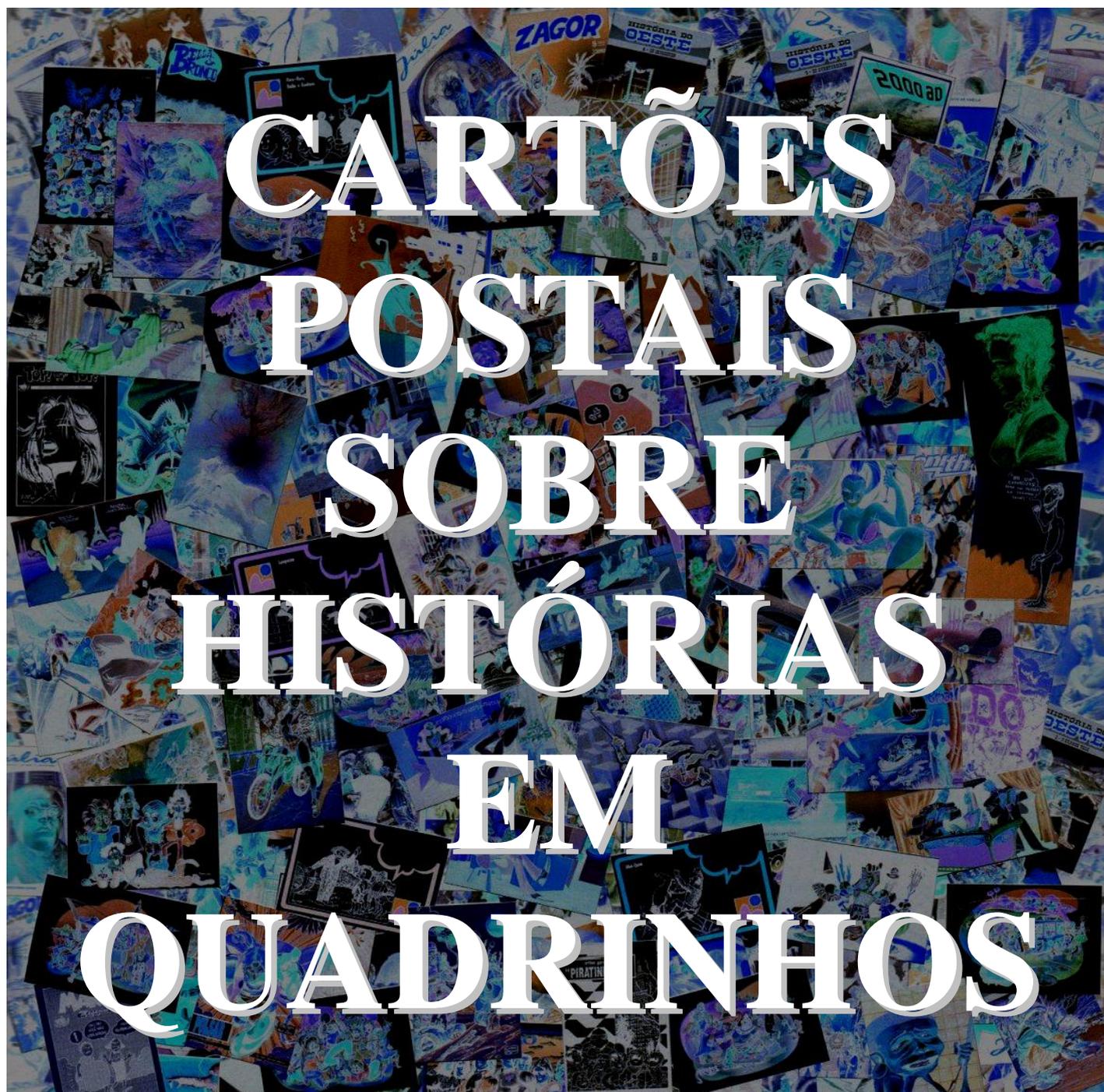


EDGARD QUIMARÃES



CARTÕES  
POSTAIS  
SOBRE  
HISTÓRIAS  
EM  
QUADRINHOS

EGCO

# FRENTE

A ideia partiu de uma conversa via email com José Carlos Daltozo, atuante colecionador de cartões postais. A certa altura, perguntei-lhe se tinha cartões cujo tema fosse a História em Quadrinhos. Respondeu que especificamente com este tema não tinha nada, mas tinha uma boa quantidade com o tema Humor ou Cômico. Propus que ele me enviasse imagens desses cartões para fazermos um encarte do fanzine **QI**, com um texto introdutório sobre os cartões postais.

Proposta aceita, Daltozo me enviou todo o material e o encarte 'Cartão-Postal Arte e Magia' saiu junto com o **QI 190**, com data de novembro/dezembro de 2024.

Puxado o assunto, acabei descobrindo entre minhas coisas vários cartões, que eu nem estava me lembrando, com o tema História em Quadrinhos. Tinha a coleção feita pela AQC com 20 cartões, em cujo lançamento em São Paulo eu fui, tendo alguns dos cartões autografados pelos autores presentes; alguns exemplares de cartões que originalmente formavam um calendário da Petrobrás ilustrado por Ziraldo; os cartões que Henrique Magalhães fazia para divulgar os lançamentos da editora Marca de Fantasia; vários cartões avulsos presenteados por correspondentes; até os cartões que têm servido de brinde de revistas de várias editoras, com destaque para a Mythos.

Alguns desses cartões ainda cumpriam a função de cartão postal, ou seja, um cartão para ser enviado pelo correio contendo mensagens curtas e não confidenciais, a um preço mais baixo que o da correspondência normal. Uma variação desse cartão é o de divulgação feita por editoras. Neste caso não tem espaço para mensagem pessoal, mas também é para mandar pelo correio. Essa função praticamente não existe mais, pouca gente usa o correio para mandar mensagens escritas ou para mandar lembranças visuais dos locais que esteja visitando. Os meios eletrônicos substituíram essas funções com muito maior facilidade e velocidade. Mas, como mencionado, os cartões (ainda com o nome postal) continuam existindo, com certa fartura, como brinde de edições variadas, especialmente as de quadrinhos, mais especialmente ainda as publicadas por financiamento coletivo.

Neste caso, o dos brindes, o cartão postal tem alguns companheiros. O brinde preferido das editoras é o marcador de página, obviamente de produção mais barata, outro item cuja função original vem se perdendo rapidamente, com o uso cada vez maior de edições digitais. Outros brindes são os bookplates, os cards, as cartas de baralho, além de pôsteres e assemelhados.

Voltando ao assunto, com uma boa quantidade de material sobre cartões postais com temática História em Quadrinhos, pensei logo em fazer outro encarte para o **QI**. Mas como o número de cartões que tenho é relativamente grande, o encarte impresso ficou inviável. Além do fato de que só tenho a minha disposição a impressão em preto e branco. Então a solução foi fazer uma edição digital, em formato maior, com os cartões em tamanho maior do que se fosse feito o encarte, e, o melhor, coloridos. Para aproveitar bem o espaço do formato A4, não pude colocar o cartão em seu tamanho natural, que é cerca de 10x15cm. Tive que reduzir um pouco, ficou no tamanho aproximado de 8,5x13cm.

De início, já me restringi a enfocar apenas os cartões postais, deixando de lado os marcadores de página, bookplates, cards, sem falar nos cartões telefônicos (outro item em extinção ou, talvez, já extinto), pois a quantidade desse material é muito grande e a dificuldade de encontrá-lo, maior ainda.

Pensei em mostrar apenas os cartões que tivessem a fórmula exata do cartão postal, ou seja, o verso com aquela aparência característica, com algumas linhas para o remetente escrever sua mensagem, espaço para o selo e o endereço. Depois, seguindo o conceito mais amplo que José Carlos Daltozo usa em sua própria coleção, decidi incluir também os cartões com verso em branco. Segundo Daltozo: "tem cara de cartão postal, é cartão".

É claro que há uma grande quantidade de cartões com o tema História em Quadrinhos que não foi mostrada aqui. Mesmo usando predominantemente os cartões que tenho, raramente recorrendo à internet para conseguir outras imagens, ainda foi possível apresentar nesta edição quase 350 cartões.

Agradeço a vários colecionadores, em especial a José Carlos Daltozo, que me enviou imagens de algumas séries que eu tinha incompletas, a Alex Sampaio, pela ajuda para conseguir imagens de alguns cartões da editora Mythos que me faltavam, e ao colecionador português José Carlos Pereira Francisco, que me enviou informação sobre os minipôsteres da coleção italiana **Tex Nuova Ristampa**. No caso específico dos cartões postais da Mythos, infelizmente não consegui todas as imagens, nem com a própria editora que não soube nem informar quantos cartões publicou e em quais revistas foram dados de brinde.

Nos cartões apresentados, mostrei apenas a frente, descrevendo ao lado as informações relevantes do verso.

Sem mais, boa leitura!



Edgard Guimarães – edgard.faria.guimaraes@gmail.com  
Rua Capitão Gomes, 168 – Brazópolis – MG – 37530-000

Expo HQB Postais – Lançamento dos Cartões AQC na ABRA (Academia Brasileira de Arte).

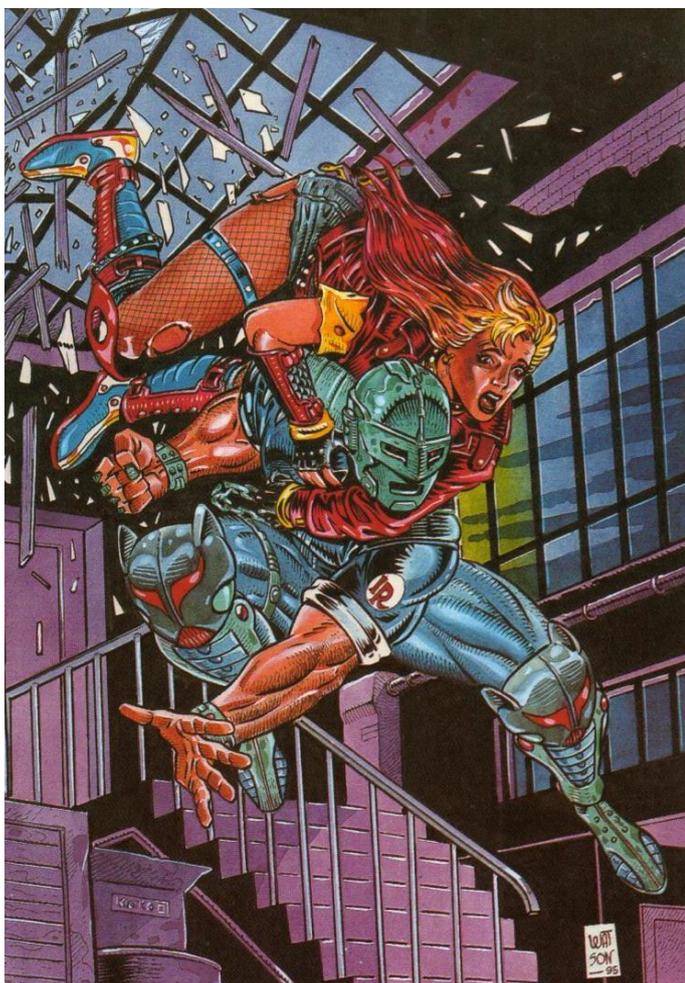
Todos os cartões da coleção trazem no verso o texto:

Esta coleção reúne os melhores desenhistas nacionais (eleitos em votação direta pela categoria) que receberam o Troféu Angelo Agostini, no Dia do Quadrinho Nacional, evento organizado pela AQC-ESP (Associação dos Quadrinhistas e Caricaturistas do Estado de São Paulo), que se realiza anualmente desde 1985 – Sampa – AQC – Comix Club – 1996.

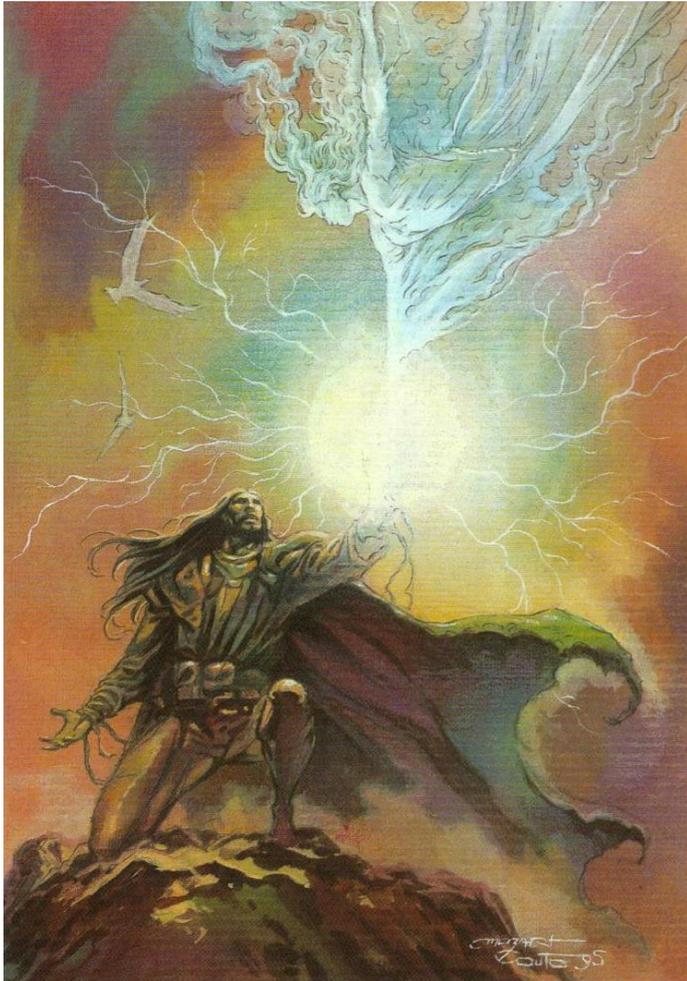


Coleção AQC-ESP 1 – Watson Portela (Melhor Desenhista Nacional de 1985).

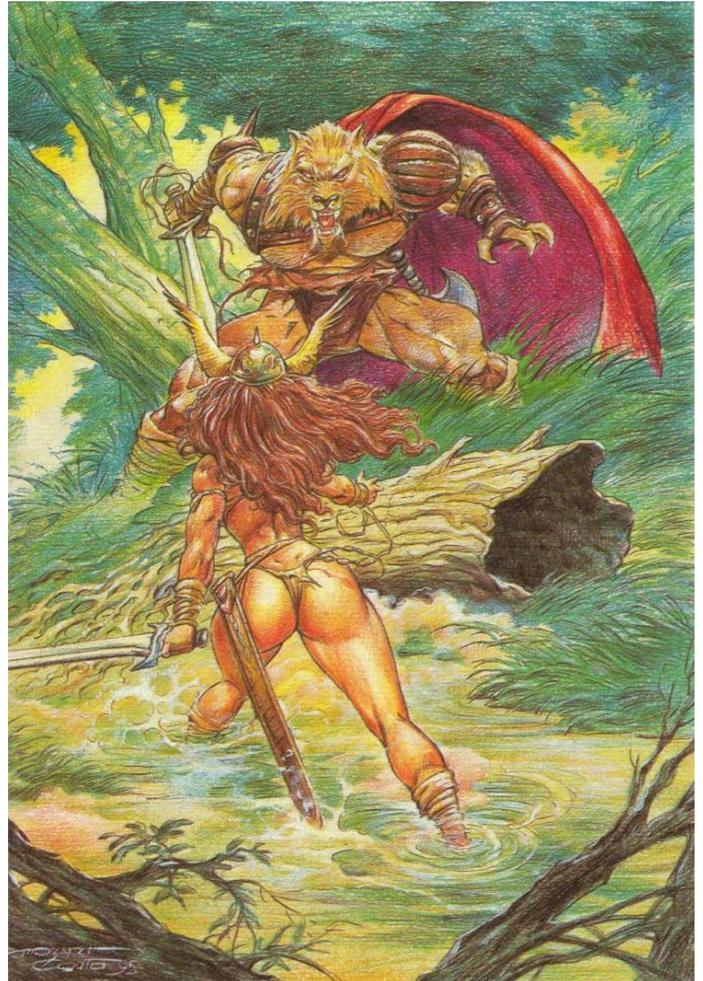
Coleção AQC-ESP 2 – Watson Portela (Melhor Desenhista Nacional de 1985).



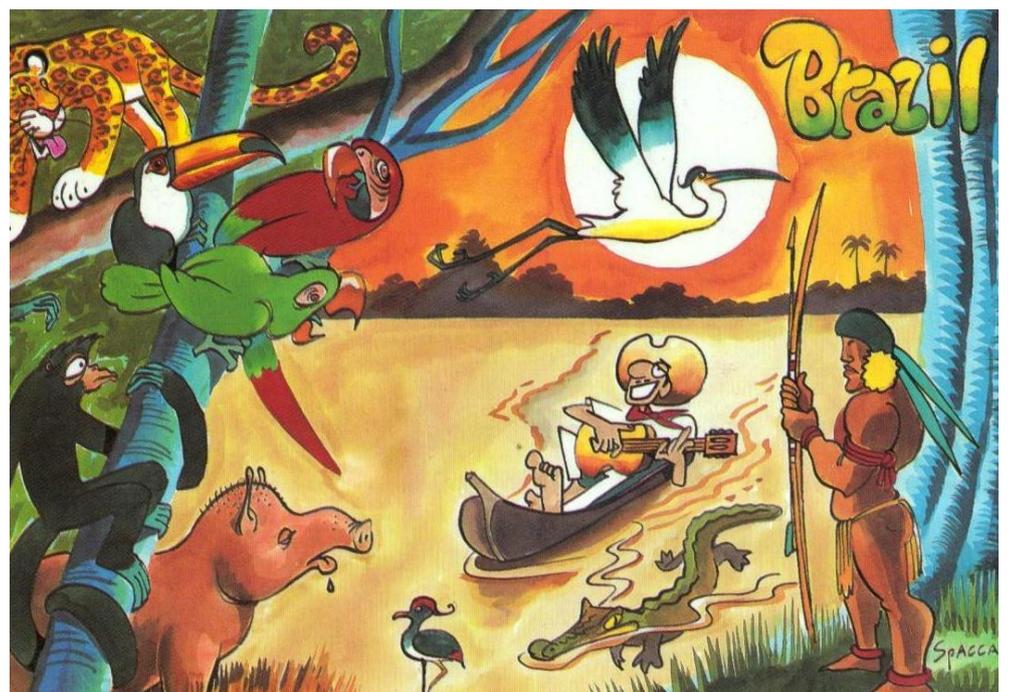
Coleção AQC-ESP 3 – Mozart Couto  
(Melhor Desenhista Nacional de 1986).



Coleção AQC-ESP 4 – Mozart Couto  
(Melhor Desenhista Nacional de 1986).



Coleção AQC-ESP 5 – Spacca  
(Melhor Desenhista Nacional de 1987).



Coleção AQC-ESP 6 – Spacca (Melhor Desenhista Nacional de 1987).



Coleção AQC-ESP 7 – Laerte Coutinho (Melhor Desenhista Nacional de 1988).

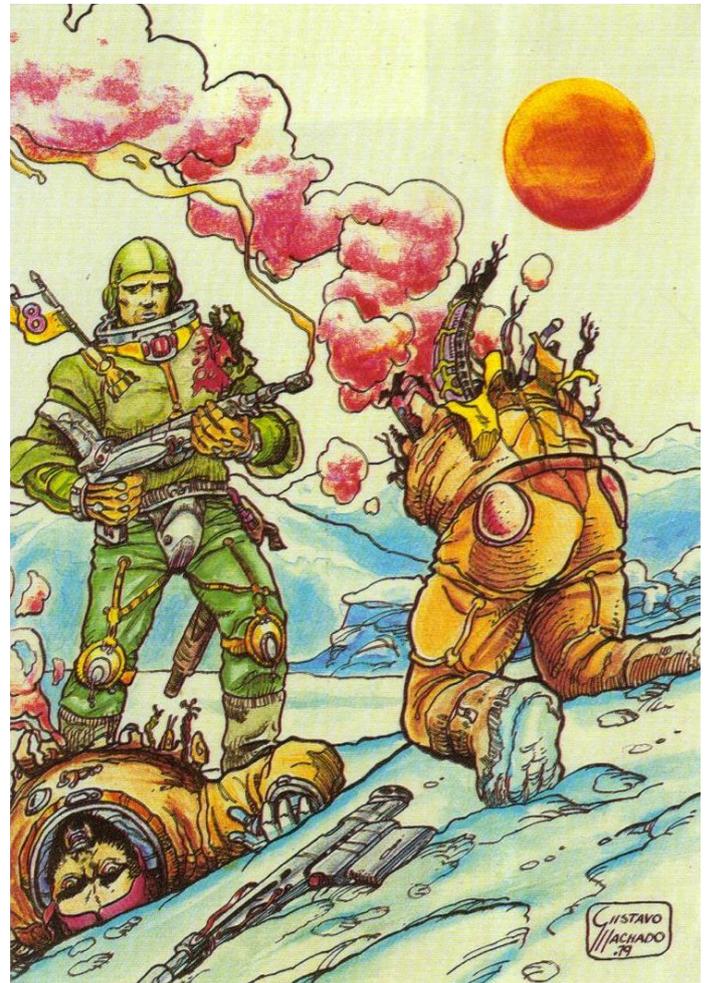
Coleção AQC-ESP 8 – Laerte Coutinho (Melhor Desenhista Nacional de 1988).



Coleção AQC-ESP 9 – Gustavo Machado (Melhor Desenhista Nacional de 1989 e 1991).

Coleção AQC-ESP 10 – Gustavo Machado (Melhor Desenhista Nacional de 1989 e 1991).

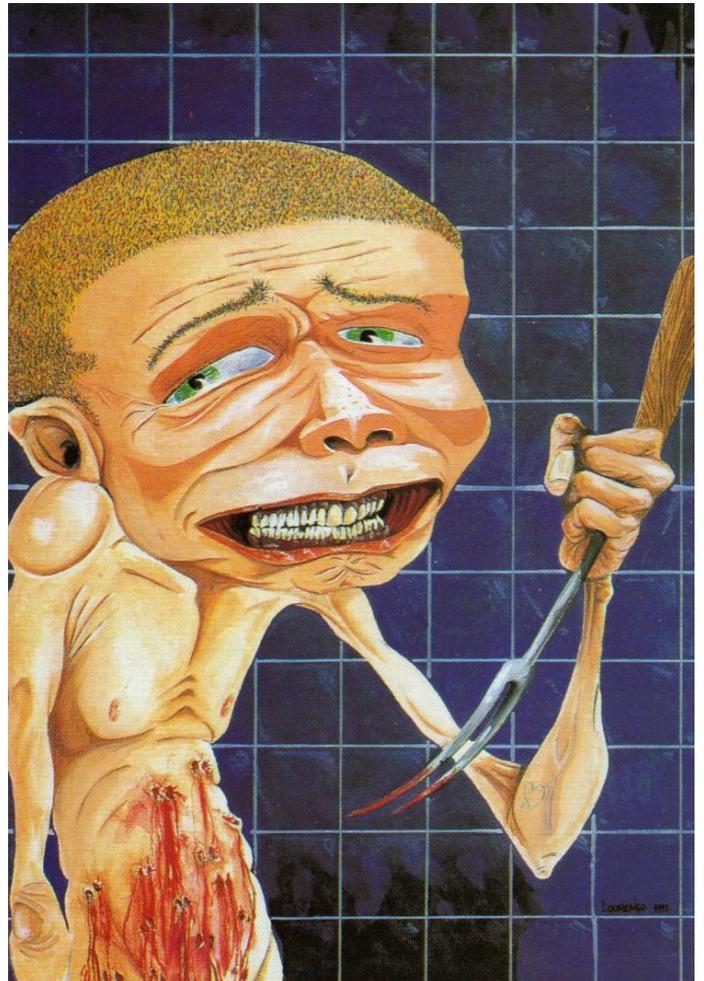
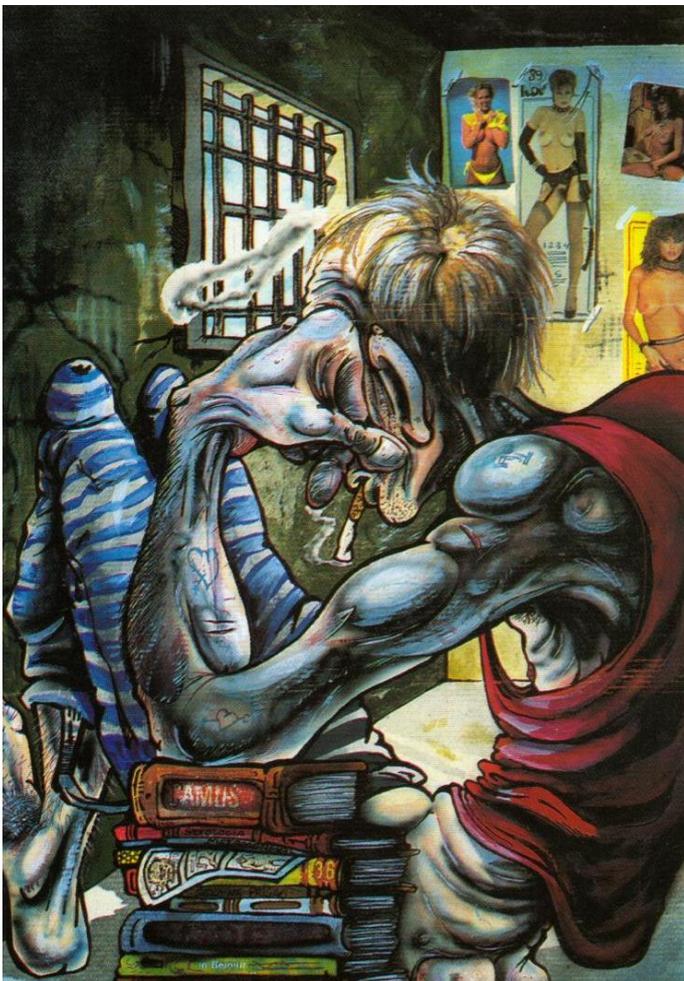
Coleção AQC-ESP 11 – Hector Gomez (Melhor Desenhista Nacional de 1990).



Coleção AQC-ESP 12 – Hector Gomez (Melhor Desenhista Nacional de 1990).

Coleção AQC-ESP 13 – Lourenço Mutarelli (Melhor Desenhista Nacional de 1991).

Coleção AQC-ESP 14 – Lourenço Mutarelli (Melhor Desenhista Nacional de 1991).



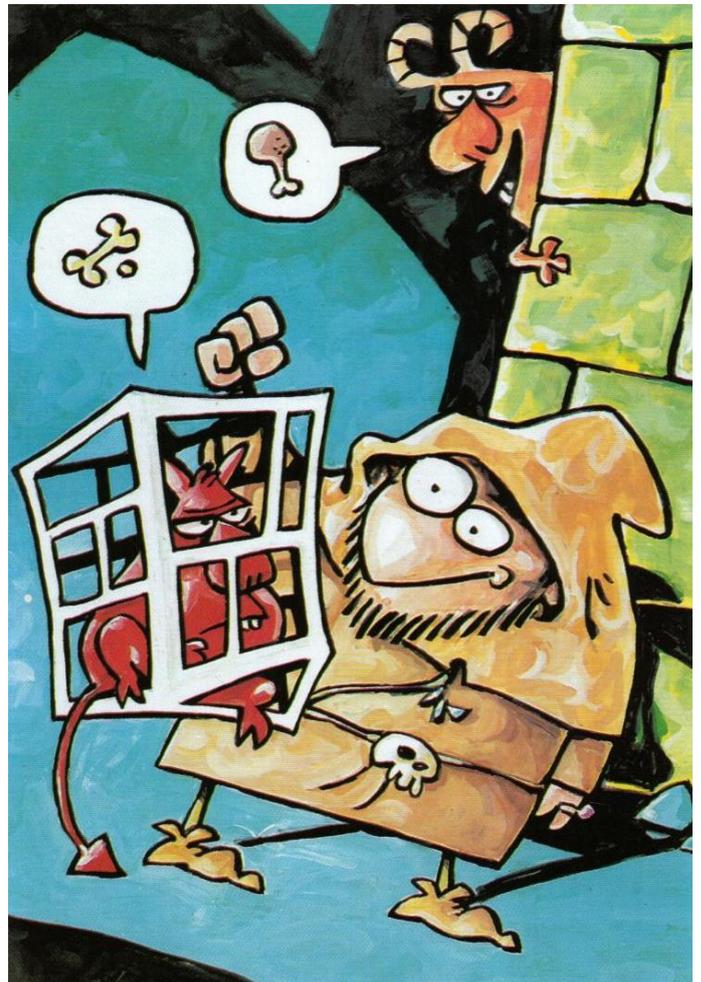
Coleção AQC-ESP 16 – Marcelo Campos (Melhor Desenhista Nacional de 1992 e 1993).



Coleção AQC-ESP 15 – Marcelo Campos (Melhor Desenhista Nacional de 1992 e 1993).



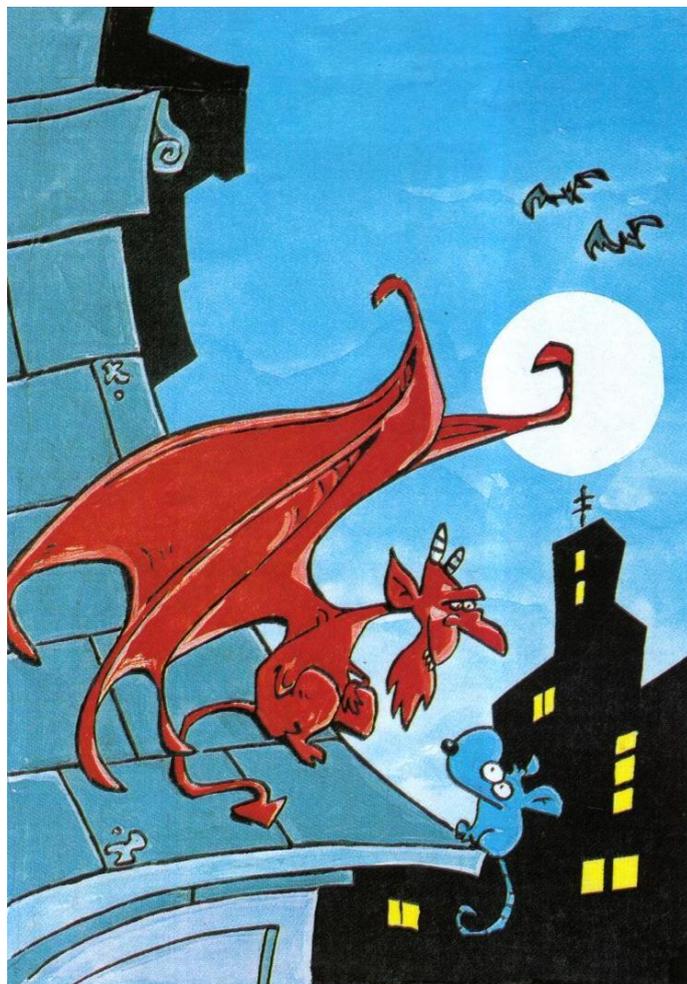
Coleção AQC-ESP 17 – Fernando Gonsales (Melhor Desenhista Nacional de 1994).



