ARTE: EDVAN.
DEDICO ESTA H.Q. A WATSON PORTELA

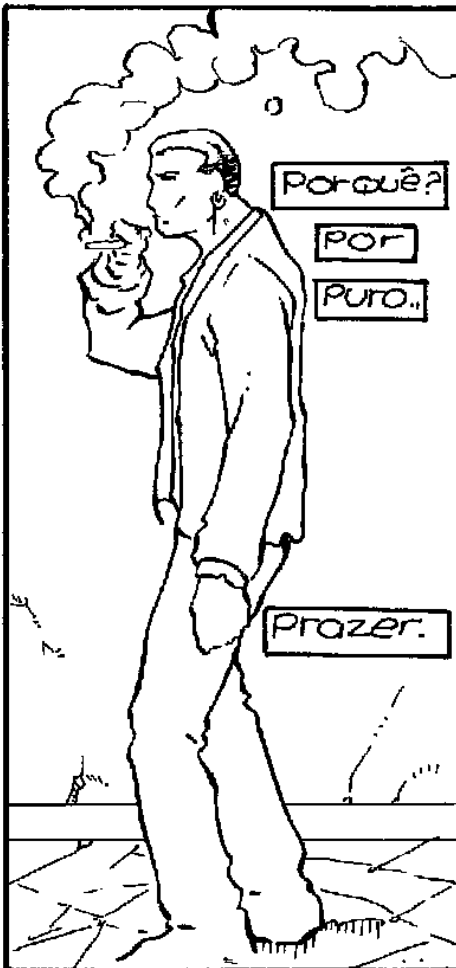


conheço muito bem todos estes corredores... aqui mora todo tipo de gente.

...ou melhor... todos os tipos de marginais...

e eu me encaixo aqui, entre eles... não sou gente.

sou considerado um dos piores da espécie... matei muita gente boa.



Porquê?

Por

Puro..

Prazer.

aqui sou odiado.

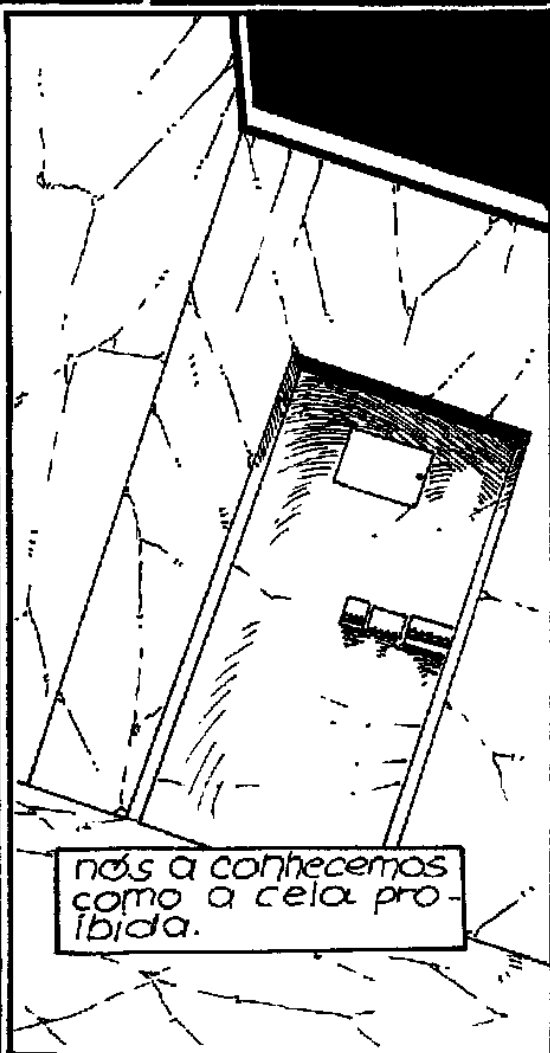


Minha cela é 150-Lada das outras.



conheço os habitantes de todas...

menos uma... isso me incomoda.



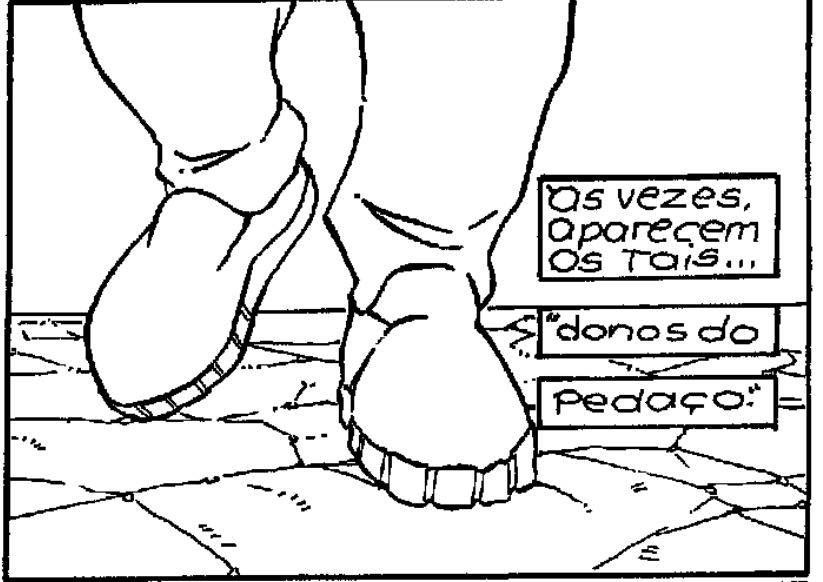
nós a conhecemos como a cela proibida.

é hora do almoço.
a comida daqui é
o pior que já co-
mi em toda a mi-
nha vida.

estou determina-
do. Não quero pas-
sar o que resta
da minha vida aqui.

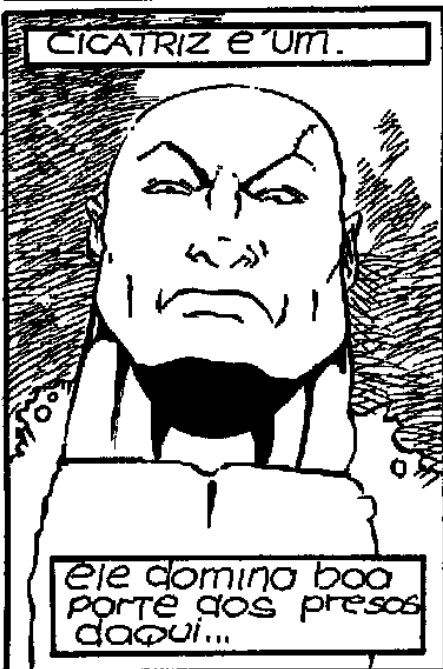


Tenho tudo planejado.
Hoje à noite, iniciarei
minha fuga.



às vezes,
aparecem
os tais...

“donos do
pedaço”



CICATRIZ é um.

ele domina boa
parte dos presos
daqui...



...UNF...



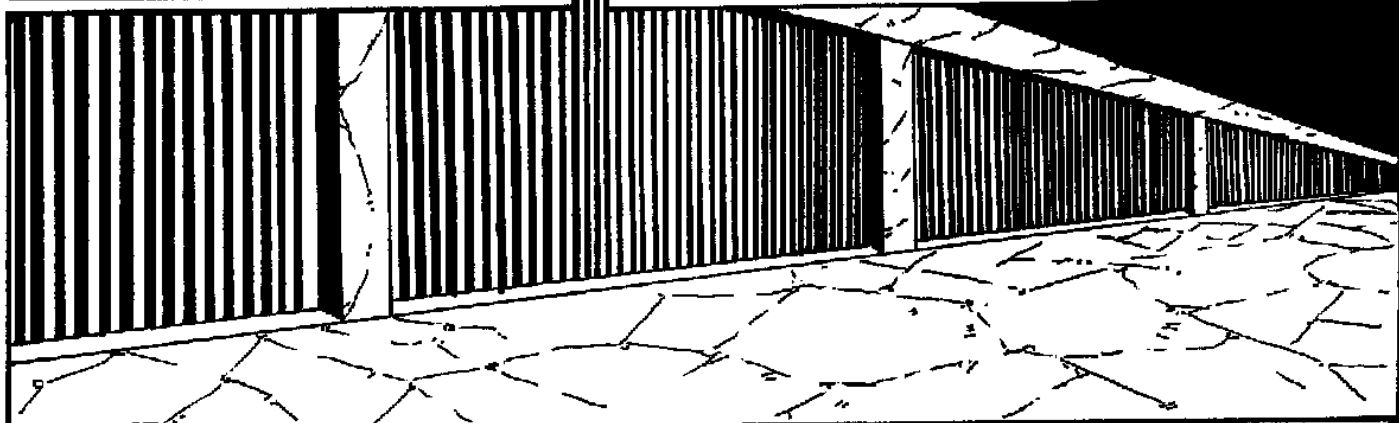
VAI
ENCARAR,
PUTO?



MUITO BEM, VOCÊS DOIS, PRAS SUAS CELAS!

TUDO BEM...

... SE EU TIVESSE REAGIDO AO CICATRIZ, TALVEZ ESTROGASSE MEUS PLANOS.



é noite.

... e

o hora.



GUARDA! GUARDA!

ESTOU FERIDO.



... SÓ Preciso sair desta cela.



... EU ... CORTEI A MÃO NA PIA... ESCORREGUEI...

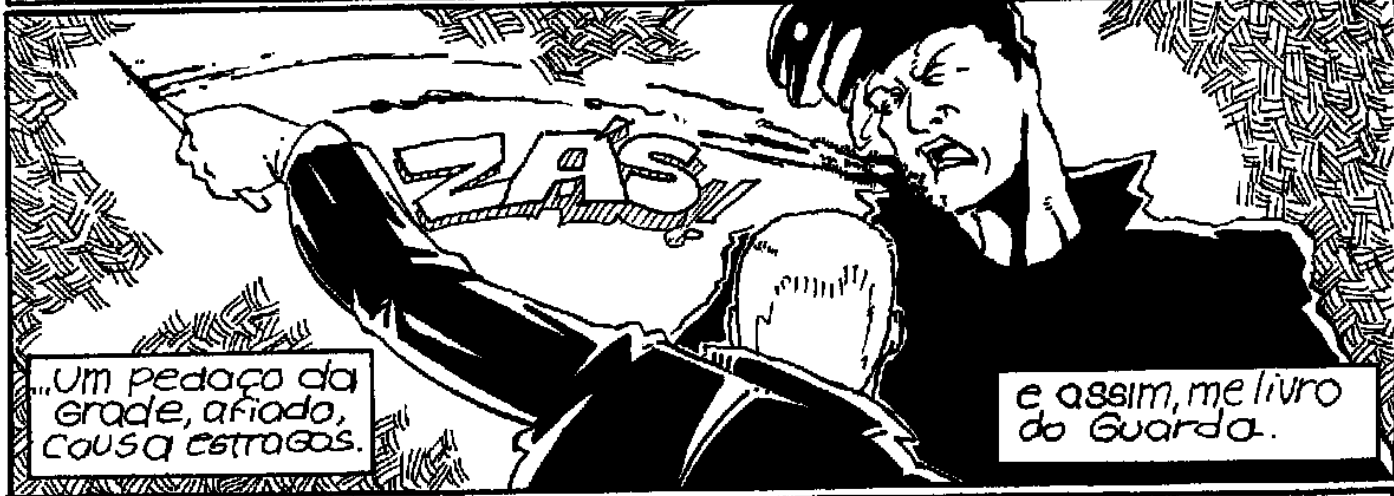
... TÁ BOM! JÁ PARA A ENFERMARIA, NADA DE TRUQUES, HEIN?



Tenho de agir naturalmente, Já tenho o que precisava.

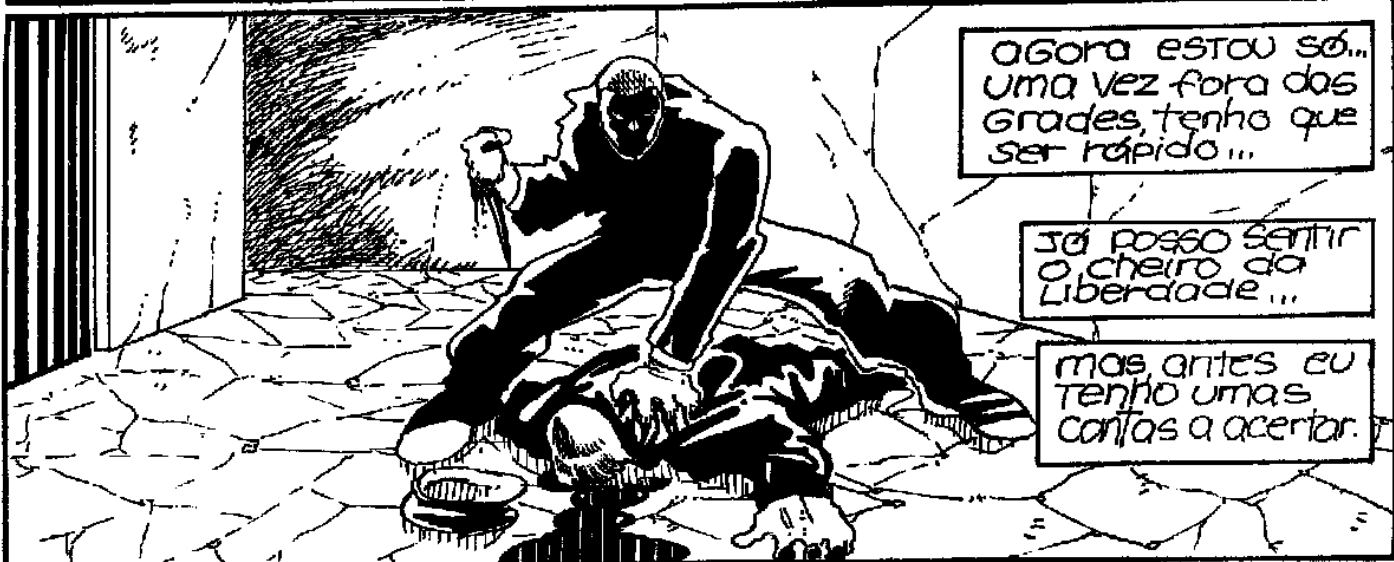


...uma arma.



...Um pedaço da grade, afiado, causa estragos.

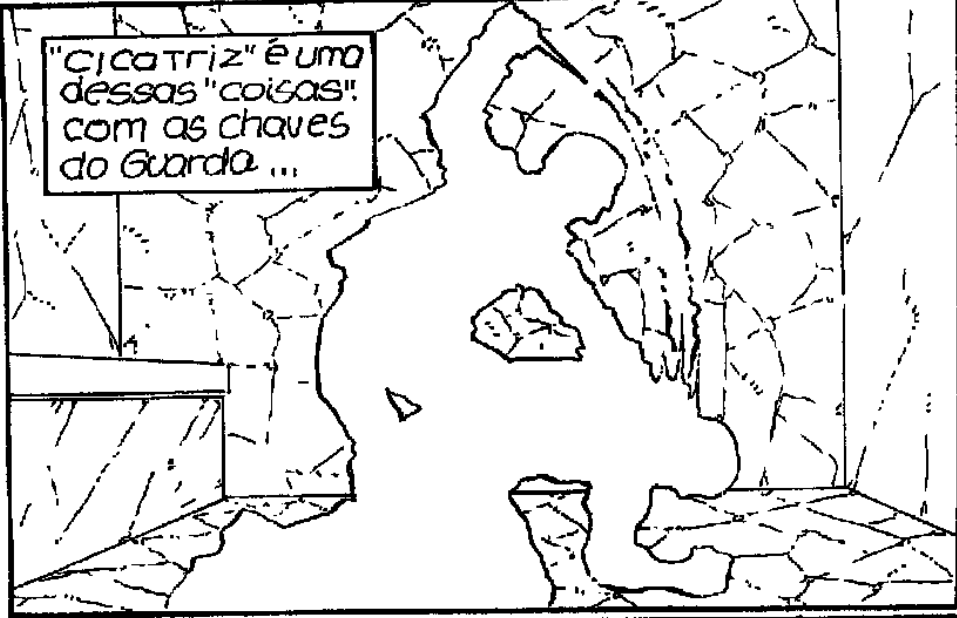
e assim, me livro do Guarda.



agora estou só... Uma vez fora das Grades, tenho que ser rápido...

Já posso sentir o cheiro da Liberdade...

mas antes eu tenho umas cartas a acertar.



"Cicatriz" é uma dessas "coisas" com as chaves do Guarda ...

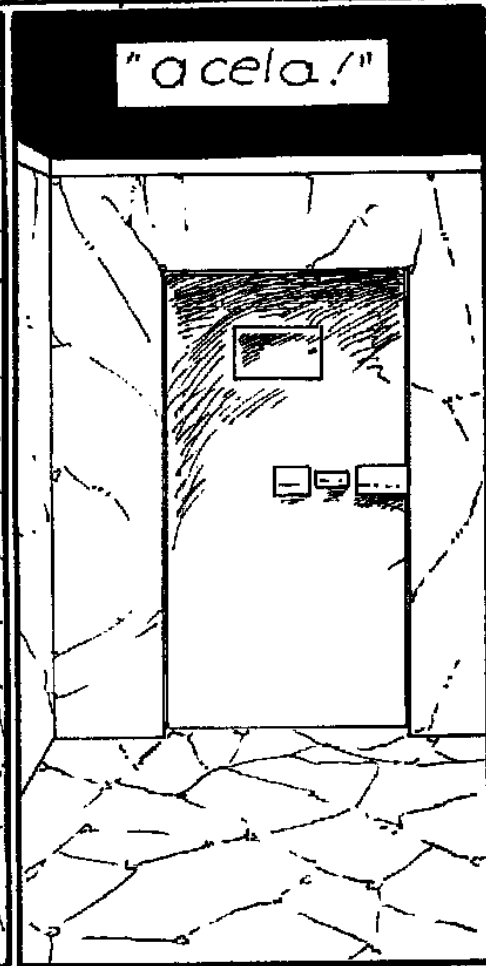
algumas coisas são difíceis de esquecer.



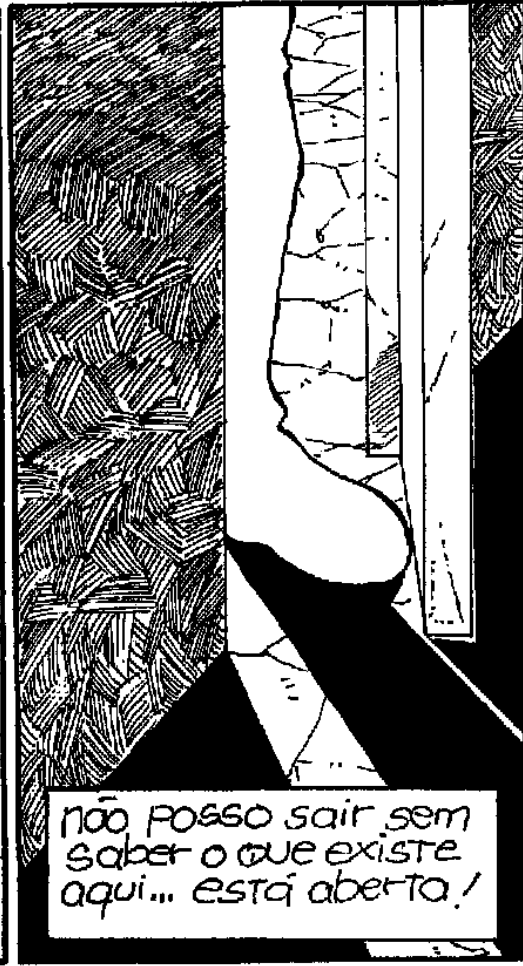
Vou à cela dele e aproveito seu sono e o mando pro inferno.



