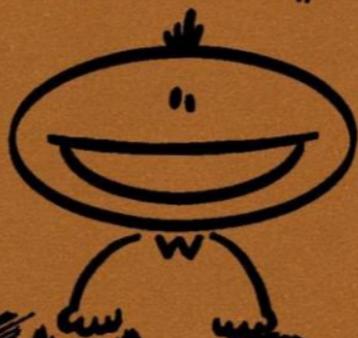


**EDGARD  
GUIMARÃES**

**NA PONTA DA**



**LINGUA**



NA  
PONTA  
DA  
LINGUA



NA  
PONTA  
DA  
LÍNGUA



**EDGARD  
GUIMARÃES**

**EDGARD GUIMARÃES**

**EDITOR**

**Praça Monsenhor Noronha . 21**

**Brasópolis . MG . 37530**

**Fone: (035) 641.1031**

**Brasil**

# APRESENTAÇÃO

Há algum tempo que eu estava com vontade de produzir um livro assim, formato pequeno, um quarto de ofício, um número relativamente grande de páginas, por volta de cem, na base de um cartum por página. O problema era, evidentemente, produzir os cem cartuns. Eu sempre tive uma tendência a fazer desenhos detalhistas, tudo com muito capricho, cheguei ao cúmulo de produzir uma página com 150 quadrinhos, o que me tomou um mês inteiro de horas vagas, e somando isso à minha falta de ânimo ou disciplina, o resultado é que minha produção de desenhos e quadrinhos é muito baixa. Alguns meses atrás coincidiu que alguns editores de fanzines, ao mesmo tempo, me pediram colaboração. Para atender a todos optei por fazer cartuns em vez de HQs, e com um desenho mais simples,

concentrando-me mais no texto, na ideia. Assim, em três fins-de-semana, fiz trinta cartuns enviados a cinco fanzines. Mas ainda faltavam setenta para completar um livro, o desenho simplificado desses cartuns ainda estava dando trabalho, tomando tempo, e parei de produzi-los. Pouco depois, lendo a seção de cartas de um dos fanzines que publicara os cartuns, deparei com um leitor que tinha gostado e pedia mais. Como o tempo estava curto, pensei em como fazer cartuns com o desenho mais simplificado ainda. Recuperei do fundo da memória uma piada e um boneco bolados muito tempo atrás. Fiz cinco cartuns para o tal fanzine e aí bateu a animação e em uma semana fiz os cem cartuns. O tema já foi muito usado, o do aluno respondendo pergunta ao professor, mas quero crer que as situações são novas. O desenho, como foi a intenção, ficou tão simplificado que foi feito diretamente à tinta, sem o esboço prévio a lápis.

No mais, espero que o leitor se divirta com esse trabalho.

EDGARD COUTINHO

QUAL O VERDADEIRO NOME  
DE BUDA?

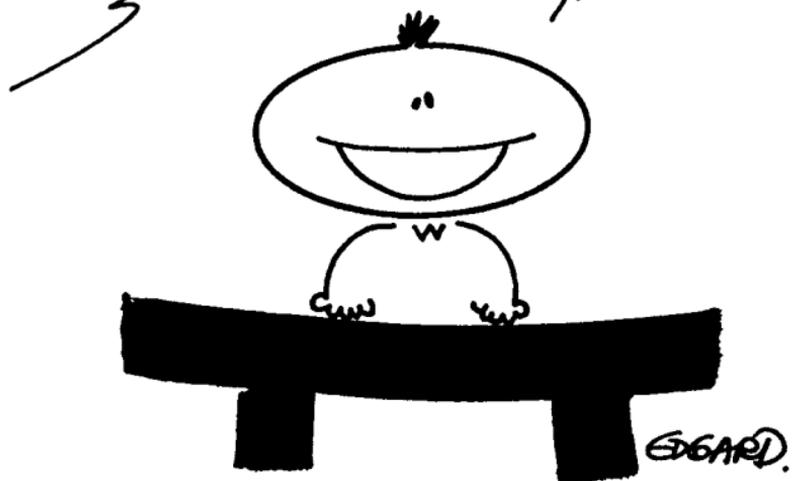
ÁDEGAS.





POR QUE O LEÃO É O SÍMBOLO  
DO IMPOSTO DE RENDA?

PORQUE O CHUPIM  
TINHA OUTRO COMPROMISSO.



POR QUE O ELEFANTE É O  
SÍMBOLO DA PRIVATIZAÇÃO?

PORQUE O GOVERNO SÓ  
ESTÁ VENDENDO EMPRESAS  
FORTES E DE PESO.



QUE RECURSO DE LINGUAGEM  
JESUS USAVA PARA FALAR AO POVO?

$$Y = AX^2 + BX + C$$



O QUE É INFLAÇÃO ?

É A RELAÇÃO ENTRE O  
QUANTO O EMPRESÁRIO VAI  
AUMENTAR NO PREÇO AMANHÃ  
E O QUANTO ELE AUMENTOU  
HOJE.



O QUE É AUTISTA ?

É O ARTISTA  
HERMÉTICO.



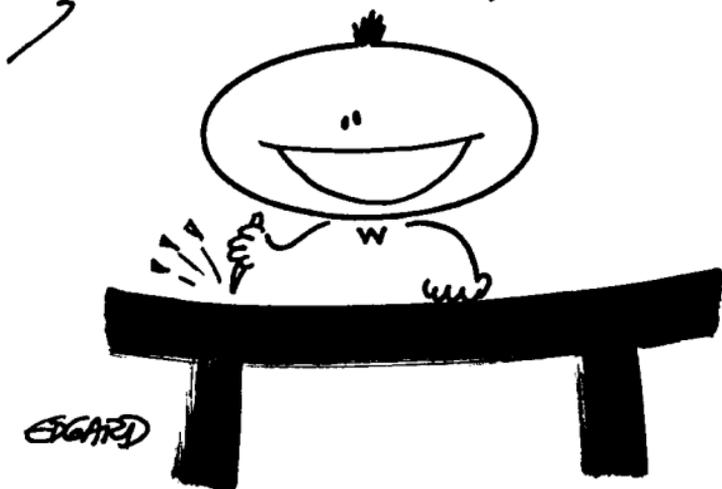
A CALVÍCIE TEM CURA?

EU NEM SABIA QUE  
ERA DOENÇA.



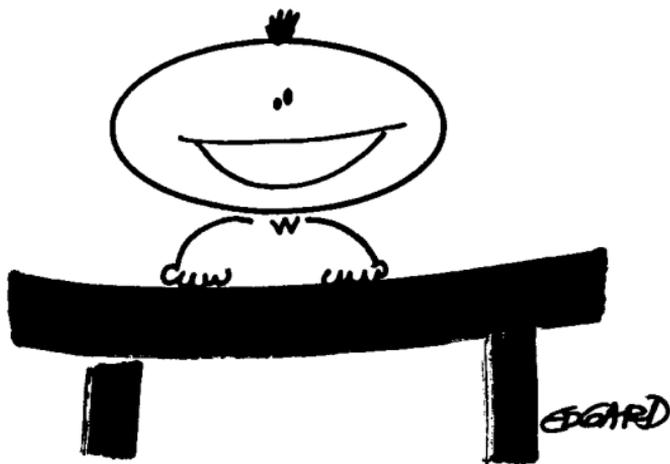
POR ACASO VOCÊ ESTÁ ESCREVENDO  
NA CARTEIRA COM UM CANIVETE?

NÃO,  
XILOGRAVURA.



QUAIS OS 2 MOVIMENTOS DA TERRA?

COMUNISTA E  
CAPITALISTA.



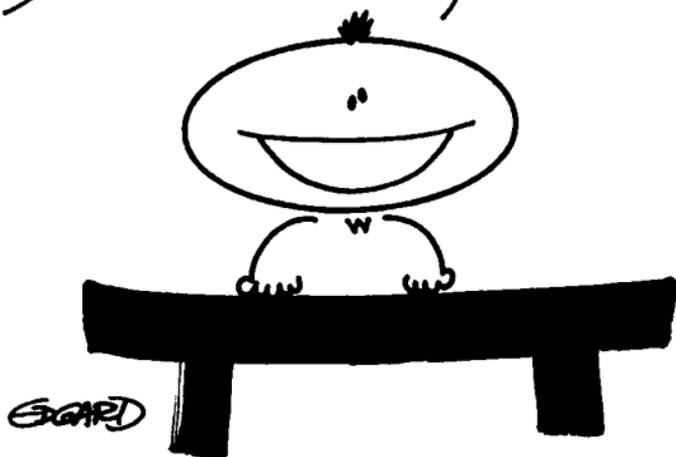
CITE UM IMPORTANTE TEÓRICO DO  
COMUNISMO.

HENRY FORD,  
CUJO IDEAL ERA QUE TODO  
MUNDO TIVESSE UM CARRO.