Coleção AQC-ESP 18 – Fernando Gonsales (Melhor Desenhista Nacional de 1994).

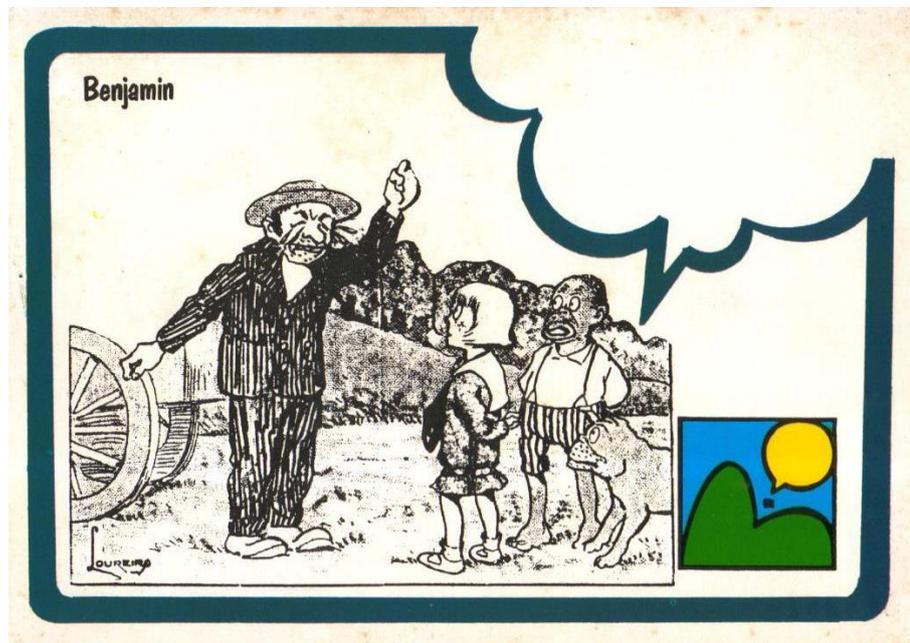
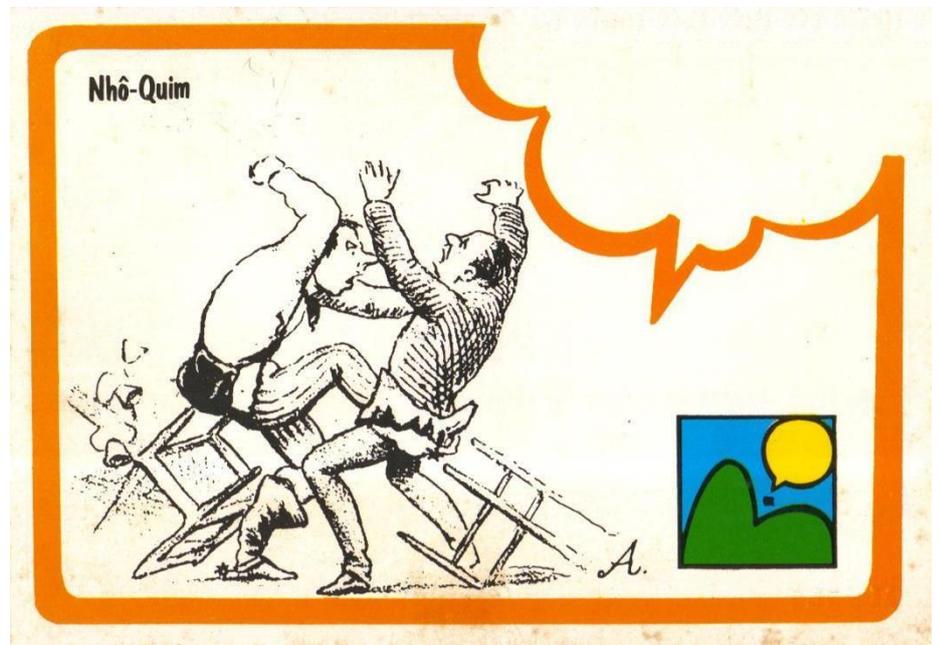
Coleção AQC-ESP 19 – Arthur Garcia (Melhor Desenhista Nacional de 1995).

Coleção AQC-ESP 20 – Arthur Garcia (Melhor Desenhista Nacional de 1995).



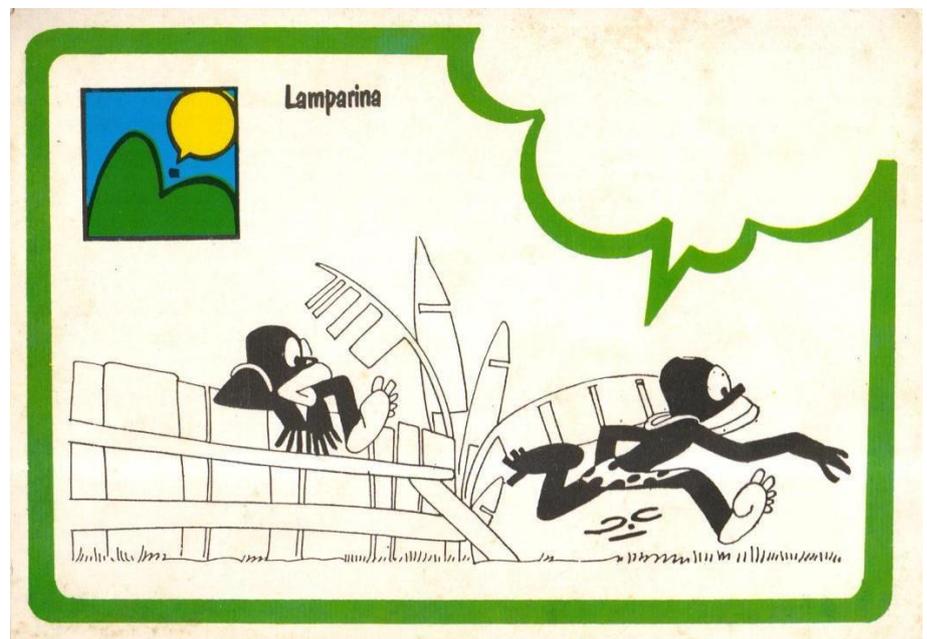
Em 1993, por ocasião da 2ª Bienal Internacional de Quadrinhos, o Correio lançou 4 selos dedicados a personagens/autores nacionais de quadrinhos. A arte dos selos foi de Lucia TV Ramos. Para cada selo houve um cartão-postal correspondente.

Nhô Quim – Angelo Agostini – 2ª Bienal Internacional de Quadrinhos.

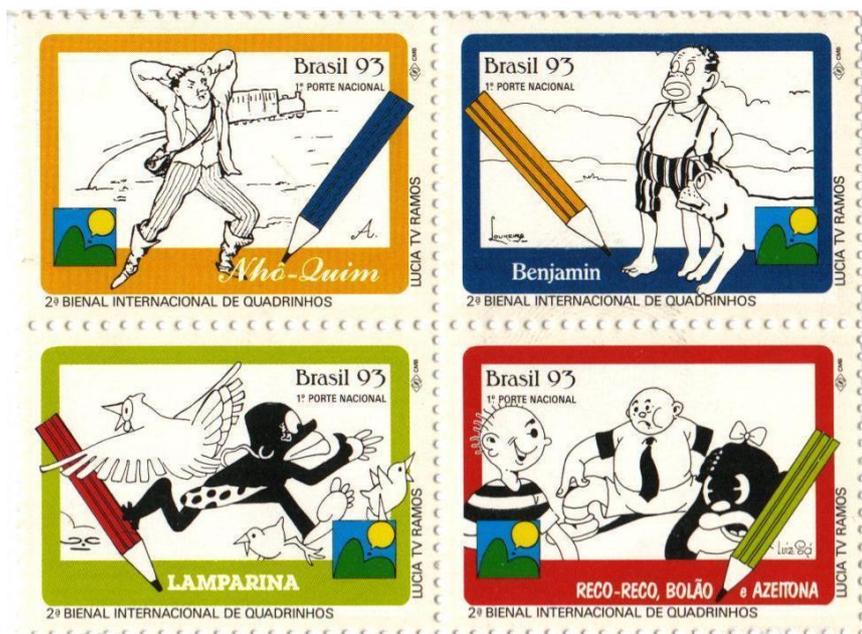
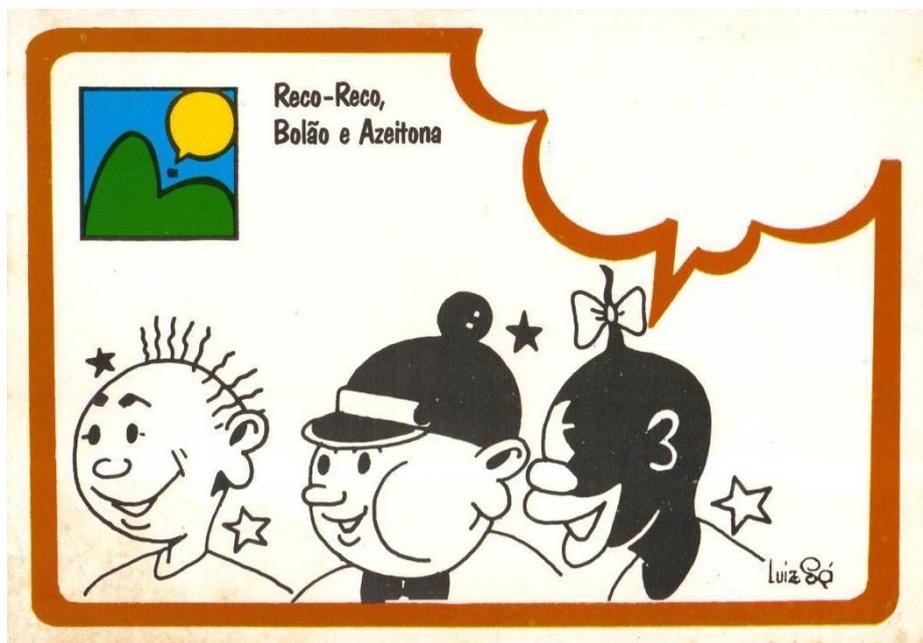


Benjamin – Luís Loureiro – 2ª Bienal Internacional de Quadrinhos.

Lamparina – J. Carlos – 2ª Bienal Internacional de Quadrinhos.



Reco-Reco, Bolão e Azeitona – Luís Sá – 2ª Bienal Internacional de Quadrinhos.



Selos comemorativos correspondentes aos postais, autoria de Lucia TV Ramos.

Em 1993, a Petrobrás lançou um calendário ilustrado por Ziraldo. Cada ilustração tinha a forma de cartão postal e podia ser destacado e usado como tal. Não deu para saber exatamente a qual mês correspondia cada cartão, tentei achar uma relação como, por exemplo, o primeiro seria de Janeiro, quando é comemorado o Dia do Fico, ou o último em Dezembro, quando no dia 24 é comemorado o Dia de Adão e Eva. Alguns, em que não achei relação alguma, coloquei arbitrariamente.

Primeira folha do calendário feito por Ziraldo – ‘Todo Executivo é um Herói’ ou ‘O Que Seria do Mundo se não Fosse a Secretária’.

No verso de todos os cartões: Petrobrás – 21 Anos – A Excelência da Maioridade.



Ziraldo – ‘Como é para o Bem do Povo (D. Pedro I e a Marquesa)’.



Ziraldo – ‘Essa Vida é uma Odisséia (Ulisses e a Sereia)’.

Ziraldo – ‘De Volta ao Inferno (Dante e Beatriz)’.



Ziraldo – ‘Só o Amor Corresponde (Romeu e Julieta)’.



Ziraldo – ‘Cartas a um Amigo (Freud e sua secretária)’.

Ziraldo – ‘Cada Um por Si (Sartre e Simone de Beauvoir)’.



Ziraldo – ‘O Amor na Terra do Sol (Lampião e Maria Bonita)’.

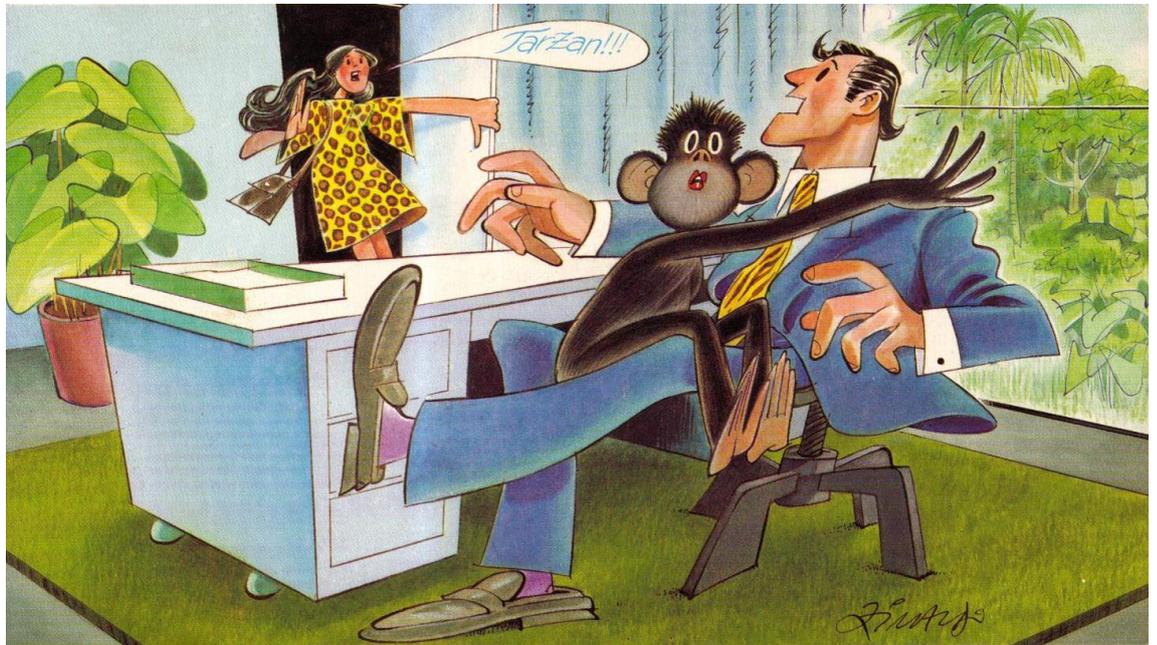


Ziraldo – ‘Minha Força em tuas Mãos (Sansão e Dalila)’.

Ziraldo – ‘O Primeiro Secretário (Dom Quixote e Sancho Pança)’.



Ziraldo – ‘As Aventuras do Homem-Macaco (Tarzan e Jane)’.



Ziraldo – ‘Entre os Dois, Meu Coração Balança (Cleópatra e Admiradores)’.

Ziraldo – ‘Ganharás o Teu Pão com o Suor do Teu Rosto (Adão e Eva)’.

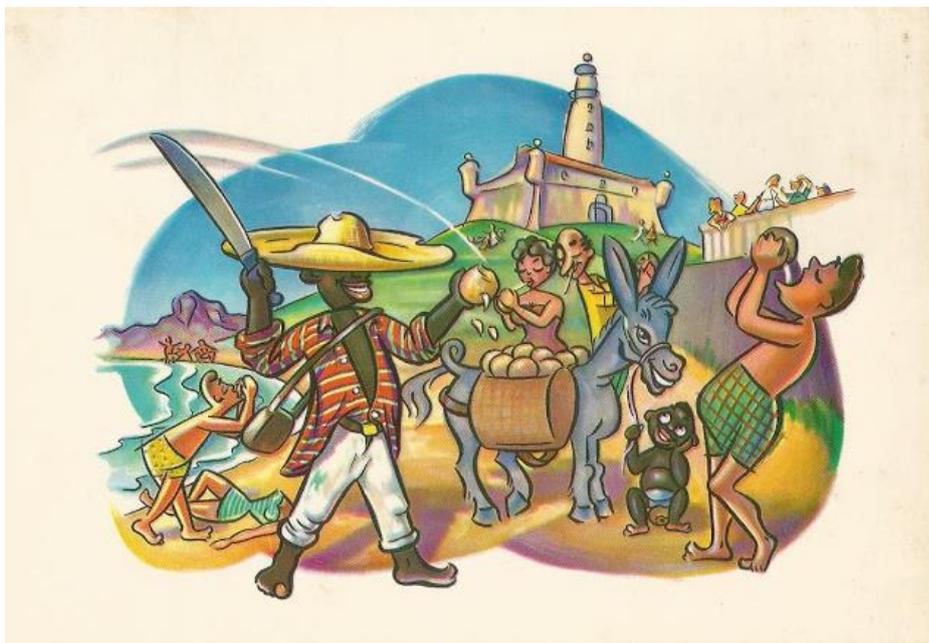


12 cartões da série 'O Mundo em Caricatura – Série Brasil – Bahia' – Intermediações Mitzakoff – SP – SP. Pinturas de Christos Popoff.

Houve mais de uma versão dessa série, em algumas há a assinatura do autor e com o verso em branco.



O Mundo em Caricatura – Série Brasil 1 – Bahia – 'Beba Água de Côco e Seja São!'

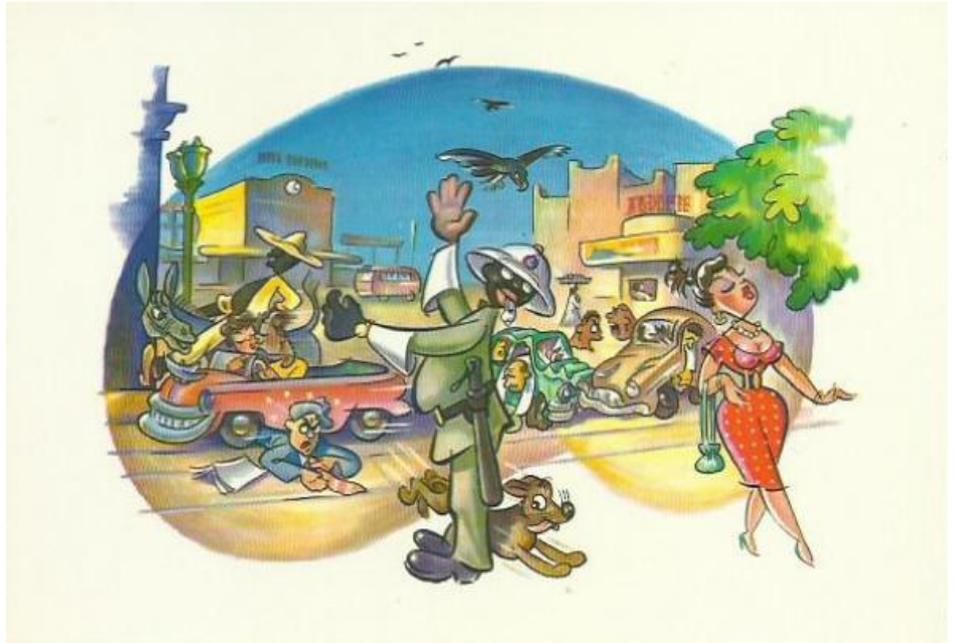


O Mundo em Caricatura – Série Brasil 2 – Bahia – 'Na Praça Cairu, Reina a Vaidade.'

O Mundo em Caricatura – Série Brasil 3 – Bahia – 'O Baleiro e seus Fregueses.'



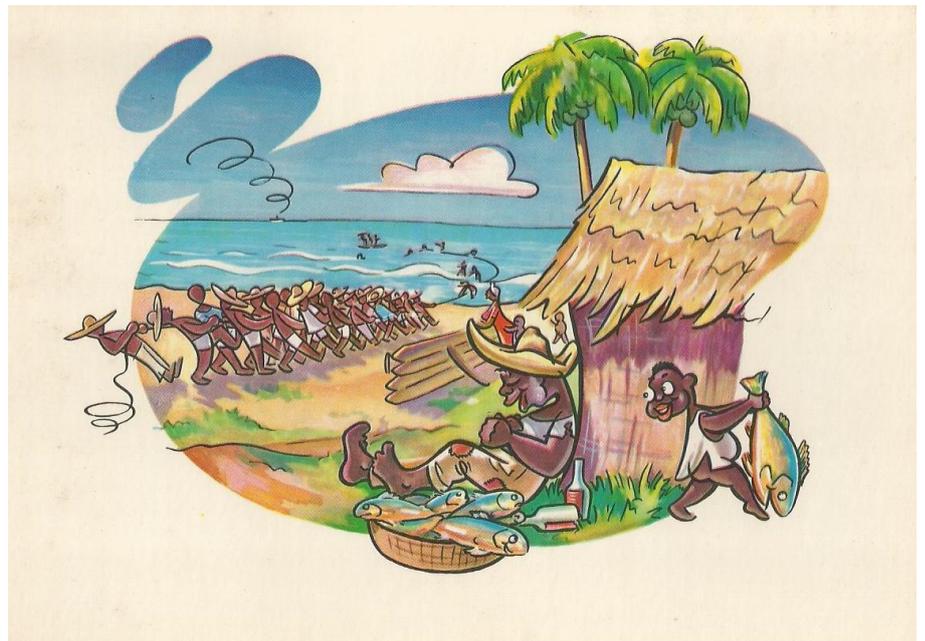
O Mundo em Caricatura – Série Brasil 4 – Bahia – ‘Quem é o Responsável?’



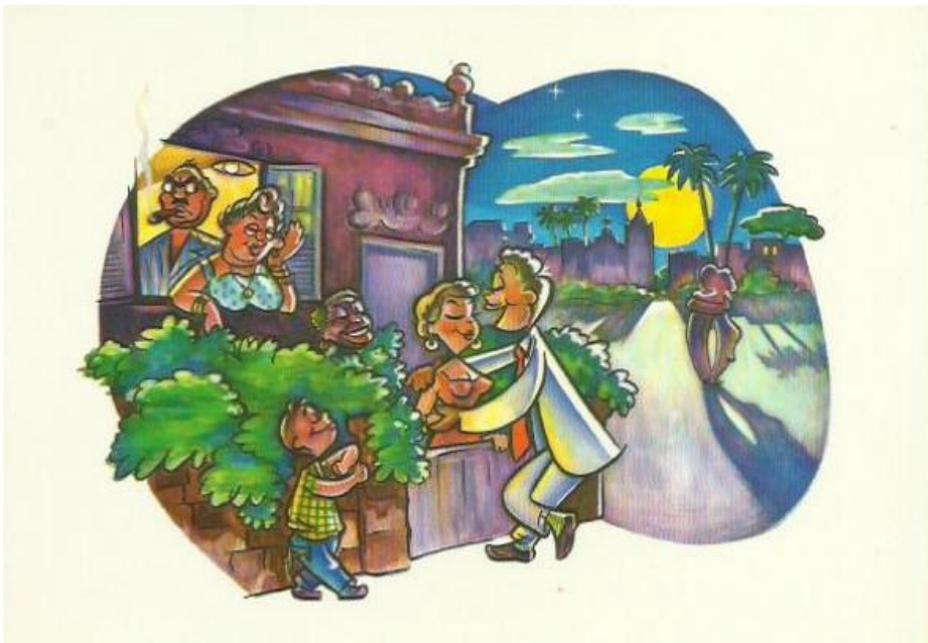
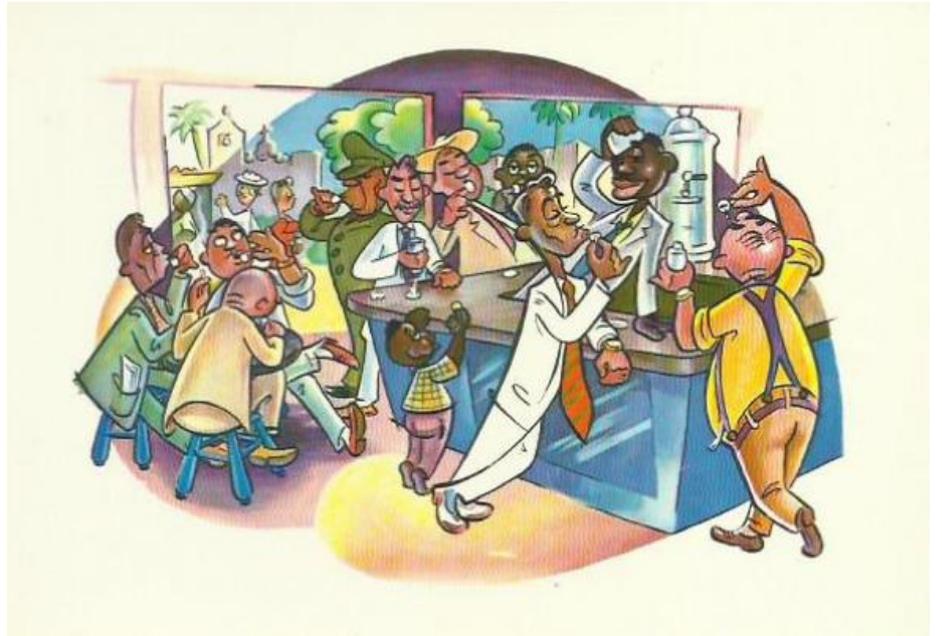
O Mundo em Caricatura – Série Brasil 5 – Bahia – ‘Abacaxi – Para Todos os Gostos.’



O Mundo em Caricatura – Série Brasil 6 – Bahia – ‘Cada Um Pesca Como Pode.’

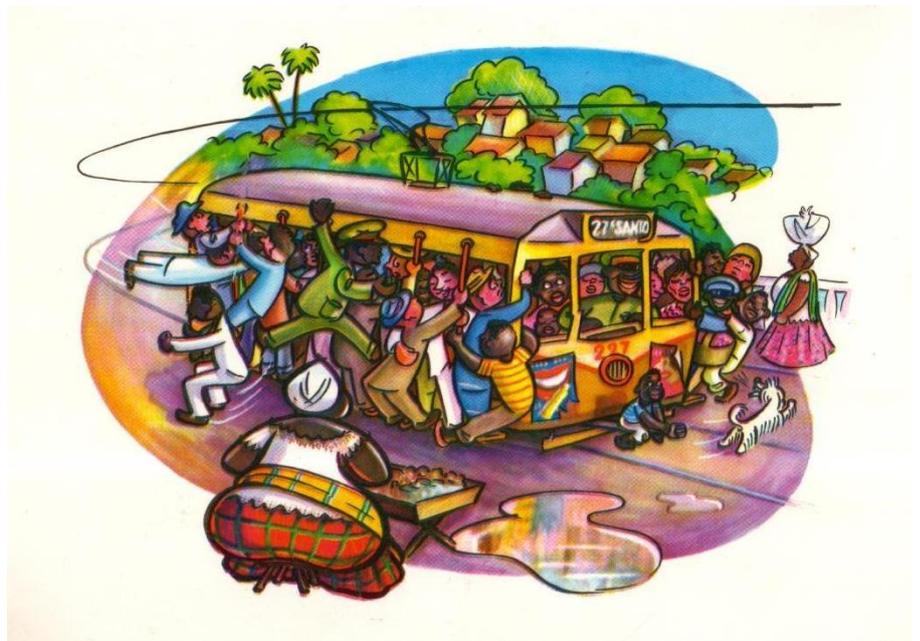


O Mundo em Caricatura – Série Brasil 7 –  
Bahia – ‘Cafezinho! Cem Vezes Por Dia.’

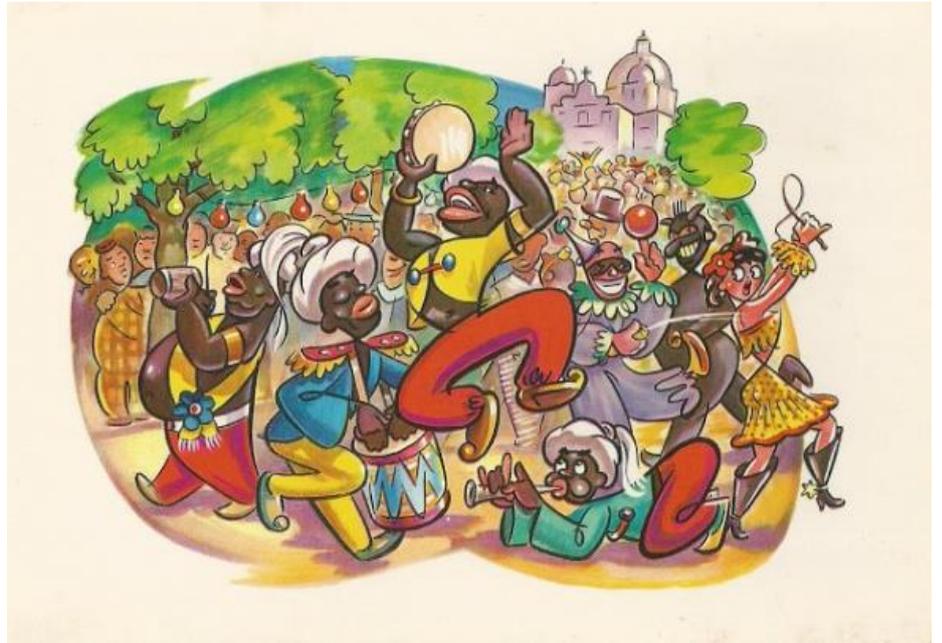


O Mundo em Caricatura – Série Brasil 8 –  
Bahia – ‘... E Só a Lua Que Vê!’

O Mundo em Caricatura – Série Brasil 9 –  
Bahia – ‘Há Sempre Lugar Para Todos.’