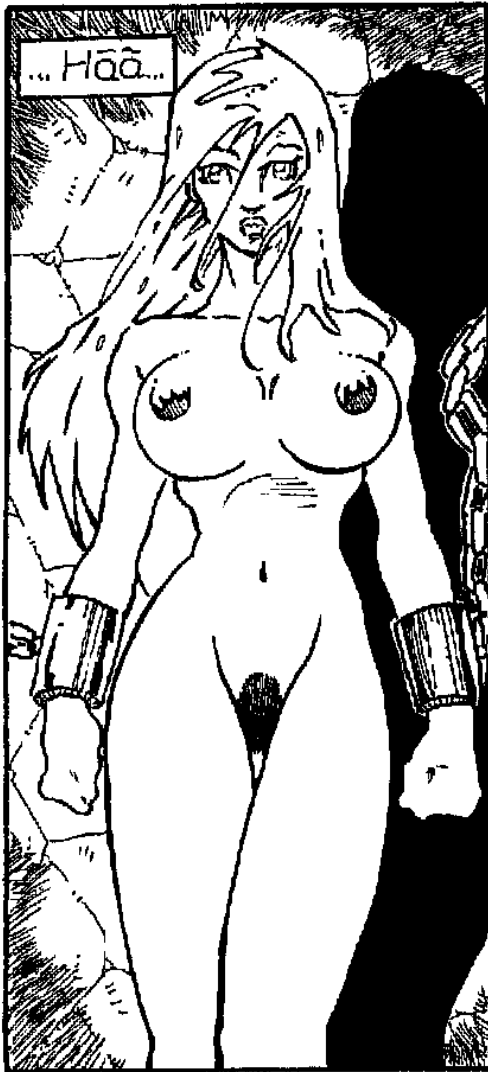
Agora, minha liberdade...



"a cela!"



Não posso sair sem saber o que existe aqui... está aberta!



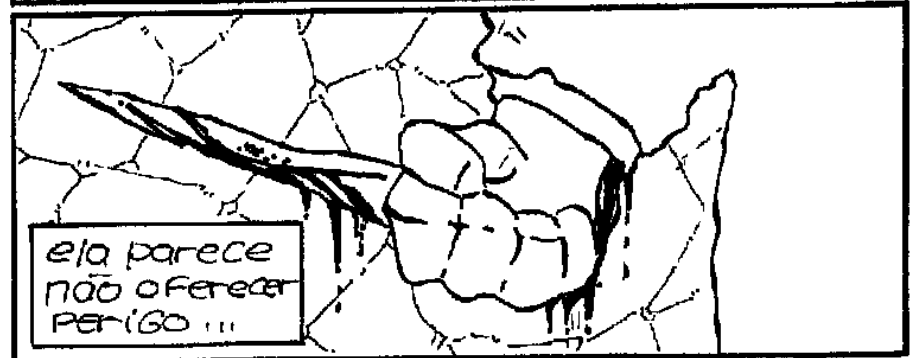
... Hãã...



o que diabos é isso?.. uma cela escura e uma garota nua ocorrentada...



... ME AJUDE.




ela parece não oferecer perigo...



Sinto-me atraído por sua beleza... e esqueço-me da minha liberdade... sinto-me estranho...

aos poucos, a cela vai ficando escura, ouço a porta se fechar.



Tudo que ainda pude lembrar e sentir foi meu corpo sendo despedaçado...

Senti dores horripáveis e um medo como nunca havia sentido antes na vida.

lembrei-me de tudo de ruim que fiz na vida... do mal que causei as pessoas.

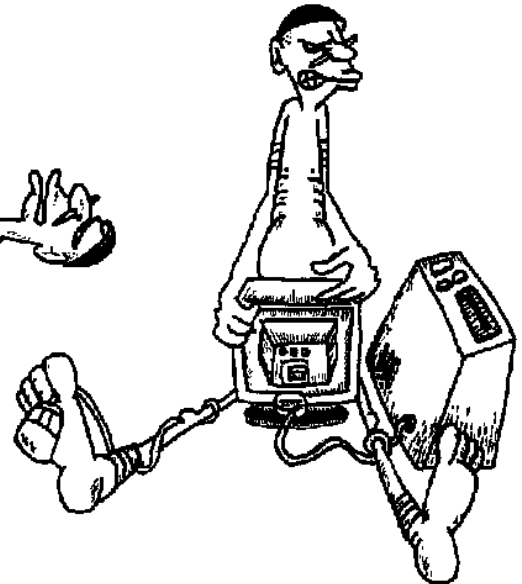
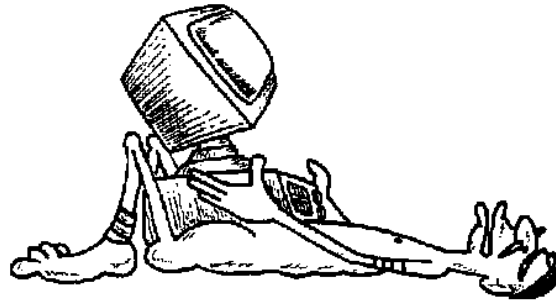
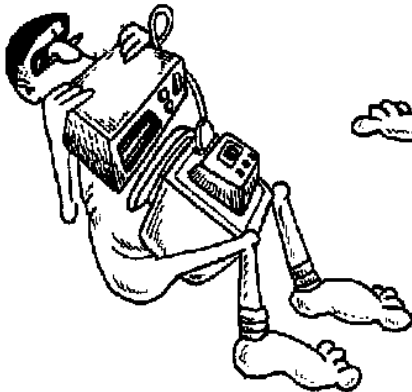
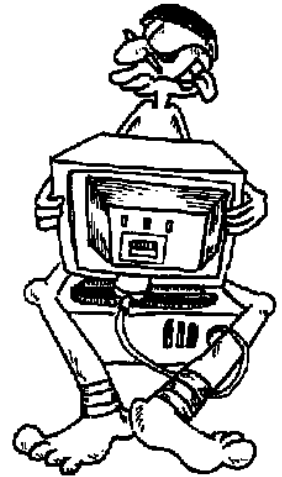
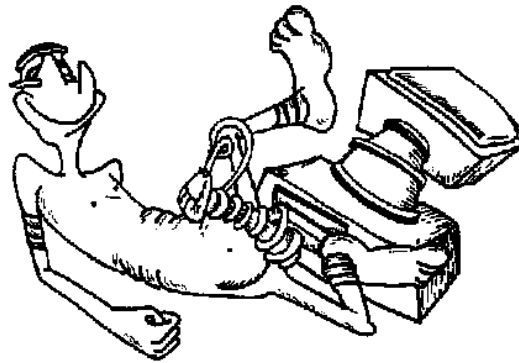
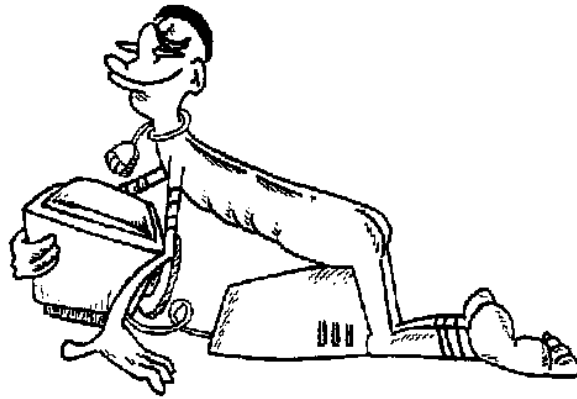
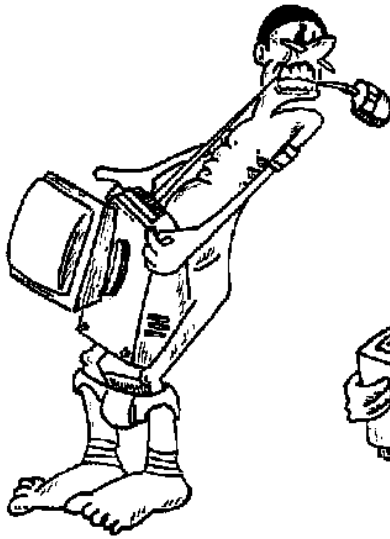
pensei em arrepender-me, mas ainda alimentei a esperança de ser superior do que "aquilo".

das poucas fui me lembrando das coisas boas que me ensinaram... como aquela oração... "PAI NOSSO QUE..."

FIM

SEXO VIRTUAL

DEBORA 96

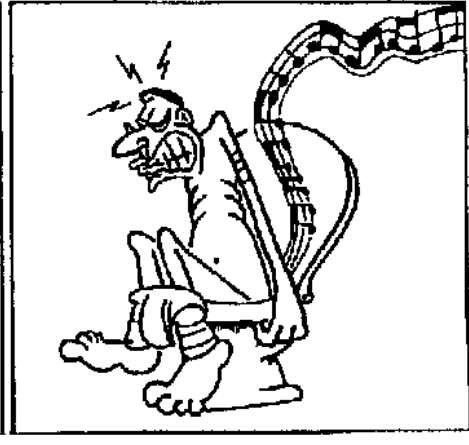
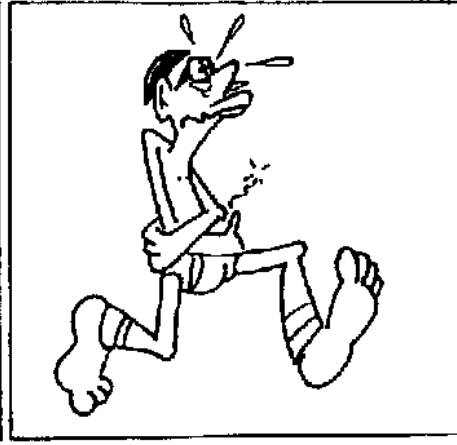
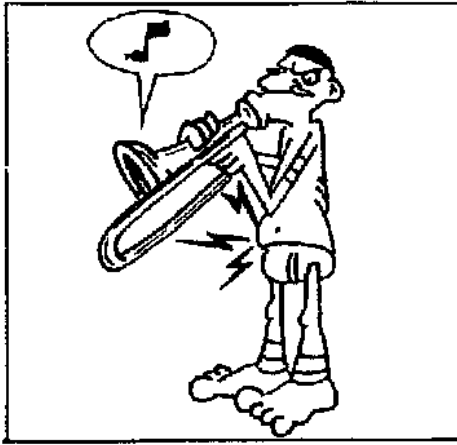
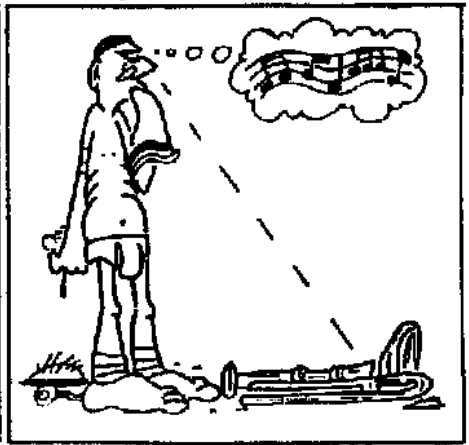
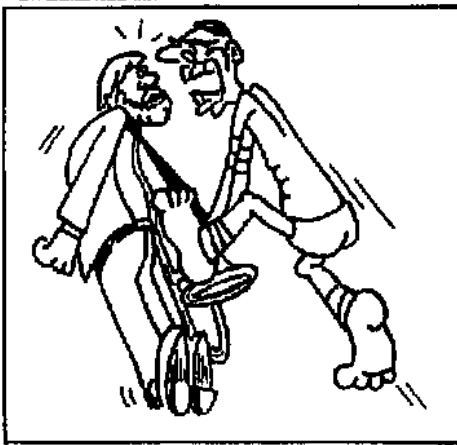
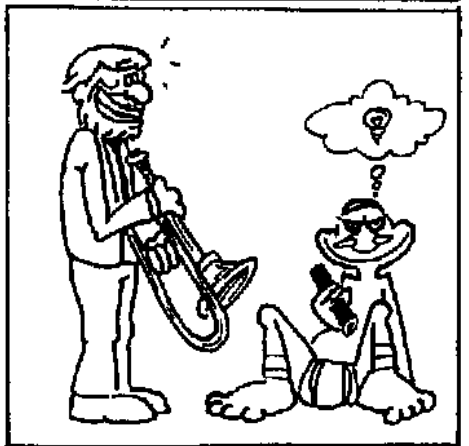
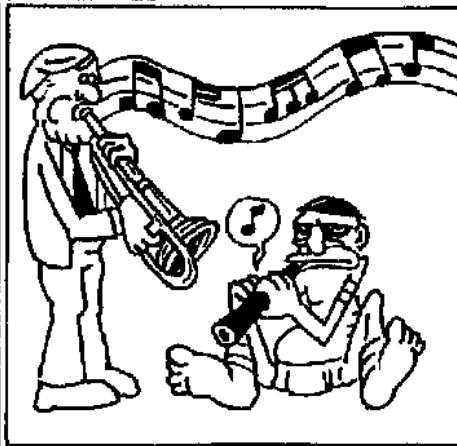
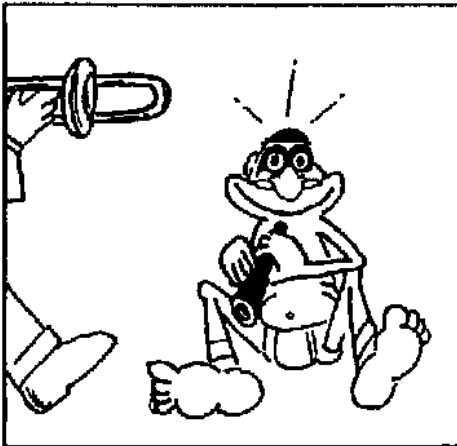
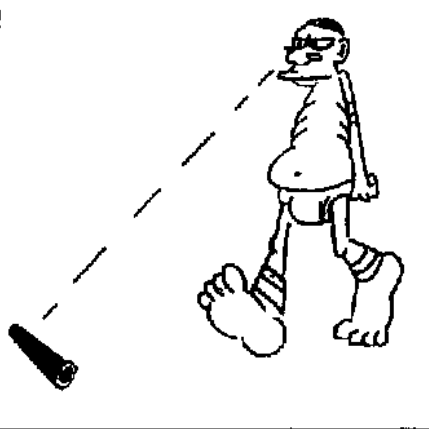


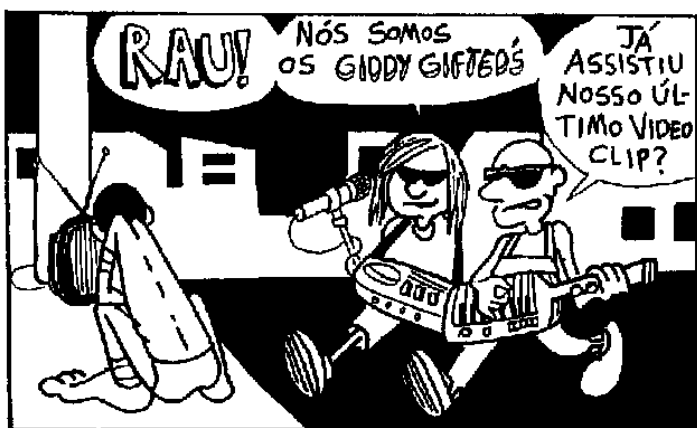
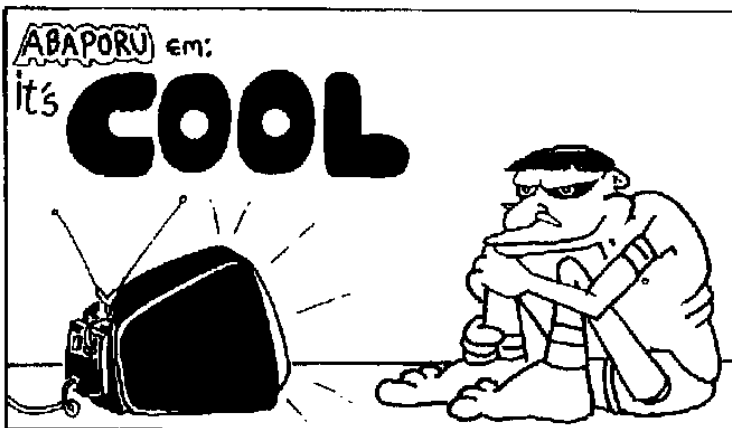
ELECTRIC ANTHROPOPHAGITE PRODUCTIONS
PRESENTS:

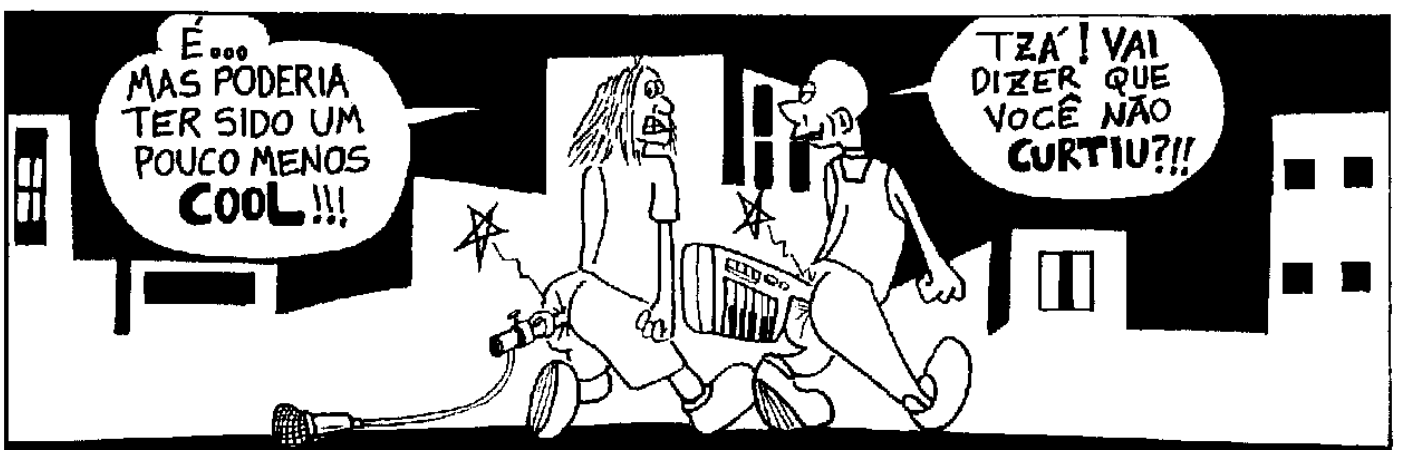
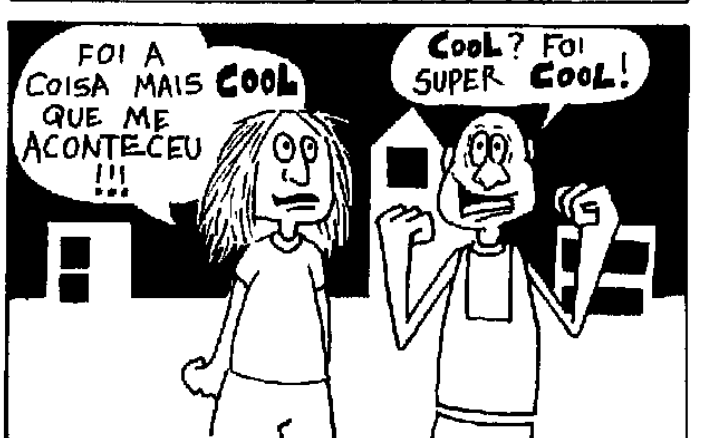
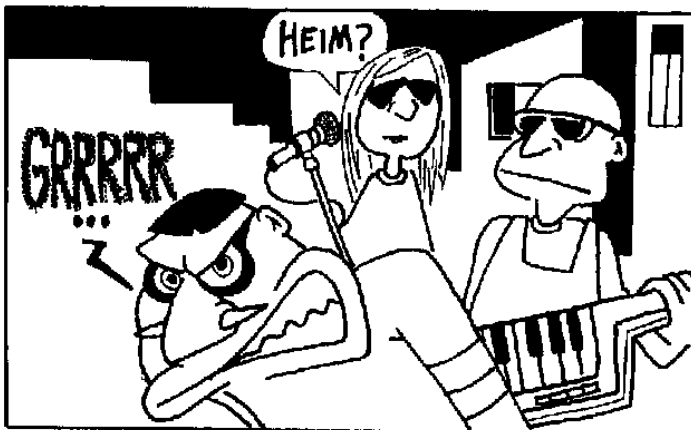
DIGESTION