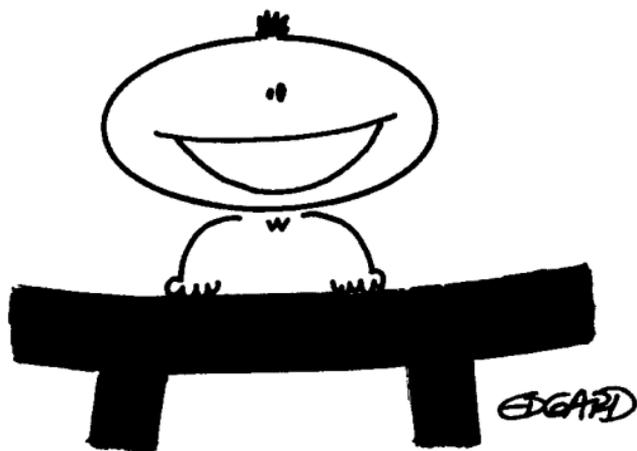
QUAL A IMPORTÂNCIA DA CAMADA  
DE OZÔNIO?

GARANTE ESPAÇO  
NA TV PARA OS MILITANTES  
VERDES.



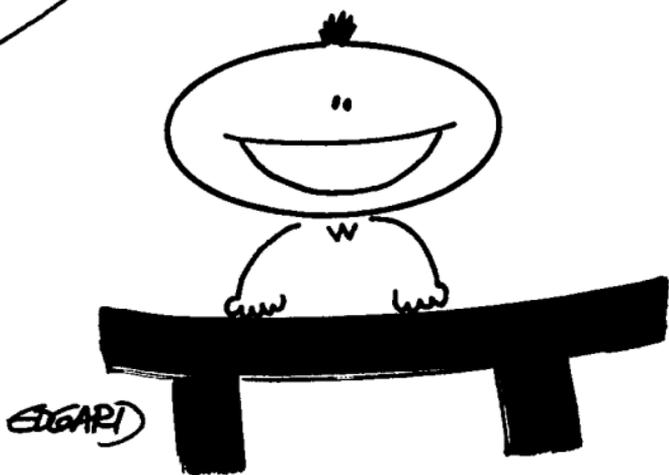
QUAL O PRINCIPAL FEITO DE DARWIN?

ACABOU COM A REPUTAÇÃO  
DOS MACACOS AO DESCOBRIR  
O PARENTESCO COM O HOMEM.



QUAL O PRINCIPAL FEITO DE FREUD?

DEIXOU AS  
LACTANTES CABREIRAS.



QUEM DESCOBRIU O BRASIL?

PRIMEIRO OS PORTUGUESES,  
DEPOIS FRANCESES E HOLANDESES,  
AÍ OS INGLESES E AMERICANOS,  
AGORA OS JAPONESES...



QUAIS OS MEIOS DE TRANSMISSÃO DA  
AIDS ?

AM E FM,  
AO METER E FURO MALFADADO.



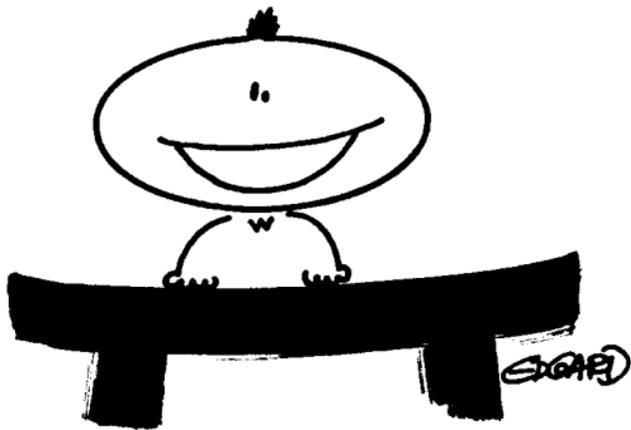
O QUE UM PRESIDENTE DEVE FAZER  
PARA O BEM DO PAÍS?

MORRER NA POSSE.



QUAL A FUNÇÃO DO CONGRESSO?

$$C = \lim_{x \rightarrow 0} x.$$



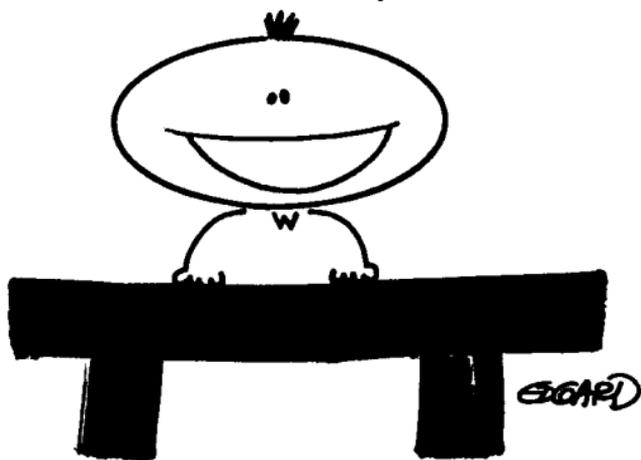
O QUE SIGNIFICA A EXPRESSÃO  
VIA DE REGRA?

É UM EUFEMISMO  
PARA VAGINA.



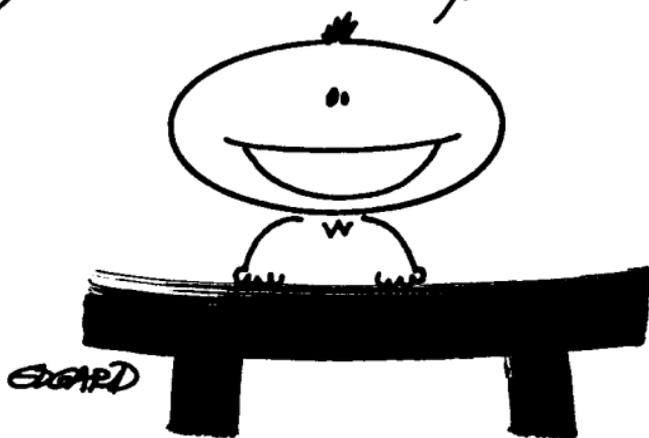
O QUE É DEMOCRACIA ?

É A FORMA DE GOVERNO  
QUE MAIS DEMORA PARA  
DAR CERTO.



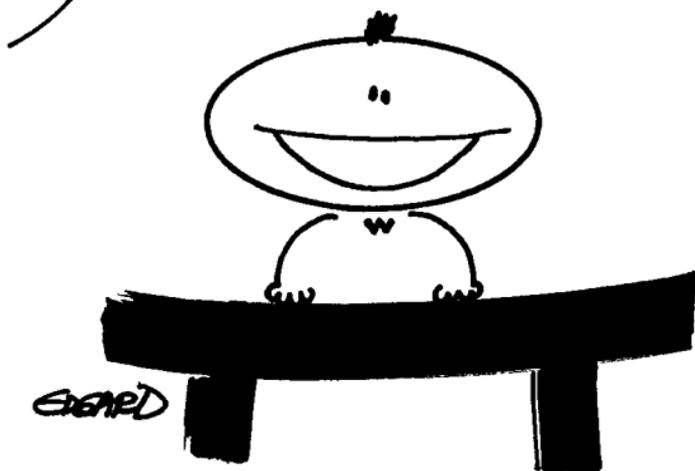
QUAL A DIFERENÇA ENTRE  
DITADURA E DEMOCRACIA ?

UM É GOVERNADO PELOS  
QUARTÉIS, O OUTRO, PELOS  
CARTÉIS.



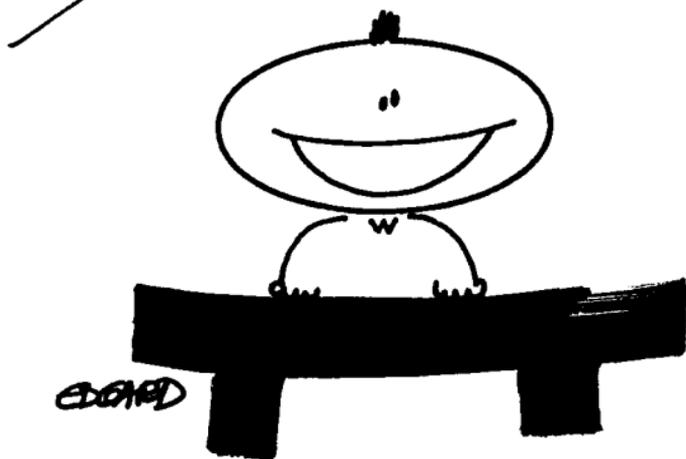
O QUE CARACTERIZA O  
PARTIDO VERDE

O IDEAL ABUNDA.



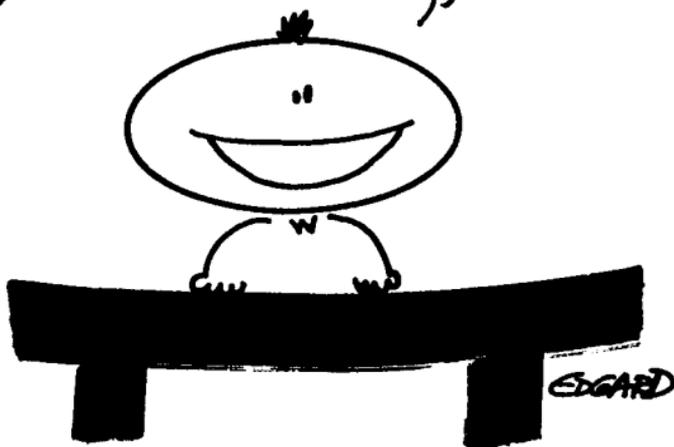
O QUE UM GOVERNANTE DEVE TER  
COMO OBJETIVO ?

PLANEJAR O FUTURO  
DANACÃO.