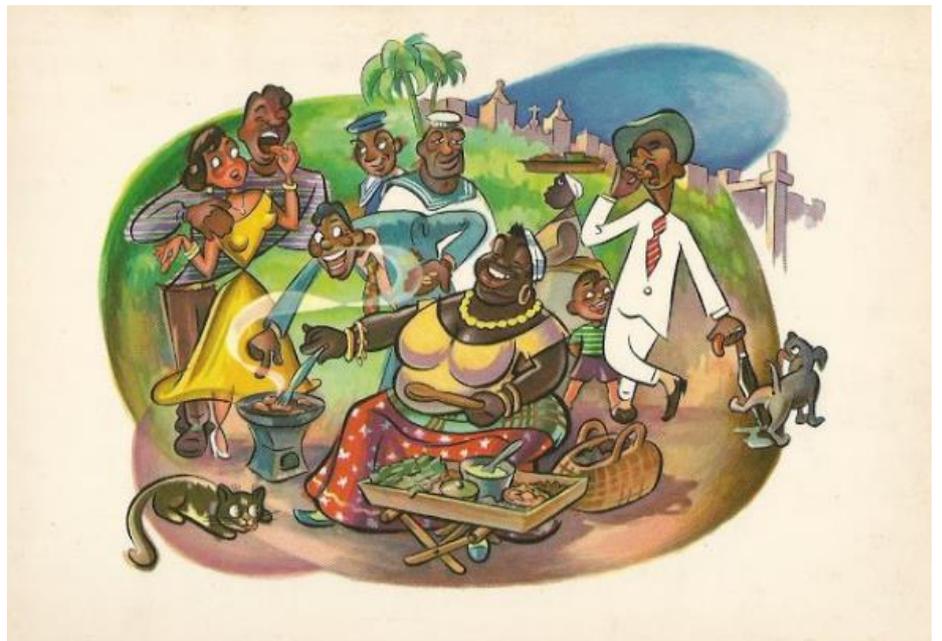


O Mundo em Caricatura – Série Brasil 10 –  
Bahia – ‘Carnaval – Êxtase em Ritmo de  
Samba.’



O Mundo em Caricatura – Série Brasil 11 –  
Bahia – ‘Mas Para Que Se Tem a  
Cabeça!?’

O Mundo em Caricatura – Série Brasil 12 –  
Bahia – ‘Acarajé! Apimentado e Delicioso.’



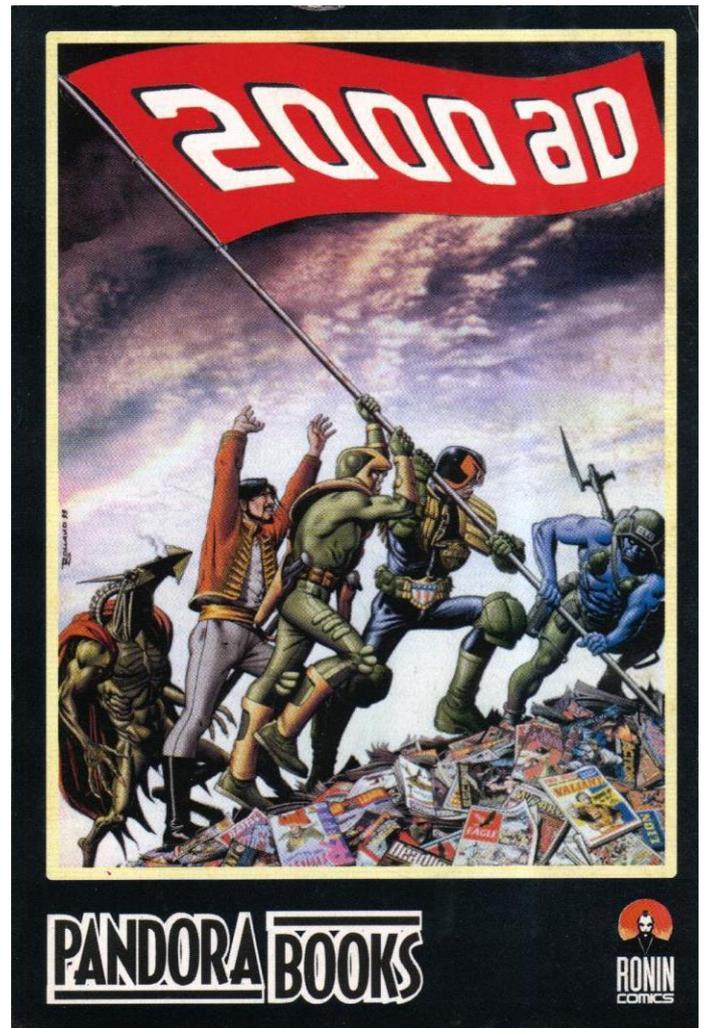
Juiz Dredd – Pandora Books.



Zenith – Pandora Books.



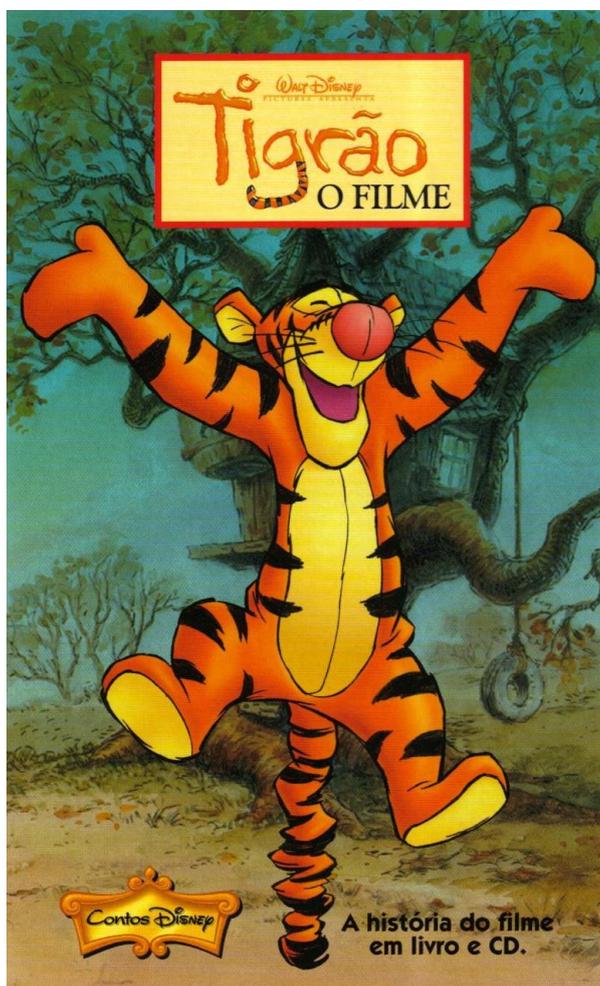
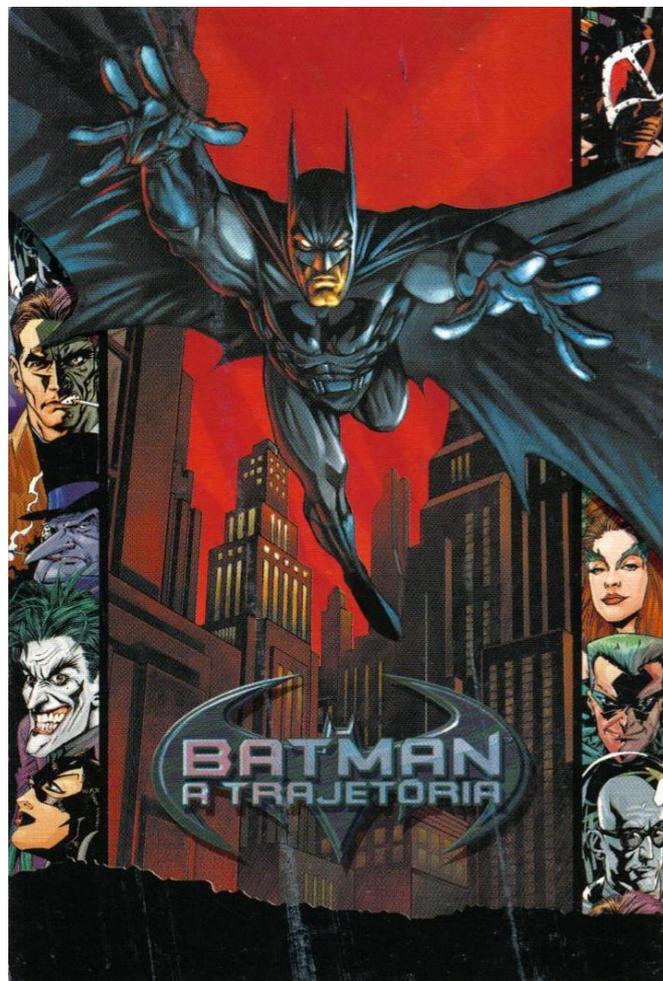
2000 AD – Pandora Books.



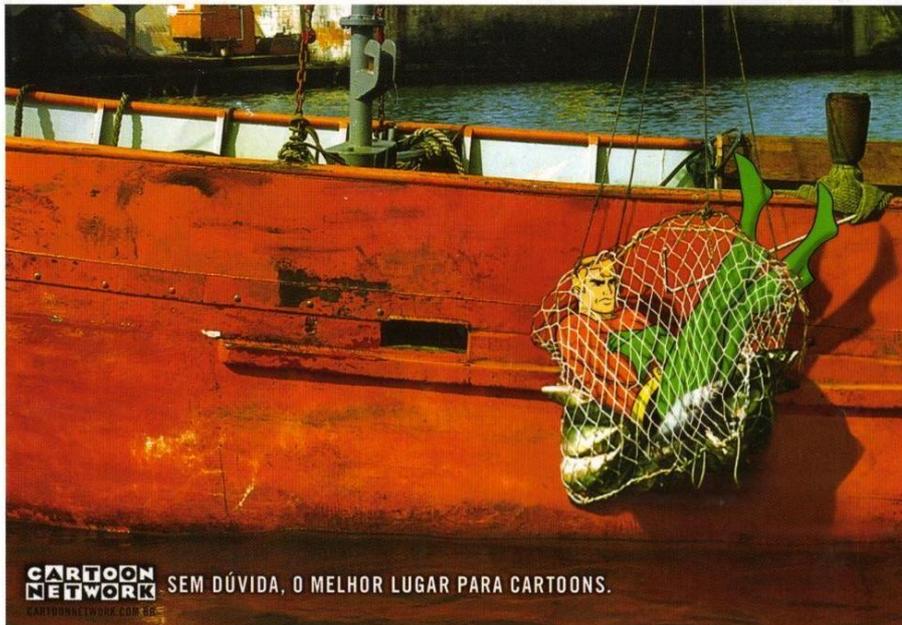
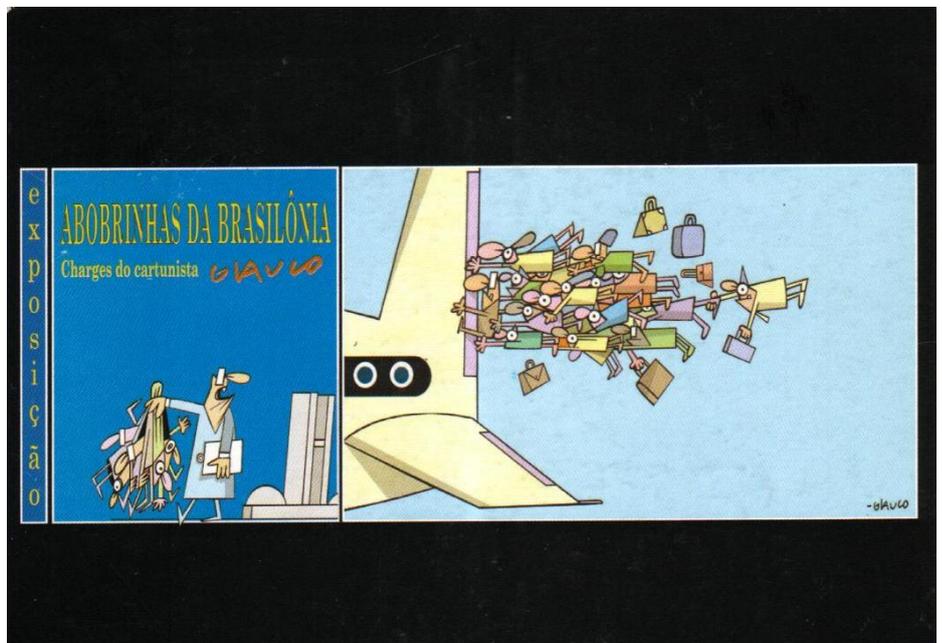
Batman – A Trajetória – Exposição no MIS (Museu da Imagem e do Som) – 1999 – Editora Abril e Fábrica de Quadrinhos.

Tigrão, O Filme – Editora Abril – 2000.

Ilustração de Beck – Incognito – Berlin.



Exposição Abobrinhas da Brasilônia –  
Charges do cartunista Glauco Vilas Boas  
– Caixa Cultural São Paulo – 2013.



Cartoon Network – 2004.

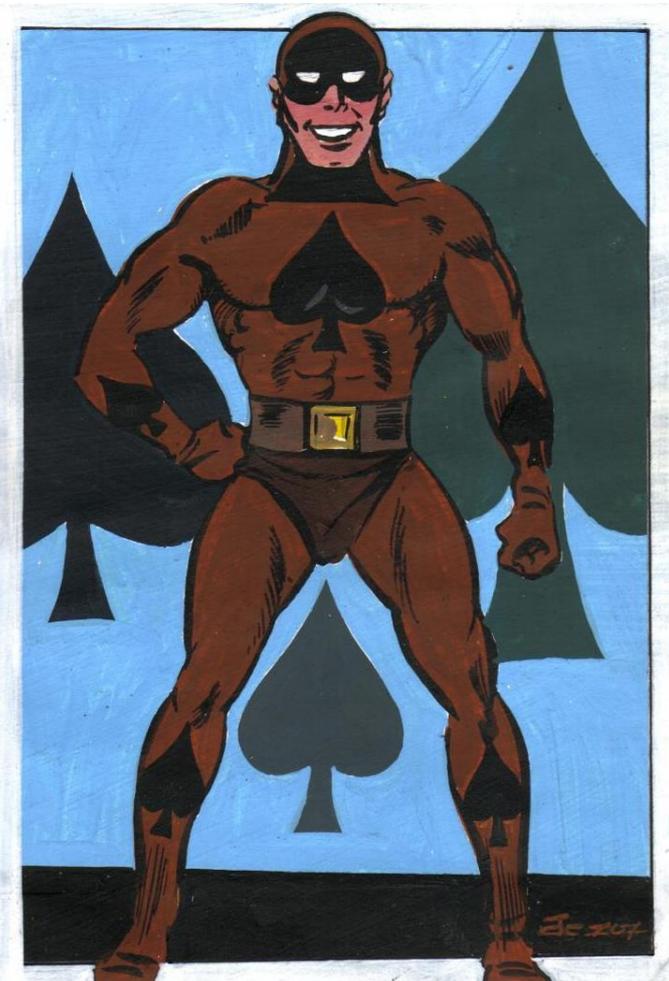
Legião Natal – Quadrinhos Reverbo.



Fala Menino! – Luís Augusto.

Ás de Espadas – Alfred Camy – desenho original de Jesus Chaves.

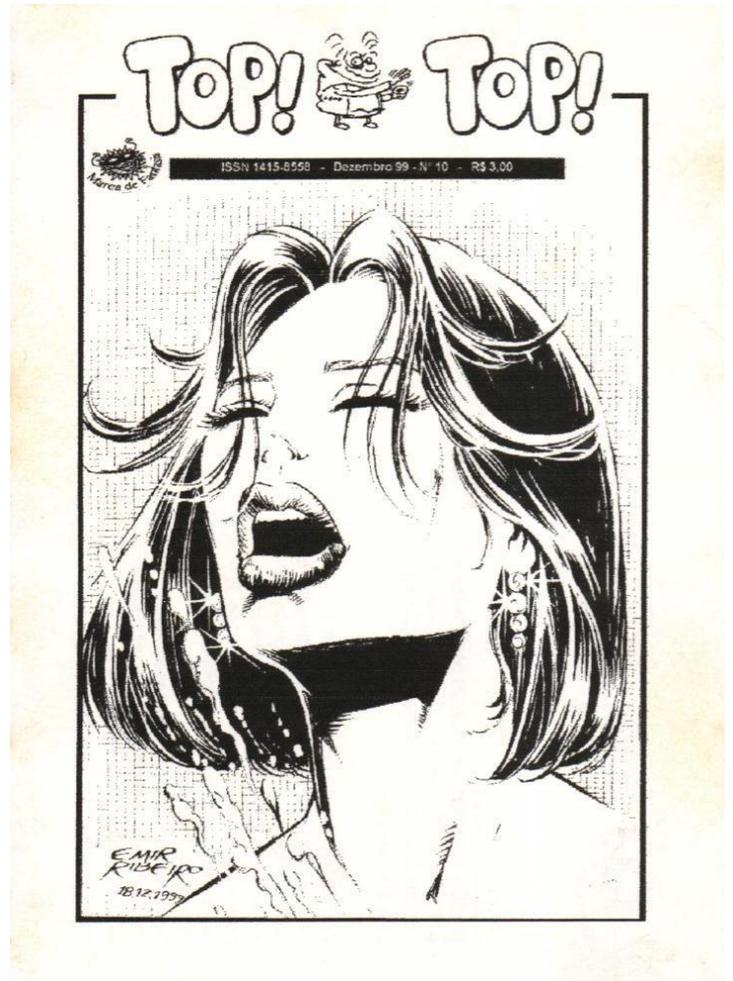
Emilio Freixas – Grafimart Ediciones – 1988.



**Top! Top! 10** – Marca de Fantasia – 1988.

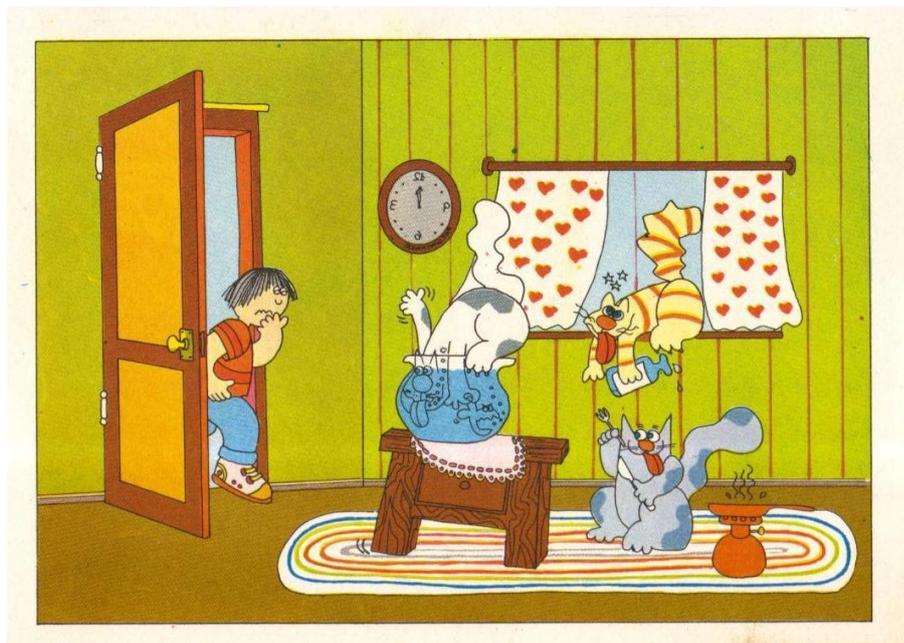
Lupin – Marca de Fantasia – 1988.

**Maria Magazine 1** – 2000 – Marca de Fantasia.



Entre março e dezembro de 1969, em 11 revistas e 5 almanaques, a Ebal distribuiu de brinde 27 cartões postais. As imagens e informações sobre esses cartões estão na edição digital **Cartões Postais ou Cartões dos Heróis** da coleção 'Brindes das Revistas da Ebal' volume 2. Abaixo, são mostrados apenas dois. A Ebal também fez alguns cartões avulsos como este com ilustração da autora Patrícia Gwinner.

Aventura no Aquário – Ebal – Patrícia Gwinner.



Hulk 9 (Personagem da revista **Super-X**) – Ebal.



Thor 11 (Personagem da revista **Álbum Gigante**) – Ebal.



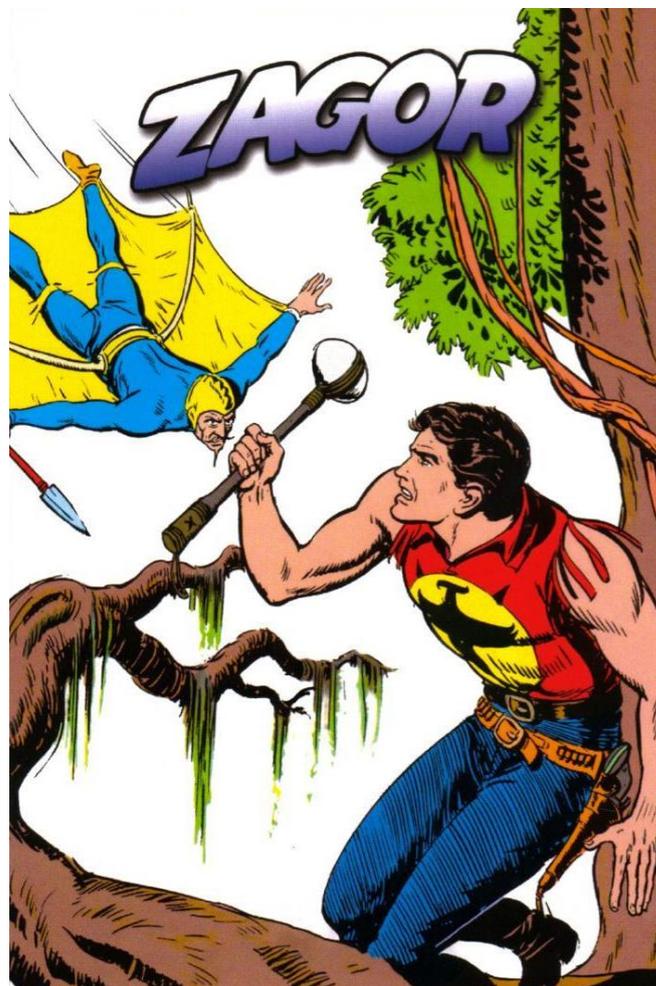
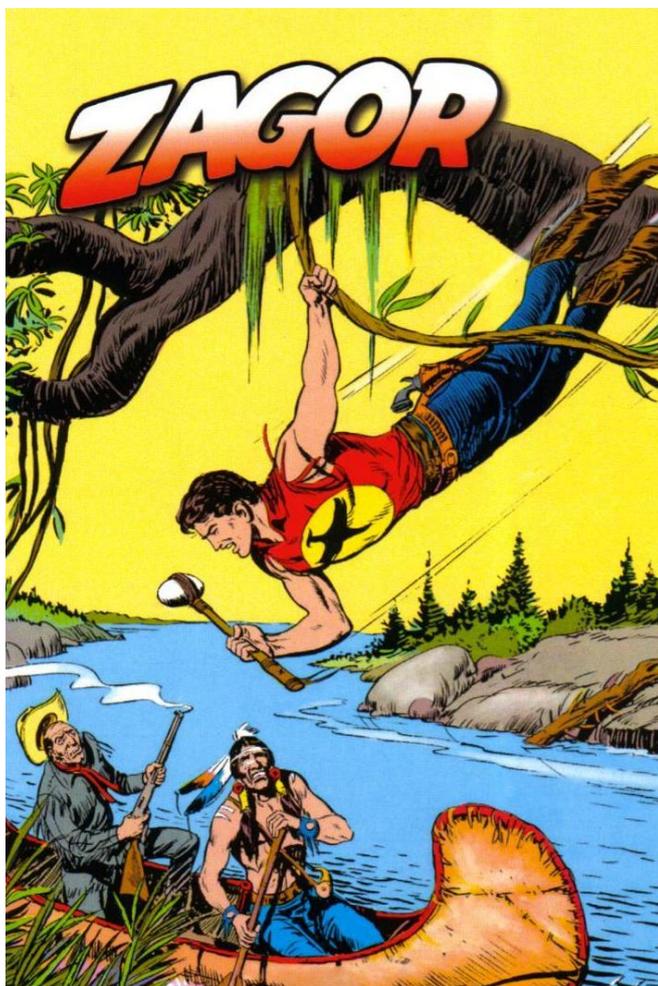
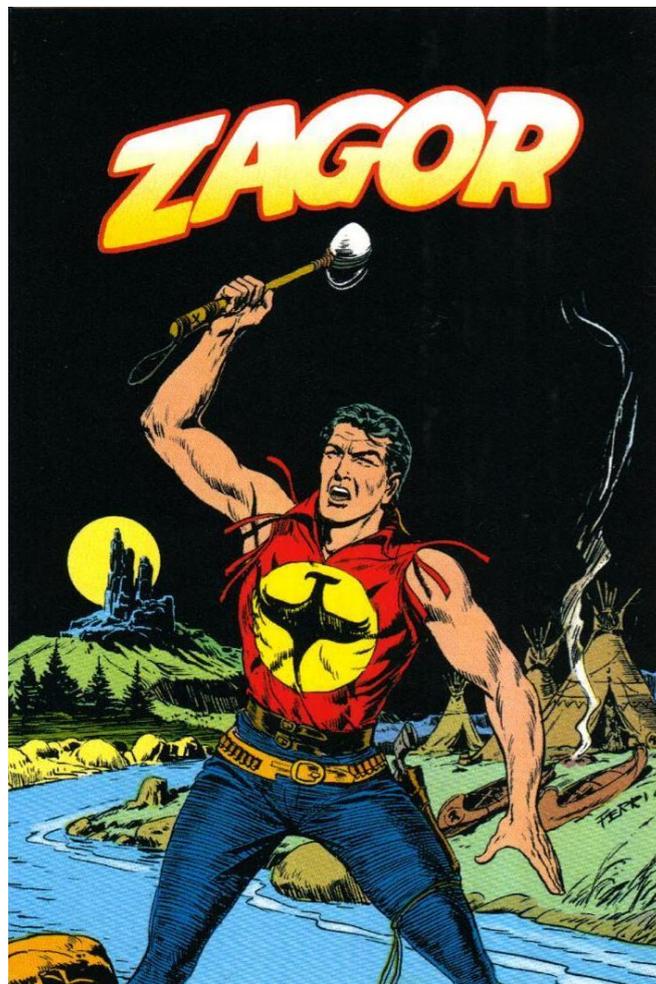
A editora Mythos distribuiu cartões postais como brinde em várias de suas coleções, normalmente em edições mais volumosas e as de tiragem limitada. A frente do cartão, na maioria das vezes, trouxe a capa da edição. No verso, alguns dizeres como ‘Brinde exclusivo para os compradores de (nome da revista) – venda proibida’. Algumas coleções trouxeram na frente do cartão imagem da capa de outra revista. A seguir, para cada cartão, o nome da revista em que foi o brinde, e, quando for o caso, o nome da revista brasileira que trouxe a capa mostrada no cartão. Quando possível, pode ser citada a revista original italiana.

Essa relação de postais da Mythos não está completa, pois é muito difícil achar informações sobre eles, a própria editora não tem uma relação de quais postais saíram em quais revistas.

**Zagor Classic 1** (jul/2020) – capa da edição brasileira, de **Zagor** (Vecchi) 1 (ago/1978), de **Zagor Especial** (Record) 1 (jan/1991) e da edição original italiana **Zagor** 1 (jul/1965).

**Zagor Classic 2** (ago/2020) – capa da edição brasileira e da edição original italiana **Zagor** 2 (ago/1965).

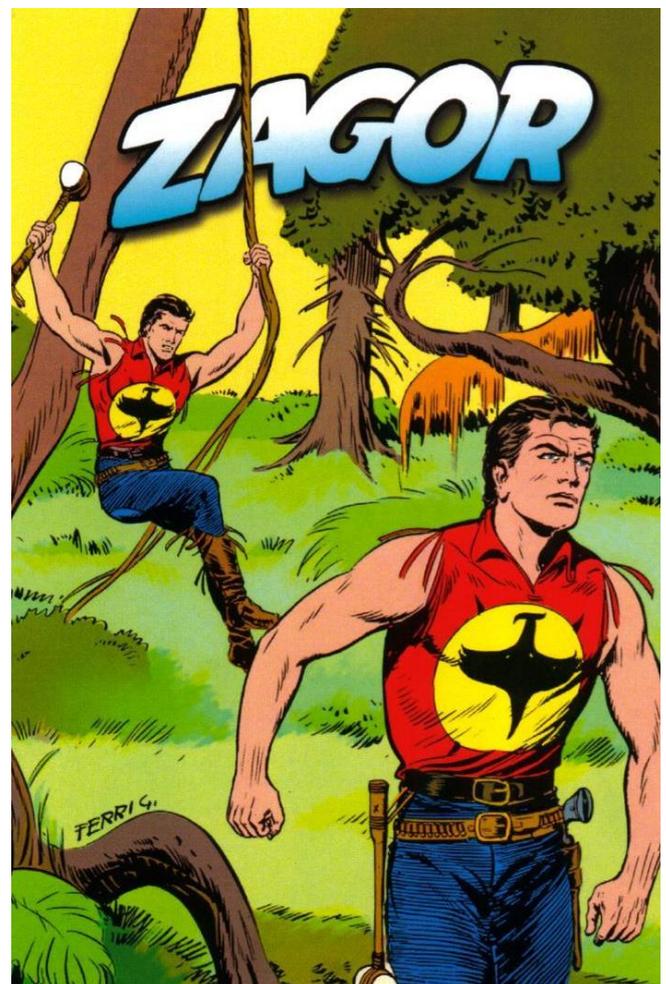
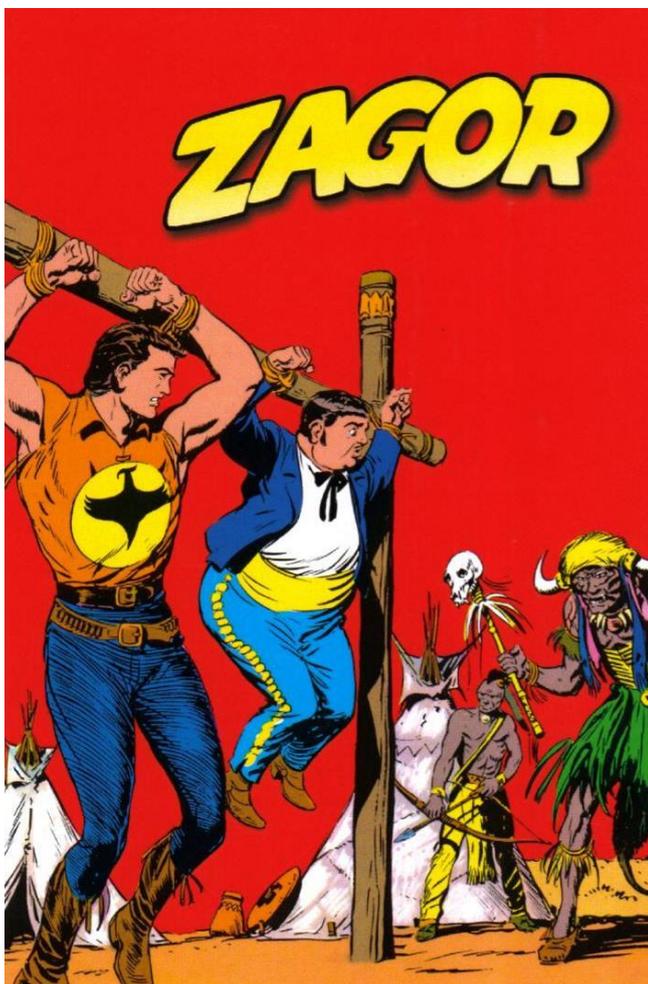
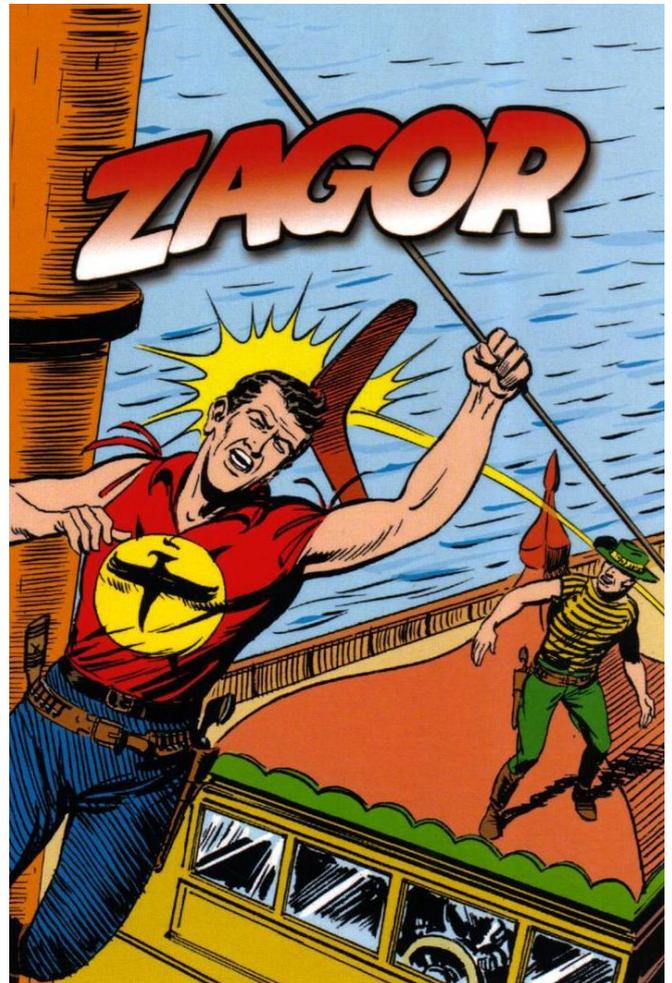
**Zagor Classic 3** (set/2020) – capa da edição brasileira e da edição original italiana **Zagor** 3 (set/1965).