STARRING THE
FANTASTIC: ABAPORU

DENGCHA '98





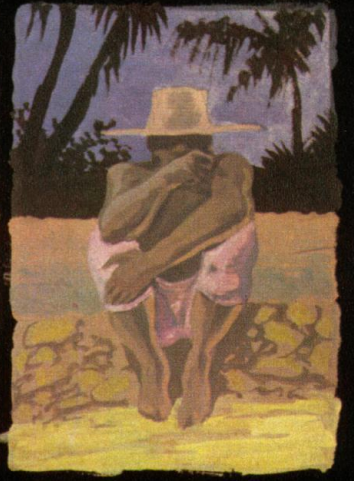
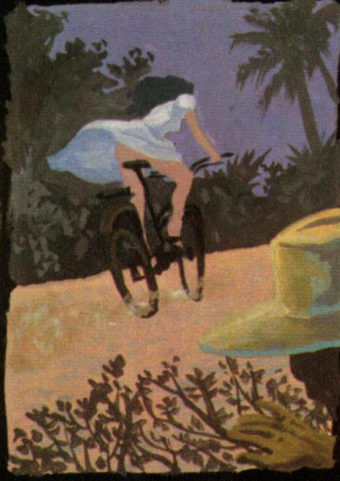
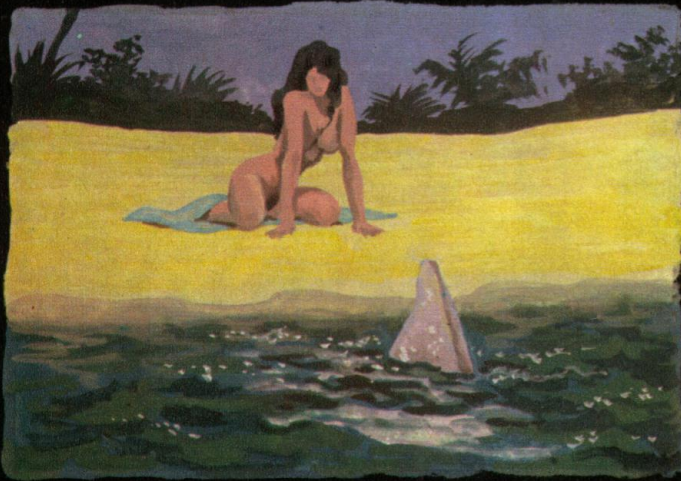




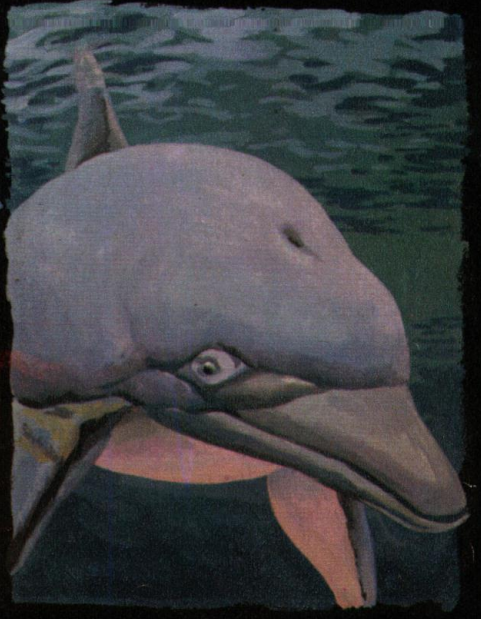
O ENCONTRO

por Ofeliano 89

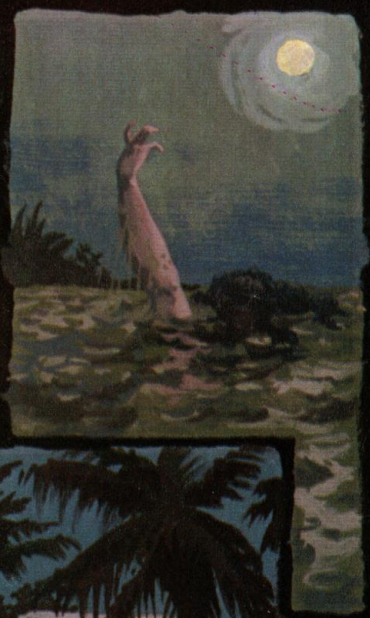
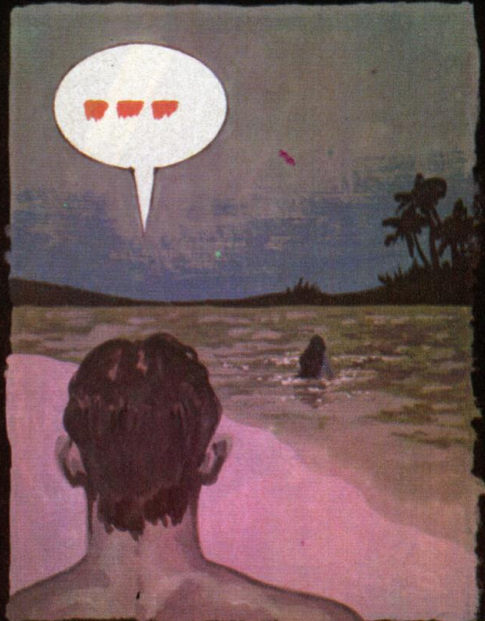
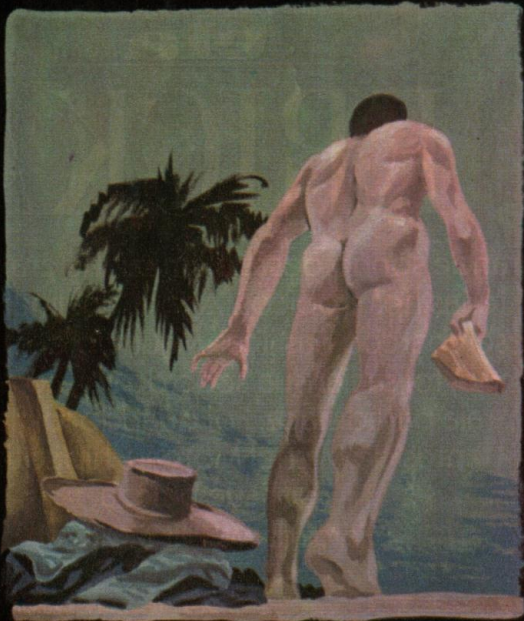




A NOITE SEGUINTE...

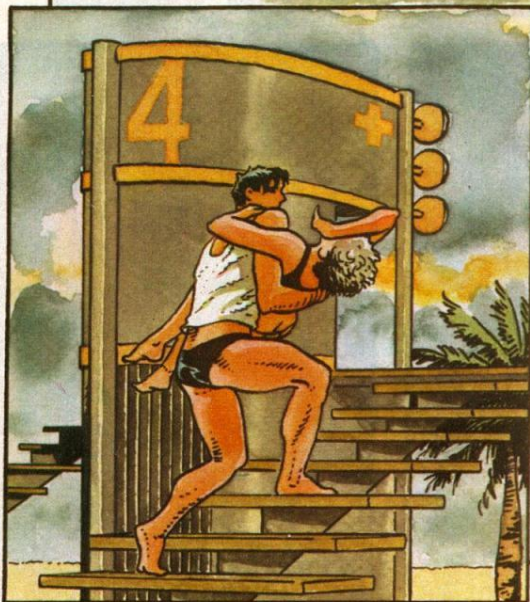


A TERCEIRA NOITE...



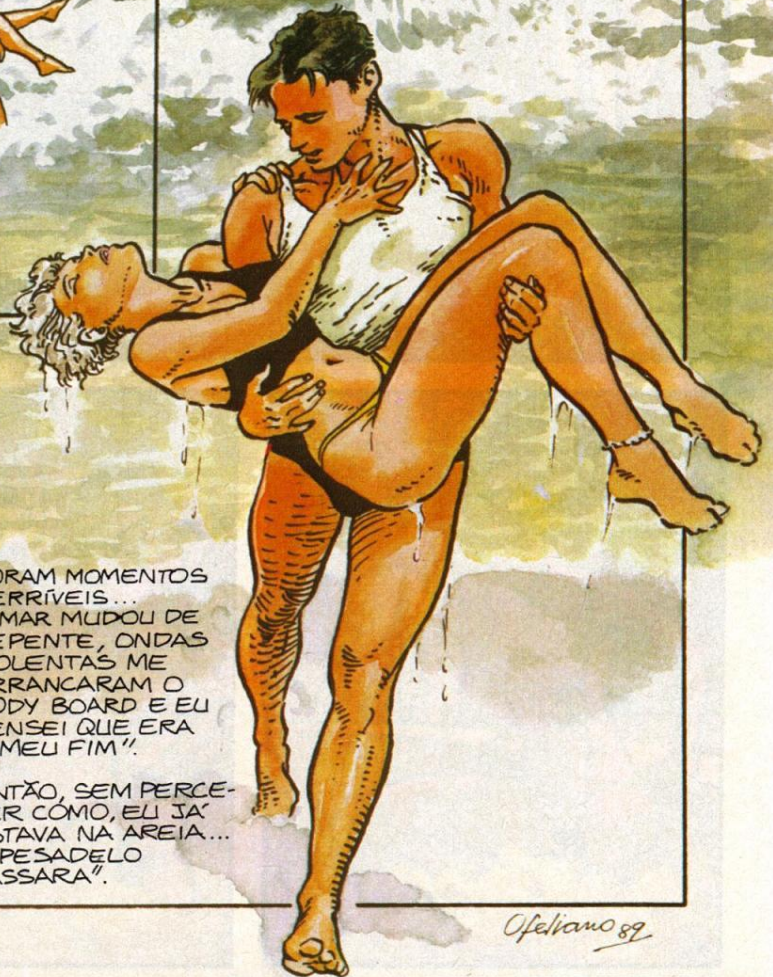
Opaliano 89

O SALVAMENTO



"FORAM MOMENTOS TERRÍVEIS... O MAR MUDOU DE REPENTE, ONDAS VIOLENTAS ME ARRANCARAM O BODY BOARD E EU PENSEI QUE ERA O MEU FIM".

"ENTÃO, SEM PERCEBER COMO, ELI JÁ ESTAVA NA AREIA... O PESADELO PASSARA".



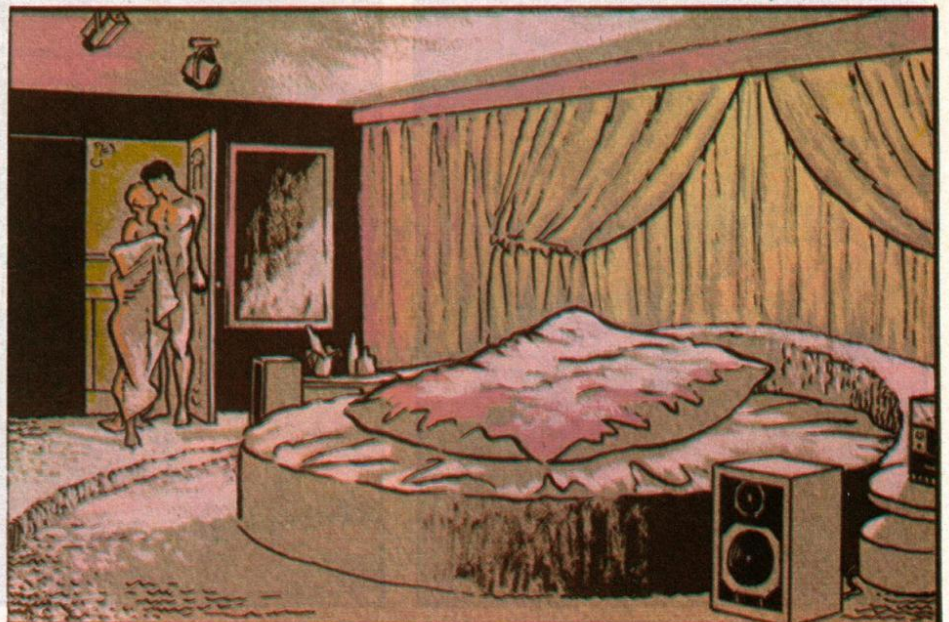
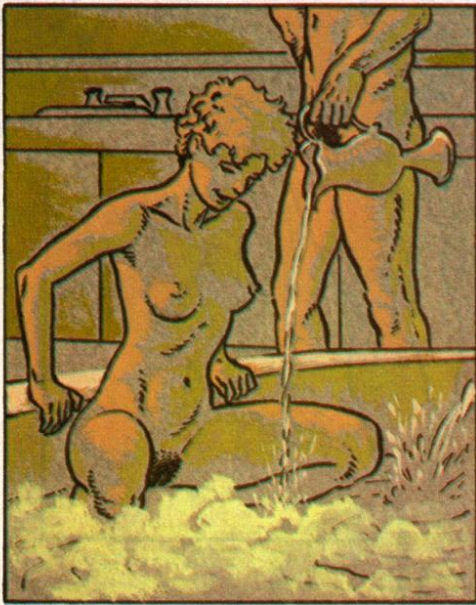
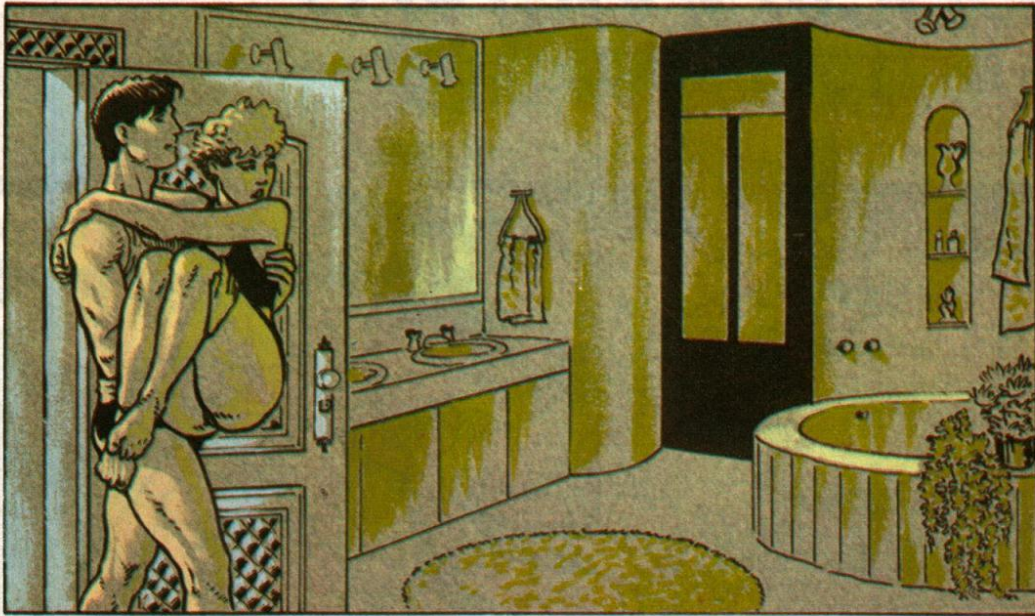
Ofelvamo 89

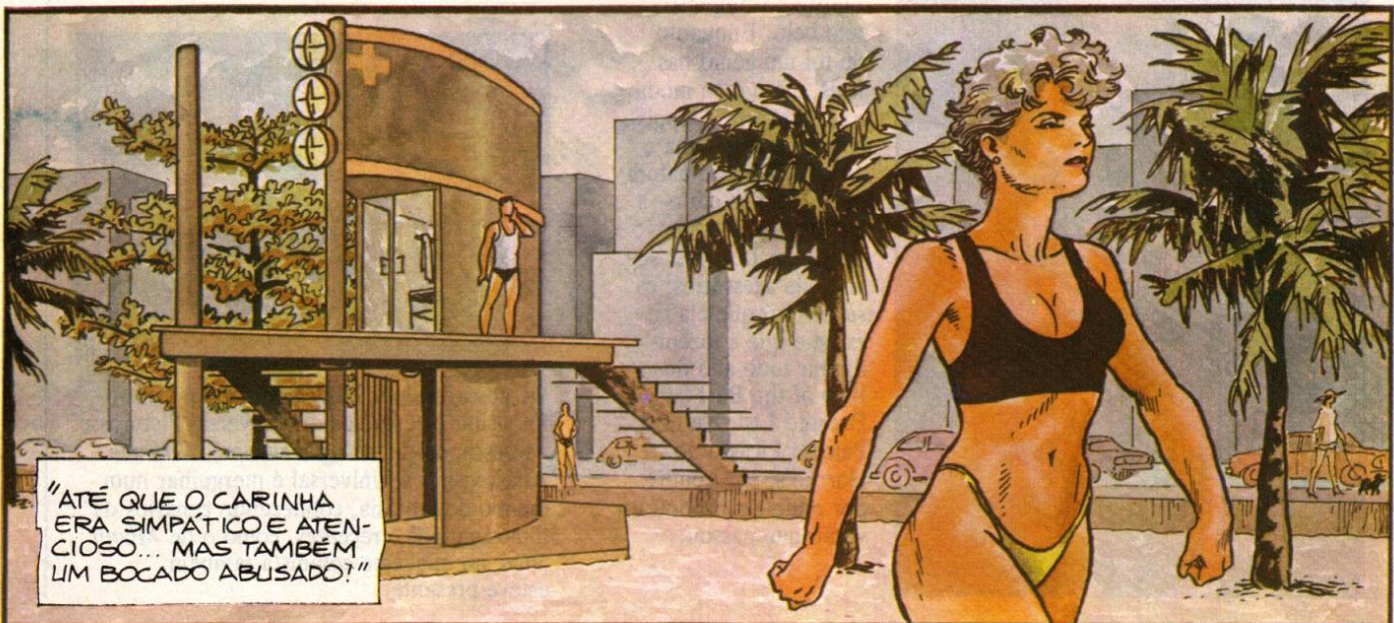
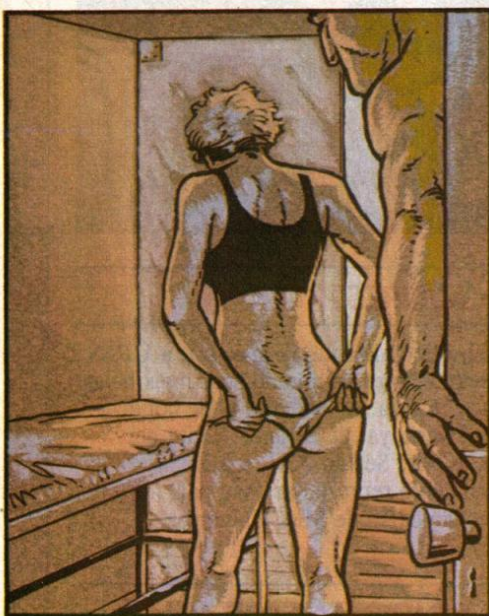


"SENTIA-ME MAIS SEGURA, MAS UM DESCONFORTO INSUPORTÁVEL ME ATORMENTAVA..."



"SUPIQUEI POR UM FOLICO DE BEM-ESTAR..."