O QUE UM GOVERNANTE DEVE TER  
COMO META?

QUE SUA FAMÍLIA  
META A MÃO SEM QUE A  
POPULAÇÃO SE INTROMETA.



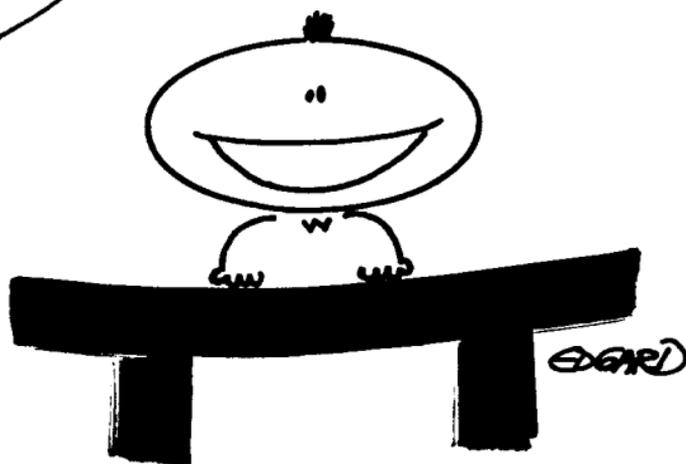
QUE TIPO DE FORMAÇÃO DEVE TER  
UM CANDIDATO A CARGO PÚBLICO?

QUALQUER  
DEFORMAÇÃO.

EDGARD

COMO SE FORMAM CANDIDATOS A  
PRESIDÊNCIA ?

ACTOR'S STUDIO.



POR QUE OS MEMBROS DA ACADEMIA  
BRASILEIRA DE LETRAS SÃO CHAMADOS  
DE IMORTAIS?

PORQUE ELES NÃO MORREM  
DE VERGONHA DE TEREM  
ENTRADO PARA A ACADEMIA  
PELO QUÊ ESCREVERAM.



O QUE É CICLO VITAL?

É O QUE NOS DÁ  
ESPERANÇA EM RELAÇÃO  
AOS POLÍTICOS QUE ESTÃO AÍ.



POR QUE A RELIGIÃO É CHAMADA  
DE "O ÓPIO DO POVO" ?

CERTAMENTE NÃO É POR  
CULPA DA TEOLOGIA DA  
LIBERTAÇÃO.



QUAL A RELAÇÃO ENTRE O PERÍMETRO  
E O RAIO NUMA CIRCUNFERÊNCIA?



QUAL A FUNÇÃO DO DNA ?

GARANTIR QUE UM  
IDIOTA TENHA COMO  
DESCENDENTES OUTROS  
IDIOTAS .



POR QUE O NOME VIA LÁCTEA?

TORQUE ESTÁ NAS  
ALTURAS, COMO O PREÇO  
DO LEITE.



O QUE CARACTERIZA OS NÚMEROS  
PRIMOS ?

SUA  
INUTILIDADE.



QUE CONTRIBUIÇÃO EINSTEIN DEU  
A HUMANIDADE?

PROVOU QUE OS GÊNIOS,  
COMO OS HOMENS COMUNS, NÃO  
SÓ TÊM LÍNGUA COMO TAMBÉM  
PODEM SER BOBOS.



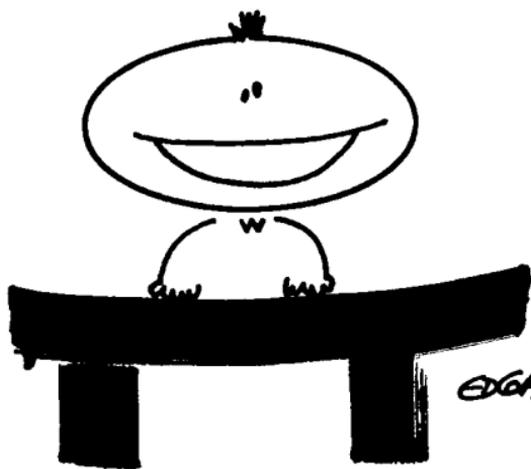
QUAL O ENUNCIADO DA  
LEI DE LAVOISIER?

MUDAM AS MOSCAS,  
MAS A MERDA É A MESMA.



O QUE É ANTI-MATÉRIA ?

É A VIADAGEM  
A NÍVEL ATÔMICO.



EDGARD

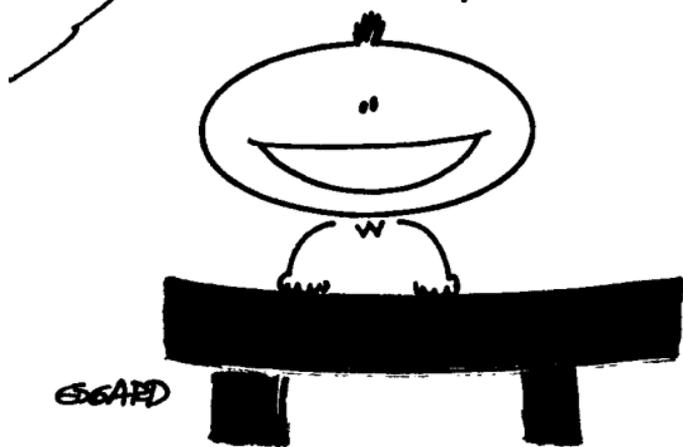
QUAL É O NÚMERO DA BESTA?

NO BRASIL, MAIS DE  
CEM MILHÕES DE HABITANTES.



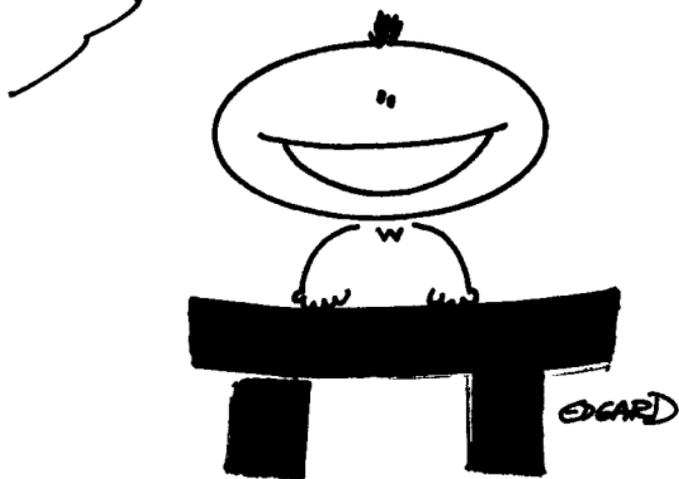
O QUE É O INSTINTO DE  
PRESERVAÇÃO DA ESPÉCIE?

É A JUSTIFICATIVA  
PARA A SACANAGEM.



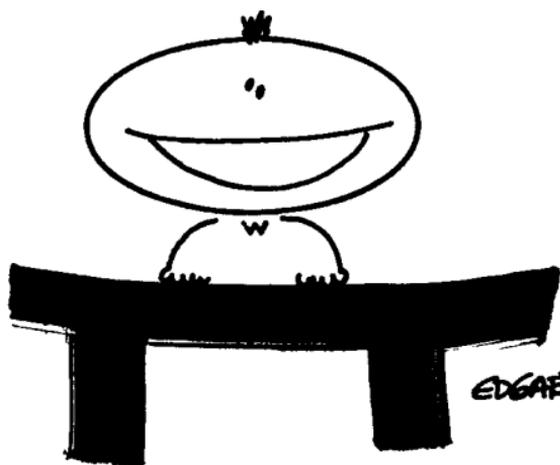
COMO SE DÁ O PROCESSO DE  
SELEÇÃO NATURAL ?

PELO APADRINHAMENTO.



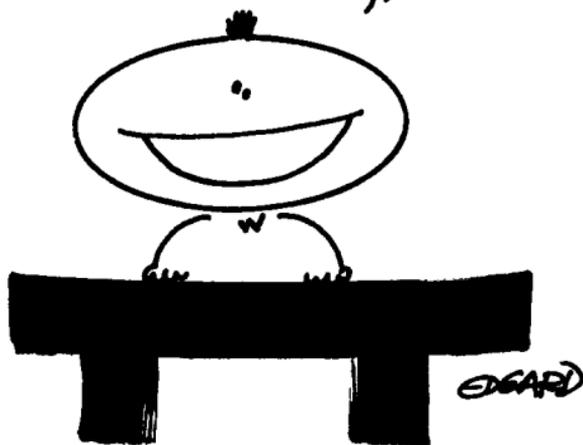
O QUE É CADEIA ALIMENTAR?

UM LOCAL PARA CONFINAR  
NUTRICIONISTAS.



E O QUE É UM NUTRICIONISTA?

UM TIPO DE GENTE QUE  
ACHA QUE, PARA SE ALIMENTAR,  
UMA PESSOA TEM QUE COMER  
GOROROBA.



NO QUE CONSISTE O JURAMENTO DE  
HIPÓCRATES ?

É O JURAMENTO QUE O  
MÉDICO FAZ DE NÃO EXPLORAR  
O DOENTE, A MENOS QUE  
ESTE O PROCURE.