**Zagor Classic 4** (nov/2020) – capa da edição brasileira.

**Zagor Classic 5** (dez/2020) – capa da edição brasileira, de **Zagor Especial** (Record) 2 (jun/1991) e da edição original italiana **Zagor 4** (out/1965).

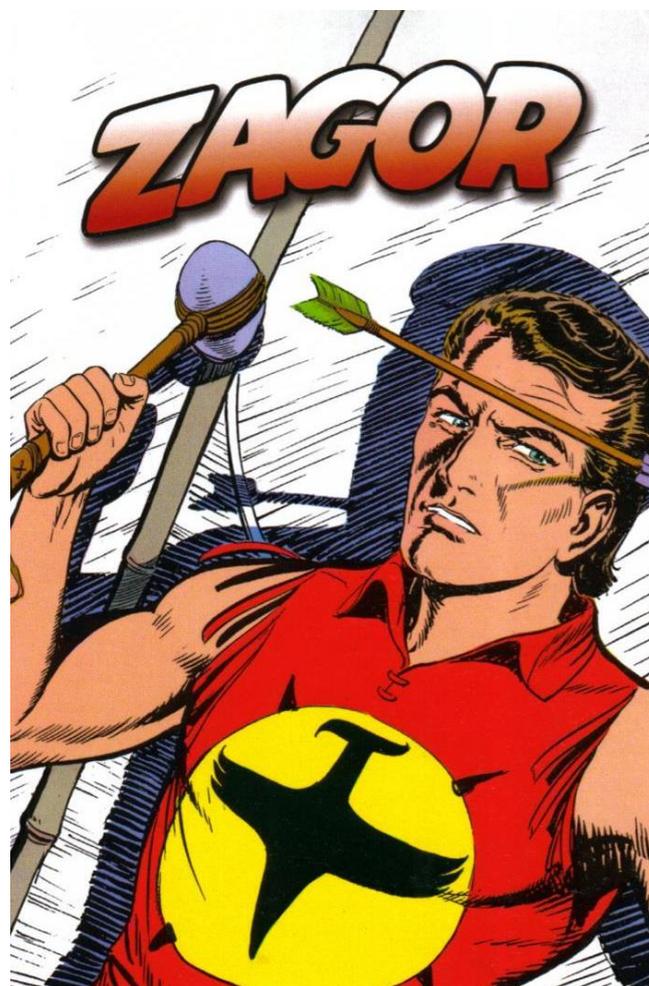
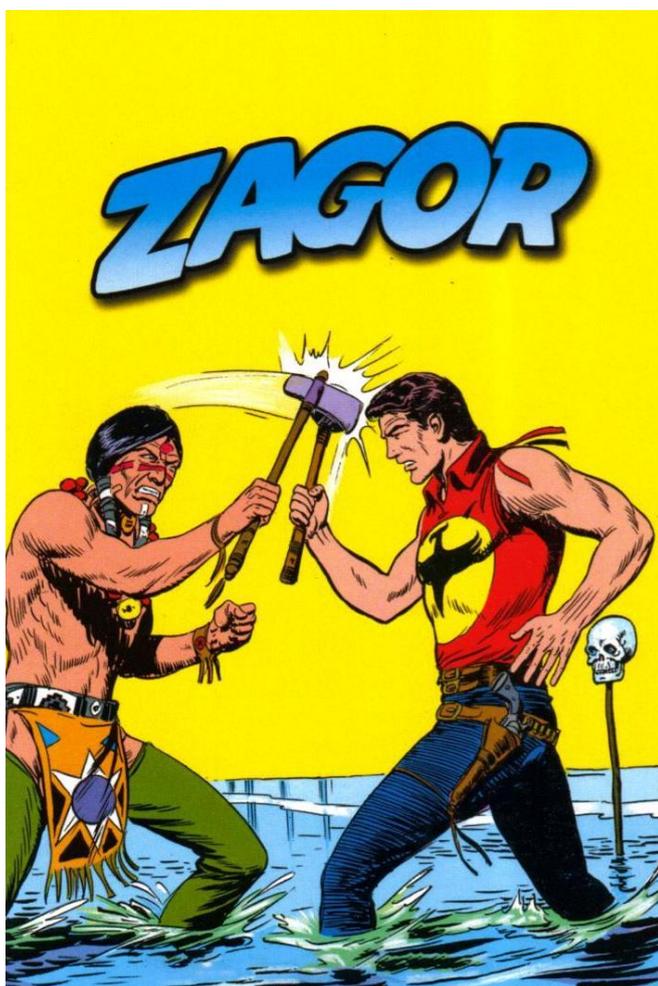
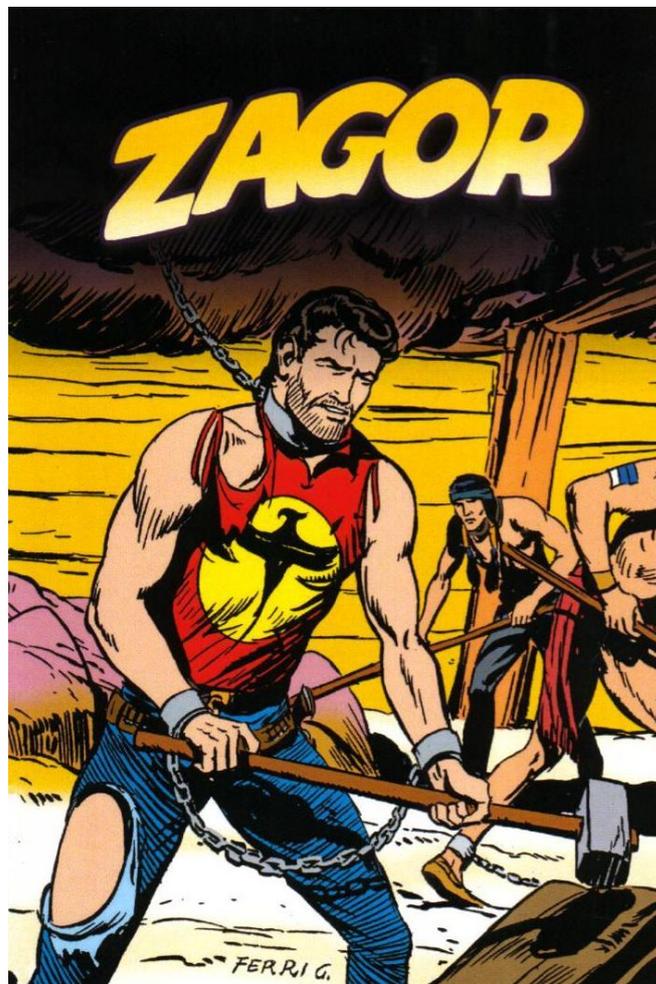
**Zagor Classic 6** (jan/2021) – capa da edição brasileira, de **Zagor** (Record) 8 (mar/1990) e da edição original italiana **Zagor 5** (nov/1965).



**Zagor Classic 7** (fev/2021) – capa da edição brasileira.

**Zagor Classic 8** (mai/2021) – capa da edição brasileira e da edição original italiana **Zagor 7** (jan/1966).

**Zagor Classic 9** (ago/2021) – capa da edição brasileira, de **Zagor** (Vecchi) 25 (ago/1980), de **Zagor Especial** (Record) 4 (jan/1992) e da edição original italiana **Zagor 8** (fev/1966).

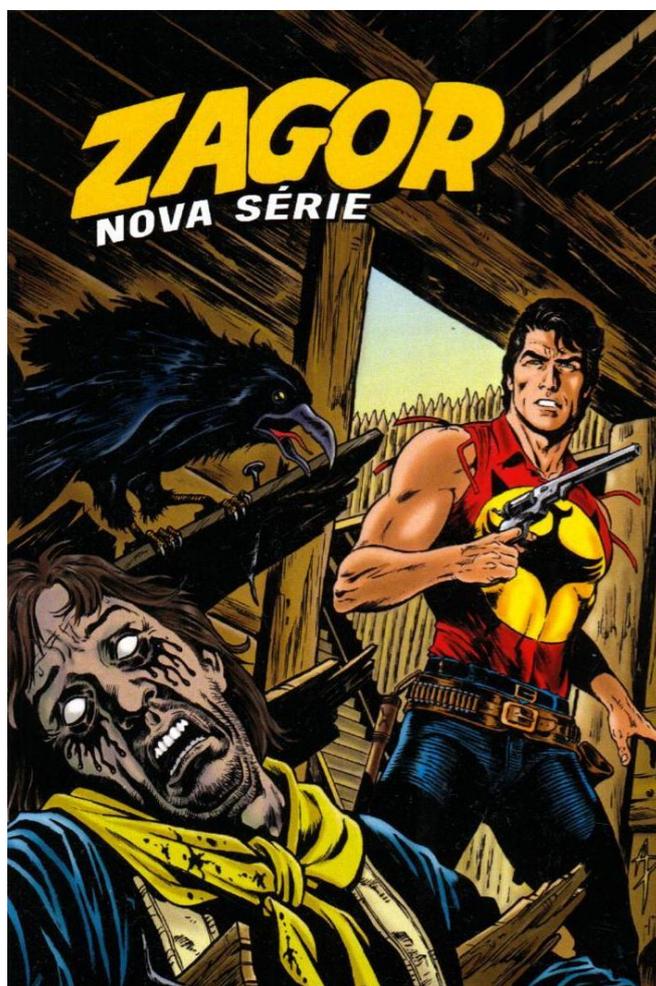
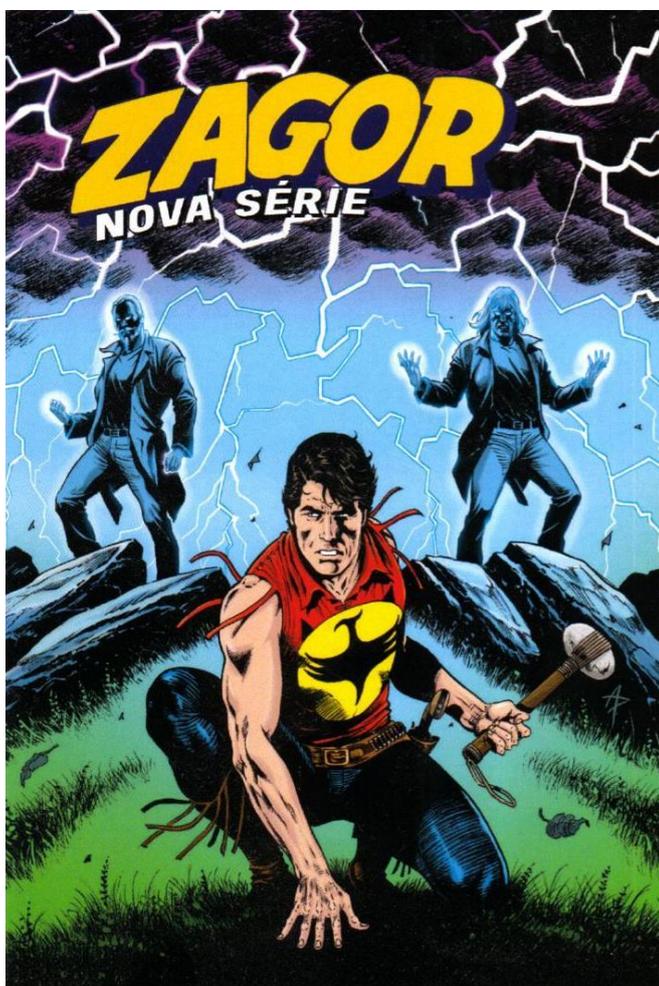
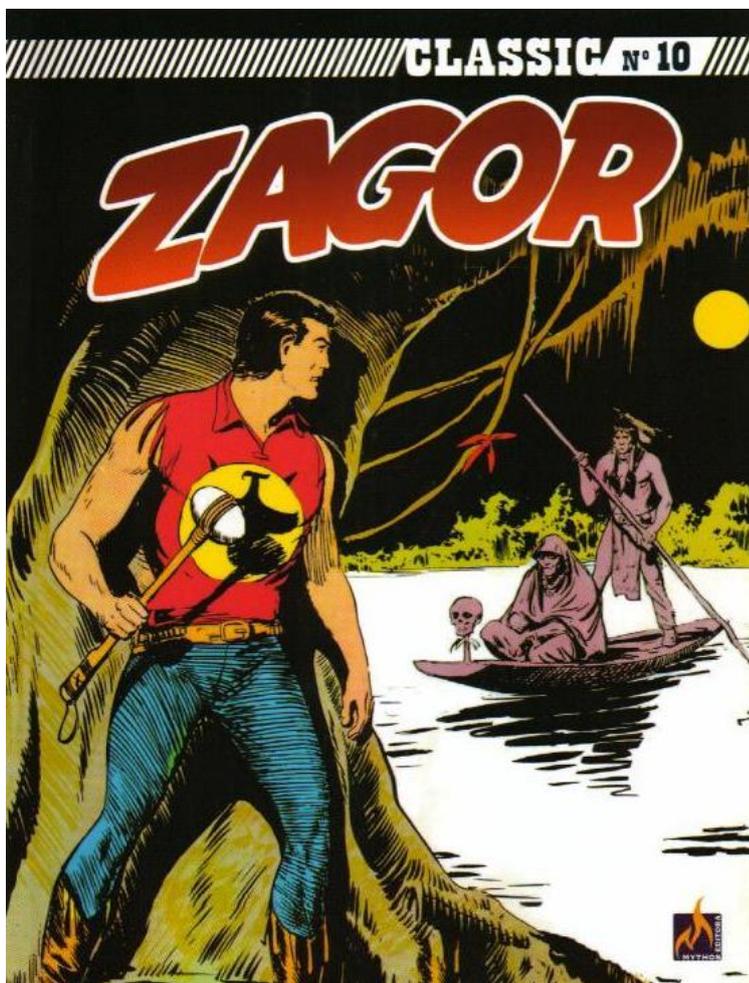


**Zagor Classic 10** (out/2021) – capa da edição brasileira, de **Zagor Especial** (Record) 5 (mar/1992) e da edição original italiana **Zagor 9** (mar/1966).

Não foi possível encontrar este postal, a imagem mostrada é a da revista onde foi brinde, que provavelmente é a mesma.

**Zagor Nova Série 1** (dez/2020) – capa da edição brasileira e da edição original italiana **Zagor 634** (mai/2018).

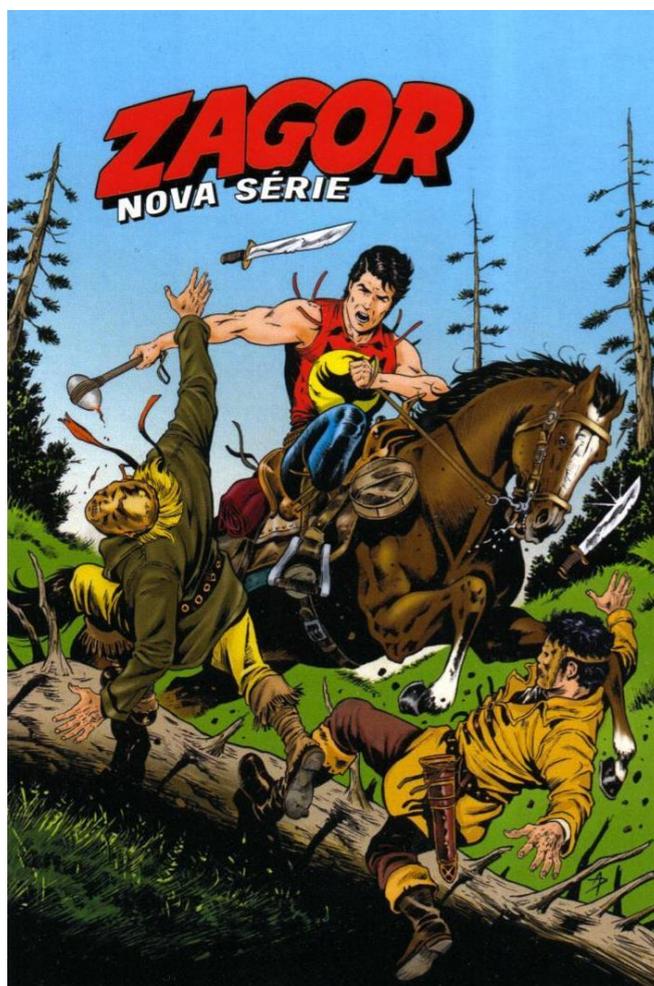
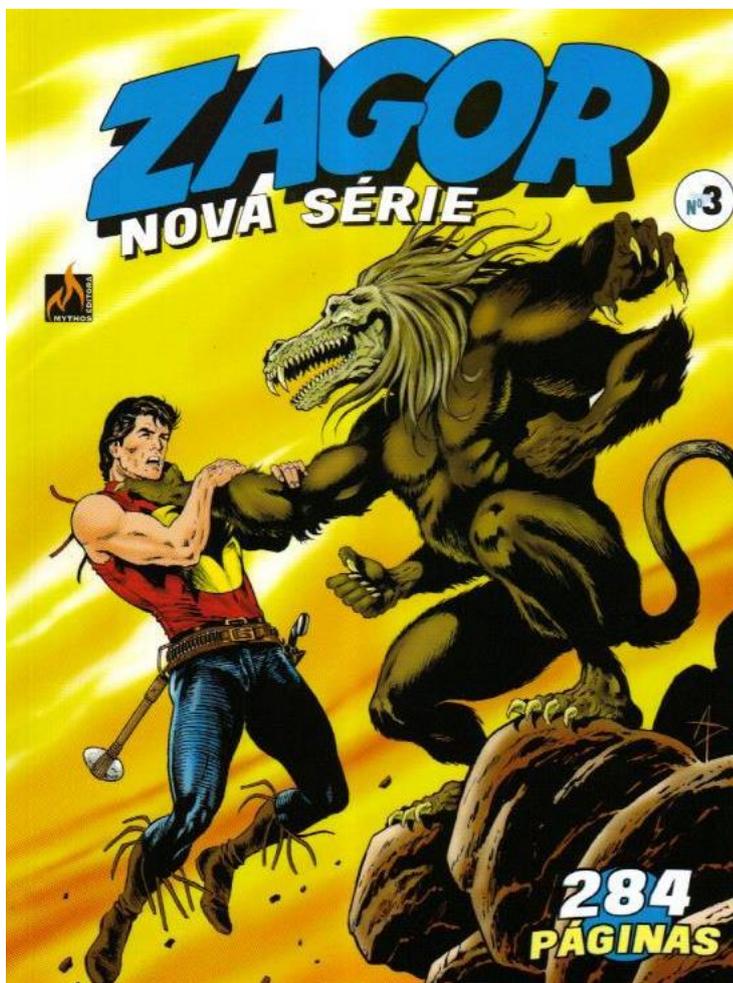
**Zagor Nova Série 2** (fev/2021) – capa da edição brasileira e da edição original italiana **Zagor 641** (dez/2018).



**Zagor Nova Série 3** (abr/2021) – capa da edição brasileira e da edição original italiana **Zagor 639** (out/2018). Não foi possível encontrar este postal, a imagem mostrada é a da revista onde foi brinde, que provavelmente é a mesma.

**Zagor Nova Série 4** (jun/2021) – capa da edição brasileira e da edição original italiana **Zagor 643** (fev/2019).

**Zagor Nova Série 5** (ago/2021) – capa da edição brasileira e da edição original italiana **Zagor 646** (mai/2019).

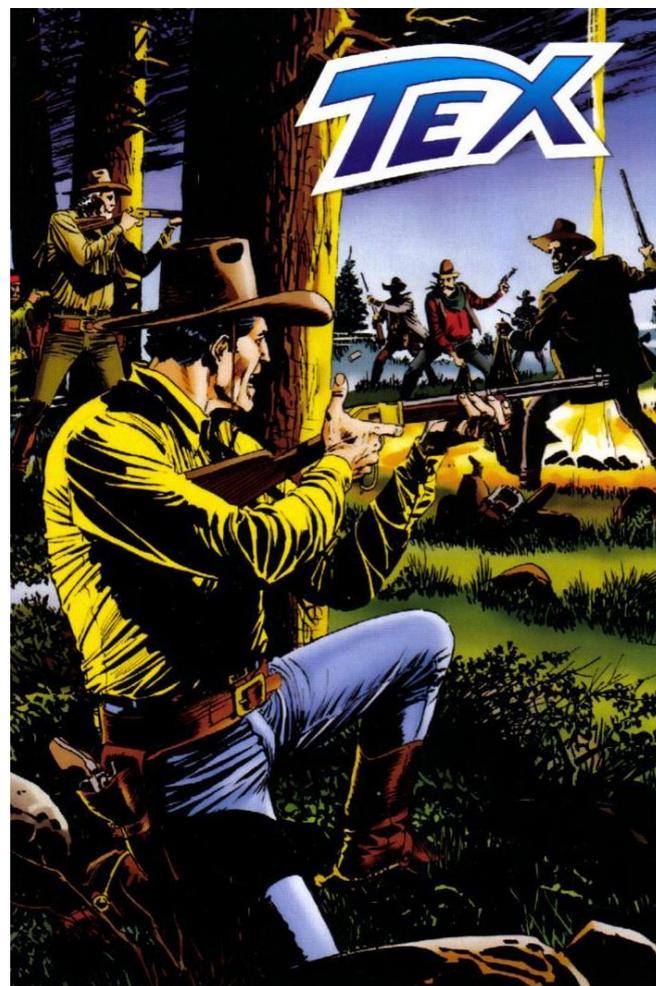
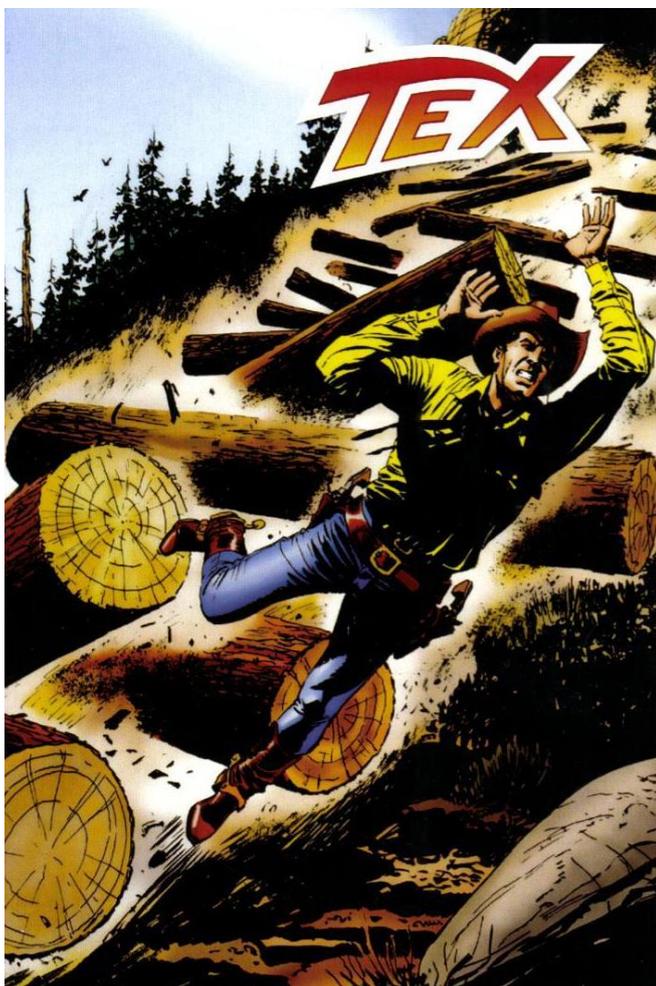
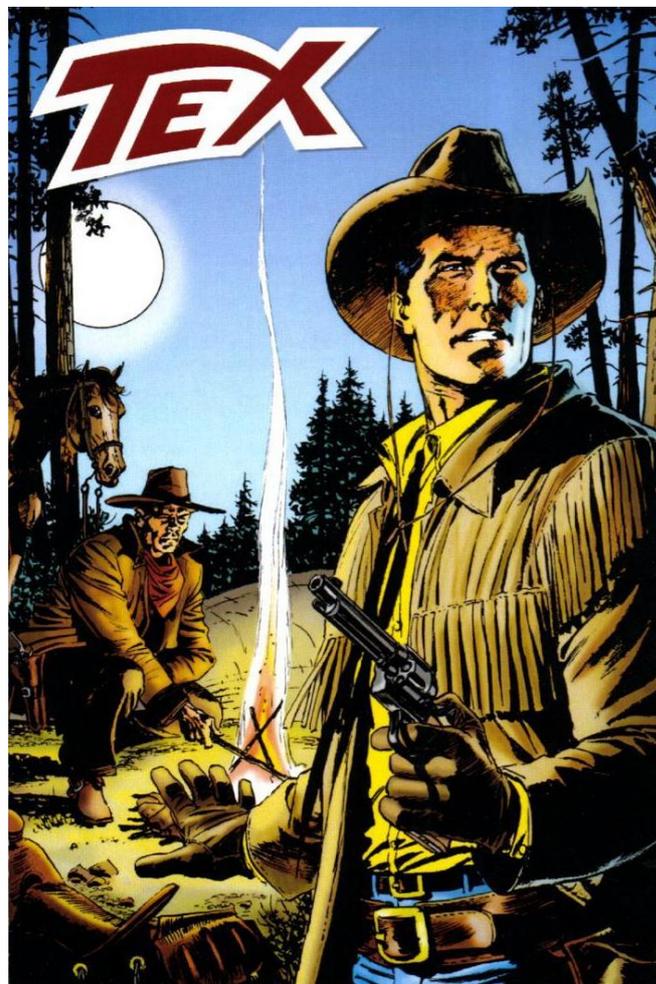


Nesta sequência de **Tex** (edição limitada), os postais trouxeram imagens de outras capas de revista ou minipôsteres que saíram na revista italiana **Tex Nuova Ristampa**, muitos dos quais usados em capas de revistas brasileiras.

**Tex** (edição limitada) 586 (ago/2018) – capa de **Tex** 578 (dez/2017) e da edição original italiana **Tex** 678 (abr/2017).

**Tex** (edição limitada) 587 (set/2018) – capa de **Tex Edição de Ouro** 86 (set/2016) e minipôster da edição original italiana **Tex Nuova Ristampa** 343 (dez/2013).