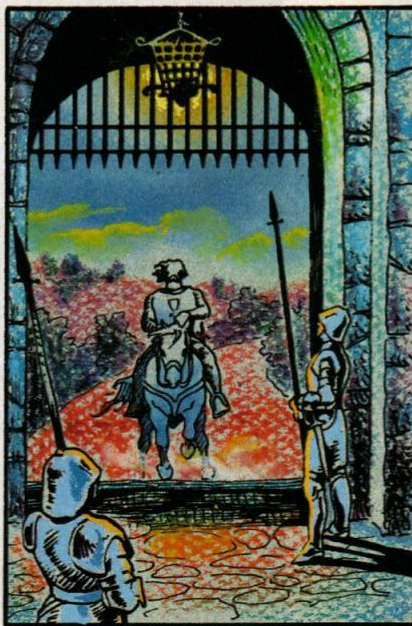
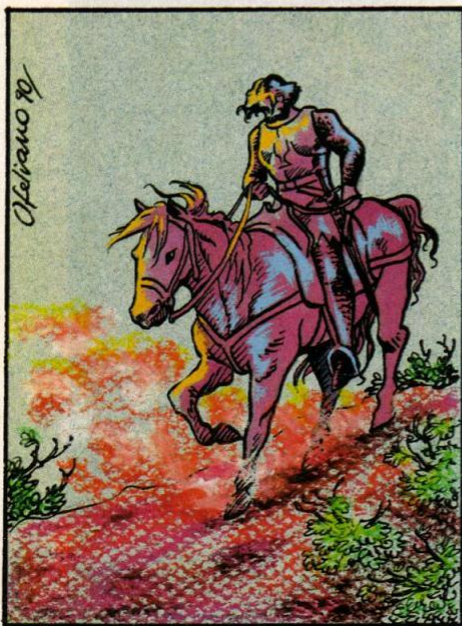
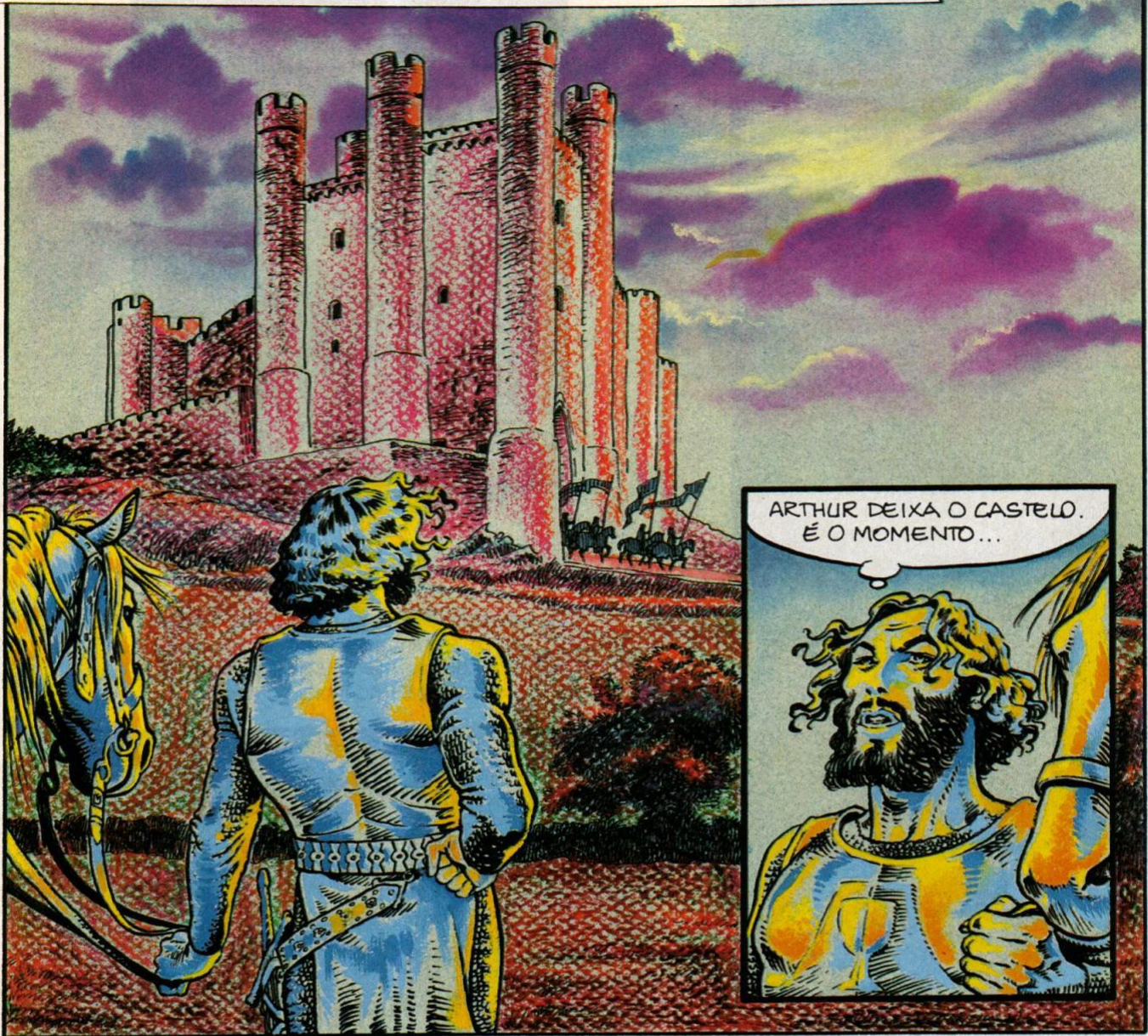




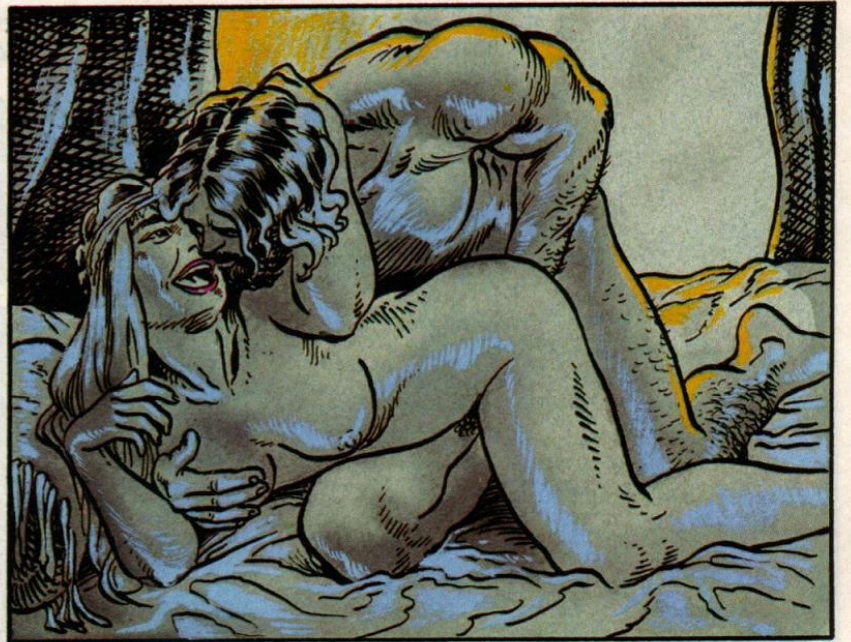
"ATÉ QUE O CARINHA ERA SIMPÁTICO E ATENCIOSO... MAS TAMBÉM LIM BOCADO ABUSADO!"

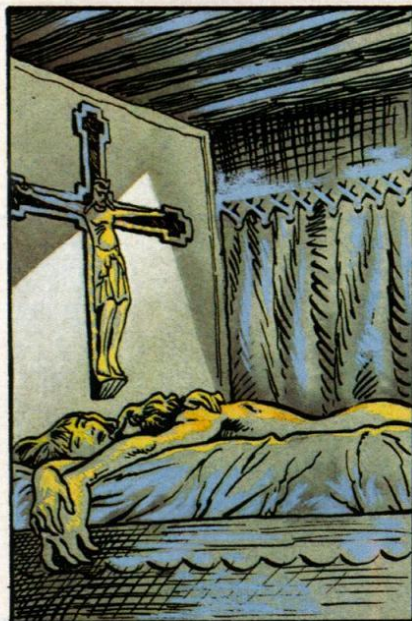
Ofeliano 89

GUENEUER E LAUNCELOT









AH! AH! AH! AH! AH!
NÃO SENTI DOR ALGUMA ENQUANTO ESTIVE COM ELA.

AQUELA BARRA DE FERRO RASGOU SEU BRACO, MILORD...



Ofeliano 90

BASEADO NUM CONTO DO FOLCLORE DE ROMANCES DA TÁVOLA REDONDA

AURORA DA MINHA VIDA

OU
"PRETTY
BABY"

UMA JOVEM CRIANÇA
PRÁTICA DESCUIDADA
SEUS FOLGUEDOS À
LUZ DO ARREBOL...



Por *Arrebol*



HOMESSA! ELLA
CORTOU OS ARES
E PENETROU DENTRO
DAQUELLA CASA!



Ô
DE
CASA?

ENTRAI!
A PORTA
APENAS
JAZ
ENCOSTADA!



COM
LICENÇA?

ENTRAI!
VINDE REAVER
VOSSA BOLA!



PEÇO VOS
MIL
DESCULPAS!

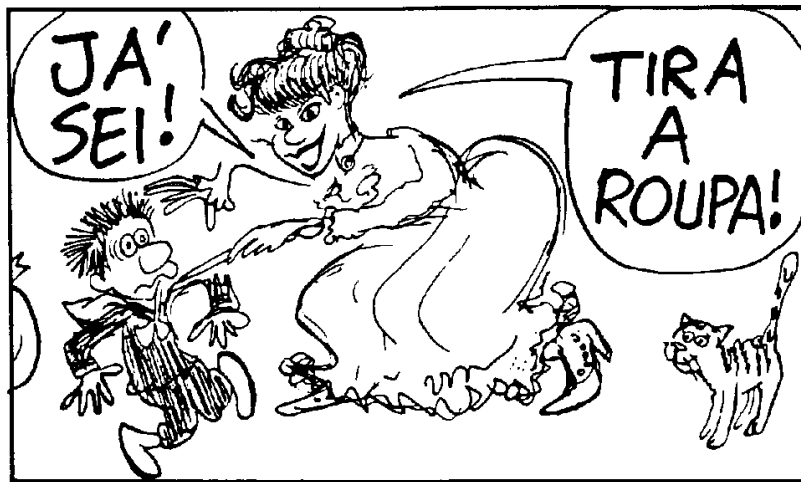
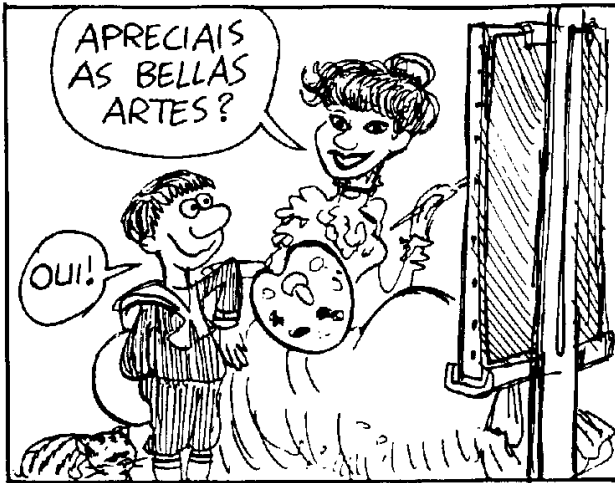


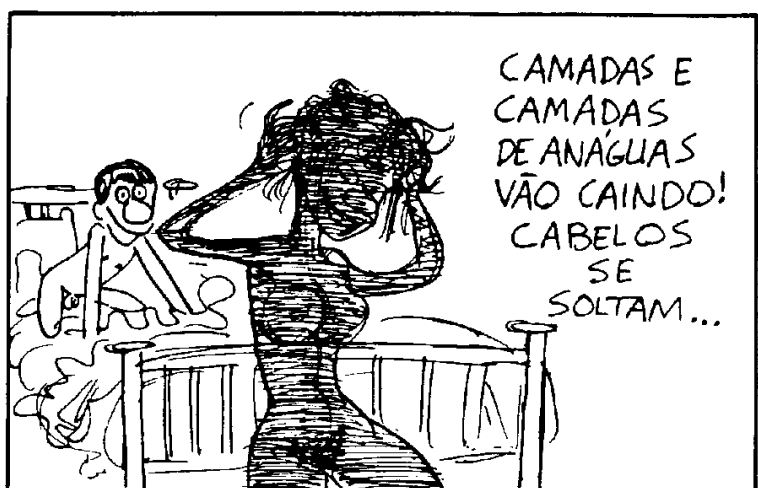
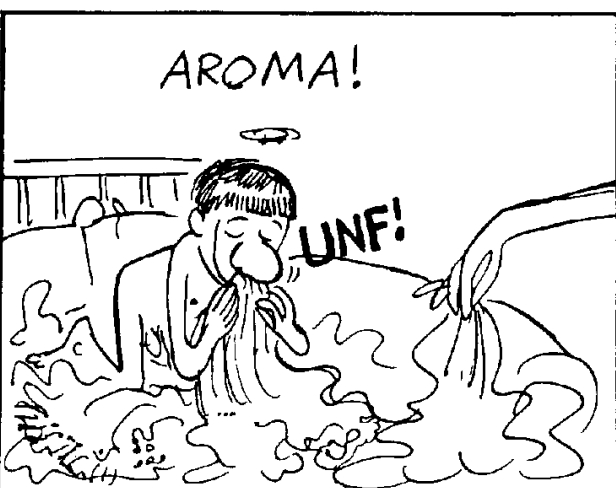
QUE
BELLA CRIANÇA!
COMO É VOSSA
GRAÇA, MEU
PETIZ?



AUSTRA-
GESILO
EPAMINONDAS,
SEU CRIADO!







... E SURGE DIANTE DE AUSTRAGÉSILO A VISÃO DE VÊNUS SAINDO DO MAR. AQUELE CORPO DE MULHER SAINDO DE SUAS ROUPAS É COMO UM CONTINENTE NOVO SURGINDO DE MANHÃ DIANTE DOS OLHOS DA PRIMEIRA CARAVELA!

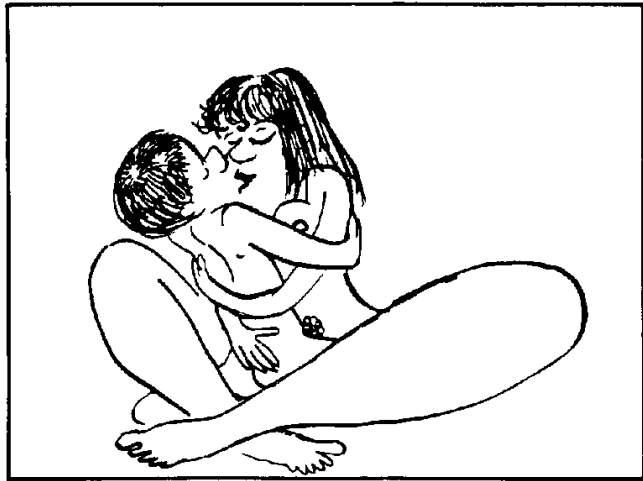
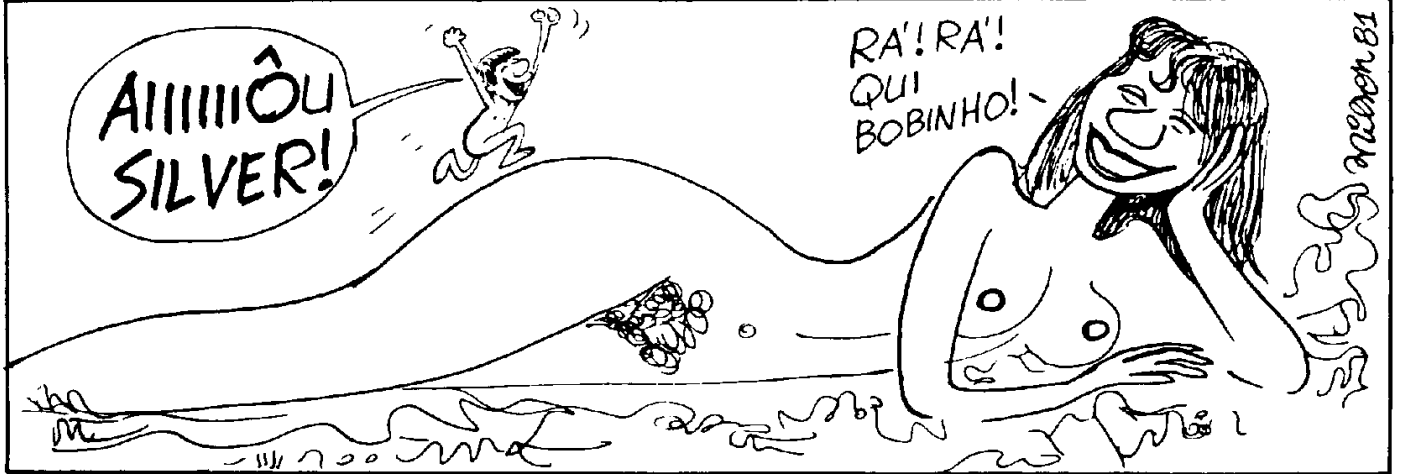


BEIJO!



AIIIIIIÔU SILVER!

RA! RA! QUI BOBINHO!



ADEUS, MENINO! PROMETA QUE VAI CRESCER SEM FICAR IDIOTA COMO OS OUTROS!

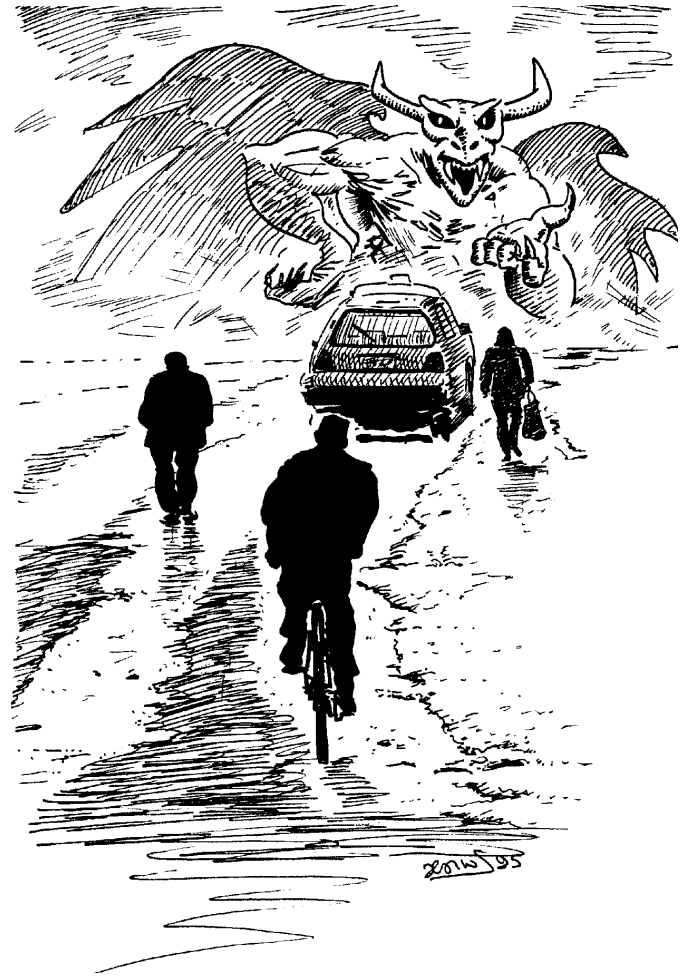
PROMETO! SEREI UM GREGO!