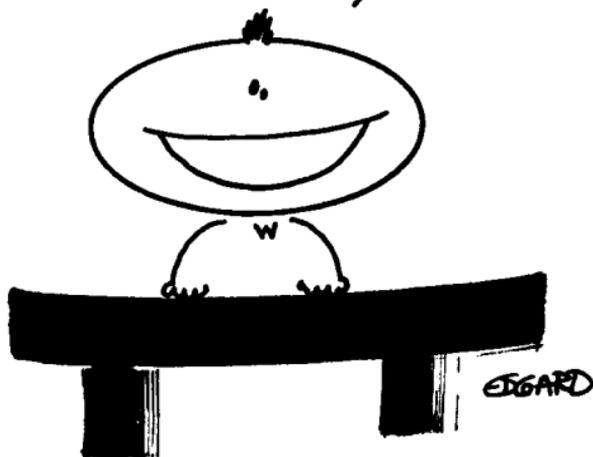
O QUE É UM PLANO ECONÔMICO ?

É UM PLANO QUE, APESAR  
DE SE DIZER ECONÔMICO, É  
DEFINIDO POR MUITO MAIS  
QUE 3 PONTOS.



O QUE DIFERENCIA OS POVOS CIVILIZADOS  
DOS NÃO-CIVILIZADOS ?

OS CIVILIZADOS SÃO GOVERNADOS  
POR LEIS; OS NÃO-CIVILIZADOS,  
POR UMA SÓ: A DO MAIS FORTE.



O QUE DIFERENCIA OS ANIMAIS  
RACIONAIS E IRRACIONAIS ?

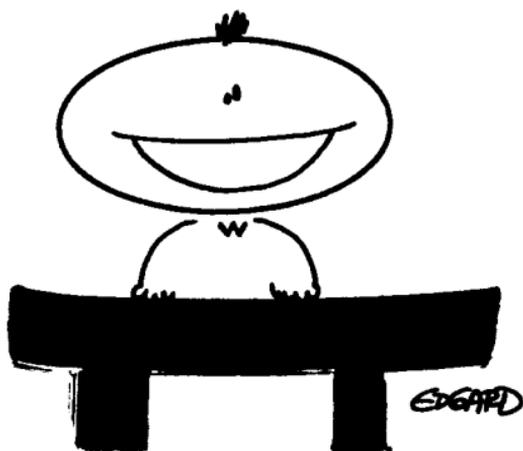
OS IRRACIONAIS NÃO PENSAM  
PARA FAZER AS COISAS; OS RACIONAIS,  
SÓ ESTORADICAMENTE.



EDGARD

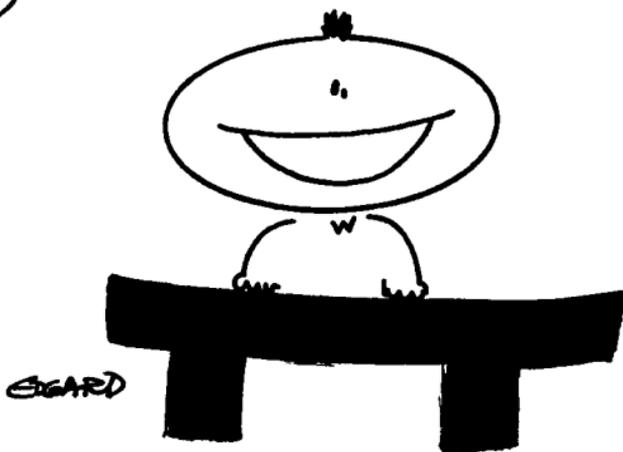
O QUE É UM UNICÓRNIO ?

UM SER MITOLÓGICO QUE  
NINGUÉM ACREDITA QUE TENHA  
SIDO TRAÍDO UMA VEZ SÓ.



QUAL A IMPORTÂNCIA DO AVANÇO  
DA MEDICINA ?

É QUE ELE SE DÁ NO  
BOLSO DO PACIENTE.



O QUE É UM HOMEM SANTO?

É TODO MUNDO QUE ACABOU  
DE CUMPRIR UM MANDATO, SOBRE  
O QUAL NUNCA SE CONSEGUE TROVAR  
NENHUMA IRREGULARIDADE.



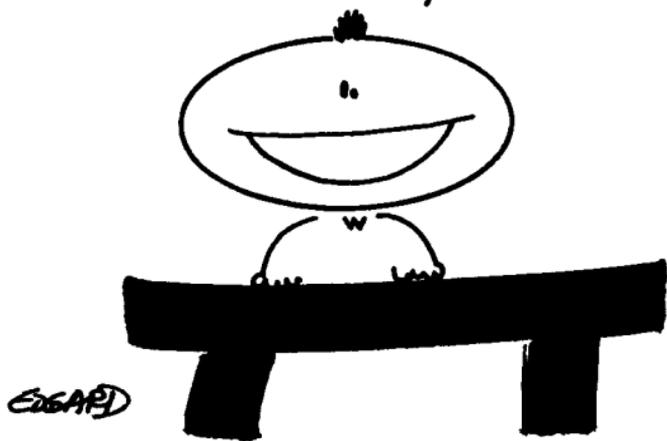
QUEM FORAM OS DÉSPOTAS ESCLARECIDOS ?

UM GRUPO QUE TENTOU,  
SEM SUCESSO, PROVAR A  
VALIDADE DA MONARQUIA.



O QUE É FEMINISMO ?

UM MOVIMENTO QUE  
PROMOVE O RETROCESSO DA  
MULHER ATÉ À IGUALDADE  
COM OS HOMENS.



O QUE É O ZERO ABSOLUTO ?

É A TEMPERATURA A QUE  
SÃO SUBMETIDOS OS CÉREBROS  
MINISTERIAIS PARA ELABORAREM  
UM PLANO ECONÔMICO.



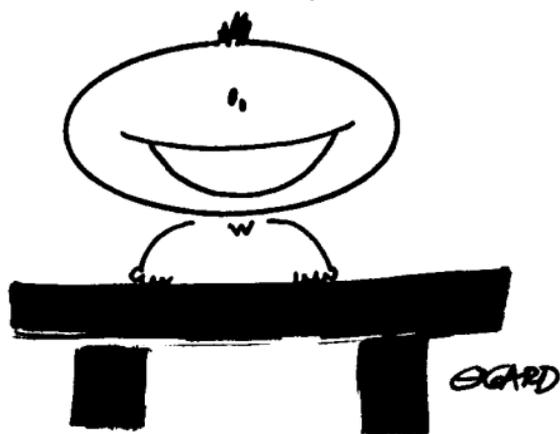
O QUE É DIABETE ?

É UMA DOENÇA QUE FAZ  
O SUJEITO PASSAR O DIABO  
CASO ELE NÃO RESISTA À  
TENTACÃO DO AÇÚCAR.



O QUE É DESOBEDIÊNCIA CIVIL?

É UMA DOCTRINA QUE TEM  
ALGUMA ACEITAÇÃO EM PAÍSES  
ONDE OS MILITARES SÃO MANGOS.



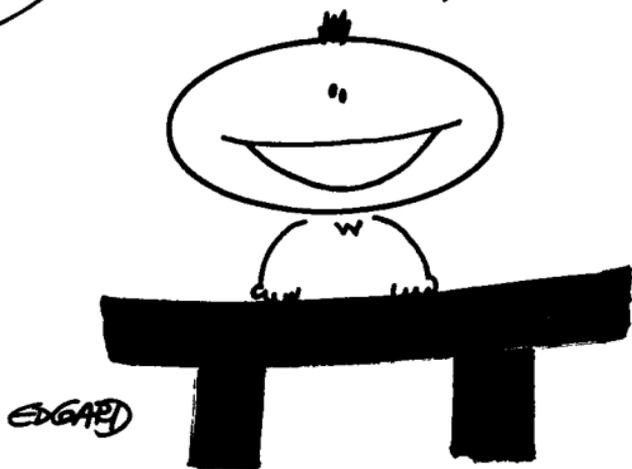
o QUE É POLTERGEIST?

É UM FENÔMENO QUE OCORRE  
NUM HOSPITAL QUANDO A ALA DOS  
CATATÔNICOS PEGA FOGO:  
A MATÉRIA INANIMADA COMEÇA  
A SE MOVER.



QUAIS OS TIPOS DE REPRODUÇÃO ?

COM PRAZER E  
SEM PRAZER.



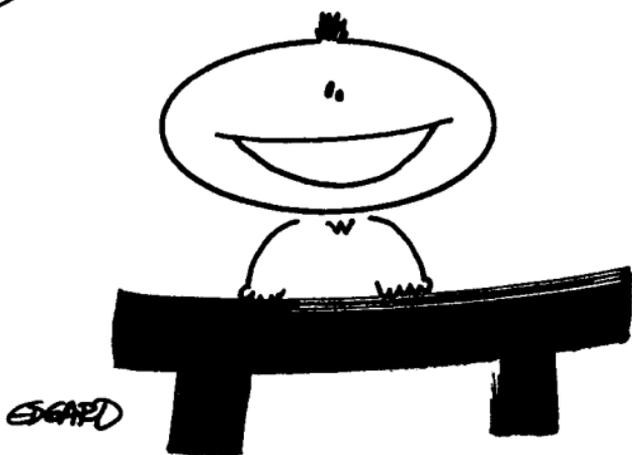
DÊ UM EXEMPLO DE  
MOVIMENTO DE ROTAÇÃO.

O MOVIMENTO SINDICAL :  
POR MAIS QUE SE MOVA, NÃO  
SAI DO LUGAR.