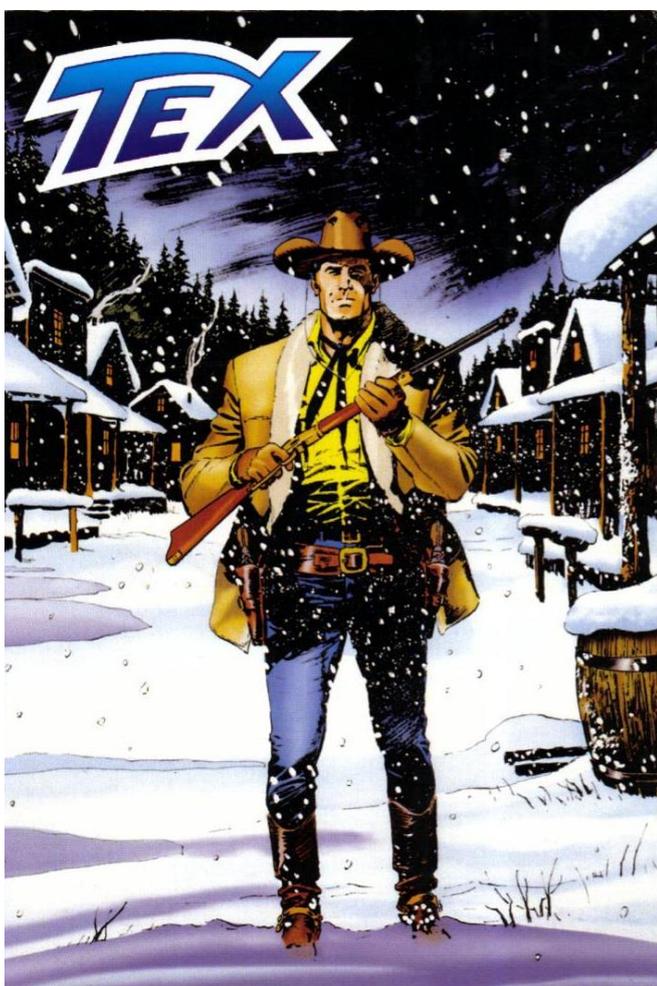
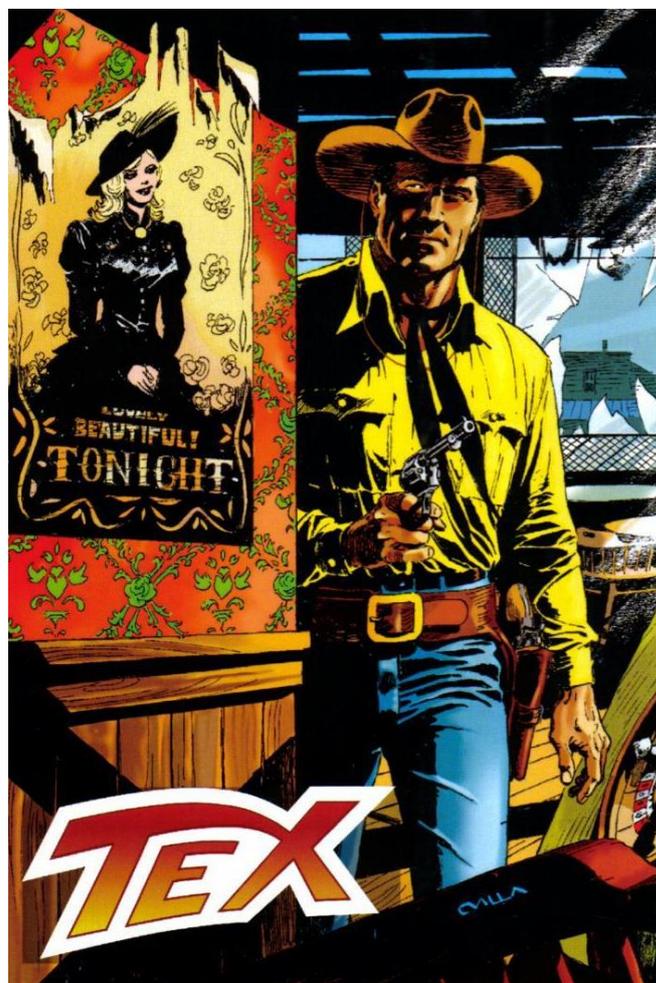
**Tex** (edição limitada) 588 (out/2018) – capa de **Tex Edição de Ouro** 84 (mai/2016) e minipôster da edição original italiana **Tex Nuova Ristampa** 339 (out/2013).



**Tex** (edição limitada) 589 (nov/2018) – capa de **Tex** 444 (out/2006) e da edição original italiana **Tex** 538 (ago/2005).

**Tex** (edição limitada) 590 (dez/2018) – capa de **Tex Edição de Ouro** 100 (jan/2019) e minipôster da edição original italiana **Tex Nuova Ristampa** 375 (abr/2015).

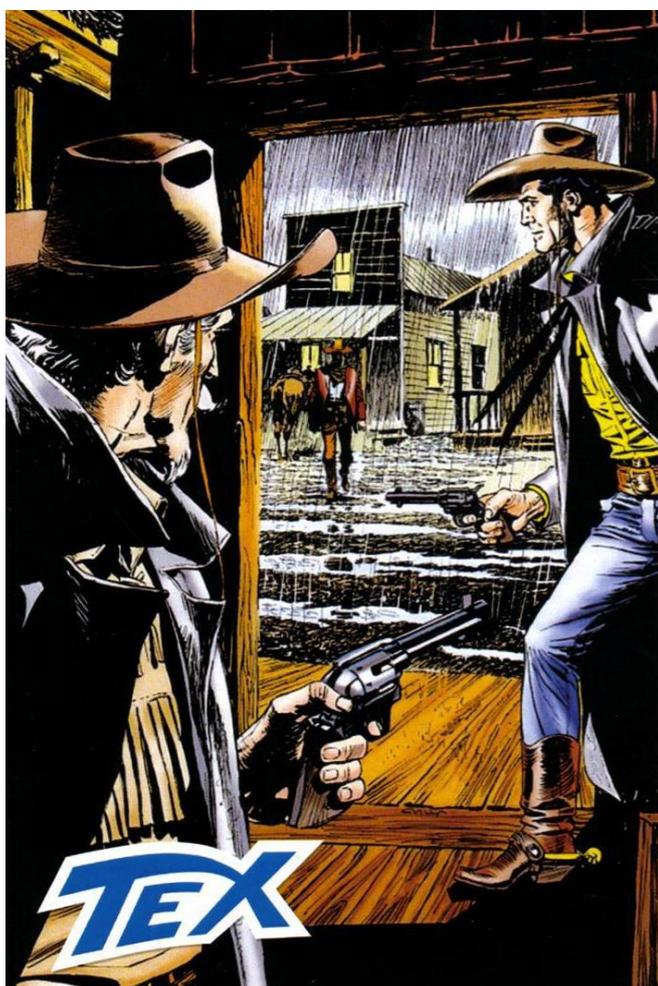
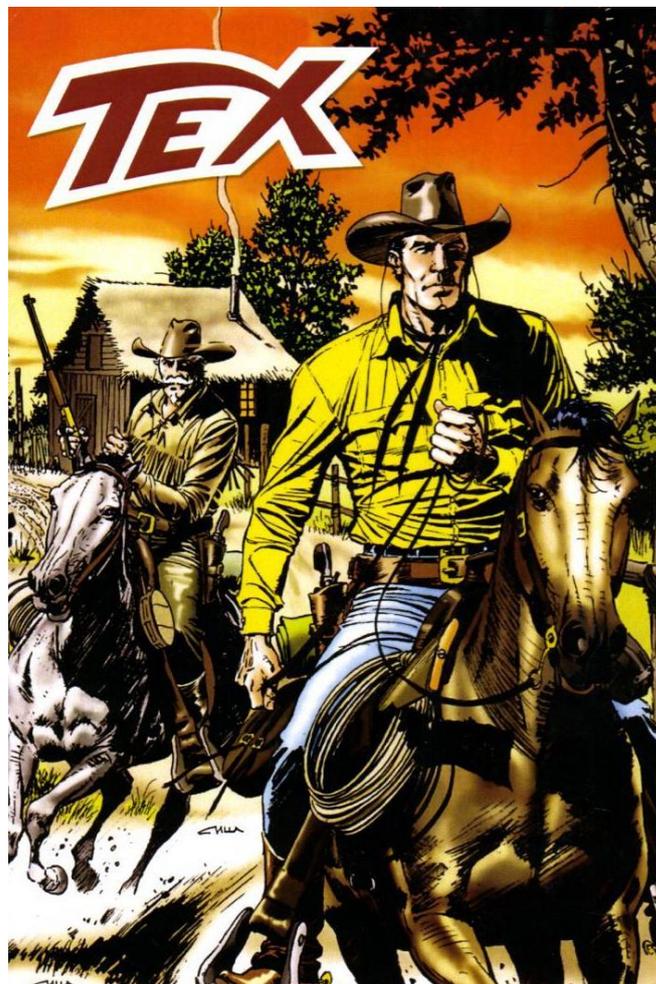
**Tex** (edição limitada) 591 (jan/2019) – capa de **Tex** 388 (fev/2002), de **Tex Edição de Ouro** 75 (nov/2014) e da edição original italiana **Tex** 473 (mar/2000).



Tex (edição limitada) 592 (fev/2019) – capa de **Tex Edição de Ouro** 91 (jul/2017) e minipôster da edição original italiana **Tex Nuova Ristampa** 419 (mar/2017).

Tex (edição limitada) 593 (mar/2019) – capa de **Tex Edição de Ouro** 78 (mai/2015) e minipôster da edição original italiana **Tex Nuova Ristampa** 313 (set/2012).

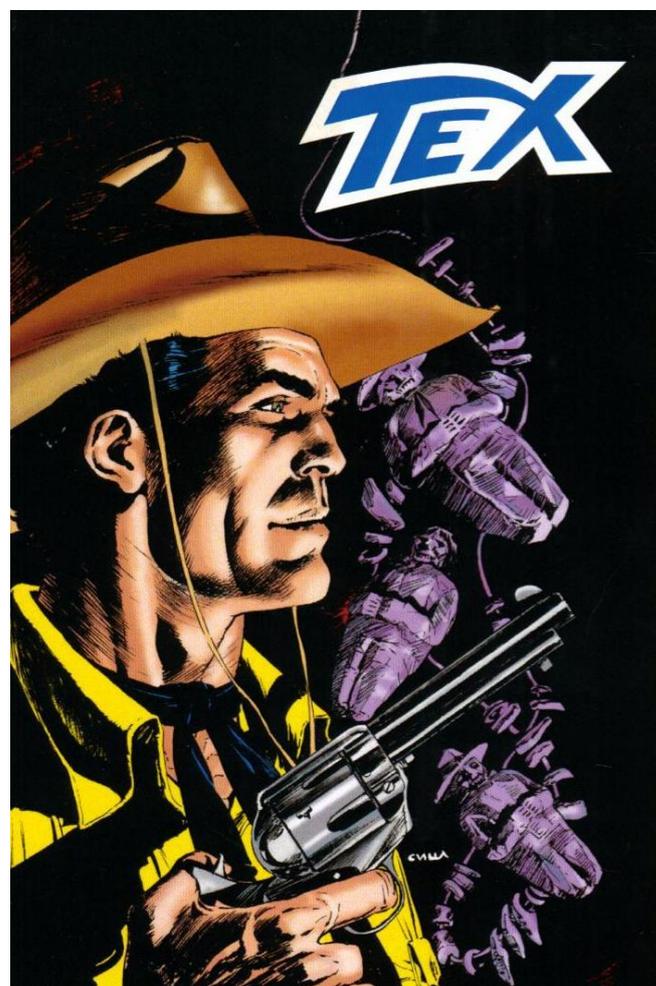
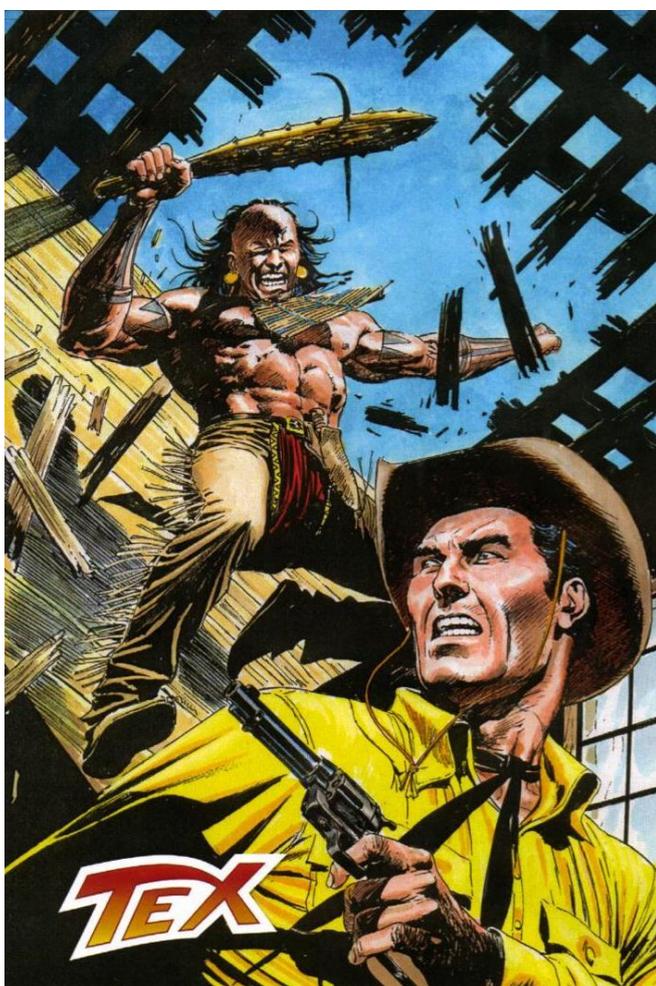
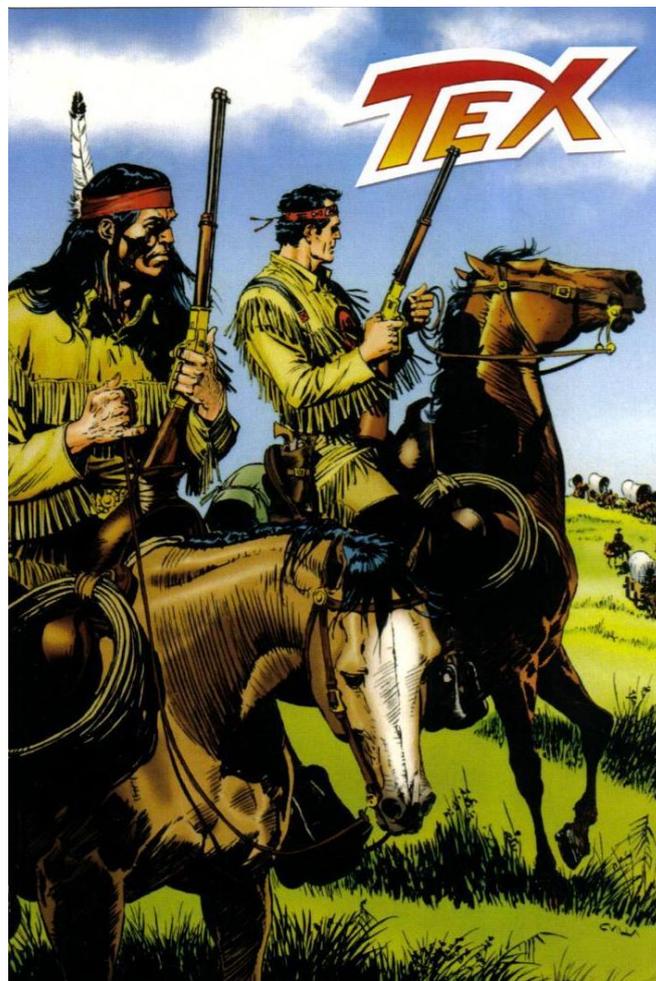
Tex (edição limitada) 594 (abr/2019) – capa de **Tex** (Globo) 340 (fev/1998), de **Tex Edição de Ouro** 56 (set/2011), de **Tex Coleção** 484 (mai/2020) e da edição original italiana **Tex** 431 (set/1996).



**Tex** (edição limitada) 595 (mai/2019) – capa de **Tex Edição Histórica** 97 (ago/2016), de **Tex Edição de Ouro** 90 (mai/2017) e minipôster da edição original italiana **Tex Nuova Ristampa** 353 (mai/2014).

**Tex** (edição limitada) 596 (jun/2019) – capa de **Tex** 563 (set/2016) e da edição original italiana **Tex** 663 (jan/2016).

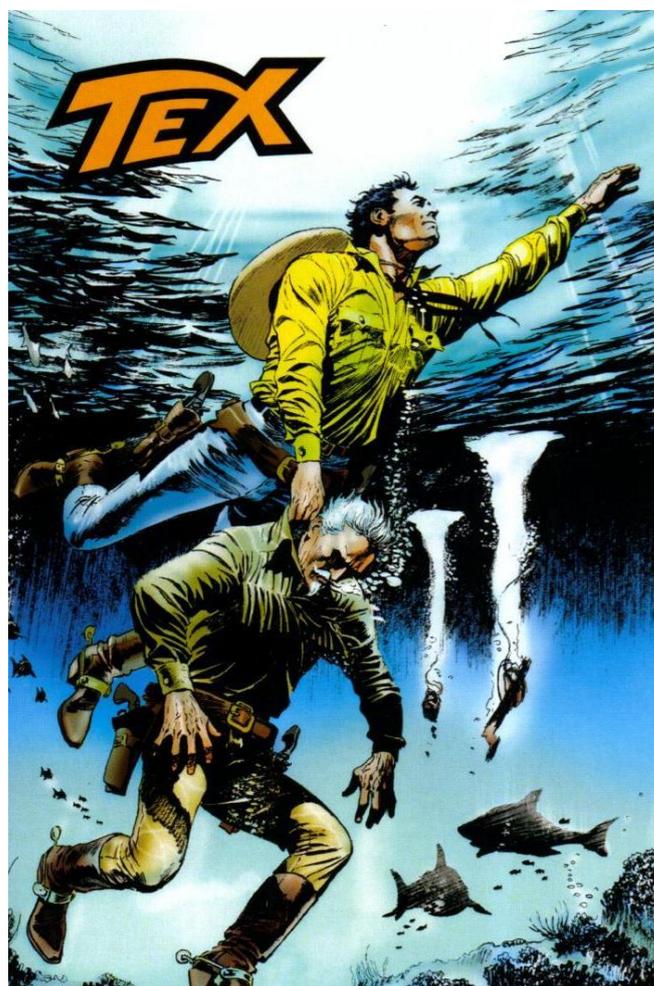
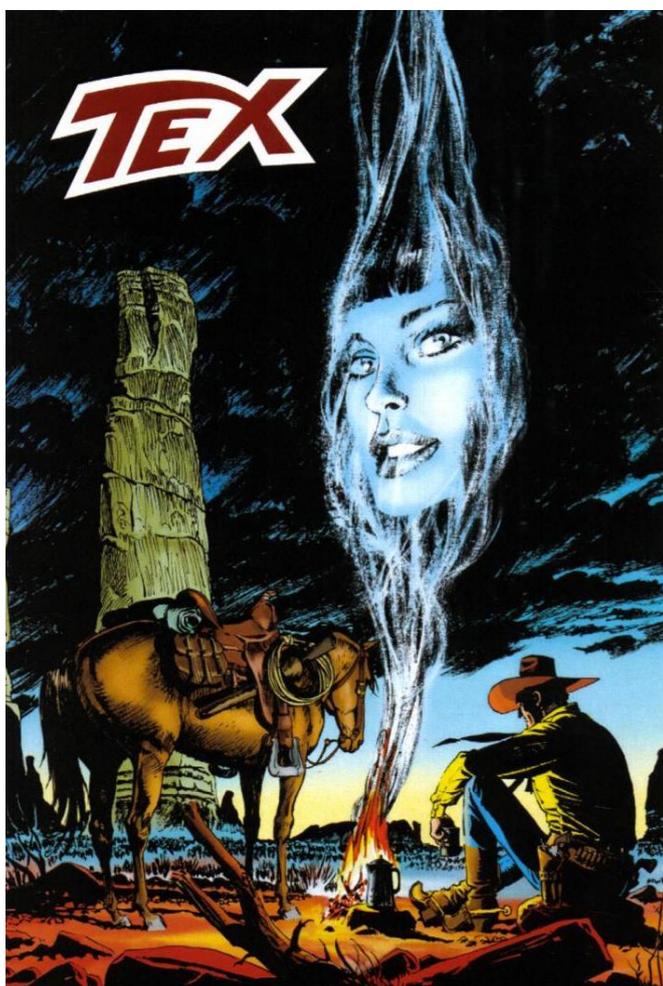
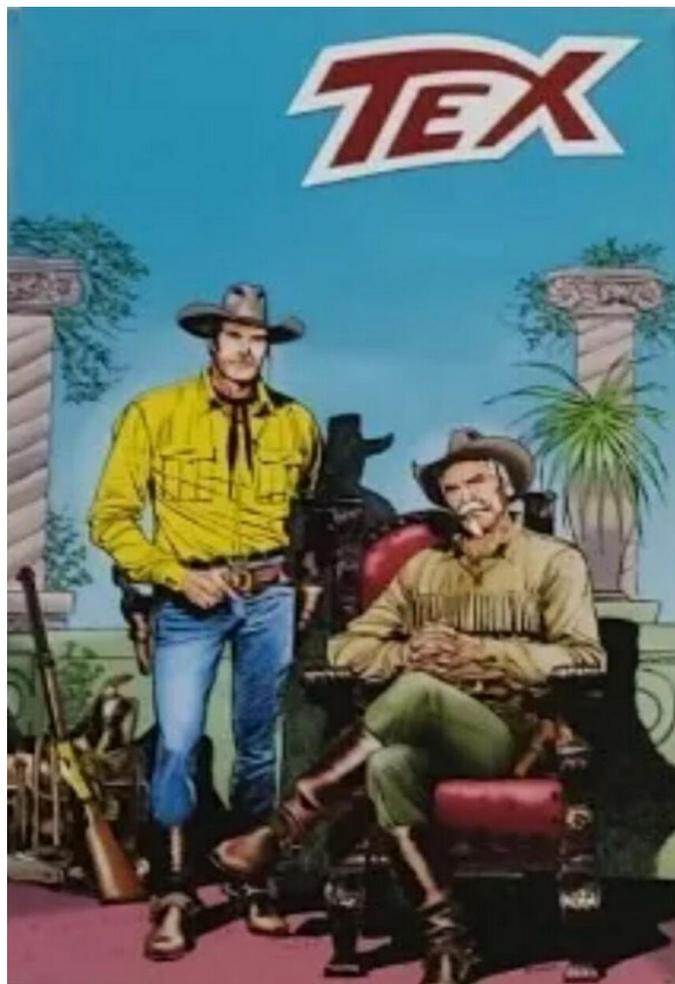
**Tex** (edição limitada) 597 (jul/2019) – capa de **Tex** 553 (nov/2015) e da edição original italiana **Tex** 653 (mar/2015).



**Tex** (edição limitada) 598 (ago/2019) – capa de **Almanaque Tex** 48 (fev/2016) e da edição original italiana **Tex Magazine** 1 (jan/2016).

**Tex** (edição limitada) 599 (set/2019) – capa de **Tex** 582 (abr/2018) e da edição original italiana **Tex** 682 (ago/2017).

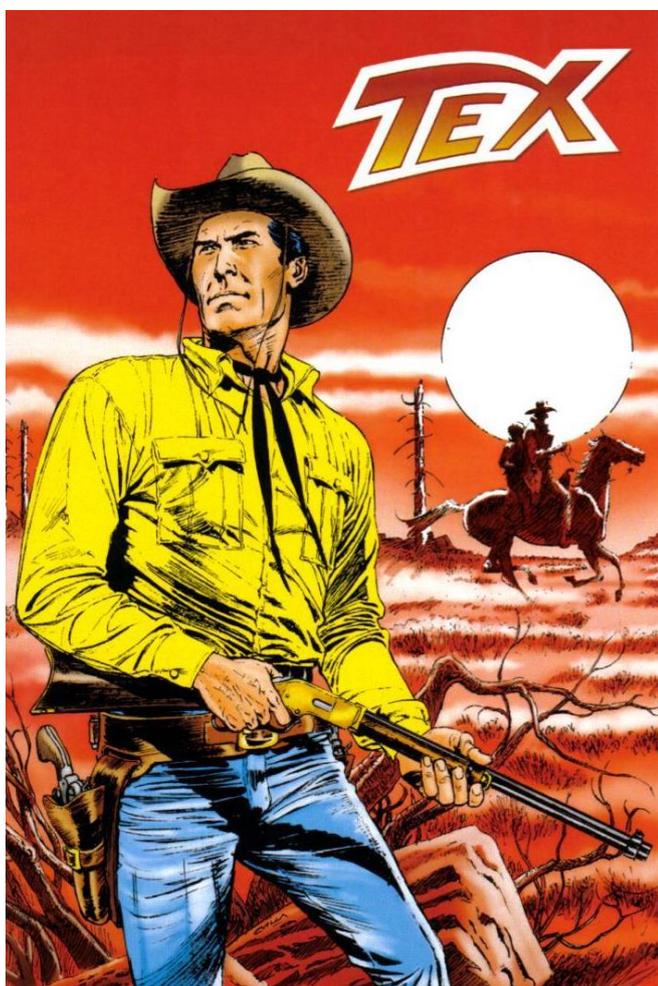
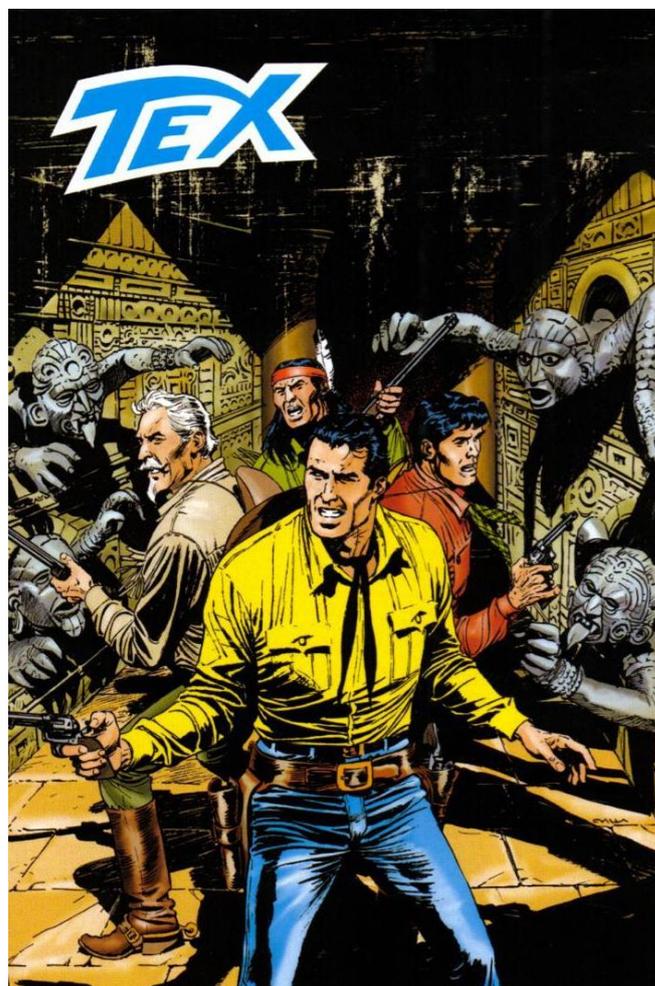
**Tex** (edição limitada) 600 (out/2019) – capa de **Tex** 589 (nov/2018) e da edição original italiana **Tex** 689 (mar/2018).



**Tex** (edição limitada) 601 (nov/2019) – capa de **Tex** 575 (set/2017) e da edição original italiana **Tex** 675 (jan/2017).

**Tex** (edição limitada) 602 (dez/2019) – capa de **Tex** 576 (out/2017) e da edição original italiana **Tex** 676 (fev/2017).

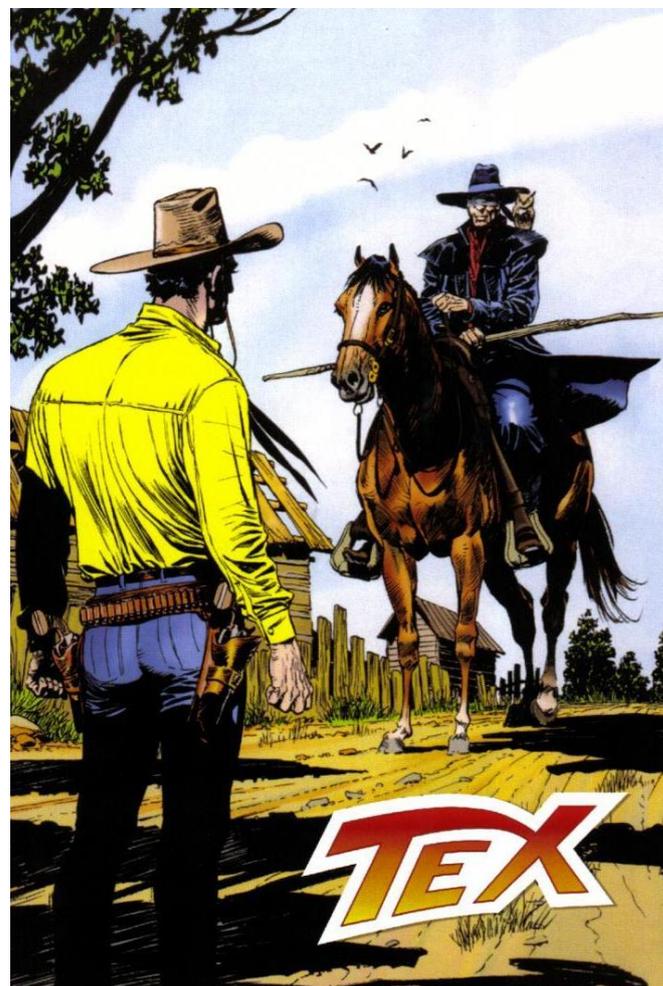
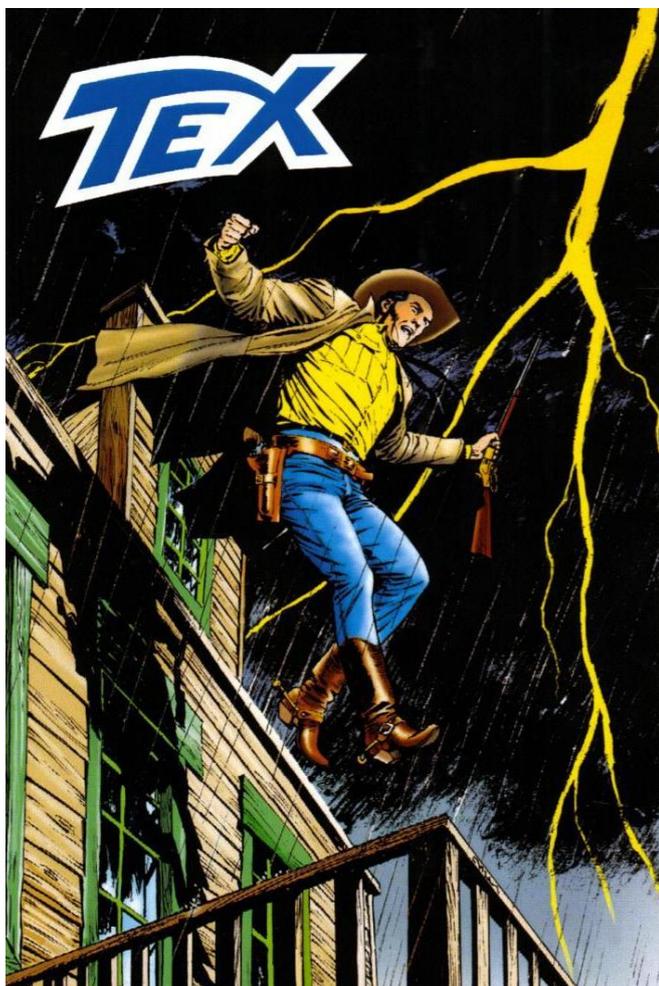
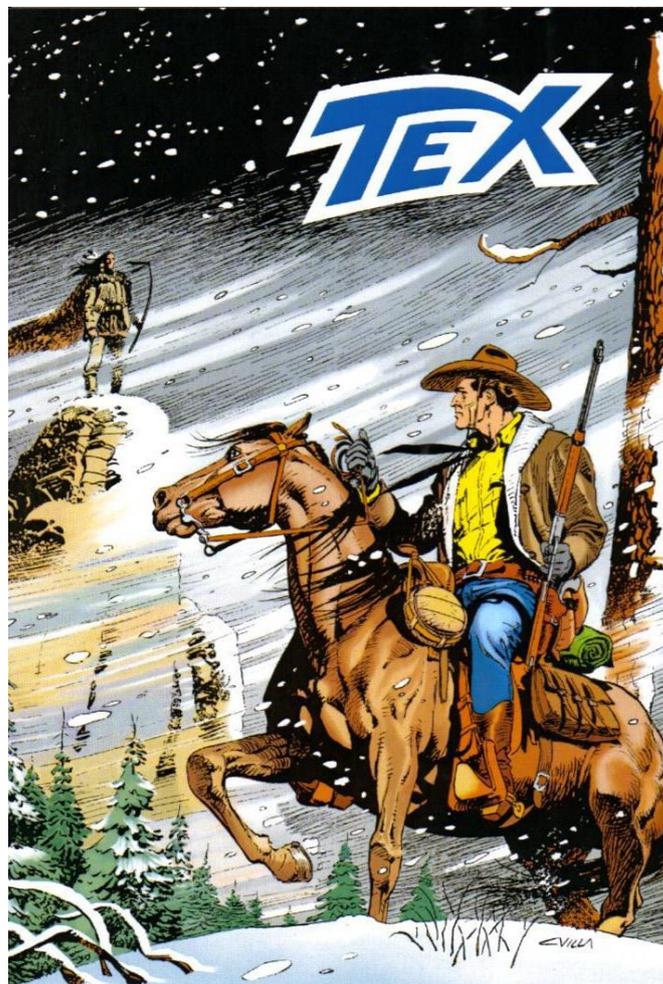
**Tex** (edição limitada) 603 (jan/2020) – capa de **Tex** 573 (jul/2017) e da edição original italiana **Tex** 673 (nov/2016).