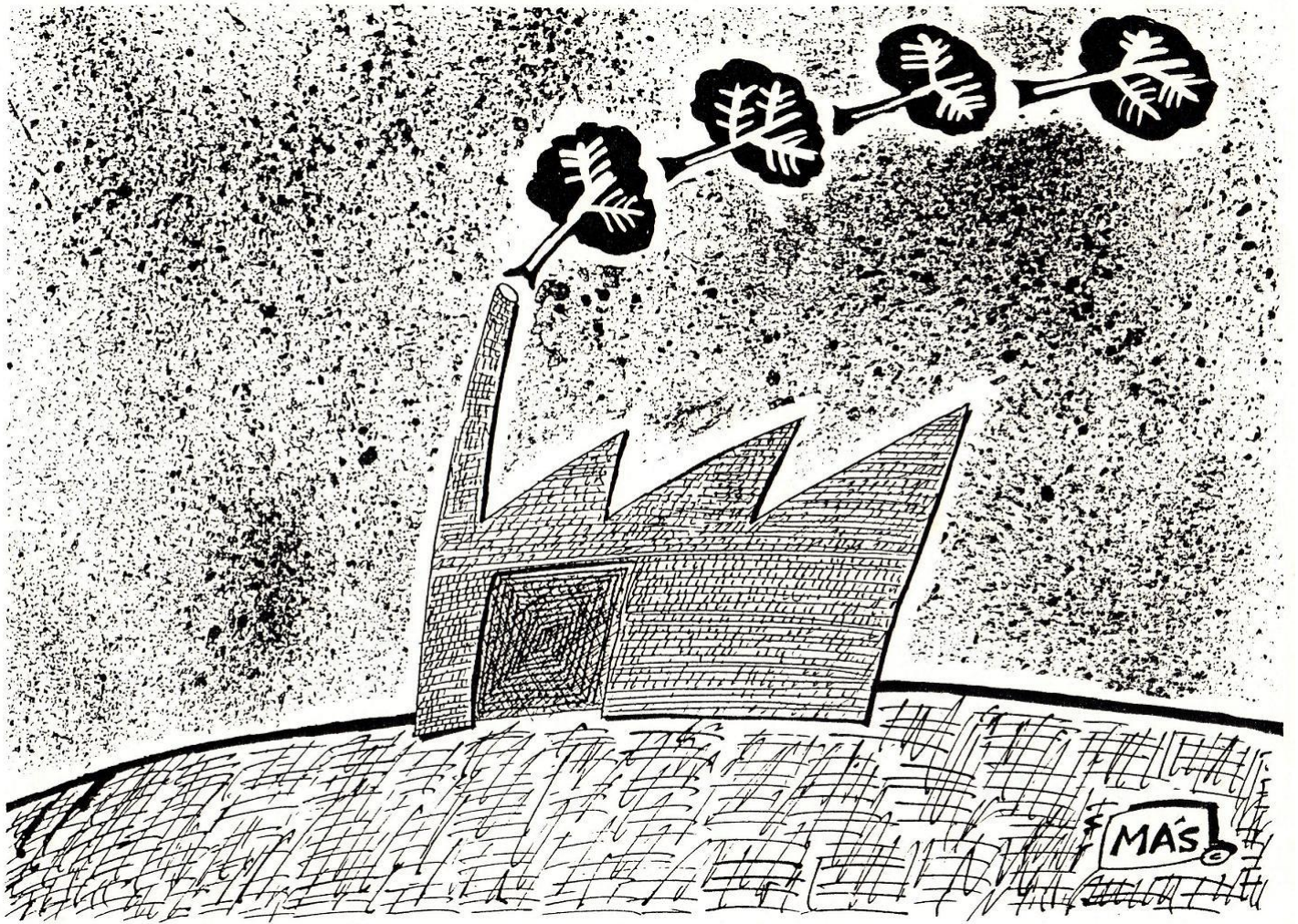


ESTOU FELIZ! ACHO QUE FICAREI FELIZ AGORA DURANTE 250 ANOS!



PHIM





CONT. LEGAL

O TICO-TICO

PREÇOS:

No Rio..... \$500
Nos Estados.... \$600



O Tico-Tico publica os retratos de todos os seus leitores

RIO DE JANEIRO 16 DE SETEMBRO DE 1931

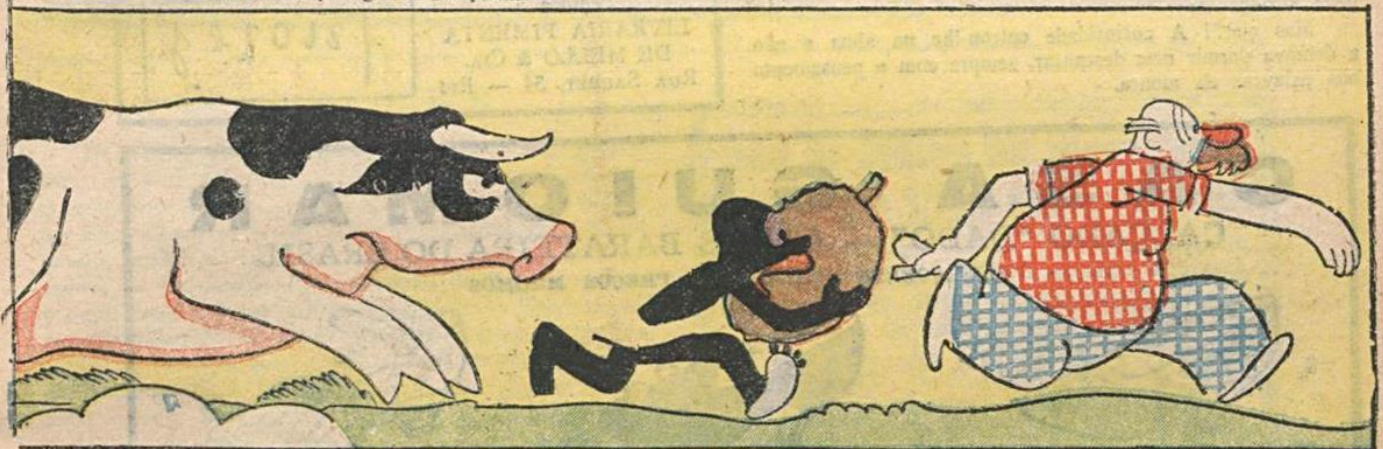
A jaca de seu Malaquias

ANO XXVIII

N. 1.354



Outro dia Lamparina furtou uma jaca na chacara de "seu" Malaquias. Mas "seu" Malaquias deu pela historia e saiu perseguindo Lamparina.



Mas um boi bravo investiu, ameaçador, e "seu" Malaquias mais a Lamparina viram-se obrigados a retroceder e foram se ocultar num velho galinheiro.



O boi ficou á porta montando guarda e, como as horas iam passando, Lamparina falou com certa timidés:
— Sabe de uma coisa, "seu" Malaquias? O melhor é a gente comer a jaca.

O TICO-TICO

PREÇOS:

No Rio..... \$500

Nos Estados.... \$600



O Tico-Tico publica os retratos de todos os seus leitores
RIO DE JANEIRO 23 DE SETEMBRO DE 1931



ANO XXVIII

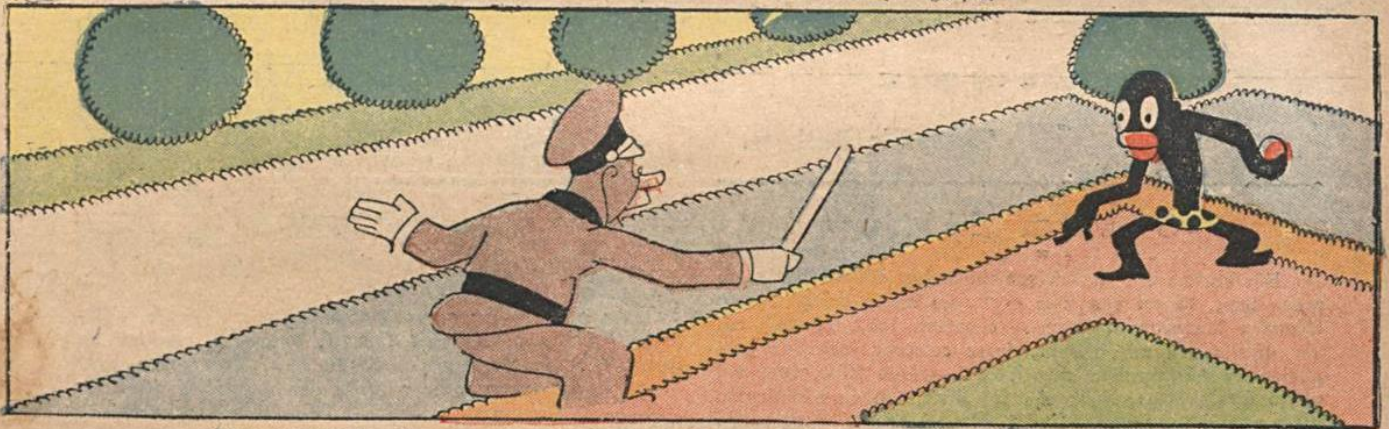
O banho do guarda

N. 1.355

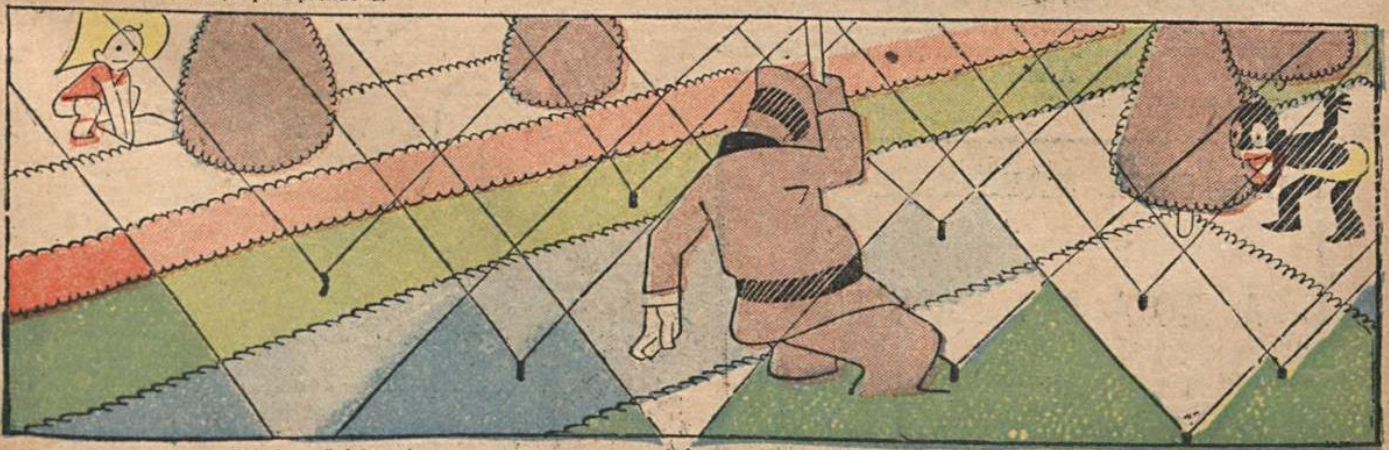


Lamparina quatro dias furtou uma laranja da porta de uma quitanda.

Mas um guarda civil percebeu o mau ato da negrinha e saiu-lhe em perseguição.



Ela entretanto invadiu os canteiros dos jardins da Avenida Beira Mar, negaceando, enquanto o guarda fazia esforços para prendê-la.



Foi aí que Jujuba achou o momento oportuno e abriu o registro da água, despreendendo aqueles leques de chuva que regam as plantas e molhando o guarda civil.

O TICO-TICO

PREÇOS:

No Rio..... \$500
Nos Estados.... \$600



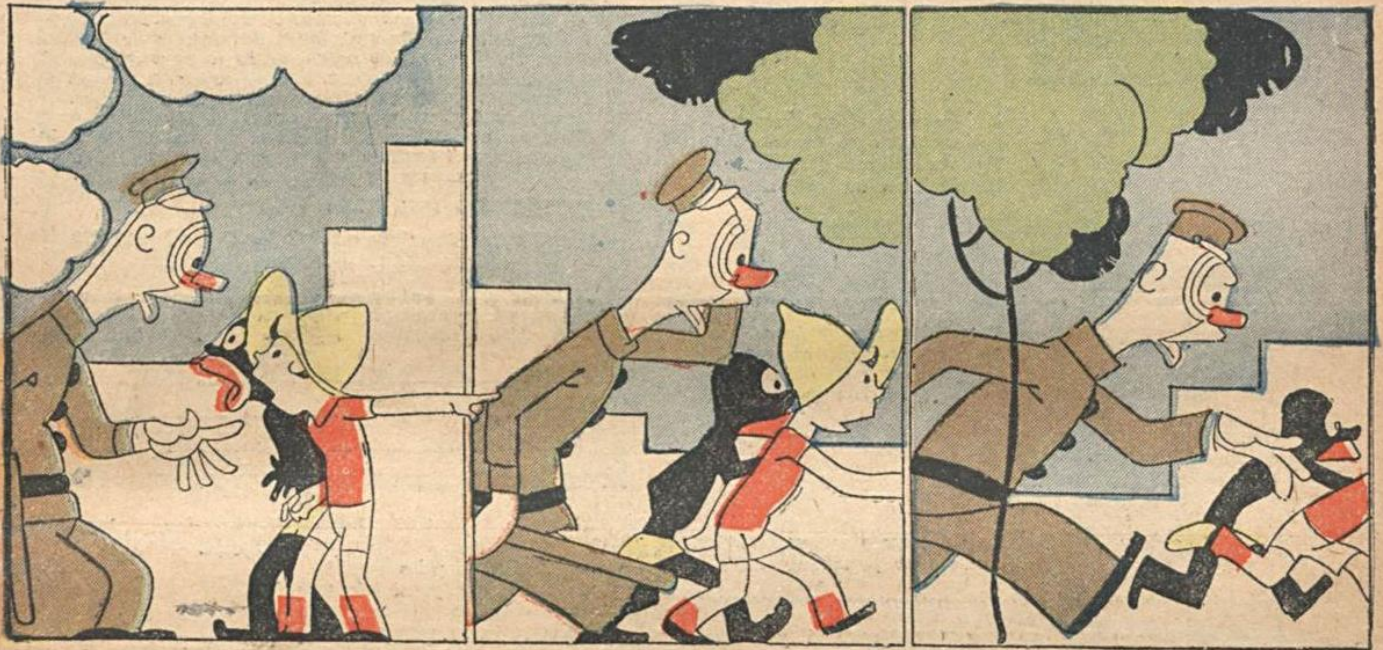
O Tico-Tico publica os retratos de todos os seus leitores

RIO DE JANEIRO 30 DE SETEMBRO DE 1931.

ANO XXVIII

Um brutorôlo

N. 1.356

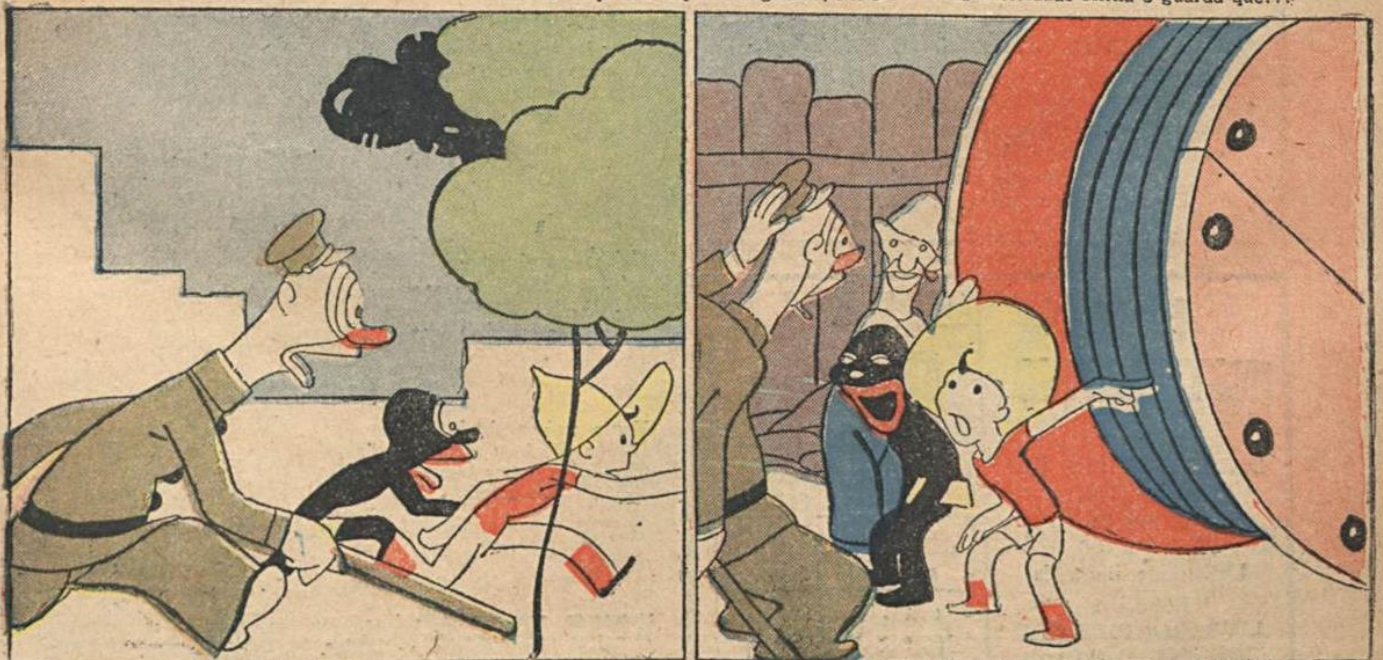


Outro dia Jujuba e Lamparina, com os olhos fóra das orbitas, diziam a um guarda civil:

— E' ali na esquina, "seu" guarda. Ha um bruto rôlo.

— Não foi preciso repetir. O guarda, cheio..

...de zelo, partiu resolutamente extravazando autoridade e quanto mais corriam os dois pequenos mais autoridade sentia o guarda que...



...se pôs a correr também até chegar á esquina indicada. Foi aí então...

...que Jujuba mostrou o rôlo. Era um karretel grande da Light.

O TICO-TICO

PREÇOS:

No Rio..... \$500
Nos Estados.... \$600



O Tico-Tico publica os retratos de todos os seus leitores

RIO DE JANEIRO, 7 DE OUTUBRO DE 1931

ANO XXVIII

O pára-quedas de Lamparina

N. 1.357



Lamparina outro dia ouviu dizer que um aviador se havia lançado em pára-quedas no campo do "Vasco". Foi por...

...isso que ela arranhou um guarda-chuva e se precipitou de um galho de árvore no espaço a flutuar como uma...

...pena. O vento, entretanto, virou o guarda-chuva pelo avesso e, Lamparina desceu como uma pedra...