O QUE FAZ UM HOMEM E UMA MULHER  
SE ATRAÍREM.

A POSSIBILIDADE DE  
FUTURAMENTE SE TRAÍREM.



O QUE FEZ A LEI DE TALIAËO  
CAIR EM DESUSO?

É MUITO BRANDA. FOI  
SUBSTITUÍDA POR "CARA POR  
OLHO, BOCA POR DENTE".



O QUE É UMA SEPARAÇÃO LITIGIOSA?

É A SEPARAÇÃO DE UM  
CASAL QUE TENHA BENS.



O QUE CAUSA O ÊXODO RURAL?

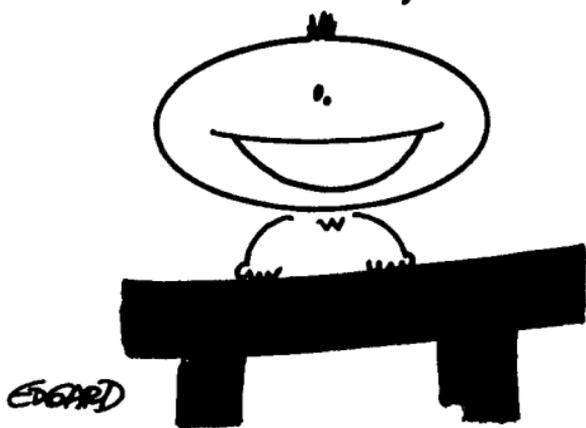
O CAPITALISMO.

OS TRABALHADORES DO CAMPO  
PROCURAM MELHORES CONDIÇÕES  
DE TRABALHO NA CAPITAL.



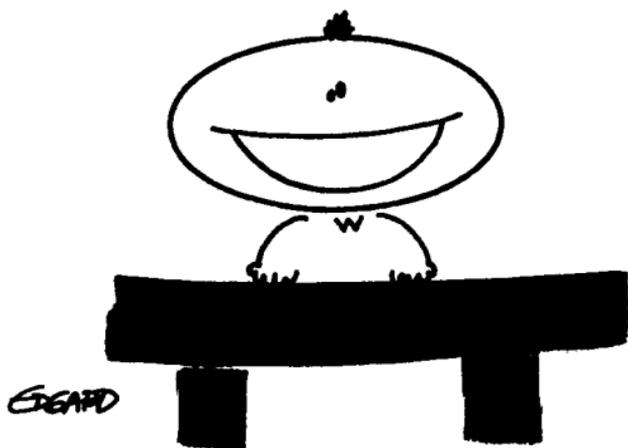
QUE CONSEQUÊNCIA TEM O  
CONSUMISMO ?

A MESMA QUE O  
COMUNISMO :  
FORMA FILAS.



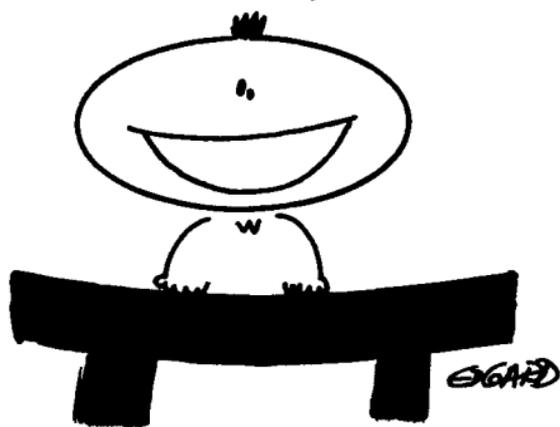
QUANTAS DENTIÇÕES TEM O  
SER HUMANO ?

UMA BOA PARTE DA POPULAÇÃO  
TEM UMA SÓ, A JULGAR PELO  
ÍNDICE DE MORTALIDADE INFANTIL.



O QUE CARACTERIZA UMA  
SOCIEDADE ANÔNIMA ?

O ACIONISTA QUERER  
EXPLORAR O TRABALHADOR  
SEM SER IDENTIFICADO.



O QUE É 'HABITAT' ?

UM LUGAR QUE TENHA AS  
CONDIÇÕES ADEQUADAS PARA UMA  
ESPÉCIE VIVER. É O ANTÔNIMO  
DE CONDOMÍNIO.



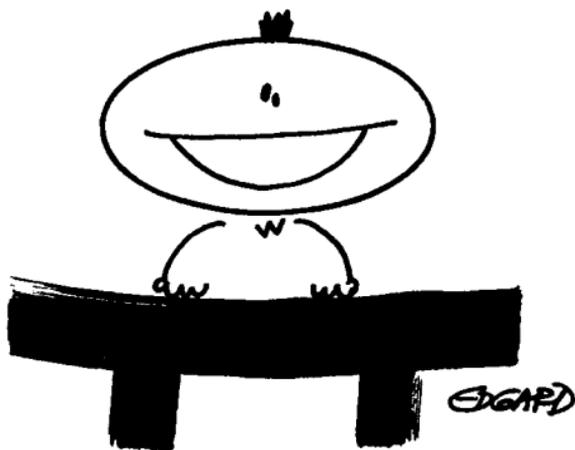
O QUE É CONSCIENTIZAÇÃO ECOLÓGICA ?

É QUANDO O INDIVÍDUO  
PERCEBE QUE SUAS REIVINDICAÇÕES  
LOGICAMENTE NÃO ENCONTRARÃO  
ECO.



O QUE É LUGAR COMUM?

É UMA DESIGNAÇÃO PARA  
CLUBE E O TIPO DE CONVERSA  
DE QUEM O FREQUENTA.



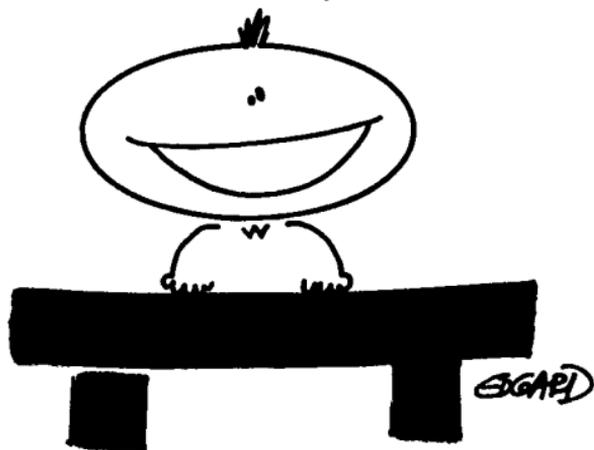
O QUE SIGNIFICA A EXPRESSÃO  
"EMBARCAR NUMA CANOA FURADA"?

SIGNIFICA UMA PESSOA TOMAR  
UMA ATITUDE SEM SABER AO CERTO  
"COM QUANTOS PAUS SE FAZ UMA CANOA."



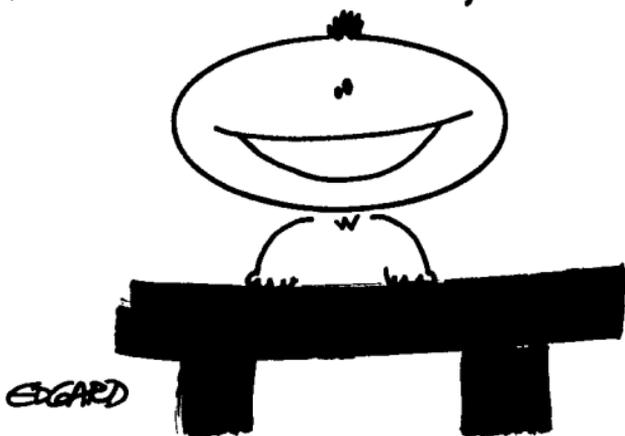
O QUE É SIGILO BANCÁRIO ?

É A MANEIRA DE PERMITIR  
AO LADRÃO MANTER O PRODUTO DE  
SEU ROUBO EM LUGAR SEGURO.



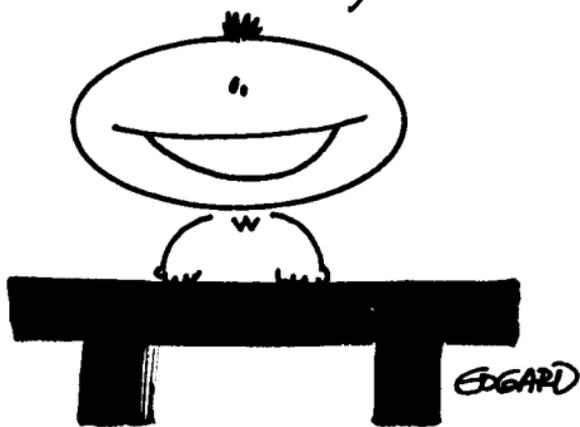
O QUE É ENGENHARIA GENÉTICA?

UMA TÉCNICA QUE PERMITE  
JUNTAR NUMA ÚNICA ESPÉCIE  
ANIMAL, OS DEFEITOS DE  
DIVERSAS ESPÉCIES.