**Tex** (edição limitada) 604 (fev/2020) – capa de **Tex** (Globo) 311 (set/1995), de **Tex Edição de Ouro** 47 (mar/2010), de **Tex Coleção** 454 (set/2018) e da edição original italiana **Tex** 401 (mar/1994).

**Tex** (edição limitada) 605 (mar/2020) – capa de **Tex** 556 (fev/2016) e da edição original italiana **Tex** 656 (jun/2015).

**Tex** (edição limitada) 606 (abr/2020) – capa de **Tex Edição de Ouro** 72 (mai/2014) e minipôster da edição original italiana **Tex Nuova Ristampa** 298 (fev/2012).



**Tex** (edição limitada) 607 (mai/2020) – capa de **Tex Edição de Ouro** 74 (set/2014) e minipôster da edição original italiana **Tex Nuova Ristampa** 297 (jan/2012).

**Tex** (edição limitada) 608 (jun/2020) – capa de **Tex Platinum** 2 (jun/2016), de **Tex Gold** (Salvat) 43 (jan/2020) e da edição original italiana **Maxi Tex** 3 (out/1999).

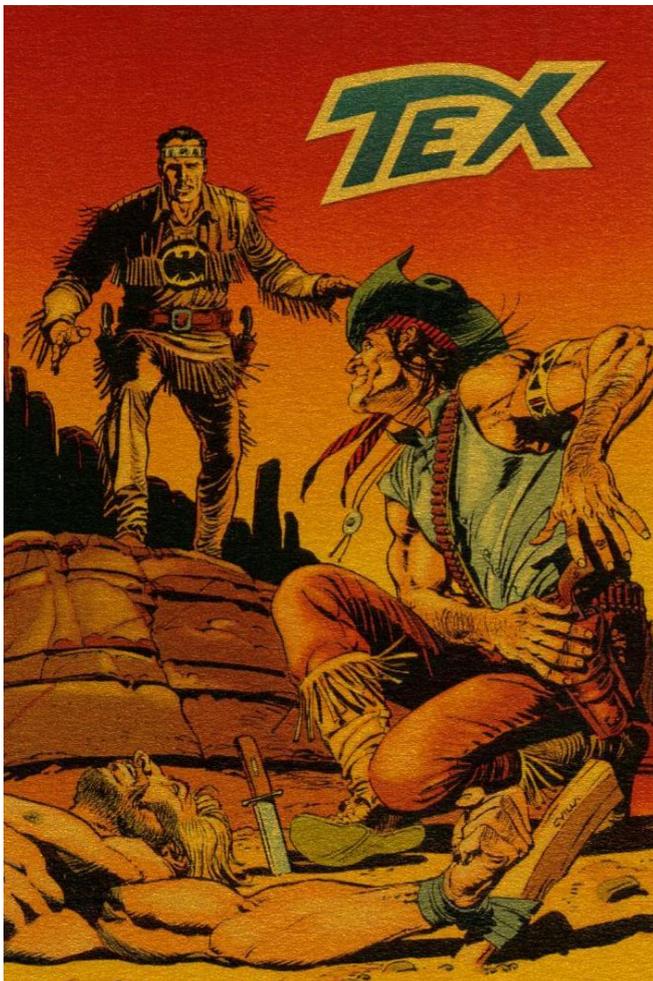
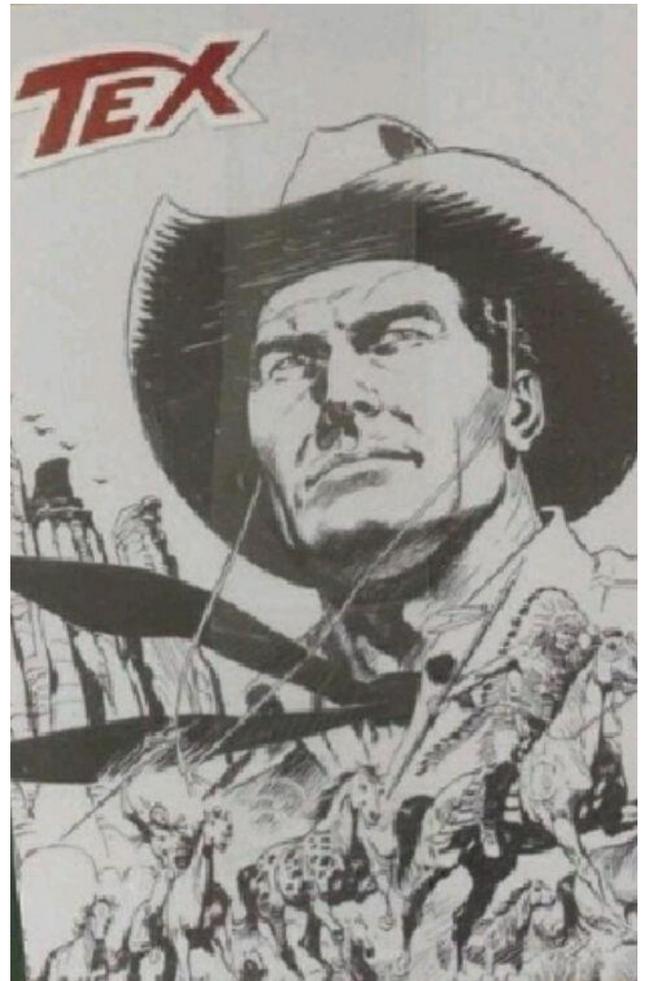
**Tex** (edição limitada) 609 (jul/2020) – capa de **Tex Platinum** 13 (fev/2018) e minipôster da edição original italiana **Tex Nuova Ristampa** 376 (mai/2015).

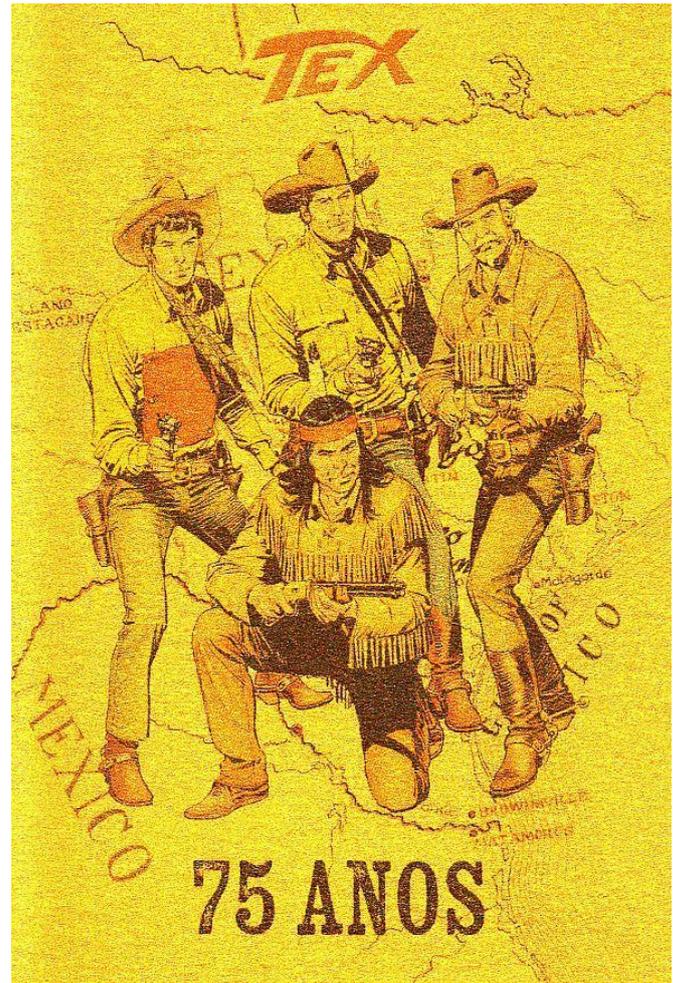
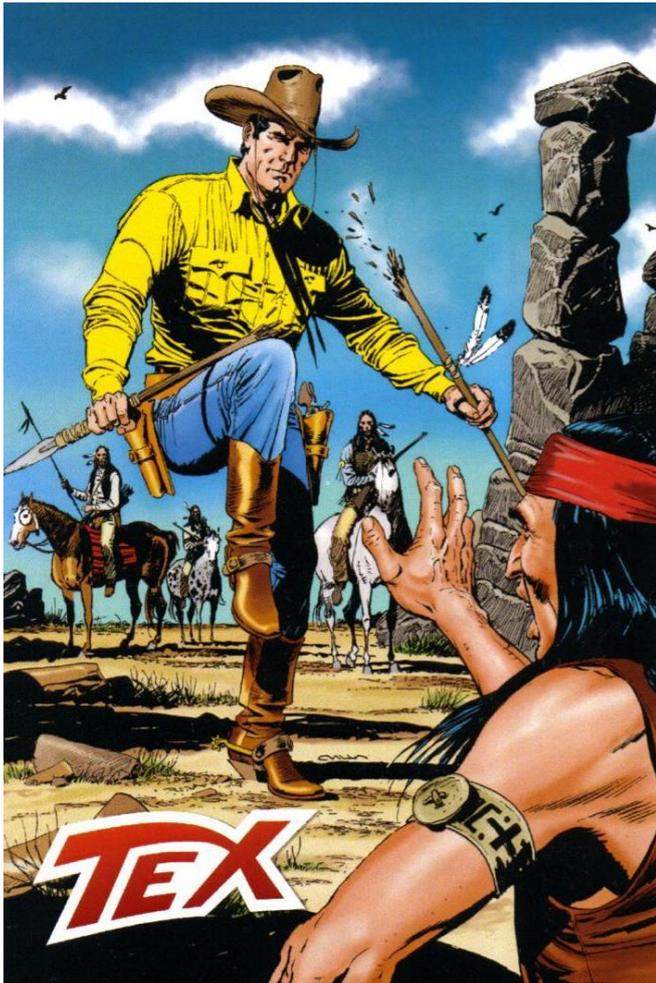


**Tex** (edição limitada) 610 (ago/2020) – capa de **Tex Anual 6** (dez/2004), de **Tex Gold** (Salvat) 47 (mai/2020) e da edição original italiana **Maxi Tex** 7 (out/2003).

**Tex** (edição limitada) 611 (set/2020) – capa de **Tex** (Globo) 327 (jan/1997), de **Tex Coleção** 470 (mar/2019) e da edição original italiana **Tex** 417 (jul/1995).

**Tex** (edição limitada) 612 (out/2020).  
Não foi possível identificar o cartão postal que veio nesta edição, mas foi encontrada uma imagem de postal, sem identificação da revista em que saiu, que pode ser este cartão – capa de **Tex Edição de Ouro** 59 (mar/2012), **Tex Coleção** 480 (jan/2020) e da edição original italiana **Tex** 427 (mai/1996).





**Tex** (edição limitada) 613 (dez/2020) – capa de **Tex Edição de Ouro** 96 (mai/2018) e minipôster da edição original italiana **Tex Nuova Ristampa** 366 (dez/2014).

Não foi possível descobrir se saiu cartão postal a partir do nº 614.

Caixa Comemorativa **Tex 75 Anos** – capa de **Maxi Tex** 6 (jun/2023) e da edição original italiana **Maxi Tex** 32 (abr/2023).

Caixa Comemorativa Especial **Tex Willer** 50 (nov/2023) – desenho de um dos quadros da história.



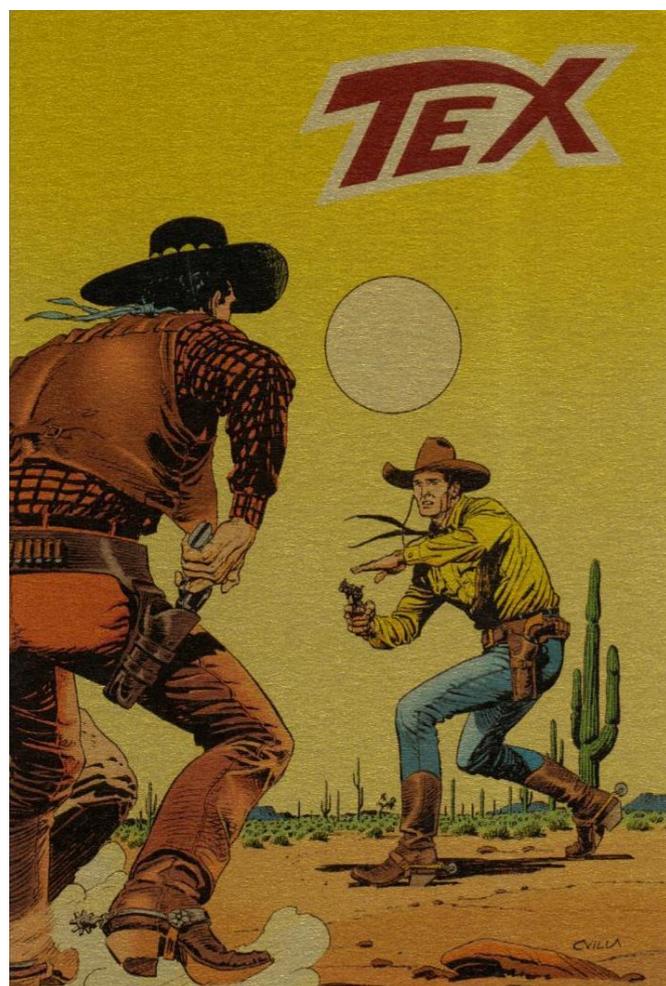
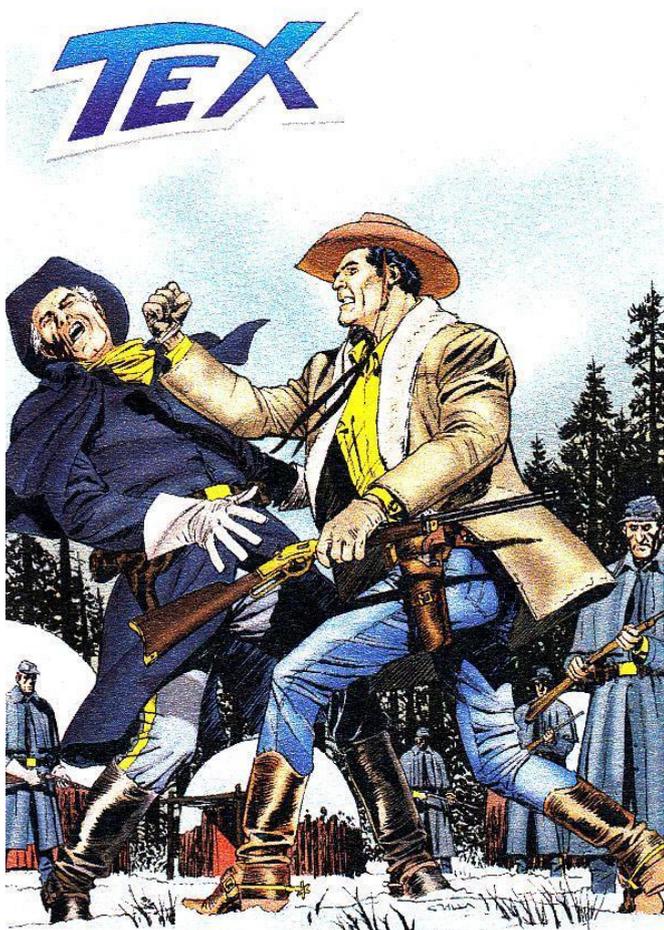
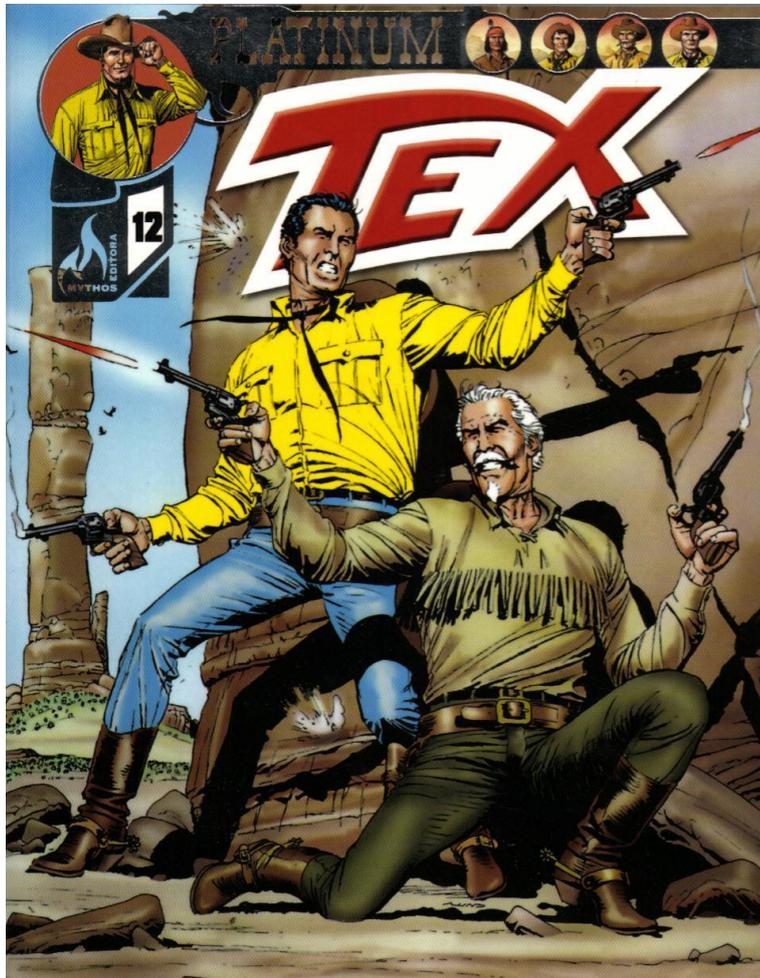
Os cartões distribuídos com a coleção **As Grandes Aventuras de Tex** tiveram algum destaque na impressão, muitas vezes com efeito metalizado, o que pode dificultar a reprodução da imagem.

**As Grandes Aventuras de Tex** (1ª temporada) 1 (mar/2019).

Não foi possível identificar o cartão postal que veio nesta edição, mas foi encontrada uma imagem de postal, sem identificação da revista em que saiu, que pode ser este cartão – capa de **Tex Platinum 12** (dez/2017), cuja imagem é mostrada, e da edição original italiana **Maxi Tex 14** (out/2010). Imagem espelhada em relação ao original.

**As Grandes Aventuras de Tex** (1ª temporada) 2 (jun/2019) – capa de **Tex 565** (nov/2016) e da edição original italiana **Tex 665** (mar/2016).

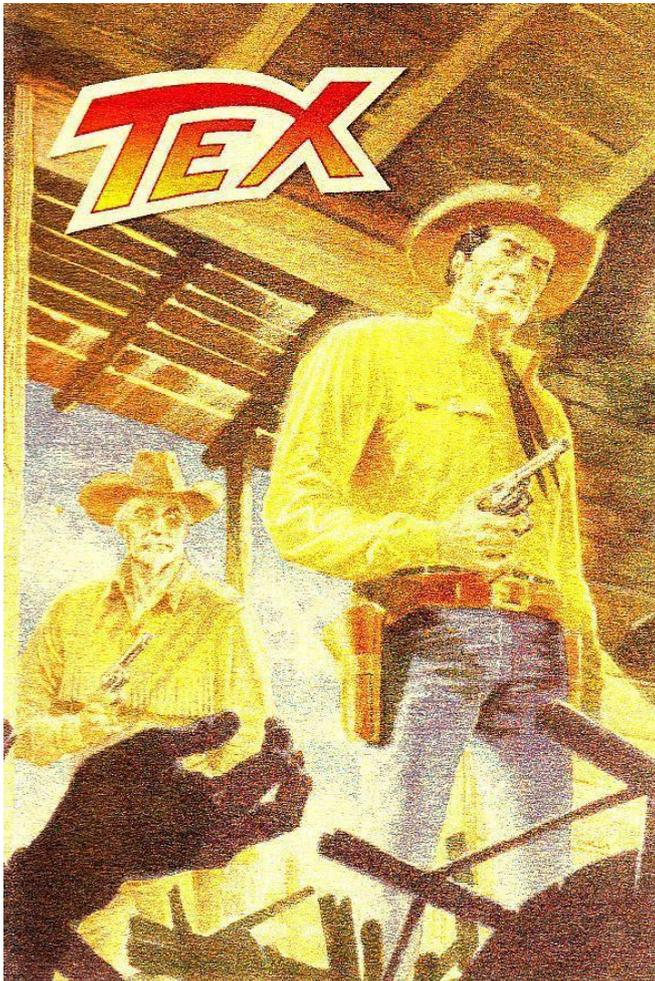
**As Grandes Aventuras de Tex** (1ª temporada) 3 (set/2019) – capa de **Tex Edição de Ouro 46** (jan/2010) e da edição original italiana **Tex 405** (jul/1994).



As Grandes Aventuras de Tex (1ª temporada) 4 (dez/2019) – ilustração do livro **O Meu Tex** (2012).

As Grandes Aventuras de Tex (1ª temporada) 5 (mar/2020) – capa de **Tex Edição Especial Colorida 7** (jun/2016) e da edição original italiana **Color Tex 7** (ago/2015).

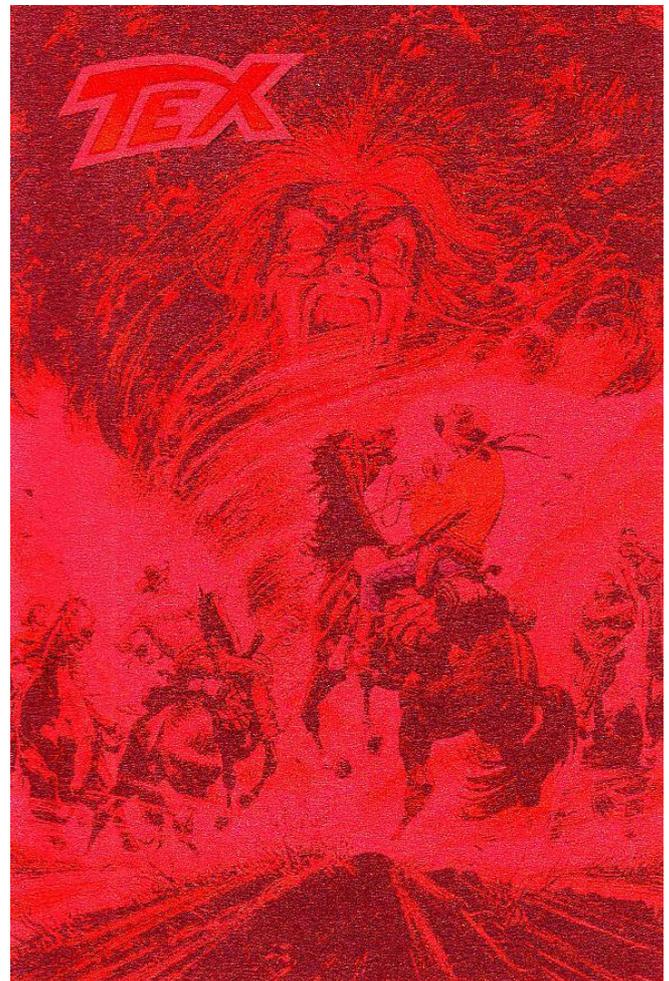
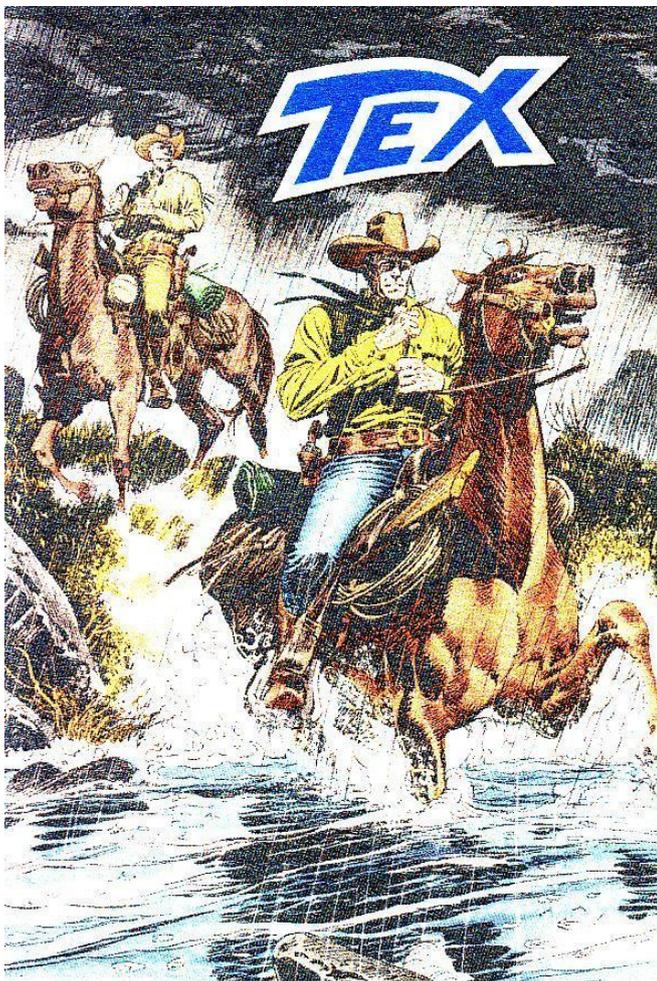
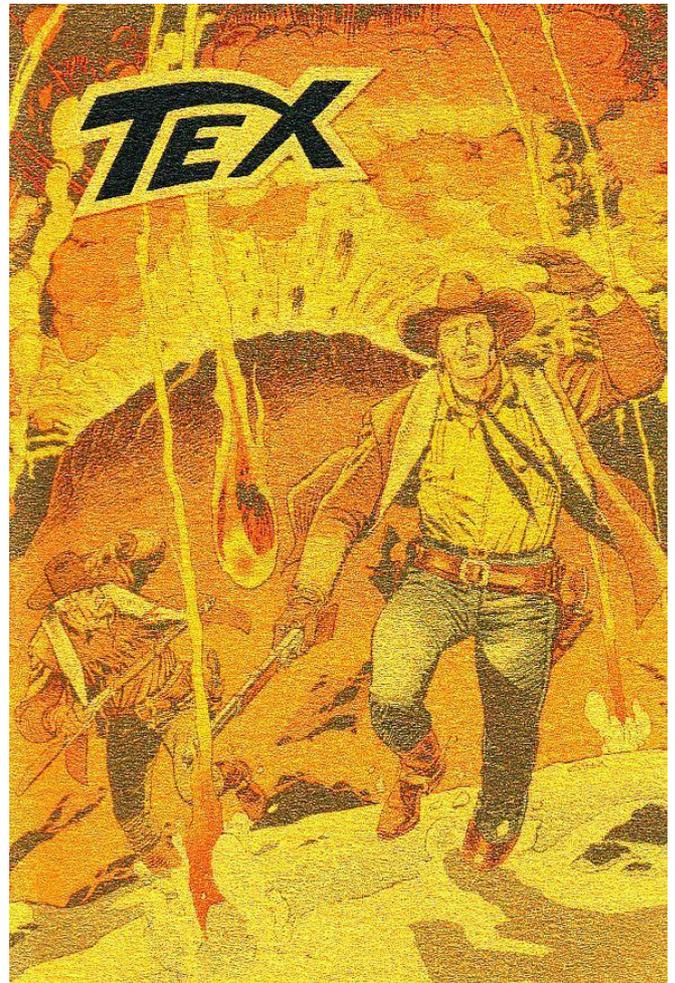
As Grandes Aventuras de Tex (1ª temporada) 6 (jun/2020).  
Não foi possível identificar o cartão postal que veio nesta edição.



**As Grandes Aventuras de Tex** (1ª temporada) 7 (out/2020) – capa de **Tex** (Globo) 324 (out/1996), de **Tex Coleção** 467 (dez/2018) e da edição original italiana **Tex** 414 (abr/1995).

**As Grandes Aventuras de Tex** (1ª temporada) 8 (dez/2020) – capa de **Tex Platinum** 8 (jun/2017) e minipôster da edição original italiana **Tex Nuova Ristampa** 336 (set/2013).