...e caiu na chaminé de uma padaria onde ficou atrapalhada com a fumaca

O TICO-TICO

PREÇOS:

No Rio..... \$500

Nos Estados.... \$600



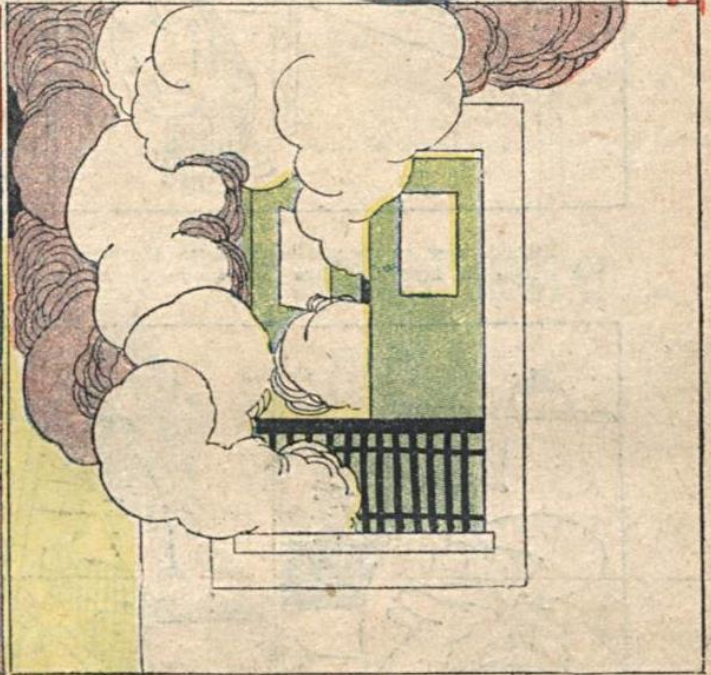
O Tico-Tico publica os retratos de todos os seus leitores
RIO DE JANEIRO, 14 DE OUTUBRO DE 1931



ANO XXVIII

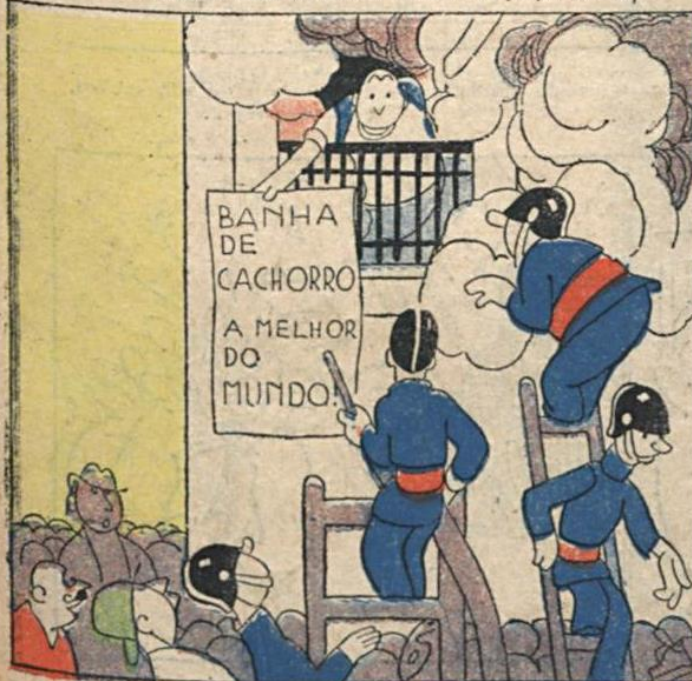
A banha de cachorro

N. 1.358



Foi uma idéia desastrada que passou pela cabeça de Goiabada: Ir à casa de seu Carvalhães e lhe propor fazer...

...a propaganda da banha de cachorro que ele fabrica. No dia seguinte, então, de uma janela na Avenida saiam



...grossos rolos de fumo e a multidão começava a correr prevendo um incêndio. Quando chegou o Corpo de Bombeiros, Goiabada apareceu à janela e desdobrou um...

...grande cartaz. Depois, si não fosse a força que fez a policia, Goiabada estaria agora envolvido em panos de arnica.

O TICO-TICO

PREÇOS:

No Rio..... \$500
Nos Estados.... \$600



O Tico-Tico publica os retratos de todos os seus leitores
RIO DE JANEIRO, 21 DE OUTUBRO DE 1931



ANO XXVIII

O PÉ MACHUCADO

N. 1.359



Lamparina é uma negrinha que precisa apanhar uns cascudos. Outro dia ela chorava queixando-se de ter ferido um pé com um



caco de vidro. Um homem bom que então passava, convido da sorte da negrinha, chamou um automovel e piedosamente fel-a



entrar e levou-a até à casa de Carrapicho. Ai, quando ela desceu do vehiculo deu uma grande gargalhada e sahio a correr em per-



feito estado. O homem ficou furioso quando percebeu que tinha sido enganado e perse-



guiu Lamparina que, na fuga, cahiu e deu com a cabeça numa arvore. Depois, então,



com um pé torcido de verdade e um gallo na cabeça, foi chorar em casa.

O TICO-TICO

PREÇOS:

No Rio..... \$500

Nos Estados... \$600



O Tico-Tico publica os retratos de todos os seus leitores

RIO DE JANEIRO, 28 DE OUTUBRO DE 1931

Lamparina no colegio



ANO XXVIII

N. 1.360



Carrapicho não pôde mais suportar as travessuras de Lamparina. Por isso levou-a outro dia a matricular num colegio.

A professora, uma senhora muito energica, prometeu regenerar a negrinha e levou-a para o interior da casa onde...

... começou a interrocal-a: — Você sabe alguma coisa?

— Sim, respondeu Lamparina. E...



... principiou a demonstrar as suas habilidades. Com uma agilidade de gato a negrinha virou todas as cambalhotas que são possíveis a um corpo humano.

A professora acompanhava todos os movimentos estupefacta, e Lamparina dizia:

— Sei mais, ainda.

Agora vou fazer o sapo jururu, na beira do rio, chorando porque roubavam os ovos da lagartixa.

E a aula terminou porque a professora compreendeu que estava diante de um caso perdido.

O TICO-TICO

PREÇOS:

No Rio..... \$500
Nos Estados.... \$600



O Tico-Tico publica os retratos de todos os seus leitores

RIO DE JANEIRO, 4 DE NOVEMBRO DE 1931

O profeta das lagostas

ANO XXVIII

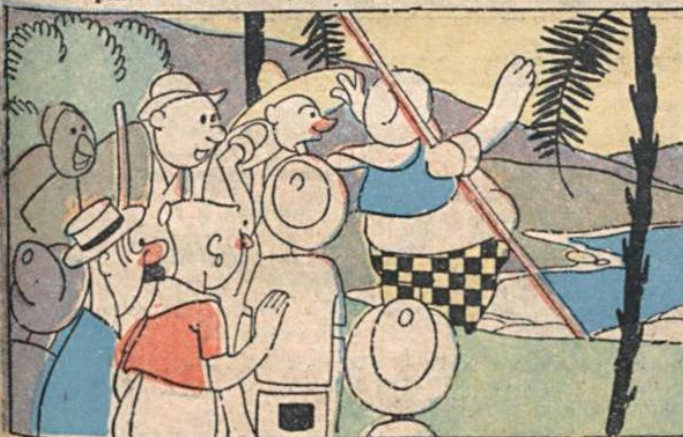
N. 1.361



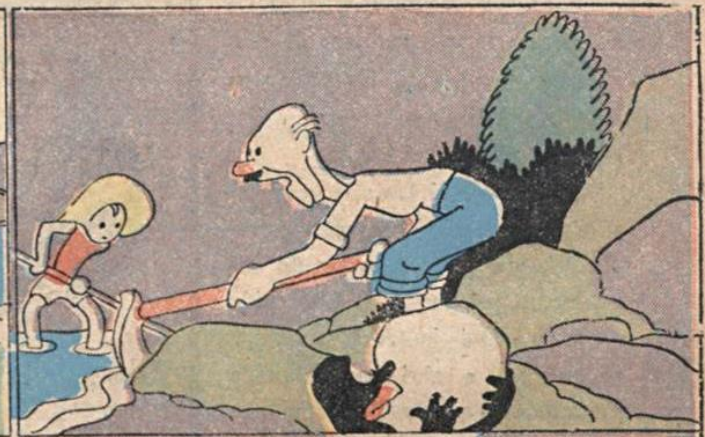
Nós vamos ganhar muito dinheiro. — Dizia Carrapicho a Goiabada a quem tinha proposto fazer seccar...



...as aguas do rio das lagostas. Goiabada então foi para as margens do rio, ergueu as mãos e começou a dizer...



...bobagens. Em torno a multidão começou a crescer e Goiabada continuava a falar: — Rio! Pára a tua...



...agua! Eu ordeno! Enquanto isso Carrapicho, Jujuba e Lamparina desviavam, com enxadas e pás, as...



...aguas do rio cujo curso tomou outro rumo e passou a inundar os casebres daquela gente pobre. Foi aí...



...que a multidão compreendeu a astucia de Goiabada e lhe fez então uma grande manifestação de cabos de vassouras.

O TICO-TICO

PREÇOS:

No Rio \$500

Nos Estados... \$600



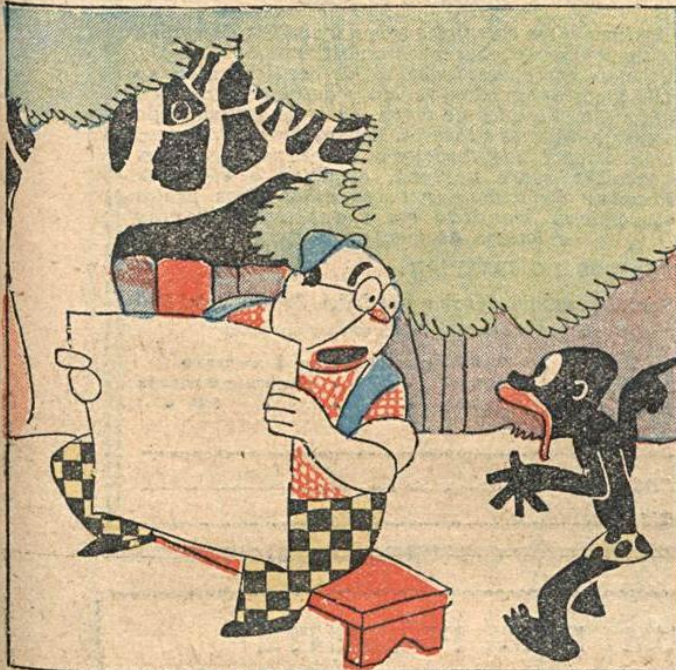
O Tico-Tico publica os retratos de todos os seus leitores
RIO DE JANEIRO, 11 DE NOVEMBRO DE 1931

ANO XXVIII

Goiabada caiu como um patinho



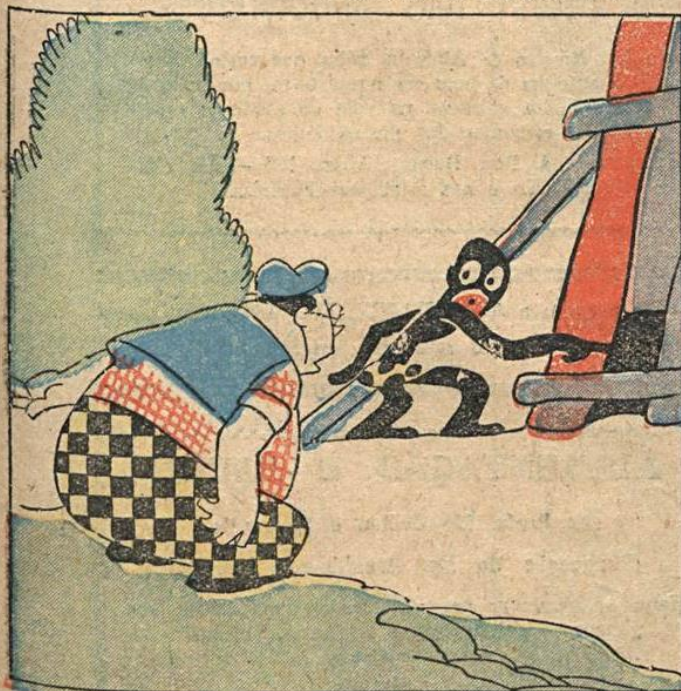
N. 1.362



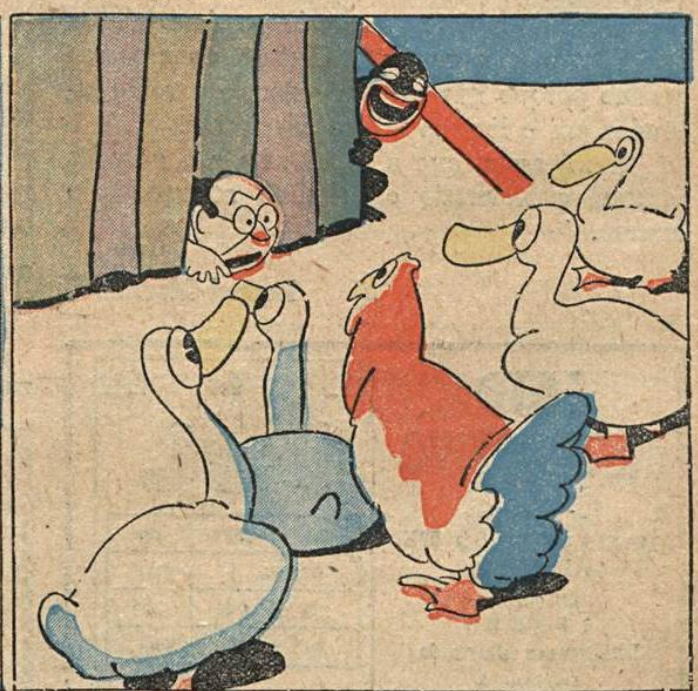
— Seu Marmelada! Seu Marmelada! — Marmelada, não; Goiabada. Diga lá o que quiser, mas não me troque o nome. -- Eu vi agora mesmo uma galinha...



...com quatro patas. — Isso é mentira, mas enfim vamos lá ver essa novidade. — O senhor me dá dez tostões se for verdade?



— Está feito. Terás os dez tostões e irás ao Cinema. Entretanto, se estás mentindo, apanharás uma dúzia de cascudos.



Depois Goiabada meteu a cabeça no buraco da cerca e viu, efetivamente, uma galinha e quatro patas.

O TICO-TICO

PREÇOS:

No Rio \$500
Nos Estados ... \$600

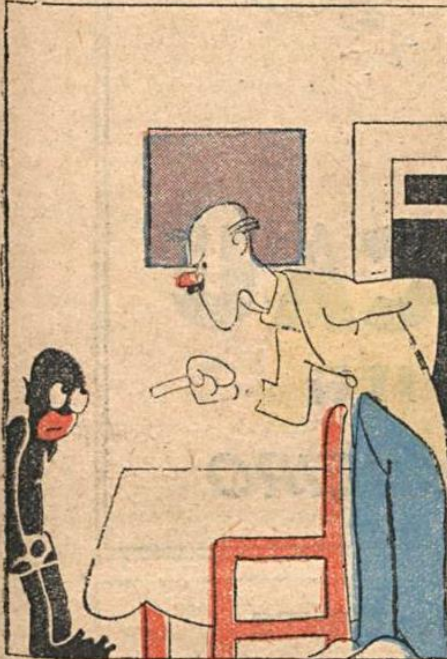


O Tico-Tico publica os retratos de todos os seus leitores
RIO DE JANEIRO, 18 DE NOVEMBRO DE 1931

ANO XXVIII

O Tio de Lamparina

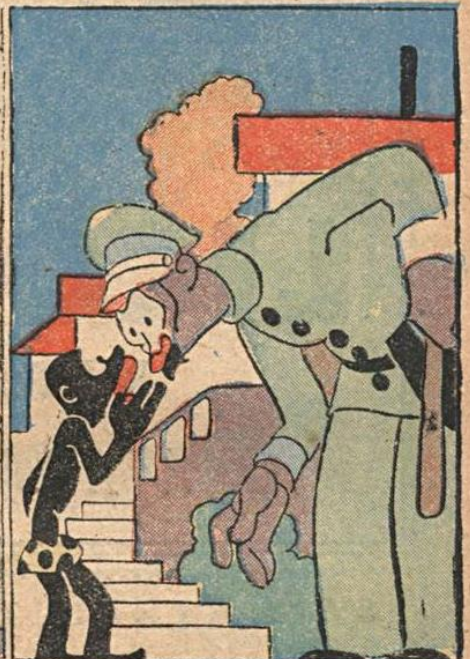
N. 1.363



Como Lamparina tivesse fugido do colegio, Carrapicho falou-lhe energicamente: — Já mandei dizer a teu tio, o "Lampeão"...



...para te vir buscar. Depois Carrapicho foi à casa de Goiabada e lhe pediu para arranjar uma roupa de bândoleiro e tomar a si a...



...incumbência de imitar o "Lampeão". Enquanto isso, Lamparina comunicava à policia que "Lampeão" era seu tio e vinha buscá-la...



...dentro de poucos dias. No dia marcado, Goiabada apareceu em casa de Carrapicho com um aspeto aterrador. Vinha buscar...



...Lamparina; e Carrapicho, depois de dar conselhos à negrinha, deixou-a ir em companhia de Goiabada. Foi ali que se estabeleceu...



...a confusão. Apareceu a policia e aos gritos de "pêga o Lampeão" prenderam Goiabada, enquanto Lamparina fugia.

O TICO-TICO

PREÇOS:

No Rio \$500
Nos Estados.... \$600



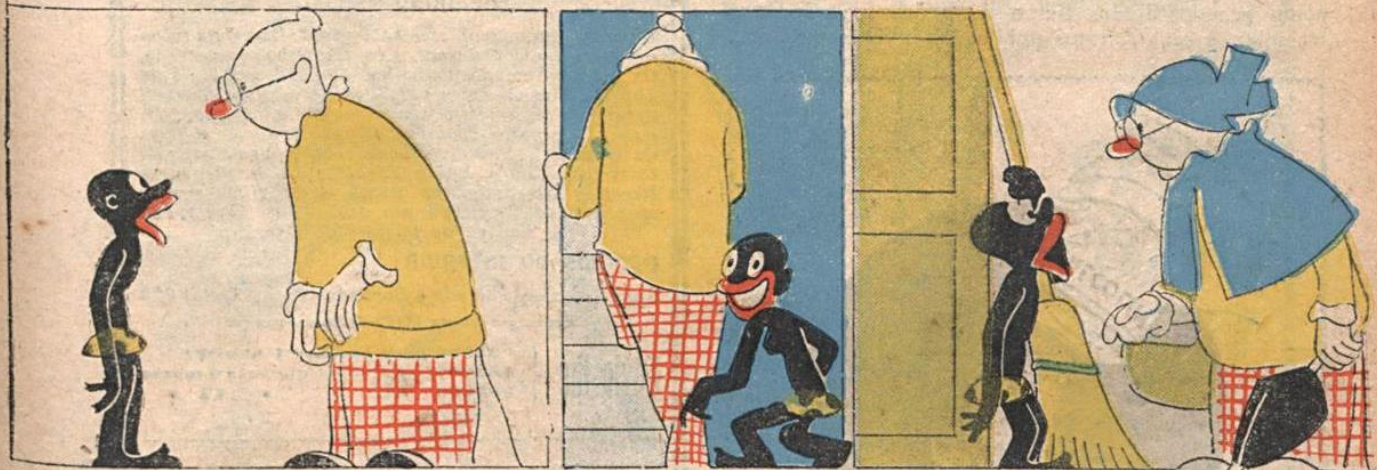
O Tico-Tico publica os retratos de todos os seus leitores

RIO DE JANEIRO, 25 DE NOVEMBRO DE 1931

Lamparina, arrumadeira

ANO XXVIII

N. 1.364



Lamparina foi outro dia pedir emprego á d. Emerenciana. Não queria continuar em casa de Carrapicho.

D. Emerenciana, então, levou-a a mostrar a casa...

...e, como tivesse de ir á feira, deu uma vasourá á negrinha e recomendou-lhe que pusesse tudo em ordem, cada coisa no seu lugar...



...quando d. Emerenciana voltou, encontrou sobre o fogão um vaso com flores e um retrato de uma pessoa da família;...

...no banheiro, quatro patos espadavam água por todos os lados.

Na sala de visitas, uma galinha choca agasalhava uma ninhada sobre o sofá, entre almofadas.



O dormitório parecia uma praça pública. Havia uma estatueta sobre uma bacia enbordada entre vasos e latas com plantas

O retrato do marido de d. Emerenciana parecia um troféu glorioso...

...e o piano lembrava um órgão. De Lamparina não havia nem a sombra. Fugira depois da arrumação.