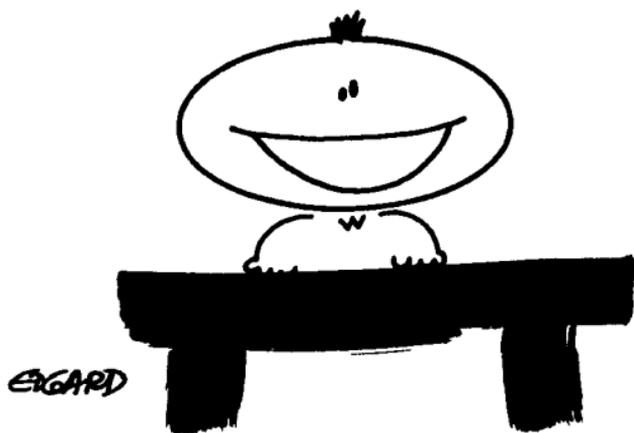
O QUE SIGNIFICA A FRASE  
"DO PÓ VIESTE, AO PÓ RETORNARÁS"?

SIGNIFICA QUE A FAXINEIRA  
PEDIU DEMISSÃO.



O QUE É HOMOSSEXUALISMO?

É UMA EVOLUÇÃO DO SER  
HUMANO ONDE ELE PASSA A  
TER 24 PARES DE CROMOSSOMOS



QUAIS OS DANOS CAUSADOS PELOS  
PRODUTOS NÃO BIO-DEGRADÁVEIS?

CAUSAM DESEMPREGO  
NA SOCIEDADE DOS VERMES.



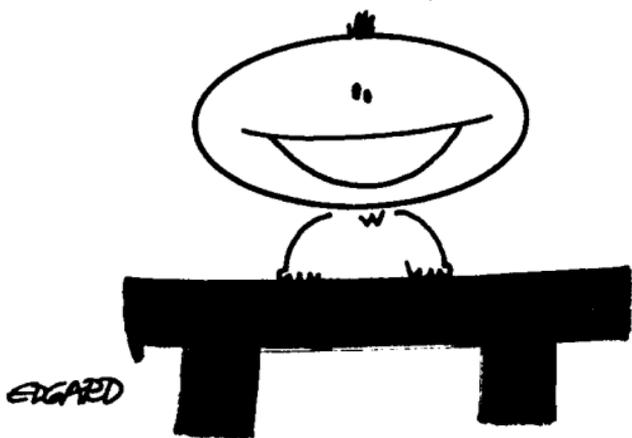
EXPLIQUE A LEI DA OFERTA E  
DA PROCURA.

SE A PROCURA É MAIOR QUE A  
OFERTA, O PREÇO AUMENTA PARA  
AUMENTAR O LUCRO; SE A PROCURA  
É MENOR QUE A OFERTA, O PREÇO  
AUMENTA PARA NÃO CAIR O LUCRO.



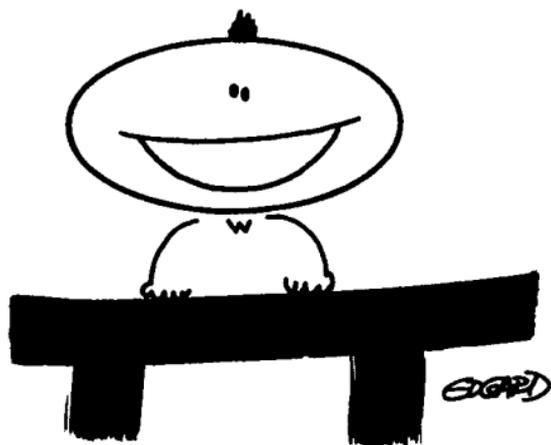
O QUE É DÍZIMA PERIÓDICA ?

É A EXIGÊNCIA QUE ALGUMAS  
RELIGIÕES FAZEM DE QUE CADA  
MEMBRO DOE PARA A IGREJA TODO  
MÊS UM DÉCIMO DE SEU GANHO.



QUAIS OS 3 ESTADOS DA MATÉRIA?

NOVO , DE 2ª MÃO  
E SUCATA .



QUANDO OS PARTIDOS POLÍTICOS  
FAZEM COMPOSIÇÃO ?

QUANDO SEUS PROGRAMAS  
PARTIDÁRIOS ESTÃO EM  
DECOMPOSIÇÃO.



QUANDO SE USA O EUFEMISMO?

QUANDO NÃO SE É  
MACHO O SUFICIENTE.



CITE UM EXEMPLO DE DESEQUILÍBRIO  
NUM ECOSSISTEMA.

A EXTINÇÃO DA  
CLASSE MÉDIA CAUSANDO  
SUPERPOPLAÇÃO DE MISERÁVEIS.



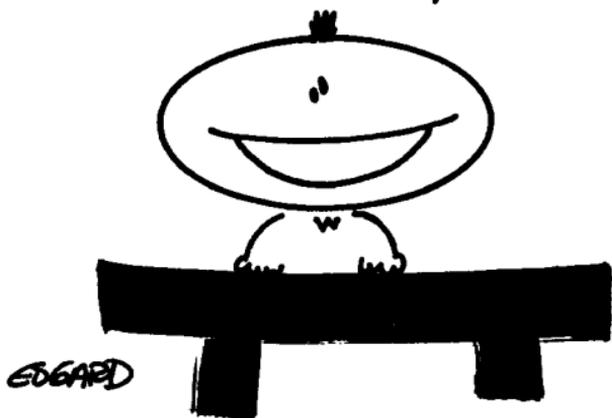
COMO SE CHAMA O PROCESSO NO QUAL A  
MATÉRIA PASSA DO ESTADO SÓLIDO PARA  
O LÍQUIDO?

DIARREIA



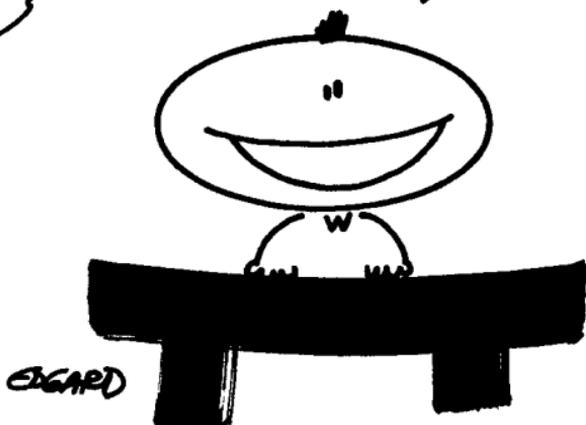
O QUE É SUBLIMAÇÃO?

SUBLIME AÇÃO É QUANDO  
UM MINISTRO DA ECONOMIA SÓLIDO  
DE REPENTE SE EVAPORA.



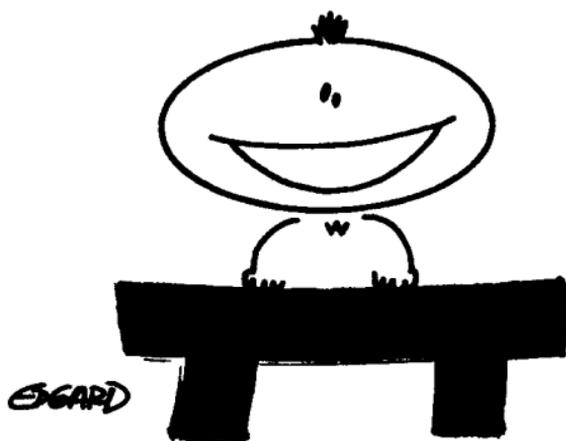
O QUE FAZ OCORRER A PASSAGEM DO  
LÍQUIDO PARA O SÓLIDO ?

UM PLANO ECONÔMICO  
HETERODOXO .



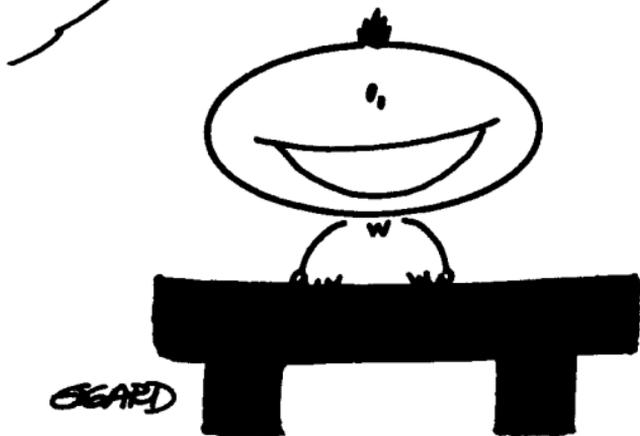
QUAL A FUNÇÃO DE UM PARTIDO  
DE OPOSIÇÃO ?

FAZER DE TUDO PARA  
OCUPAR A POSIÇÃO.



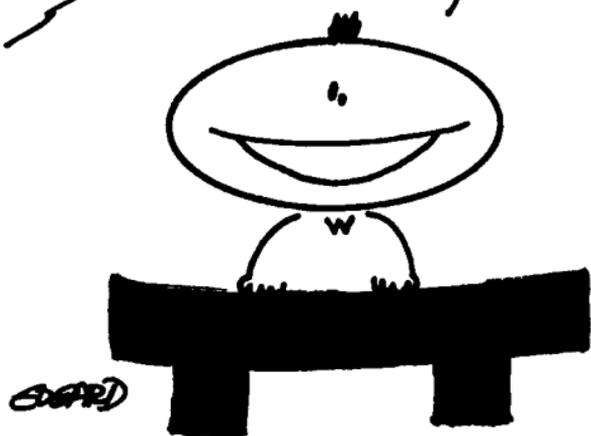
QUAIS OS MÉTODOS ANTI-CONCEPCIONAIS  
MAIS SEGUROS?