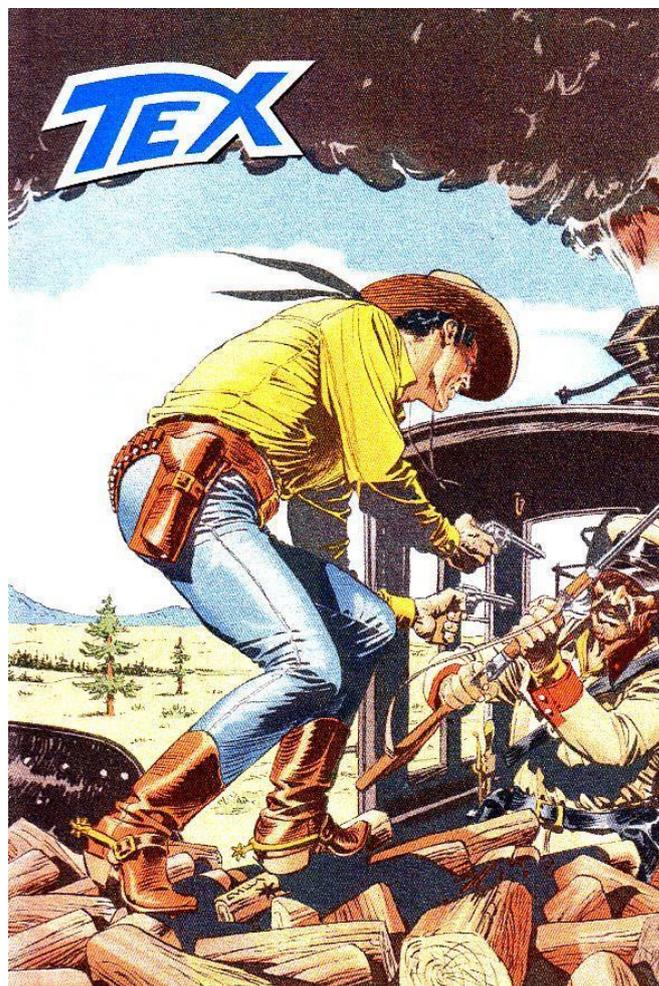
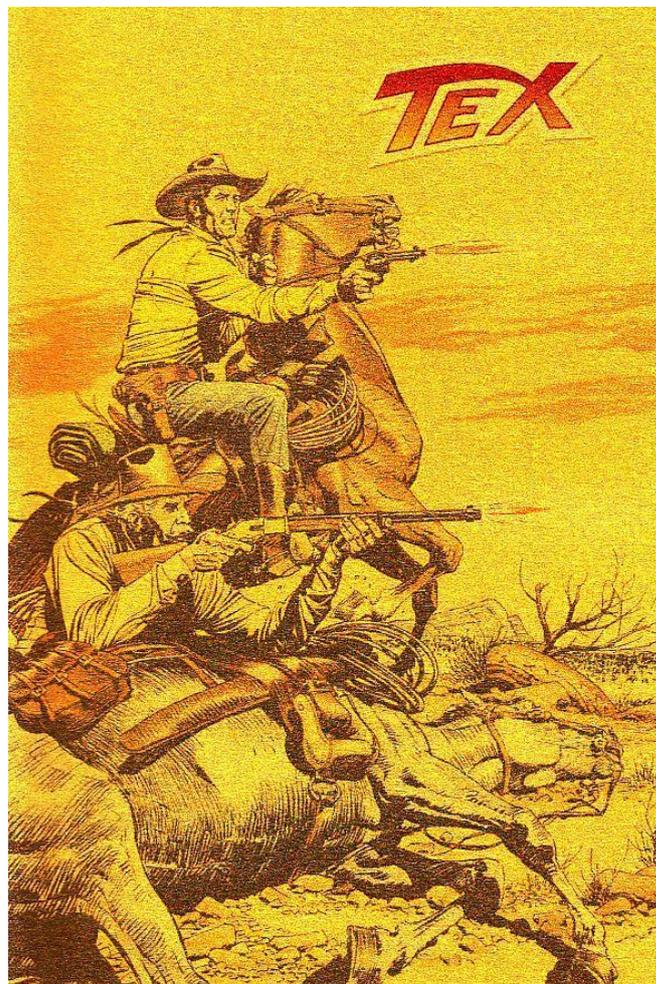
**As Grandes Aventuras de Tex** (1ª temporada) 9 (mar/2021) – minipôster da edição original italiana **Tex Nuova Ristampa** 334 (ago/2013).



**As Grandes Aventuras de Tex** (1ª temporada) 10 (jun/2021) – capa de **Tex** 561 (jul/2016) e da edição original italiana **Tex** 661 (nov/2015).

**As Grandes Aventuras de Tex** (1ª temporada) 11 (set/2021) – capa de **Tex Edição de Ouro** 111 (nov/2020) e minipôster da edição original italiana **Tex Nuova Ristampa** 407 (ago/2016).

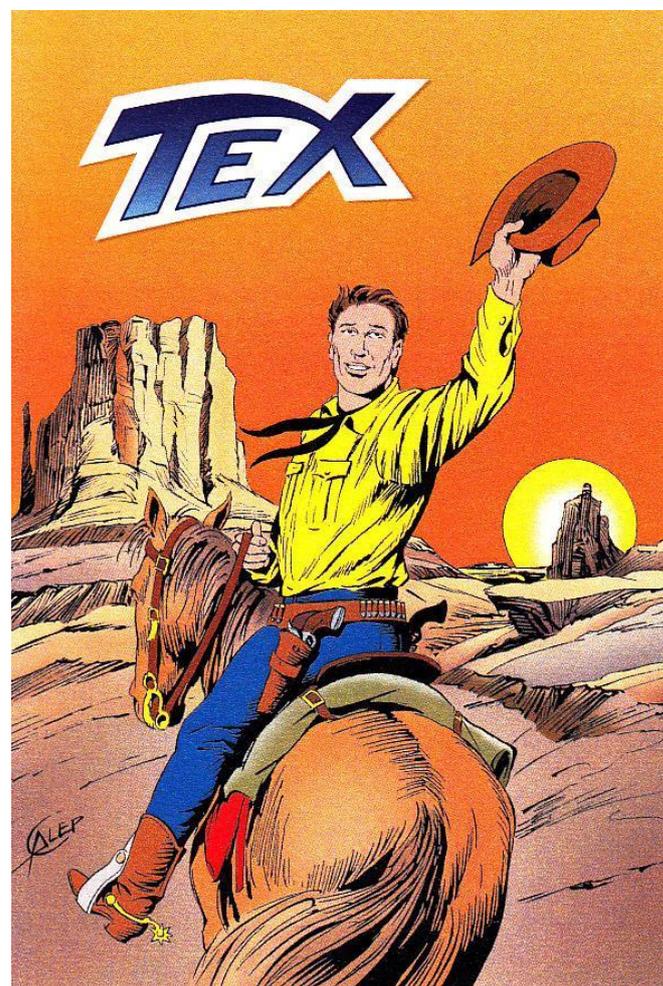
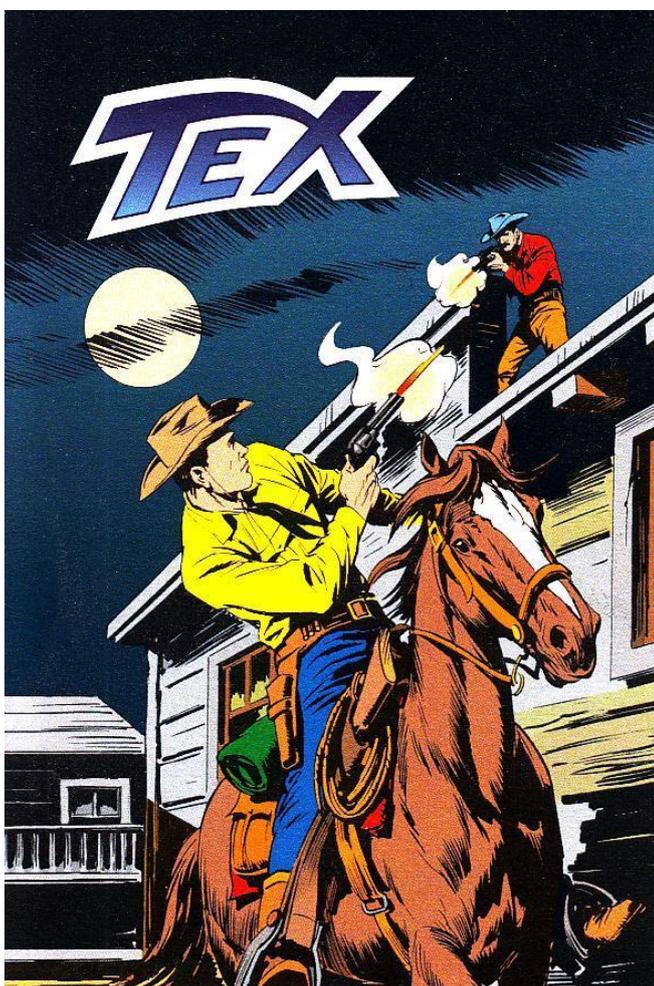
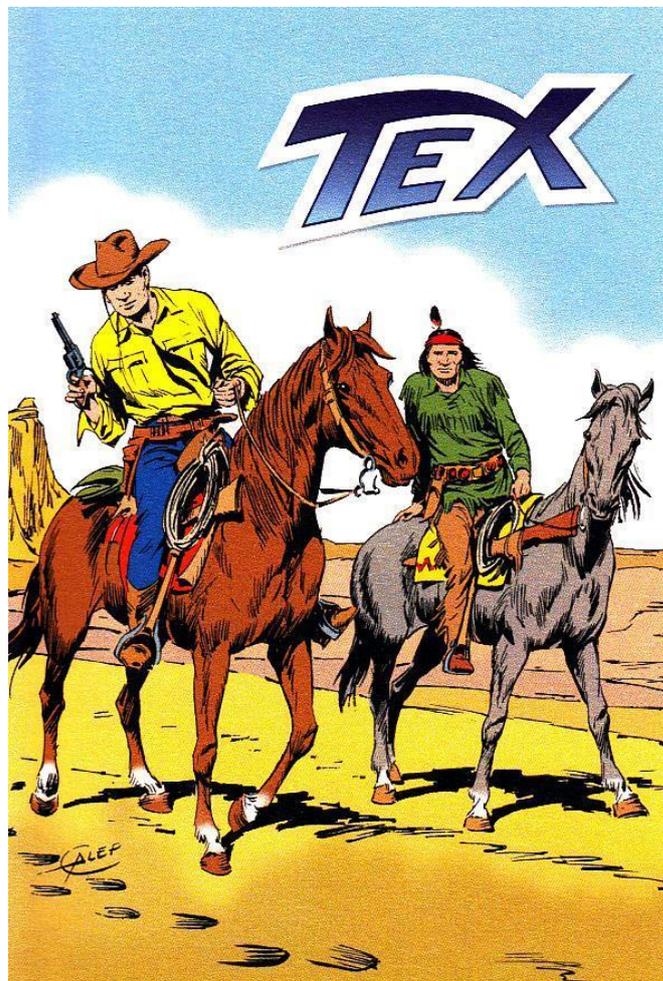
**As Grandes Aventuras de Tex** (1ª temporada) 12 (dez/2021) – capa de **Tex Anual** 7 (dez/2005), de **Tex Gold** (Salvat) 48 (mai/2020) e da edição original italiana **Maxi Tex** 8 (out/2004).



**As Grandes Aventuras de Tex** (2ª temporada) 1 (mar/2022) – capa de **Tex** (Globo) 227 (set/1988), de **Tex Coleção** 373 (jan/2015) e da edição original italiana **Tex** 320 (jun/1987).

**As Grandes Aventuras de Tex** (2ª temporada) 2 (mai/2022) – capa de **Tex** (Vecchi) 107 (jan/1980), de **Tex Coleção** 192 (jan/2003) e da edição original italiana **Tex** 141 (jul/1972).

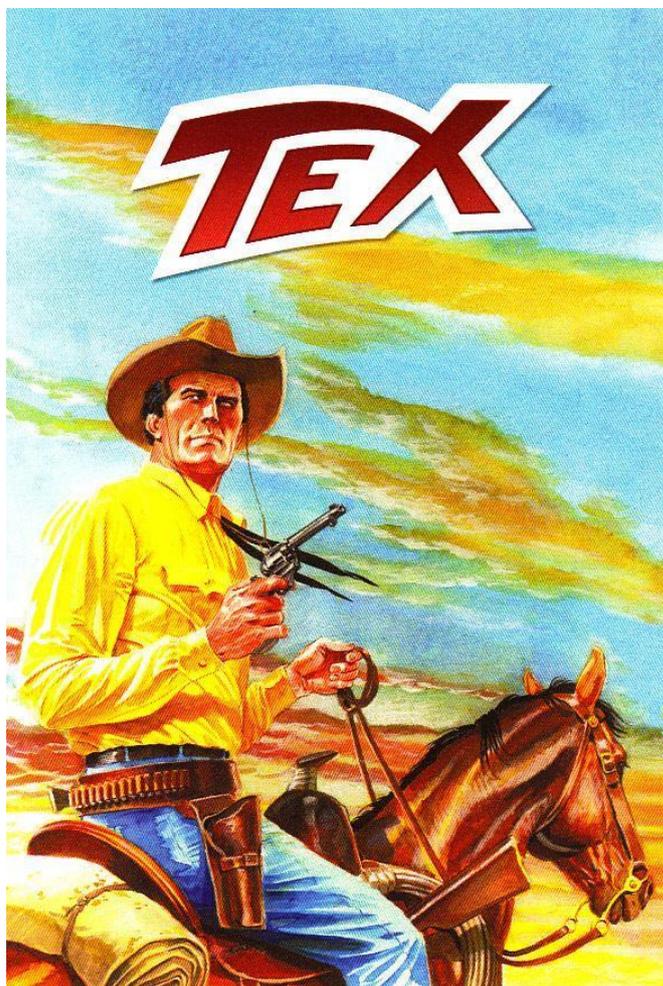
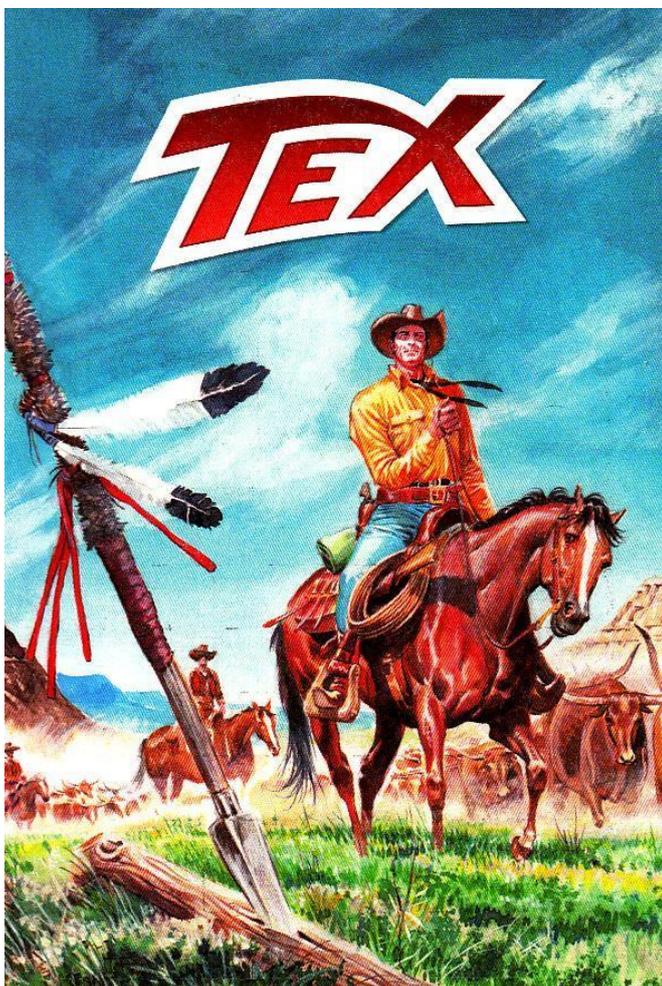
**As Grandes Aventuras de Tex** (2ª temporada) 3 (ago/2022) – capa de **Tex Especial Colorida** (Globo) 5 (ago/1995), de **Almanaque Tex** 40 (set/2010), de **Tex Coleção** 453 (mai/2018) e da edição original italiana **Tex** 400 (fev/1994).



**As Grandes Aventuras de Tex** (2ª temporada) 4 (dez/2022) – capa de **Tex** (Globo) 213 (ago/1987), de **Tex Edição de Ouro** 6 (mai/2003), de **Tex Coleção** 360 (jul/2014) e da edição original italiana **Tex** 307 (mai/1986).

**As Grandes Aventuras de Tex** (3ª temporada) 1 (mar/2023) – capa de **Tex Especial Colorida** 9 (out/2017) e da edição original italiana **Color Tex** 9 (ago/2016).

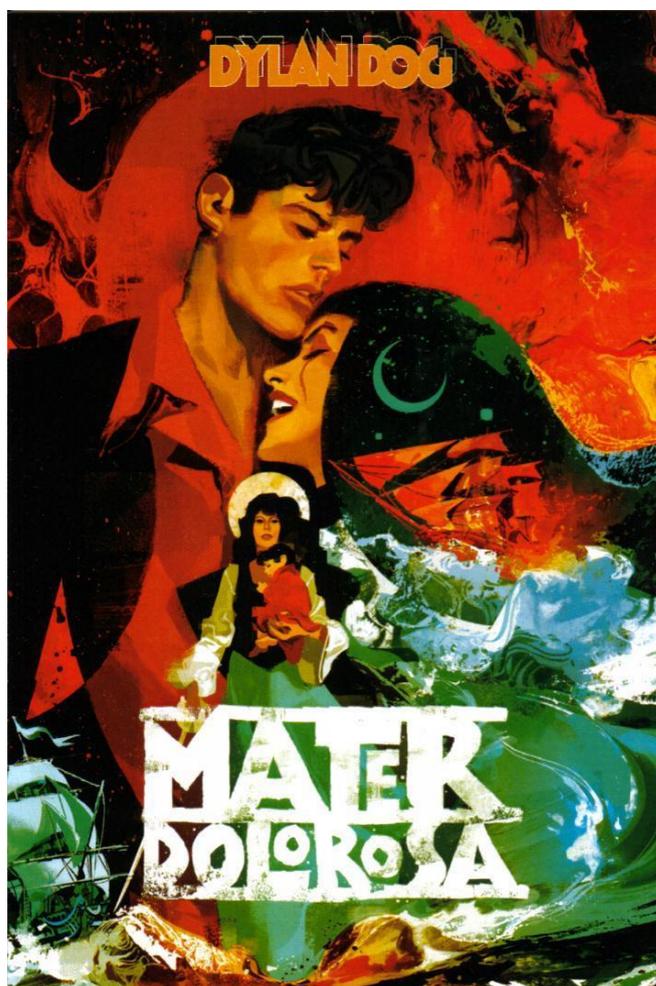
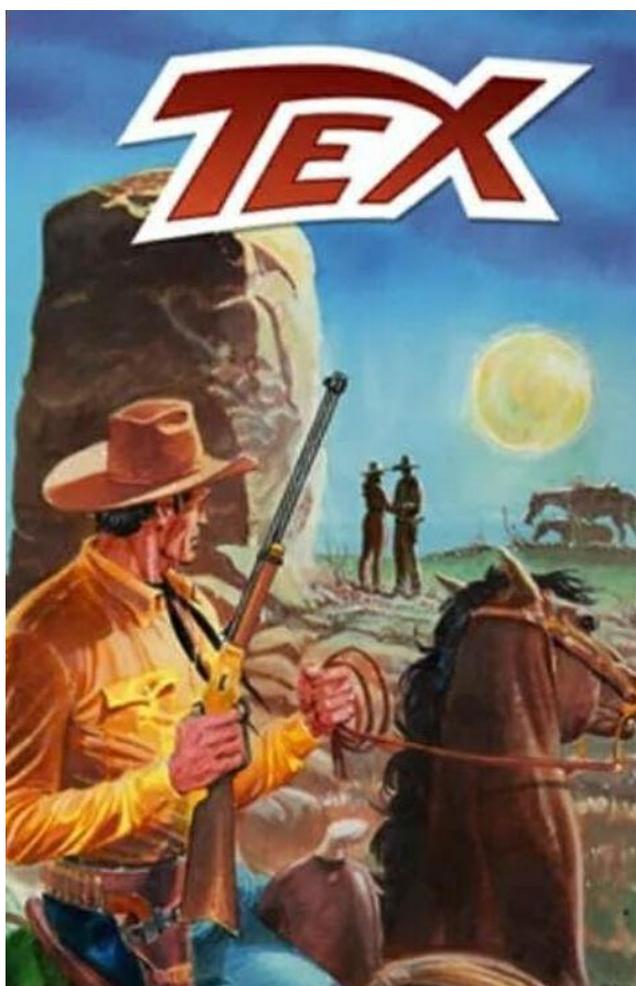
**As Grandes Aventuras de Tex** (3ª temporada) 2 (mai/2023) – capa de **Tex Especial Colorida** 13 (ago/2019) e da edição original italiana **Color Tex** 13 (ago/2018).



**As Grandes Aventuras de Tex** (3ª temporada) 3 (ago/2023).  
Não foi possível identificar o cartão postal que veio nesta edição.

**As Grandes Aventuras de Tex** (3ª temporada) 4 (nov/2023) –  
capa de **Tex Especial Colorida** 17 (jul/2021) e da edição  
original italiana **Color Tex** 17 (ago/2020).

**Dylan Dog Mater Dolorosa** (out/2019) – capa de **Dylan Dog**  
**Graphic Novel** 1 (mai/2018).



Os 10 cartões a seguir correspondem às capas das edições brasileiras e italianas dos números 1 a 10.

**Mágico Vento** (edição limitada) 1 (mar/2020) – capa da edição brasileira, de **Mágico Vento** 1 (jul/2002) e da edição original italiana **Magico Vento** 1 (jul/1997).

**Mágico Vento** (edição limitada) 2 (jul/2020) – capa da edição brasileira, de **Mágico Vento** 2 (ago/2002) e da edição original italiana **Magico Vento** 2 (ago/1997).

**Mágico Vento** (edição limitada) 3 (jul/2020) – capa da edição brasileira, de **Mágico Vento** 3 (set/2002), de **Mágico Vento De Luxe** 2 (mar/2018) e da edição original italiana **Magico Vento** 3 (set/1997).



**Mágico Vento** (edição limitada) 4 (set/2020) – capa da edição brasileira, de **Mágico Vento 4** (out/2002) e da edição original italiana **Magico Vento 4** (out/1997).

**Mágico Vento** (edição limitada) 5 (nov/2020) – capa da edição brasileira, de **Mágico Vento 5** (nov/2002) e da edição original italiana **Magico Vento 5** (nov/1997).

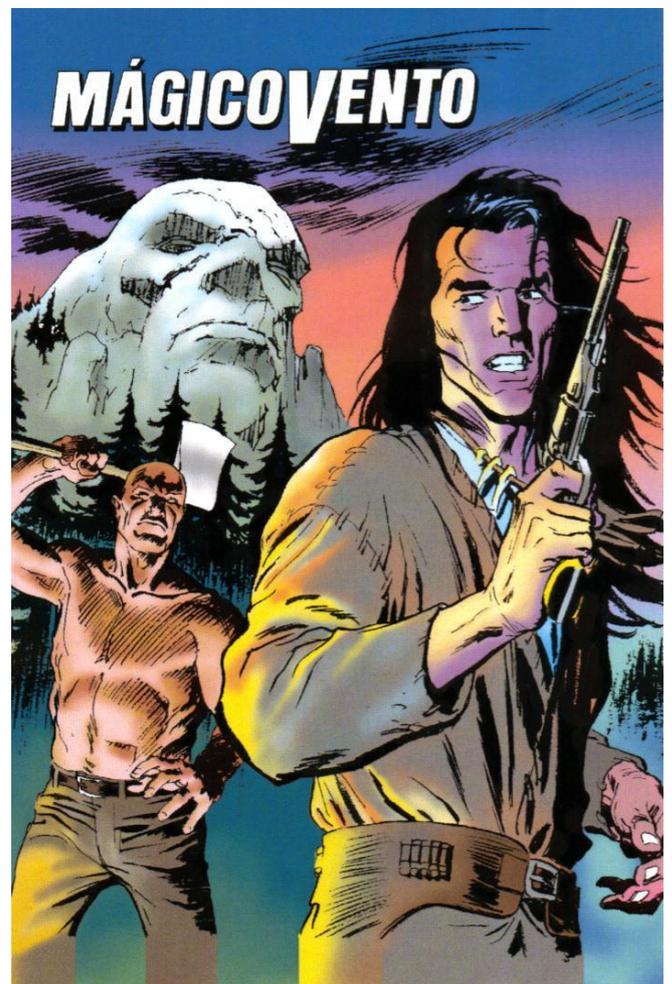
**Mágico Vento** (edição limitada) 6 (fev/2021) – capa da edição brasileira, de **Mágico Vento 6** (dez/2002), de **Mágico Vento De Luxe 3** (nov/2018) e da edição original italiana **Magico Vento 6** (dez/1997).



**Mágico Vento** (edição limitada) 7 (fev/2021) – capa da edição brasileira, de **Mágico Vento** 7 (jan/2003) e da edição original italiana **Magico Vento** 7 (jan/1998).

**Mágico Vento** (edição limitada) 8 (fev/2021) – capa da edição brasileira, de **Mágico Vento** 8 (fev/2003) e da edição original italiana **Magico Vento** 8 (fev/1998).

**Mágico Vento** (edição limitada) 9 (fev/2021) – capa da edição brasileira, de **Mágico Vento** 9 (mar/2003), de **Mágico Vento De Luxe** 5 (nov/2019) e da edição original italiana **Magico Vento** 9 (mar/1998).

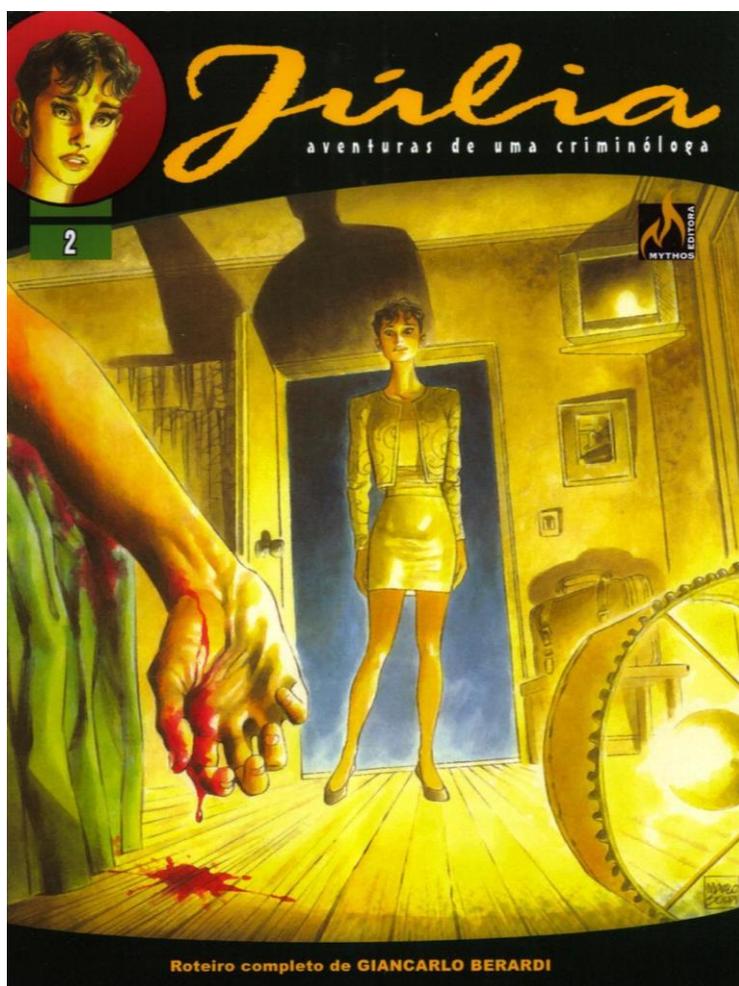
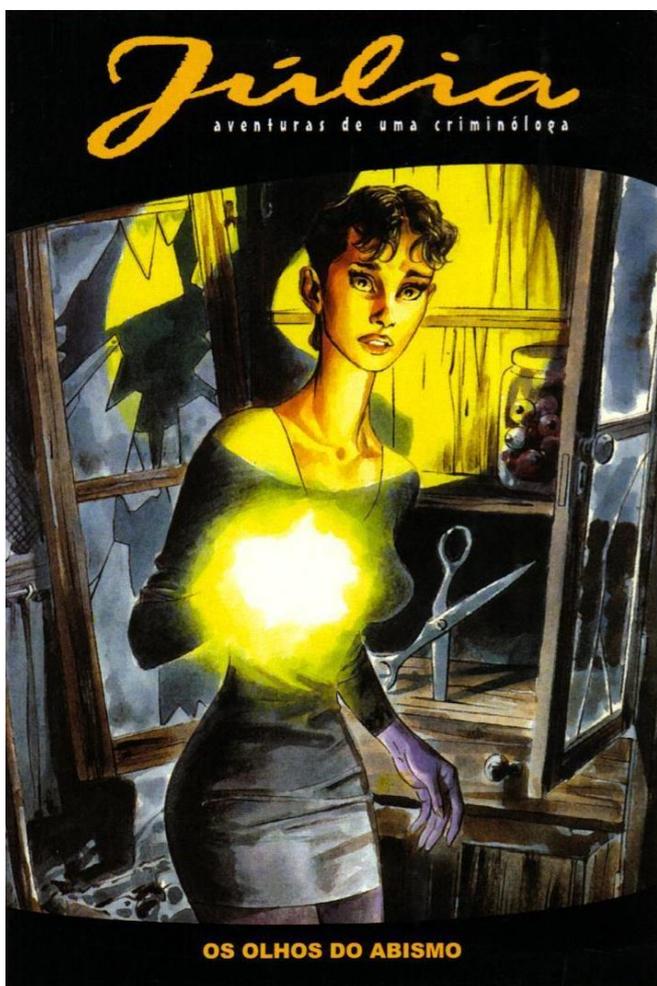


**Mágico Vento** (edição limitada) 10 (fev/2021) – capa da edição brasileira, de **Mágico Vento** 10 (abr/2003) e da edição original italiana **Magico Vento** 10 (abr/1998).

Os 20 cartões a seguir correspondem às capas das edições brasileiras e italianas dos números 1 a 20.

**Júlia** (edição limitada) 1 (out/2019) – capa da edição brasileira, de **Júlia** 1 (nov/2004) e da edição original italiana **Julia** 1 (out/1998).

**Júlia** (edição limitada) 2 (out/2019) – capa da edição brasileira, de **Júlia** 2 (dez/2004) e da edição original italiana **Julia** 2 (nov/1998). Não foi possível encontrar este postal, a imagem mostrada é a da revista onde foi brinde.