O TICO-TICO

PREÇOS:

No Rio..... \$500

Nos Estados.... \$600



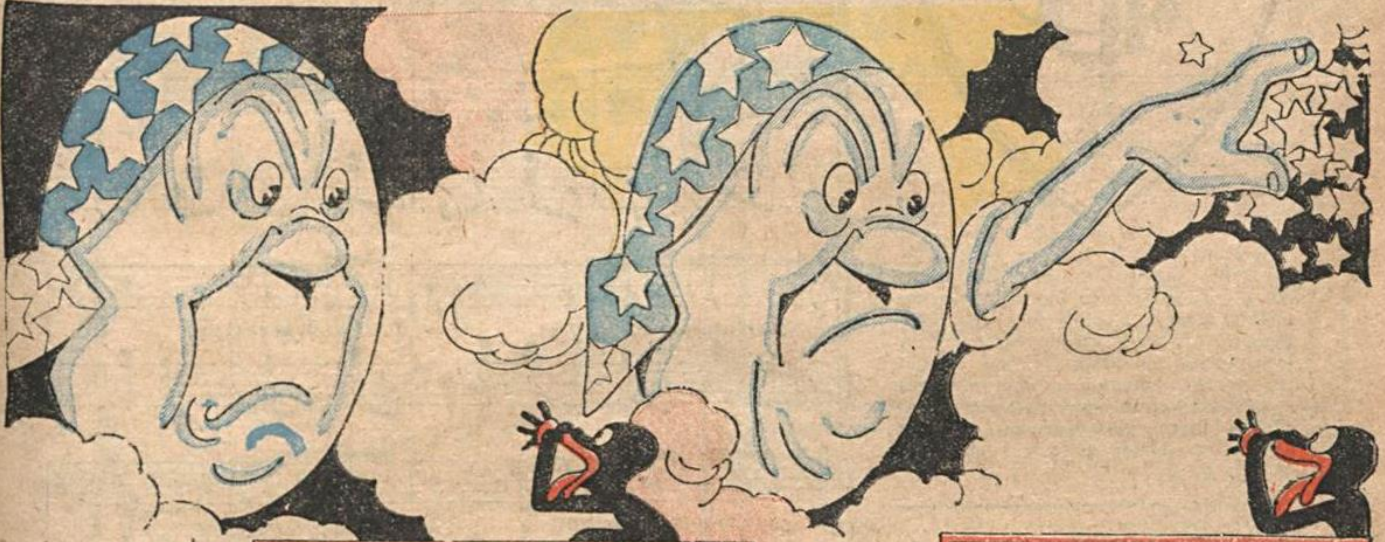
O Tico-Tico publica os retratos de todos os seus leitores

RIO DE JANEIRO, 2 DE DEZEMBRO DE 1931

A vingança da Lua

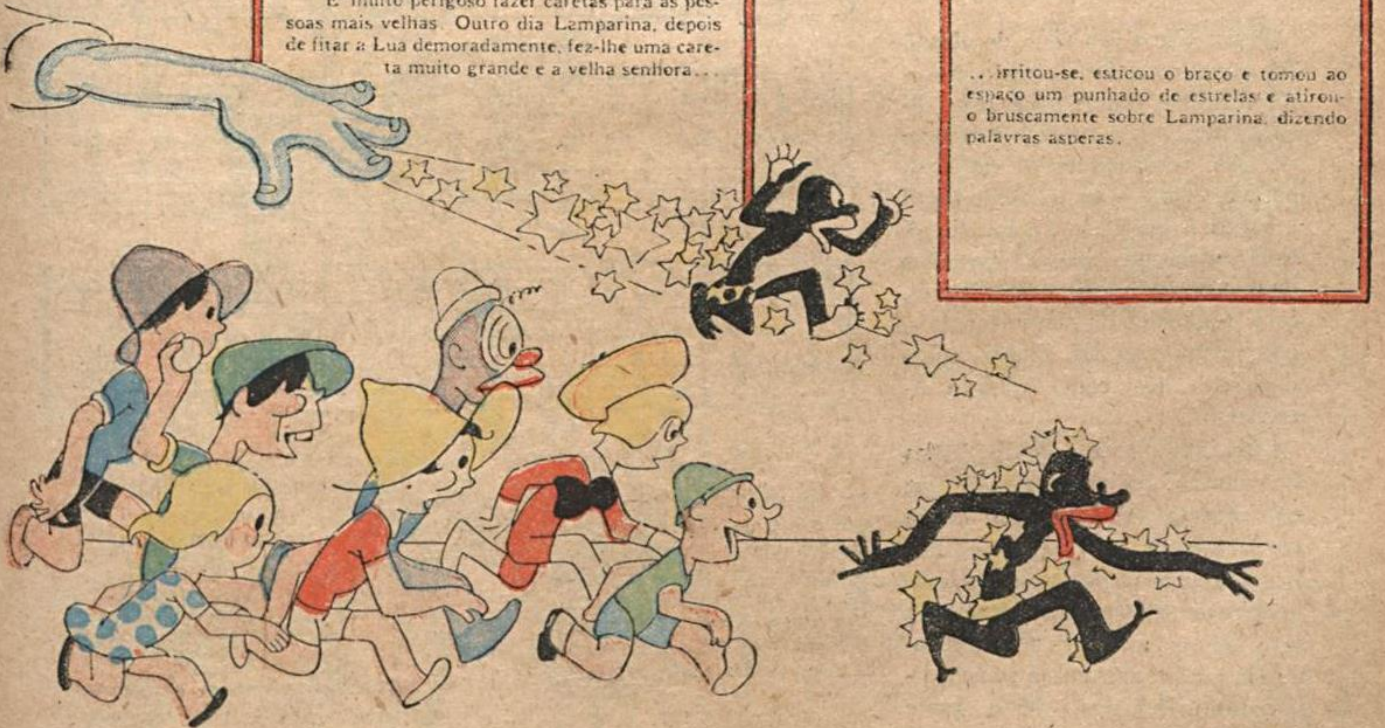
ANO XXVIII

N. 1.365



É muito perigoso fazer caretas para as pessoas mais velhas. Outro dia Lamparina, depois de fitar a Lua demoradamente, fez-lhe uma careta muito grande e a velha senhora...

... irritou-se, esticou o braço e tomou ao espaço um punhado de estrelas e atirou-o bruscamente sobre Lamparina, dizendo palavras asperas.



As estrelas têm pontas como cacos de vidro. Lamparina ficou então crivada de arestas, torpêda como um ouriço-cabeiro, enquanto os meninos da vizinhança gritavam a rir: — Sai porco espinho!

Na proxima semana será posto á venda "O Almanaque do O TICO-TICO" para 1932, o melhor presente de Natal.

O TICO-TICO

PREÇOS:

No Rio..... \$500
Nos Estados.... \$600



O Tico-Tico publica os retratos de todos os seus leitores

ANO XXVIII

RIO DE JANEIRO, 9 DE DEZEMBRO DE 1931

N. 1.366

O porteiro do cinema

Carrapicho arranhou um empregozinho de porteiro num cinema de suburbio, porque essa vida não está sopa. Ganhou assim um bonézinho e...



...foi tomar posse do seu novo lugar. Mas o primeiro boné que apareceu vinha carregado por todos os lados. Mesmo assim Carrapicho abraçou-se ao balaustre e no meio da viagem uma senhora, ao...



... vê-lo com aquele bonézinho, esticou a mão e deu-lhe um níquel. Depois outras pessoas imitaram a senhora e...



... uma porção de mãos começaram a surgir, por todos os lados, entregando as suas respetivas passagens, Carrapicho foi aceitando aquilo tudo.



... Mas de repente o condutor, o motorista e um fiscal desceberam o negocio e deram uma sova em Carrapicho.

Na proxima semana será posto á venda "O Almanaque do O TICO-TICO" para 1932, o melhor presente de Natal.

O TICO-TICO

PREÇOS:

No Rio..... \$500

Nos Estados.... \$600



O Tico-Tico publica os retratos de todos os seus leitores

RIO DE JANEIRO, 16 DE DEZEMBRO DE 1931

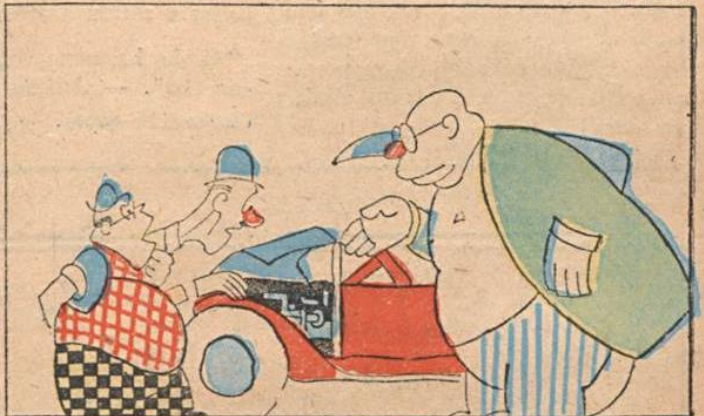
Um automovel baratinho

ANO XXVIII

N. 1.367



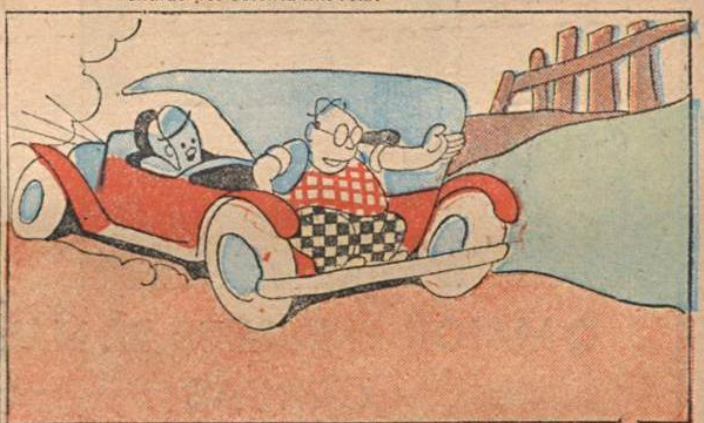
— É um ótimo negócio, — dizia Goiabada a Carrapicho a quem propunha a compra de um automovel em vigesima mão.



Na mesma tarde foram então os dois examinar o automovel que estava bastante usado mas que lhes seria vendido por setenta mil réis.



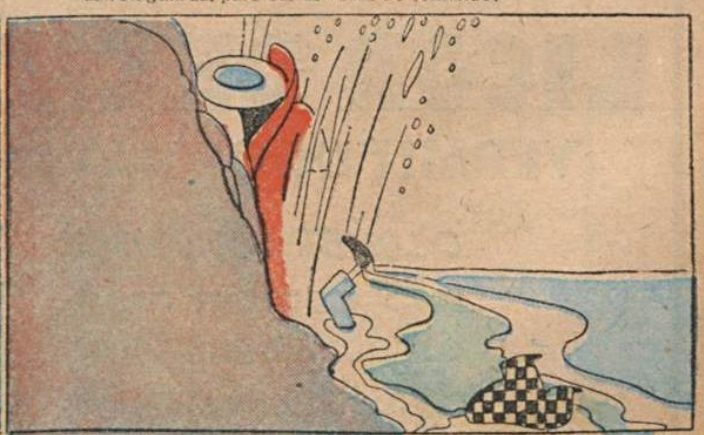
Não havia tempo a perder e Goiabada propôs então que se fizesse uma experiencia, percorrendo as estradas mais proximas. Entretanto, como...



... ficasse provado que o carro só andava para atrás, Carrapicho mandou Goiabada tomar posição no para-choque da retaguarda, para dar as vozes do comando.



Goiabada obedeceu mas, no meio do caminho, poz-se a gritar: — Recúa! Recúa! Carrapicho continuava a recuar porque o carro não fazia outra coisa, até que Goiabada gritou com mais força: — Recúa...



... para a frente! Recúa para a frente! Carrapicho não compreendia mais nada e dava cada vez mais forcea ao motor e o carro despencou pelo abismo, e foi mergulhar dentro d'agua.

O TICO-TICO

PREÇOS:

No Rio \$500
 Nos Estado \$600



O Tico-Tico publica os retratos de todos os seus leitores

RIO DE JANEIRO, 23 DE DEZEMBRO DE 1931

N. 1.368

ANO XXVIII

Por causa da atiradeira



Lamparina arranjou uma atiradeira e não dá uma folga nos bichinhos que lhe passam ao alcance. Outro dia a vítima foi um cachorrinho da casa do colchoeiro...

...que levou sobre o nariz uma pedrinha de bom tamanho. Aos gritos do pobre animalzinho o colchoeiro apareceu, espumando de raiva...



...e saiu a perseguir Lamparina...

...ate conseguir passar-lhe a mão numa orelha.



Depois o colchoeiro levou-a para casa, amarrou-a num páu, passou-lhe uma...

...mão de colla, derramou-lhe sobre o corpo um cesto de vains velha e...

...soltou-a na rua, acompanhada por uma matilha de cães que ladravam espantados

O TICO-TICO

PREÇOS:

No Rio..... \$500
Nos Estado.... \$600



O Tico-Tico publica os retratos de todos os seus leitores
RIO DE JANEIRO, 30 DE DEZEMBRO DE 1931

Como Goiabada mata onça

ANO XXVIII

N. 1.369



No domingo atrazado Carrapicho, Goiabada, Jujuba e Lamparina foram fazer um pic-nic na serra do Tingua. Foi ahi que elles viram, pela primeira vez, um bicho que Goiabada affirmava ser uma onça da Guyanna Japoneza. Elles então combineram cada um ir para um lado da...

...floresta e dar um grito para desnoitear o animal porque, segundo dizia Goiabada, só assim poderiam escapar ás garras do felino. Jujuba então, escondido, soltou o...

...primeiro grito. A onça esticou o pescoço e olhou firme. Mas, do outro lado, Carrapicho deu um berro...

que Lamparina continuou, com mais vigor, enquanto a onça, já meio tonta, torcia o pescoço.

Goiabada então, atraz de uma pedra, gritou com a sua voz de canna rachada;

Carrapicho emendou, e a voz de Jujuba, ecoou do outro lado, seguida pelo grito de Lamparina.

A onça, então, não resistiu mais. Com tres voltas no pescoço todo torcido, cahiu na relva inanimada.

O TICO-TICO

PREÇOS:

No Rio..... \$500
Nos Estado..... \$600



O Tico-Tico publica os retratos de todos os seus leitores
RIO DE JANEIRO, 6 DE JANEIRO DE 1932
Mentir é muito feio



N. 1.370

ANO XXVIX



Outro dia Goiabada contava uma história a Jujuba e Lamparina e dizia agitando os braços:

— Minha avó tinha uma fazenda na serra da Marmellada onde havia bananeiras de um tamanho gigantesco. Para cortar um cacho eram precisos muitos homens e um carro de bois só podia conduzir no máximo quatro bananas.

Uma vez, uma banana caiu e esmagou dois homens.

Minha avó, que era muito boa, dava muda dessa bananeira a quem pedisse e, assim, tudo por ali era um grande bananal.

A BANANEIRA
JÁ MORREU

MINHA AVÓ
TAMBÉM

IRRA!
QUE GENTE
PÃO!

Jujuba e Lamparina não acharam muito natural aquela história e resolveram então pregar uma peça a Goiabada. Para isso espalharam a notícia pelo bairro todo e durante todo dia uma romaria grande bateu à porta de Goiabada, pedindo enternecidamente:

— Seu Bananada, seu abnanada, o senhor me arranja uma muda de bananeira?
Goiabada bufava de raiva e dizia, vermelho e agitado: — A bananeira morreu

O TICO-TICO

PREÇOS:

No Rio..... \$500

Nos Estado..... \$600



O Tico-Tico publica os retratos de todos os seus leitores

RIO DE JANEIRO, 13 DE JANEIRO DE 1932

ANO XXIX

N. 1.371

Como acabou a brincadeira



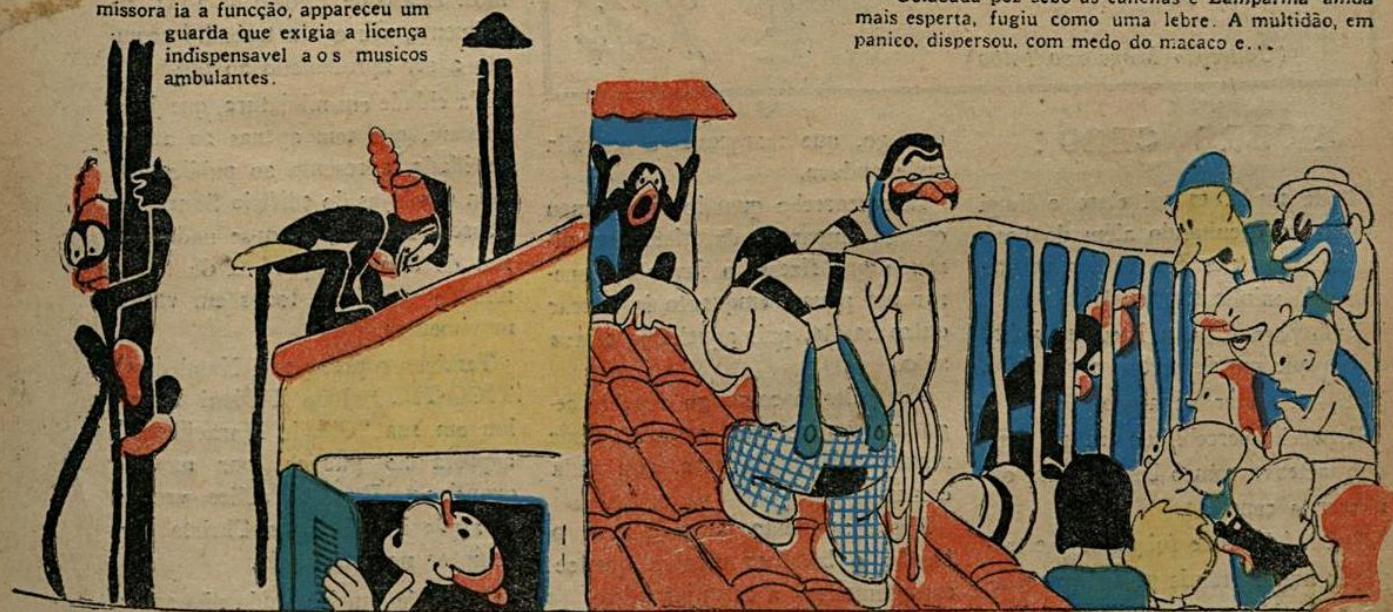
Goiabada, outro dia foi á casa de Carrapicho e pediu emprestada a Lamparina.

Depois obrigou-a a imitar um macaco, ao som de um realejo. Com isso elle ia juntar em torno muita gente e os nikesis seriam então...



...divididos. Mas, quando mais promissora ia a função, appareceu um guarda que exigia a licença indispensavel a os musicos ambulantes.

Goiabada poz sêbo ás canellas e Lamparina ainda mais esperta, fugiu como uma lebre. A multidão, em panico, dispersou, com medo do macaco e...



...Lamparina subiu num poste e passou...

...para um telhado onde foi capturada pelo dono de...

...uma venda. Depois foi encerrada dentro de...

...uma jaula e enviada para o Jardim Zoologico.

O TICO-TICO

PREÇOS:

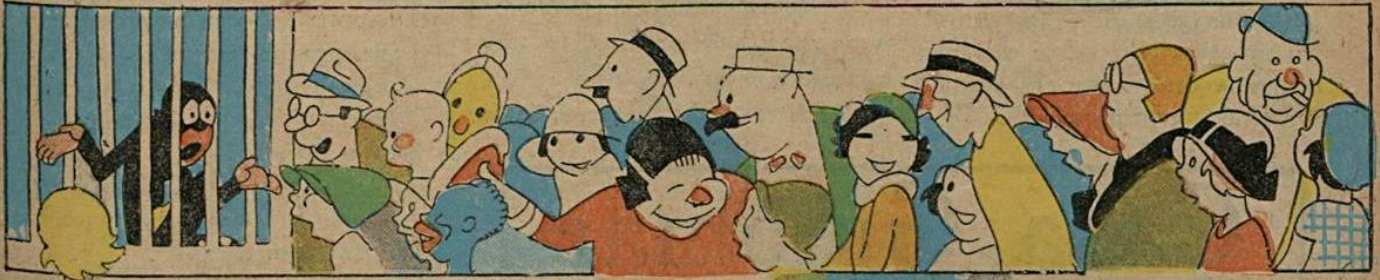
No Rio \$500

Nos Estado..... \$600



O Tico-Tico publica os retratos de todos os seus leitores
RIO DE JANEIRO, 20 DE JANEIRO DE 1932

No Jardim Zoológico



DEPOIS daquela brincadeira do realejo, Lamparina foi enviada para o Jardim Zoológico onde ficou em exposição. Em torno de sua gaiola reuniu-se muita gente. Lamparina, que sentia crescer a sua indignação, chorava e afirmava que não era macaco. Entretanto quanto mais ella se lastimava mais curiosidade provocava e todos garantiam que era aquella o unico macaco que falava e que devia ser rarissimo.