SEXO ORAL E ANAL.



QUAL A POSICÃO DA ECONOMIA  
BRASILEIRA EM RELAÇÃO AO RESTO  
DO MUNDO ?

DE QUATRO.



O QUE É PREDESTINAÇÃO ?

É A MANIA QUE O HOMEM  
TEM DE RESPONSABILIZAR UMA  
FORÇA SUPERIOR POR SUAS PRÓPRIAS  
BURRADAS.



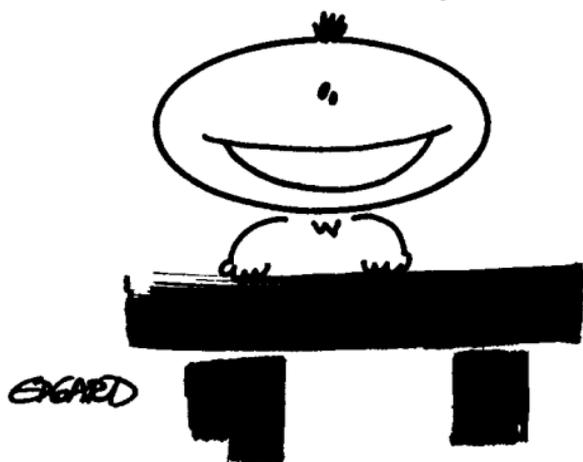
QUAL A MANEIRA DE SE EVITAR A  
EXTINÇÃO DE UMA ESPÉCIE ?

PELA EXTINÇÃO  
DO HOMEM.



O QUE É SEMIÓTICA?

É UMA ÁREA DE ESTUDOS  
SEGUIDA POR PESSOAS QUE TÊM  
UMA VISÃO PARCIAL DAS COISAS.



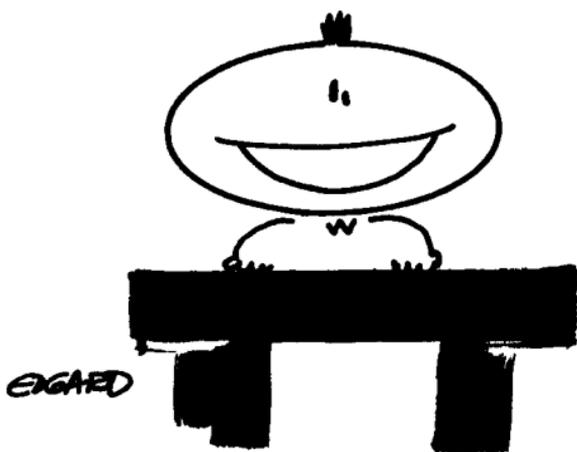
O QUE É NECROFILIA ?

É O NOME QUE SE DÁ À  
RELAÇÃO SEXUAL COM MULHER  
FRÍGIDA.



O QUE É TREMA ?

APENAS UM DOS ACENTOS  
QUE A MAIORIA NÃO USA  
AO ESCREVER



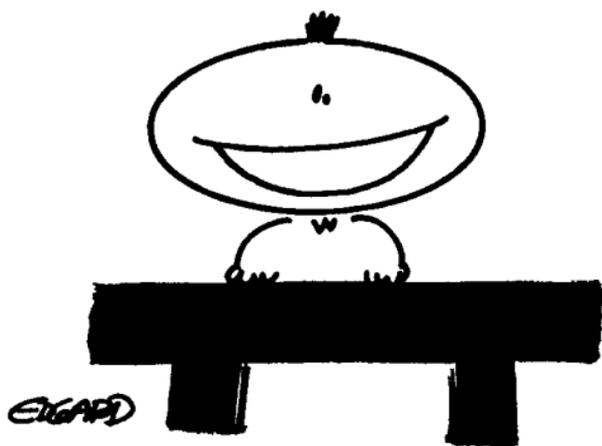
A INICIATIVA PRIVADA TEM CONDIÇÕES  
DE CUIDAR DA SAÚDE?

OS FABRICANTES DE  
ELEVADORES FARÃO TUDO PARA  
ERRADICAR A CLAUSTROFOBIA.



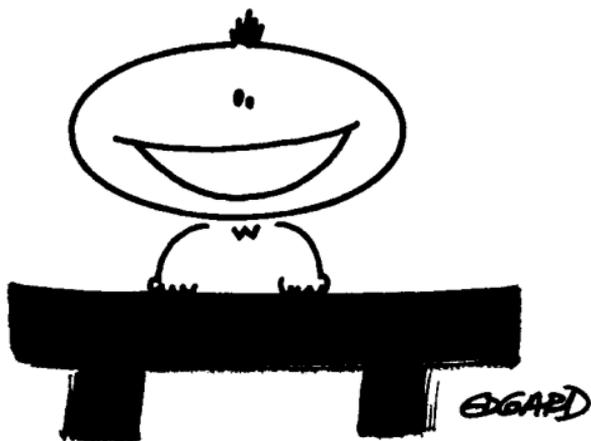
UM EXEMPLO DE ELITISMO.

AS DOENÇAS  
NÃO · INFECCIOSAS.



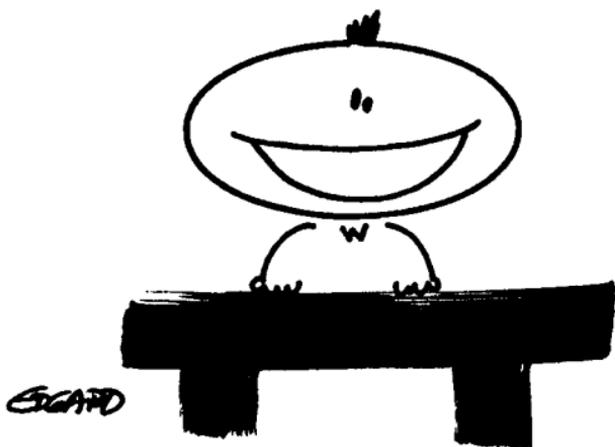
O QUE É DERMATOLOGIA ?

A ÁREA DA MEDICINA QUE  
TRATA DAS DOENÇAS DE PELE QUE  
NÃO SAEM COM ÁGUA E SABÃO.



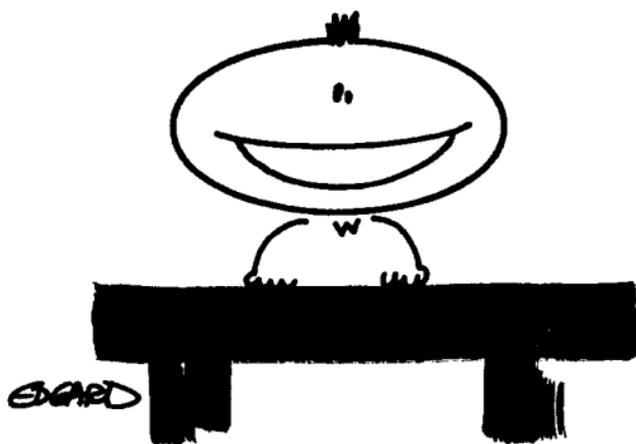
O QUE SIGNIFICA A EXPRESSÃO  
REBELIÃO DOS IDIOTAS ?

SIGNIFICA QUE O CONGRESSO  
VOTOU CONTRA ALGUMA PROPOSTA  
DO GOVERNO.



O QUE É PO'S.MODERNO?

UM TIPO DE ARTE QUE,  
AO PRIMEIRO OLHAR CRÍTICO,  
VIRA PÓ.



O QUE É LEI DA GRAVIDADE?

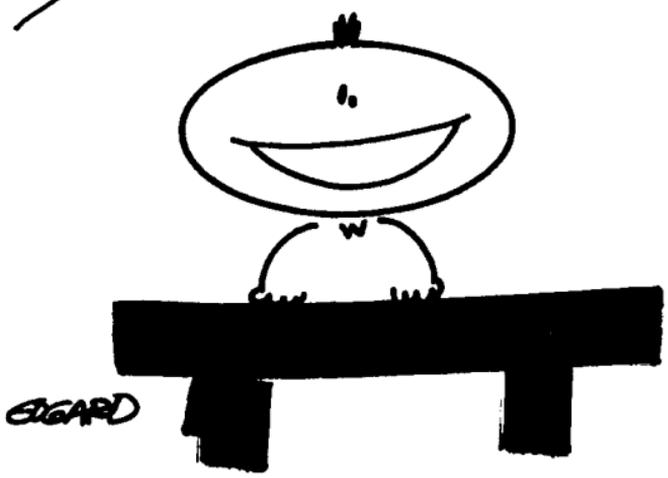
POR ENQUANTO, A  
ÚNICA LEI AINDA RESPEITADA  
NO BRASIL.



EDGAR.

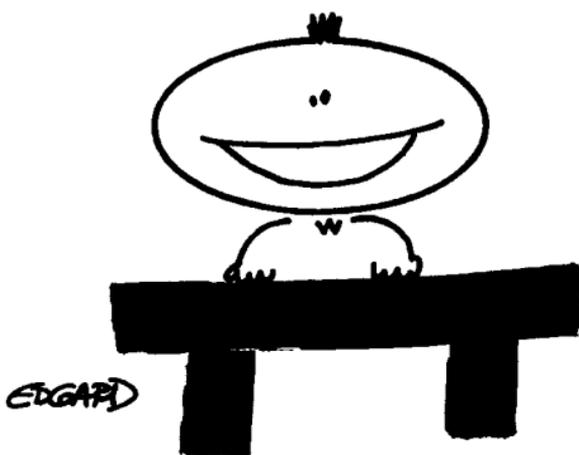
O QUE É UM PARADOXO?