Não havia então mais esperanças! Ella ia passar a existencia toda enjaulada como bicho raro.



Fez então um esforço sobrehumano, quebrou taboas e grades, fugiu e foi abrir todas as jaulas dos bichos do Jardim Zoológico. O panico foi indescrível. Aquella bicharada toda, com sede de liberdade, sahiu a correr, desordenadamente e a multidão de curiosos debandou aos gritos, enquanto Lamparina fugia.

CONF. LEGAL
1932

O TICO-TICO

PREÇOS:

No Rio \$500

Nos Estados \$600

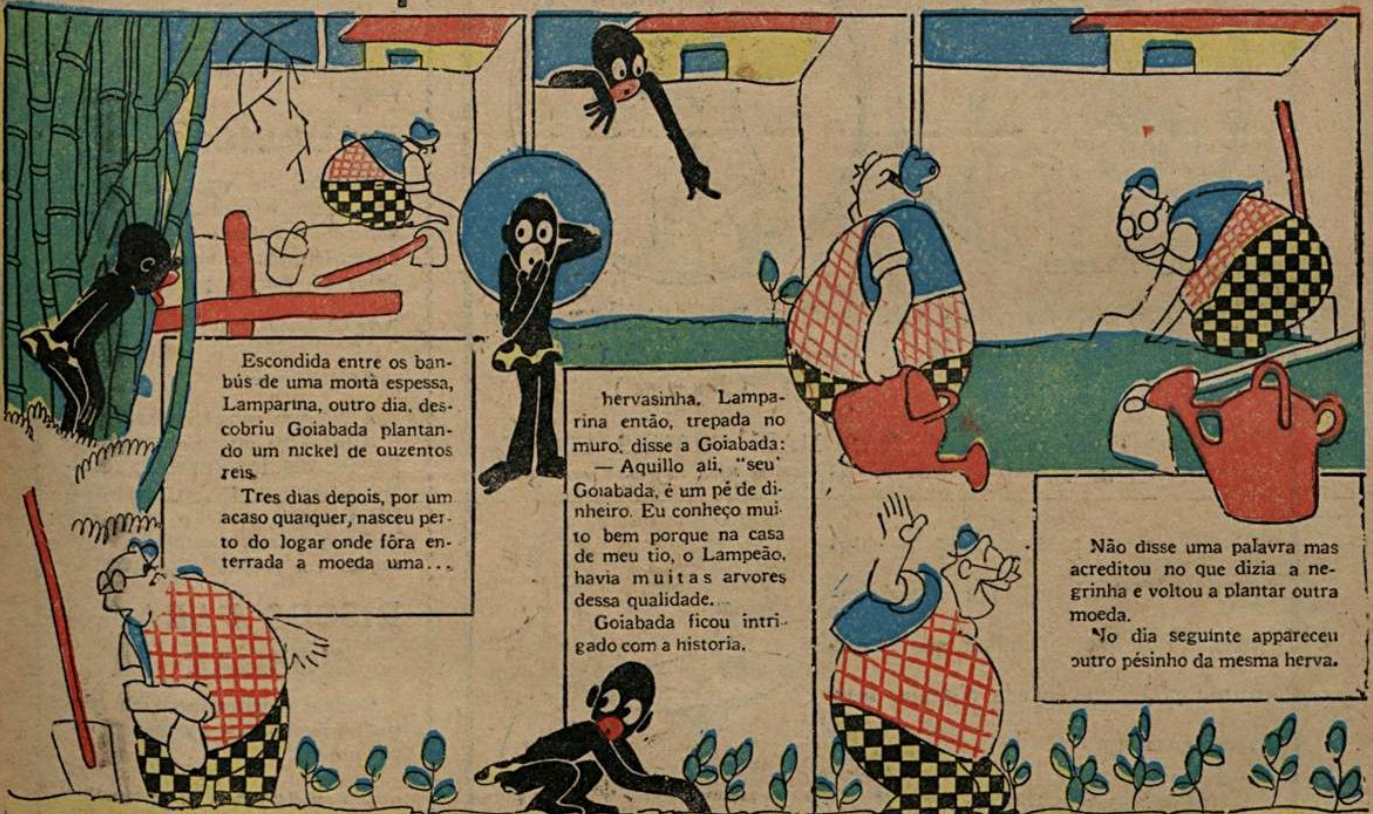


O Tico-Tico publica os retratos de todos os seus leitores
RIO DE JANEIRO, 27 DE JANEIRO DE 1932

ANO XXIX

Os pésinhos de dinheiro

N. 1.373



Escondida entre os bambús de uma moita espessa, Lamparina, outro dia, descobriu Goiabada plantando um nickel de ouzentos reis.

Tres dias depois, por um acaso qualquer, nasceu perto do lugar onde fora enterrada a moeda uma...

hervasinha. Lamparina então, trepada no muro, disse a Goiabada: — Aquillo ali, "seu" Goiabada, é um pé de dinheiro. Eu conheço muito bem porque na casa de meu tio, o Lampeão, havia muitas arvores dessa qualidade.

Goiabada ficou intrigado com a historia.

Não disse uma palavra mas acreditou no que dizia a negrinha e voltou a plantar outra moeda.

No dia seguinte appareceu outro pésinho da mesma herva.

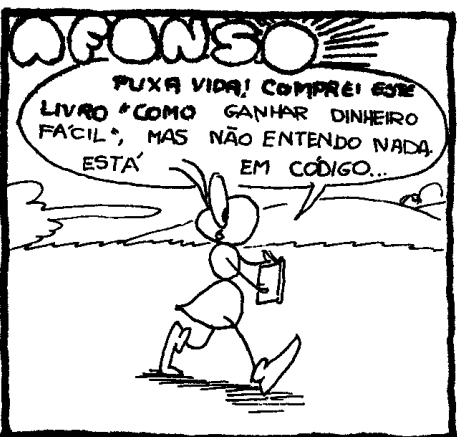
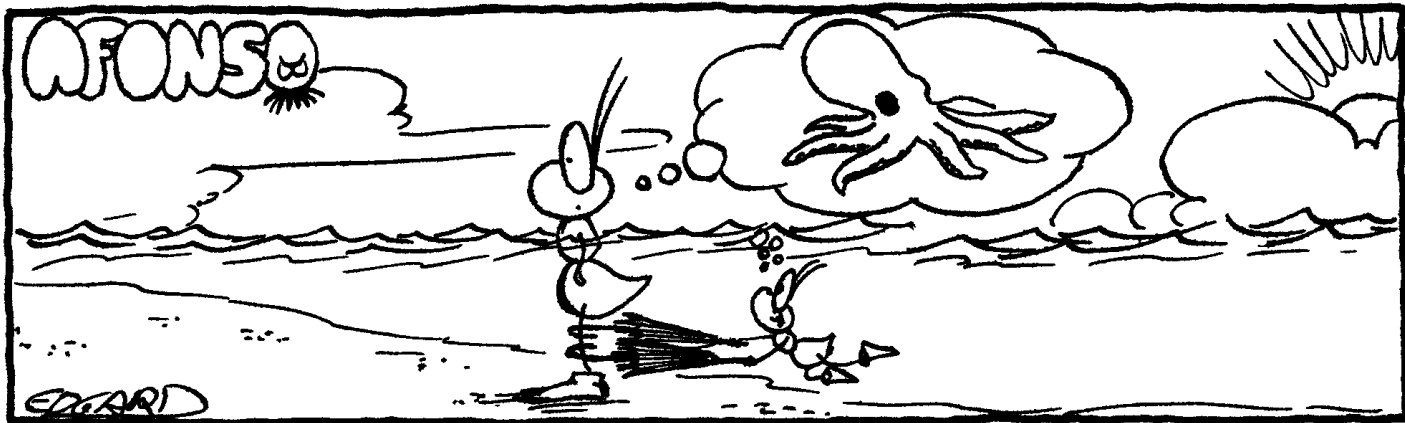


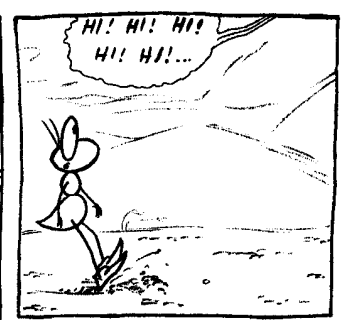
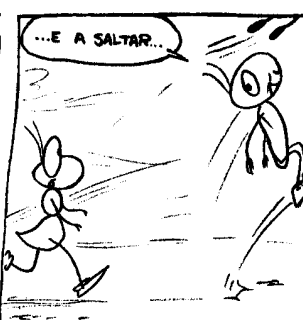
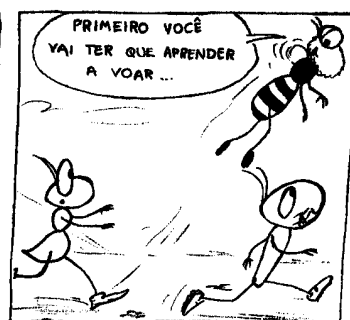
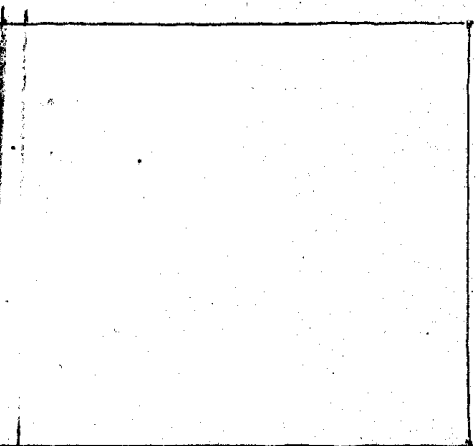
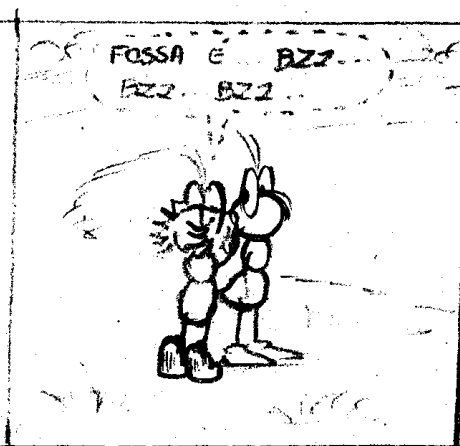
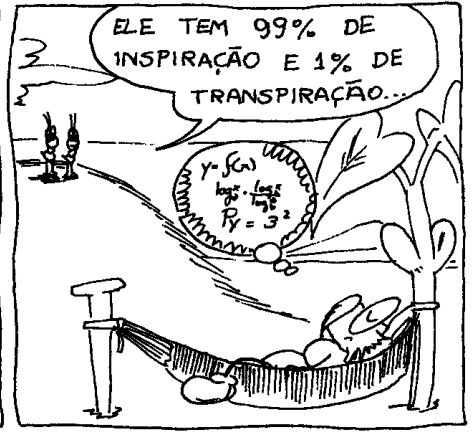
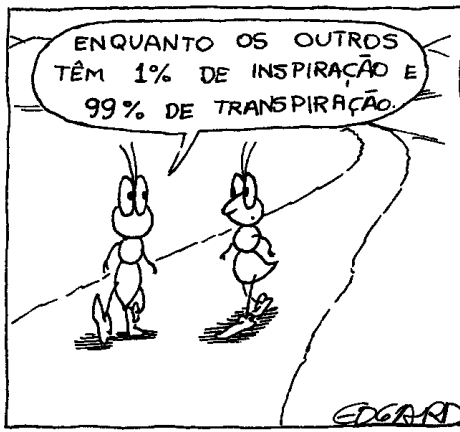
Era Lamparina que desenterrava o nickel e plantava no mesmo lugar um pésinho de carurú

Goiabada não podia conter a sua satisfação. Ia ficar riquissimo porque todas as moedas estavam grelando e, quanto mas pés de carurú nasciam, mais nickeis elle enterrava.

Mas um dia, Goiabada descobriu o negocio...

... e quasi deu uma sova na Lamparina.





Clube Argentino de Historieta Quer Manter Contato Com os Brasileiros

Na cidade argentina de Córdoba, existe o *Club de la Historieta*, reunindo desenhistas e argumentistas que realizam, analisam e difundem as histórias em quadrinhos. Em carta que nos enviou, com boletins informativos, o desenhista Carlos Ortega D., sócio-fundador e primeiro presidente, revela a ativa participação da entidade, realizando duas exposições e integrando a organização da 2ª *Muestra del Humor y la Historieta*, que em forma de bienal se realiza em Córdoba. Além de oferecer a oportunidade de entrar em conta-



Carlos Ortega D.



Julio Olivera

to com os principais desenhistas argentinos, essa mostra tem tudo para ganhar maior amplitude na próxima edição, abrangendo os maiores artistas da América e do mundo.

Atualmente residindo no Brasil por motivos de trabalho, Ortega faz questão de ressaltar que continua mantendo vivo seu grande interesse pela instituição que ajudou a fundar e que dirigiu com muito otimismo. Por isso, ele pretende entrar em contato com as direções de alguns clubes e instituições similares do Brasil, abrindo um intercâmbio com o clube de Córdoba, para a troca de informações e idéias, valorizando ainda mais as histórias em quadrinhos.

Os boletins informativos, editados pelo *Club de la Historieta*, mostram que o pessoal de Cór-

doba está fazendo um trabalho de ótimo nível, com destaque para Roberto Di Palma, Guillermo Martino, Marino Aguirre, Carlos Ortega, Angel Perassi, Julio Olivera, Alberto Cognigni, Luis Nadaya e Esteban Martinez. Além de informar sobre os movimentos locais, os boletins fazem uma análise muito séria dos quadrinhos, informando as novidades no mundo e também apresentando algumas curiosidades sobre personagens famosos.

Os interessados em manter correspondência com o *Club de la Historieta* — atualmente presidido por Norberto Colacrai — poderão escrever para David Luque, 1069, Bº Pueyrredon, 5000 — Córdoba, Argentina. E para Carlos Ortega D.: Rua Bela Vista, 1369, Horizontina, RS, Brasil.



Alberto Cognigni

O MINISTRO REIS VELLOSO E AS HISTÓRIAS EM QUADRINHOS

Em uma rápida biografia do Ministro João Paulo dos Reis Velloso, publicada na seção da cronista Nina Chavs, em *O Globo* (11 de outubro passado), lê-se que “com nove anos ele desenhou um livro de histórias em quadrinhos, misturando Flash Gordon, Tarzan e o Príncipe Valente, conjugando várias forças numa mesma peripécia”... Já anteriormente

um fotógrafo da revista *Veja* disse-nos ter visto, em uma gaveta semi-aberta do Ministro, uma história em quadrinhos por ele mesmo desenhada. Ao Diretor desta Editora, pessoalmente, o Ministro de Planejamento afirmou que o seu amor aos quadrinhos vinha desde os cinco anos de idade... Os nossos álbuns e livros da Coleção Nostalgia são reclamados e guardados — muito bem guardados dos outros curiosos. Quando fica à espera do seu avião, em qualquer aeroporto, Reis Velloso, na banca de jornais, adquire todas as nossas revistas de Tarzan, Superman e outras.

Para grandes problemas, nada como as histórias em quadrinhos...

CHE-LOCO

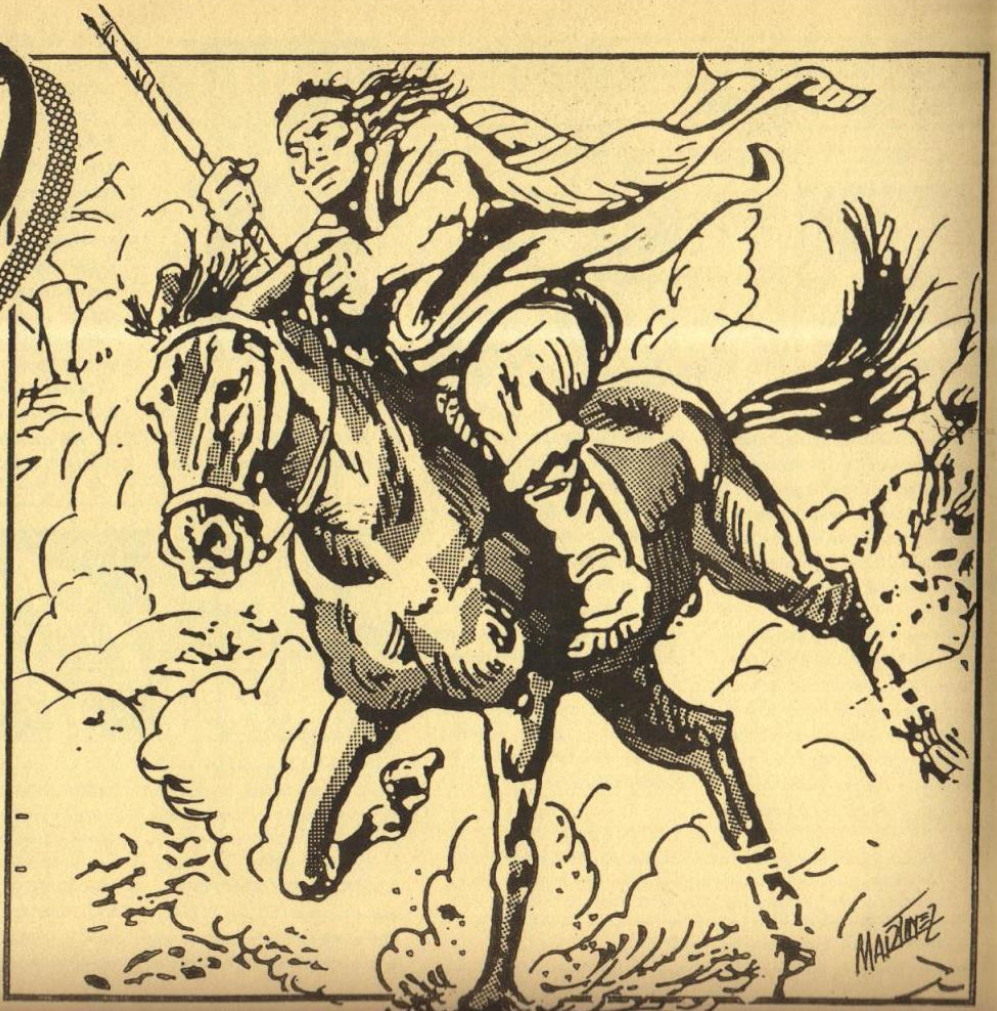
FANZINE

BIMESTRAL

HISTORIETAS
CUENTOS
ANALISIS
REPORTAJES
INTERCAMBIO
BIOGRAFIAS
PERSONAJES
AUTORES
ETC.

1
AGOSTO 1994

\$3



CHE-LOCO

FANZINE

4

CORDOBA,
ARGENTINA.
JUNIO 1996

RECORDANDO A
KERRY DRAKE
DE ALFRED ANDRIOLA

DIVITO

GENIAL!
el de las chicas...



HISTORIETAS / PERSONAJES / ANALISIS / BIOGRAFIAS / AUTORES ...