O SERVIÇO DE INTELIGÊNCIA  
PORTUGUÊS.



O QUE É UM PARANOICO?

UMA PESSOA QUE É  
OBRIGADA A VIVER SÓ COM  
GENTE QUE A PERSEGUE.



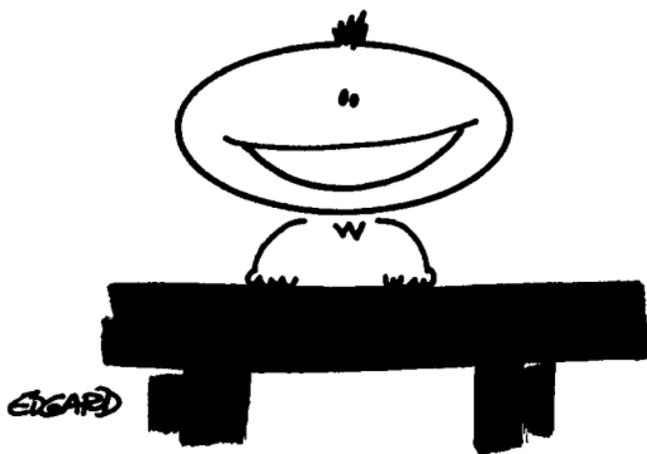
O QUE É PARAPEITO?

A PARTE DE UMA CASA  
MUITO ÚTIL ANTES DE INVENTAREM  
O SUTIÃ.



O QUE É PARA-LAMA ?

O NOME POPULAR  
DA CPI



O QUE É PARÁFRASE?

É UMA FORMA LEGAL  
DE PLÁGIO.



# CRÍTICA

Primeiramente, louve-se a coragem do autor em publicar, junto ao trabalho, a crítica ao trabalho.

Passo agora à crítica propriamente dita. O grande defeito desse livreto é o de se dizer "de cartuns". A escolha do cartum como meio de expressar as ideias foi errada, pois, nesse caso, a imagem não é necessária para o entendimento dessas ideias. O texto escrito é suficiente para que se saiba o que o autor pretendeu dizer, e, com exceção de um ou dois "cartuns", o desenho é completamente dispensável. A única serventia do desenho foi fazer cem ideias ocuparem cem páginas; se os desenhos fossem eliminados, essas cem ideias ocupariam umas vinte páginas e o livreto sairia muito mais barato ao leitor.

Poderia se dizer que mesmo o desenho sendo dispensável ao entendimento, há o prazer de se ver o desenho. Esse foi o caso do livro "O Pipoqueiro da Esquina", em que Ziraldo ilustrou frases ("pipocas") de Drummond, que já existiam e já eram compreensíveis antes de ilustradas. Mas os desenhos de Ziraldo, por si, justificaram o livro. Não é o caso do livreto em questão. Não bastasse o desenho ser extremamente simplificado, ele é praticamente o mesmo em todas as cem páginas. Isso faz a edição ser monótona, de uma página para outra, e, até o fim, o visual é sempre o mesmo. É uma radicalização de uma tendência dos quadrinhos - uma tendência detestável - que, me parece, começou com T. K. Ryan ("Kid Farofa" ou "Tumbleweeds"), continuou com seu discípulo Jim Davis ("Garfield") e encontrou seguidor até em Ziraldo ("O Bichinho da Maçã"). É o que se poderia chamar "História-em-Carimbinhos". Esses autores fazem suas tiras com os personagens sempre num número limitado de posições, muda só o texto. A impressão que se tem é que o desenhista fez uma dezena de desenhos de cada personagem, em diversas posições, e mandou fazer carimbos de cada desenho. Na hora de fazer uma tira, ele não precisa mais desenhar, é só escolher o carimbo adequado e

montar a tira. Visualmente as tiras todas se parecem. No caso desse livreto, o autor nem se deu ao trabalho de bolar uma dezena de posições diferentes para o personagem, a posição é única em praticamente todas as cem páginas. Paradoxalmente, o autor se deu ao trabalho de desenhar cem vezes o mesmo desenho, quando bastaria desenhar uma vez só e tirar cem cópias, que, para o leitor, não faria diferença. A menos que o autor considere uma "revolução estética" o fato do personagem ter o olho direito ora acima, ora abaixo, ora maior, ora menor em relação ao esquerdo.

Quanto ao texto, esses "cartuns" fazem lembrar, pela estrutura de uma pergunta e uma resposta, diversas tiras do "Rango", de Edgar Vasques, onde em um único quadro o filho fazia uma pergunta ao pai, que respondia com alguma boa sacada. As semelhanças, é claro, param por aí, pois as tiras de "Rango", além do belo traço de Vasques, têm um texto que as coloca entre as melhores produzidas no mundo, lado a lado com "Mafalda" ou "Calvin". Por falar em "Calvin", o merecido sucesso dessa tira está tendo o inconveniente de fazer surgir, na rabeira, outras tiras enfocando "moleques espertos e endiabrados", feitas por gente, evidentemente, sem o talento de Bill Watterson.

Voltando ao texto dos "cartuns", há um grave problema em boa parte deles. Exige que o leitor saiba a definição correta dos termos perguntados para que a resposta dada faça sentido. Assim, é preciso saber o significado de coisas como 'Anti-matéria', 'Zero Absoluto', 'Sublimação', ou saber que, em geometria, 'um plano é definido por três pontos'. Esse "calcanhar de Aquiles" pode deixar, para muita gente, boa parte dos "cartuns" incompreensível.

Também a caracterização do personagem deixou a desejar. Em algumas situações ele aparece como alguém que sabe além da resposta correta, alguém que sabe a resposta padrão, mas prefere dar uma resposta desmistificadora, crítica e irônica. Assim, na pergunta "O que é Sociedade Anônima", o personagem explica que o anonimato dos acionistas não tem como causa o grande número deles e a impossibilidade de se conhecer cada um, mas sim a vontade do acionista de não ser conhecido como um dos que exploram os empregados. Do mesmo modo, o personagem responde "corretamente" quando lhe perguntam sobre Darwin, sobre a Diabete, sobre Habitat, etc. Mas em outras situações, o personagem aparece como um idiota que não tem a menor ideia sobre o assunto perguntado, e responde qualquer coisa, ou

por achar que está respondendo certo, ou por querer, gratuitamente, fazer graça. É assim quando responde "Diarreia" para o nome da mudança de sólido para líquido, ou quando diz que Lampião morreu "durante a crise do querosene". Isso pode parecer sem importância diante de fatos comuns na indústria dos quadrinhos, como o fato do Pato Donald ter diversas personalidades (ora é explosivo, ora é esperto - nas aventuras do Superpato, ora é um coitado), mas um erro não justifica o outro. Se a intenção (ou a pretensão) é fazer uma obra de valor, o autor tem que definir com precisão e riqueza as personalidades de suas criações. "Mafalda" é um ótimo exemplo de como os personagens mantiveram um comportamento coerente durante toda a existência da tira.

Um outro aspecto que merece atenção é o tratamento dado a certos temas. O objetivo parece ter sido criar um personagem capaz de opinar sobre qualquer assunto, e com opiniões demolidoras, sem compromisso com nenhuma ideologia ou corrente de pensamento, com a única preocupação de ser corrosivo. Por trás desse objetivo parecem despontar alguns preconceitos. Tanto que médicos, feministas, políticos, homossexuais e ecologistas foram tratados sempre desfavoravelmente. Um autor deve cuidar sempre do que diz (ou escreve),

pois uma opinião infeliz pode comprometer avanços conseguidos em movimentos legítimos como, por exemplo, os de preservação do meio ambiente. No presente caso não há praticamente maior gravidade, pois o alcance desse livreto é limitadíssimo.

Para finalizar, devo reconhecer que, de uma centena de "cartuns", alguns como o do "Unicórnio" ou o do "Poltergeist" foram muito bem bolados e mereciam ser conhecidos por um público maior do que o alcançado por esse livreto.

E.G.





## EDGARD GUIMARÃES

Editor do fanzine "PSIU", do qual saíram três números, o primeiro em 1982, o segundo em 1985 e o terceiro e último em 1990. Editou também os especiais "PSIU Mudo" em 1988, "Deus" em 1989, e "Eco Lógico" em 1991.

Tem colaborado, nos últimos dez anos, com grande número de fanzines, com textos sobre quadrinhos, cartuns e HQs. "8ª Arte", "Historieta", "Jornal da Gibizada", "Zona", "Fanzim", "Opinião", "Mutação", "Política", "Nhô Quim" são alguns deles.

Teve publicados, em revistas de banca, um artigo sobre HQ numa revista da "Editora Grafipar", um roteiro numa revista da "Editora Press", uma HQ numa revista da "Editora D-Arte", um desenho em "Piratas do Tietê", uma HQ em "Circo", e outra HQ em "Superalmanaque Astronauta".

Recebeu o "Troféu Risco" pelo 'Melhor Fanzine Especial' em 1988.