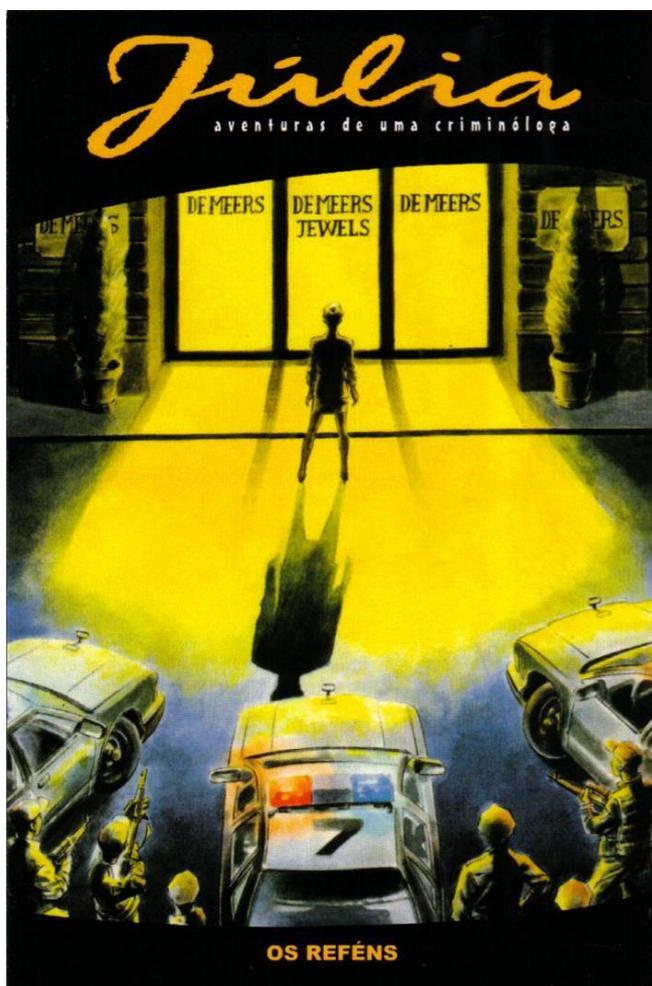
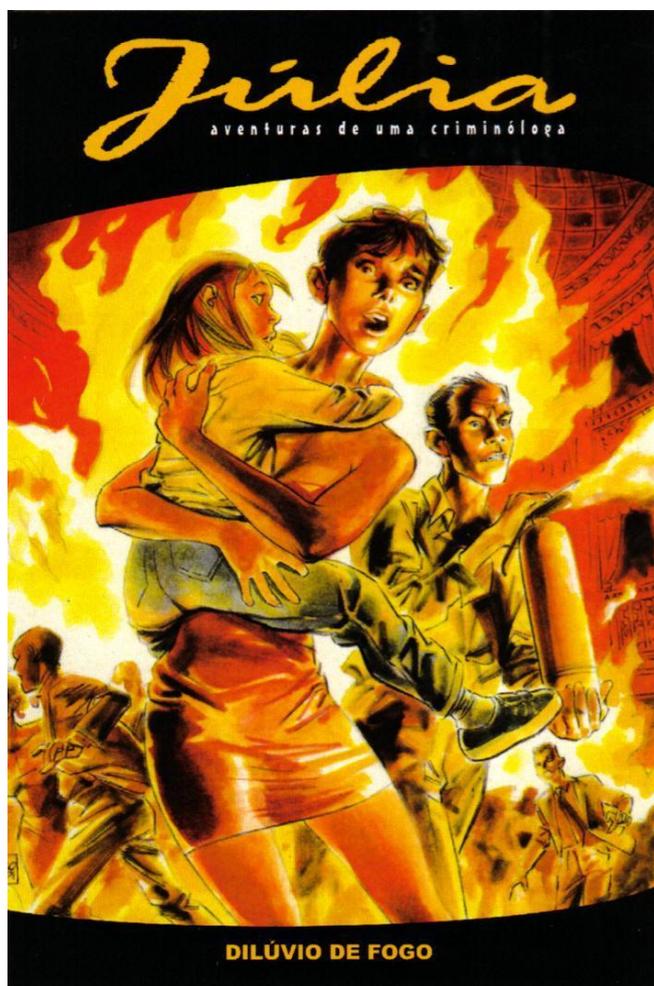
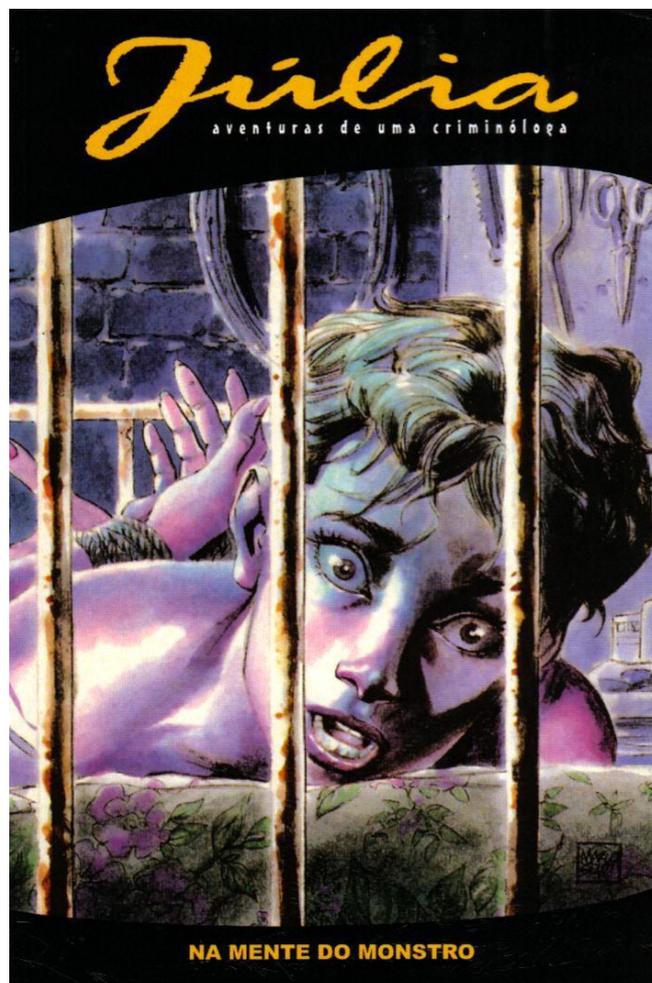


**Júlia** (edição limitada) 3 (nov/2019) – capa da edição brasileira, de **Júlia 3** (jan/2005) e da edição original italiana **Julia 3** (dez/1998).

**Júlia** (edição limitada) 4 (nov/2019) – capa da edição brasileira, de **Júlia 4** (fev/2005) e da edição original italiana **Julia 4** (jan/1999).

A partir do número 5 a edição brasileira mudou o nome para **J. Kendall – Aventuras de uma Criminóloga**, pois já existia em banca uma revista de romance popular com o nome **Júlia**. ‘Aventuras de uma Criminóloga’ já era o subtítulo tanto da revista brasileira como da italiana.

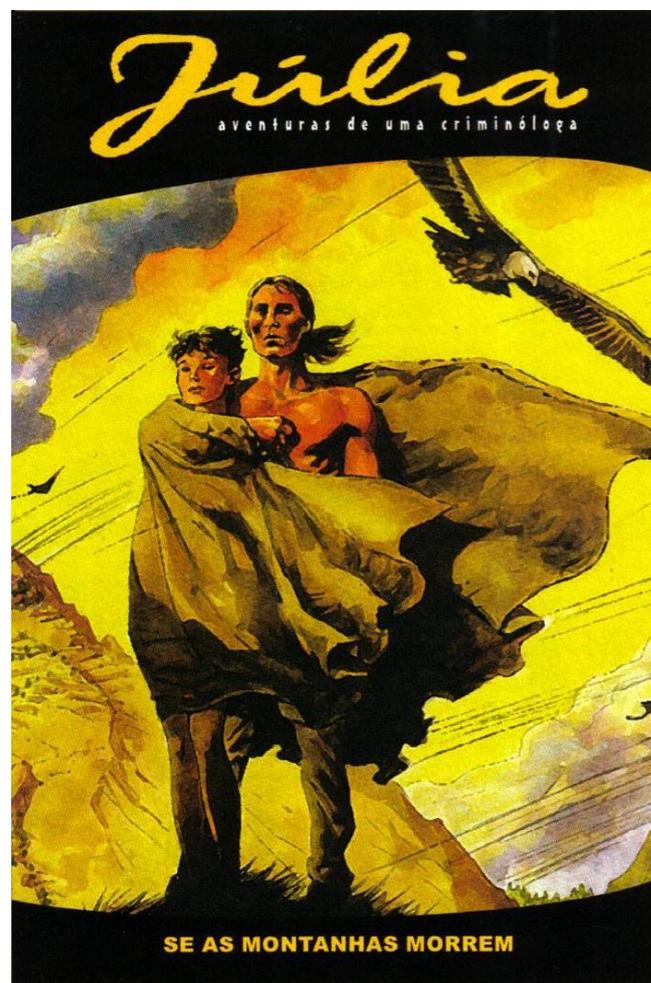
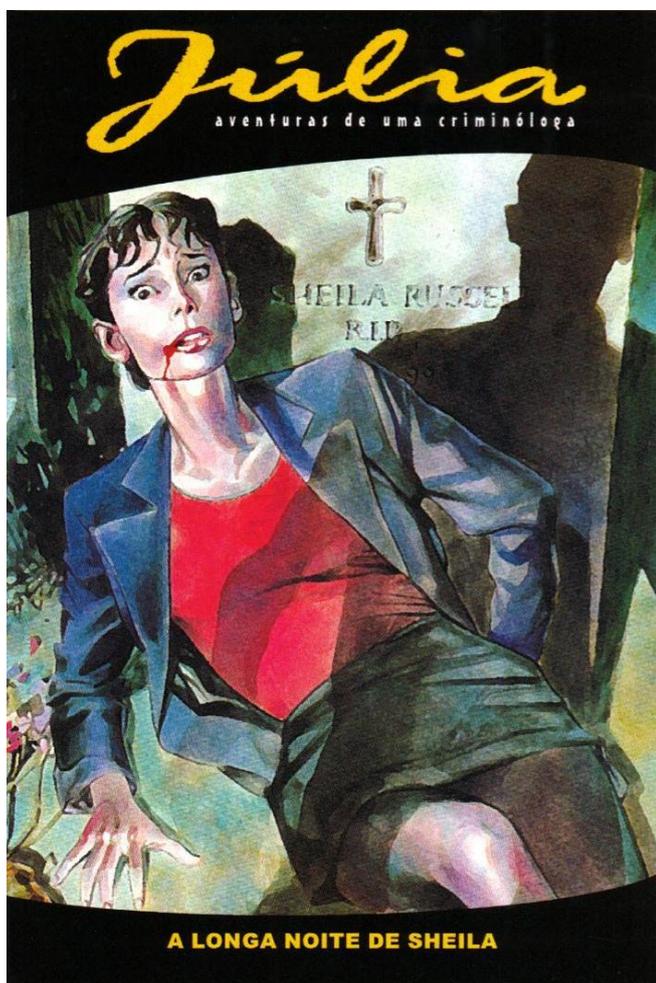
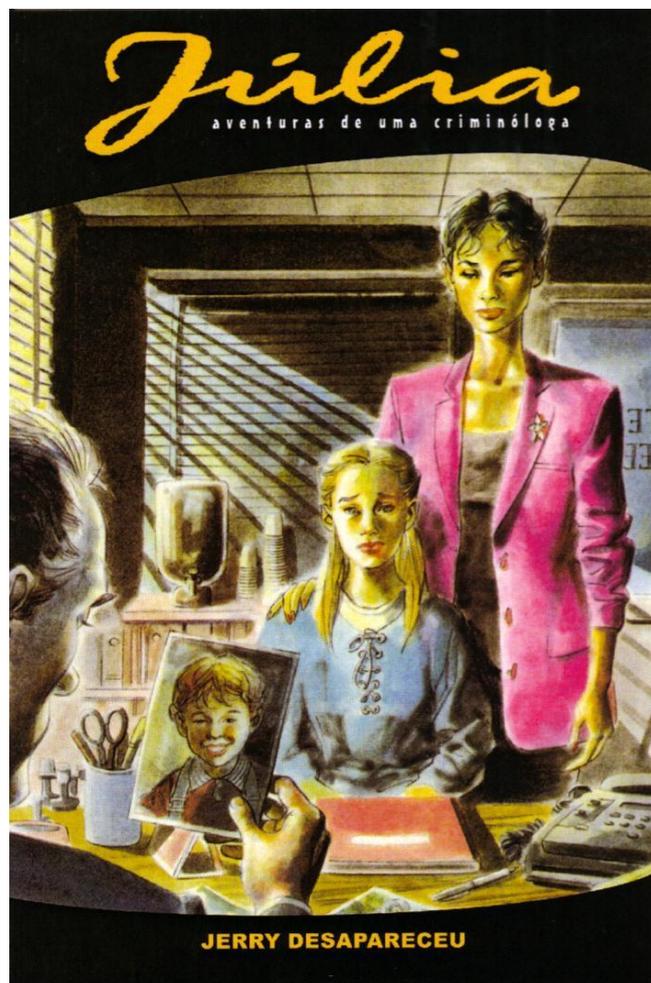
**Júlia** (edição limitada) 5 (jan/2020) – capa da edição brasileira, de **J. Kendall – Aventuras de uma Criminóloga 5** (abr/2005) e da edição original italiana **Julia 5** (fev/1999).



**Júlia** (edição limitada) 6 (fev/2020) – capa da edição brasileira, de **J. Kendall – Aventuras de uma Criminóloga** 6 (mai/2005) e da edição original italiana **Julia** 6 (mar/1999).

**Júlia** (edição limitada) 7 (mar/2020) – capa da edição brasileira, de **J. Kendall – Aventuras de uma Criminóloga** 7 (jun/2005) e da edição original italiana **Julia** 7 (abr/1999).

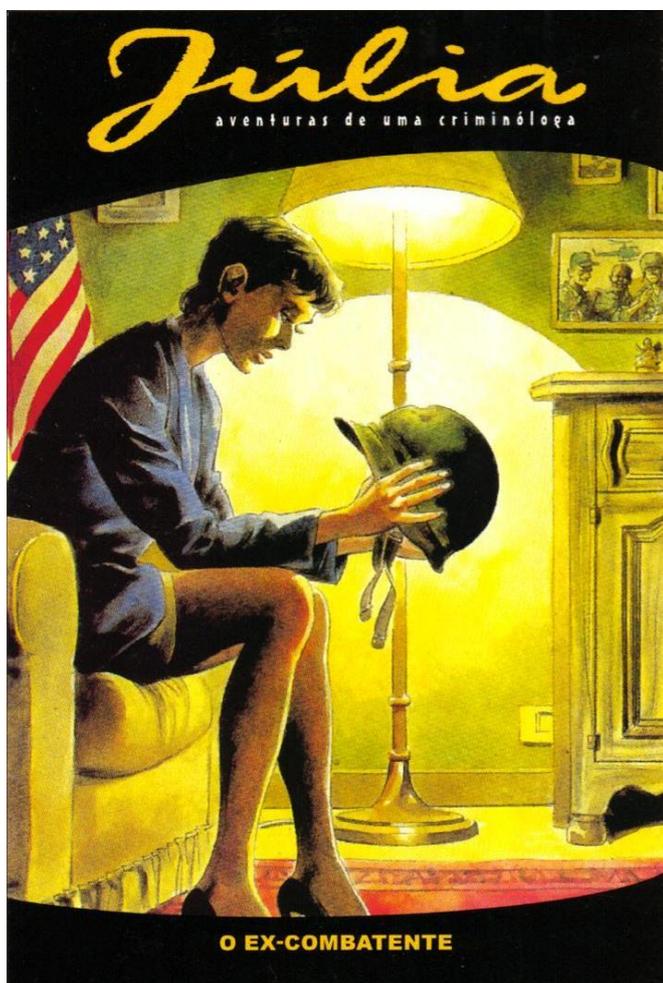
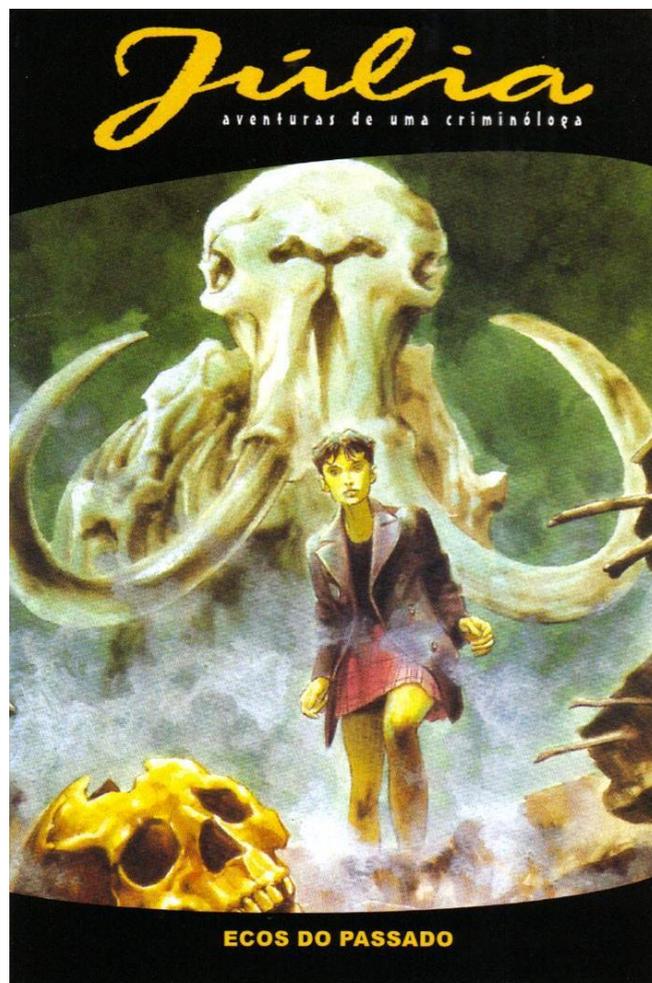
**Júlia** (edição limitada) 8 (jun/2020) – capa da edição brasileira, de **J. Kendall – Aventuras de uma Criminóloga** 8 (jul/2005) e da edição original italiana **Julia** 8 (mai/1999).



**Júlia** (edição limitada) 9 (ago/2020) – capa da edição brasileira, de **J. Kendall** – **Aventuras de uma Criminóloga** 9 (ago/2005) e da edição original italiana **Julia** 9 (jun/1999).

**Júlia** (edição limitada) 10 (out/2020) – capa da edição brasileira, de **J. Kendall** – **Aventuras de uma Criminóloga** 10 (set/2005) e da edição original italiana **Julia** 10 (jul/1999).

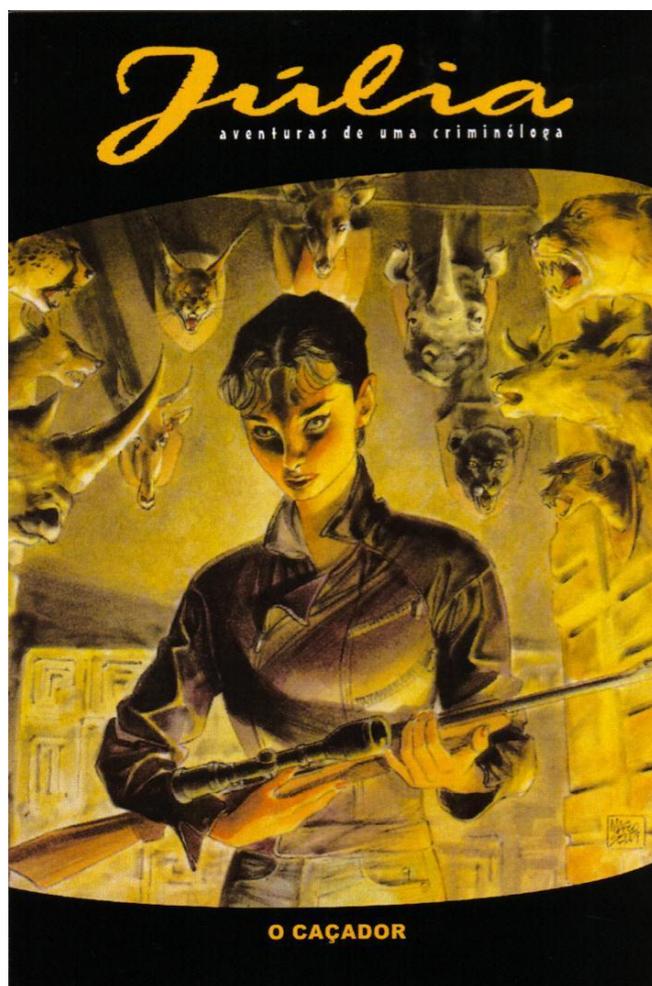
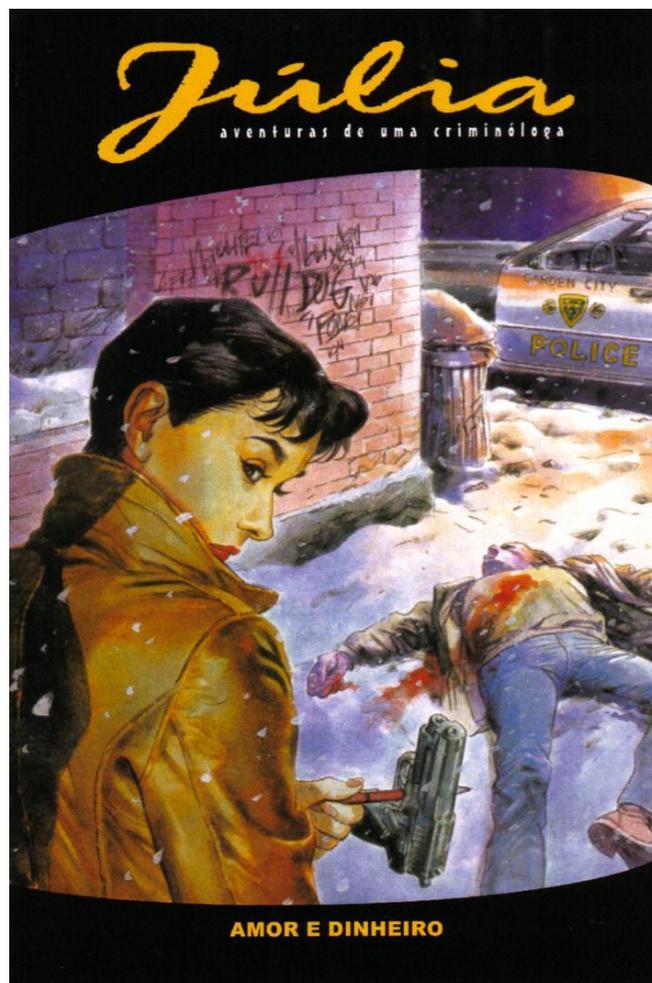
**Júlia** (edição limitada) 11 (nov/2020) – capa da edição brasileira, de **J. Kendall** – **Aventuras de uma Criminóloga** 11 (out/2005) e da edição original italiana **Julia** 11 (ago/1999).



**Júlia** (edição limitada) 12 (nov/2020) – capa da edição brasileira, de **J. Kendall** – **Aventuras de uma Criminóloga** 12 (nov/2005) e da edição original italiana **Julia** 12 (set/1999).

**Júlia** (edição limitada) 13 (nov/2020) – capa da edição brasileira, de **J. Kendall** – **Aventuras de uma Criminóloga** 13 (dez/2005) e da edição original italiana **Julia** 13 (out/1999).

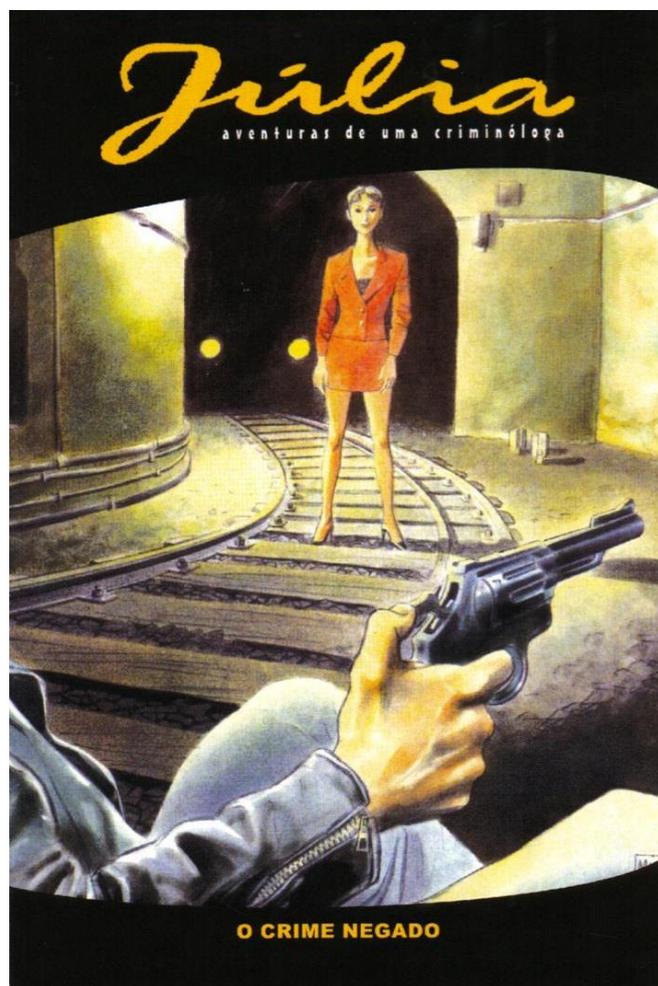
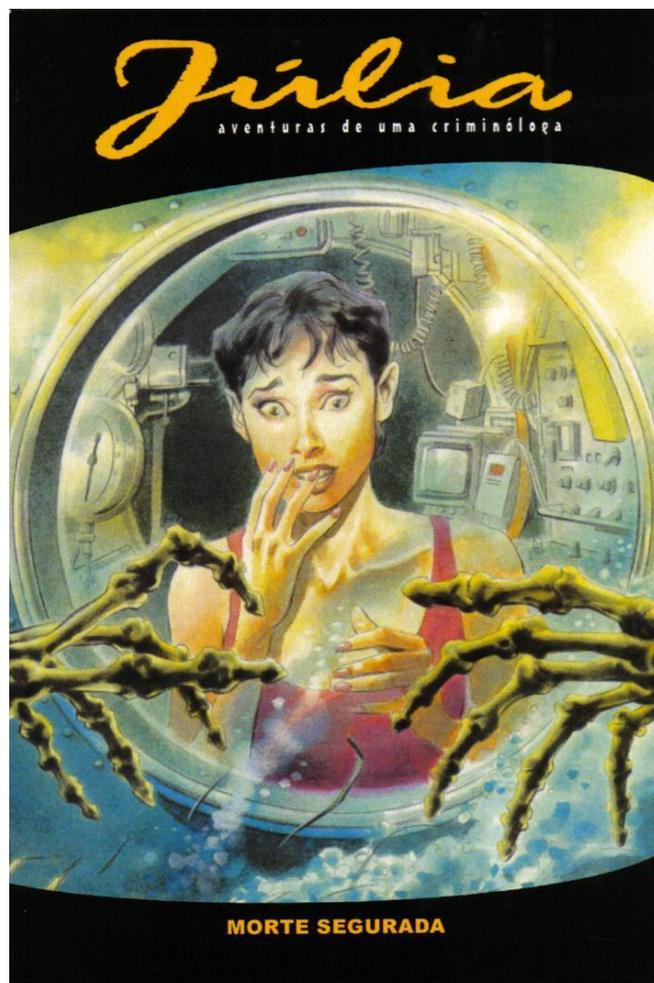
**Júlia** (edição limitada) 14 (nov/2020) – capa da edição brasileira, de **J. Kendall** – **Aventuras de uma Criminóloga** 14 (jan/2006) e da edição original italiana **Julia** 14 (nov/1999).



**Júlia** (edição limitada) 15 (abr/2021) – capa da edição brasileira, de **J. Kendall** – **Aventuras de uma Criminóloga** 15 (fev/2006) e da edição original italiana **Julia** 15 (dez/1999).

**Júlia** (edição limitada) 16 (abr/2021) – capa da edição brasileira, de **J. Kendall** – **Aventuras de uma Criminóloga** 16 (mar/2006) e da edição original italiana **Julia** 16 (jan/2000).

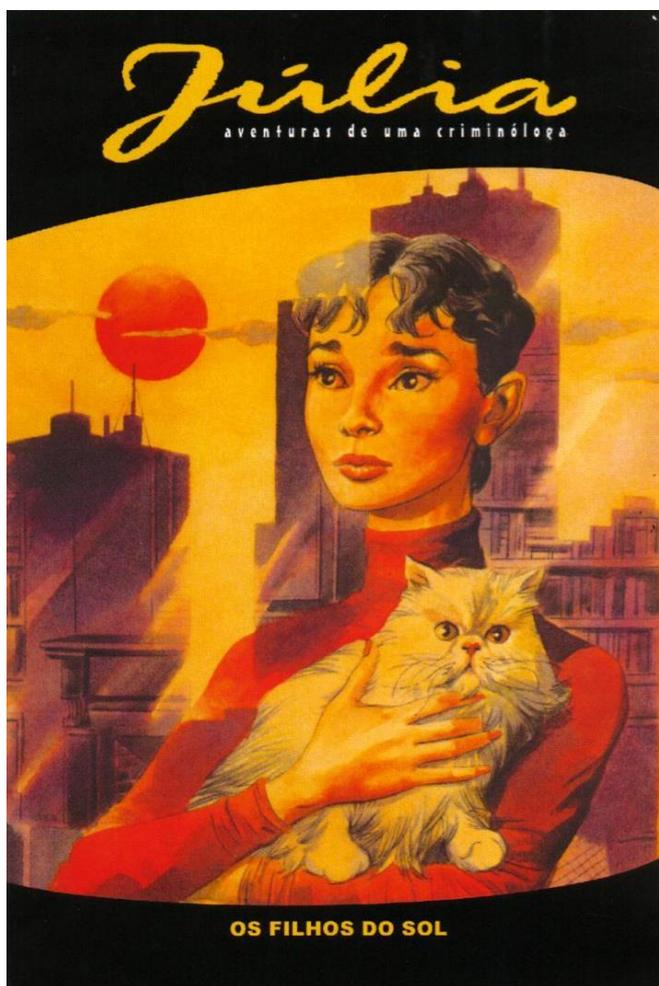
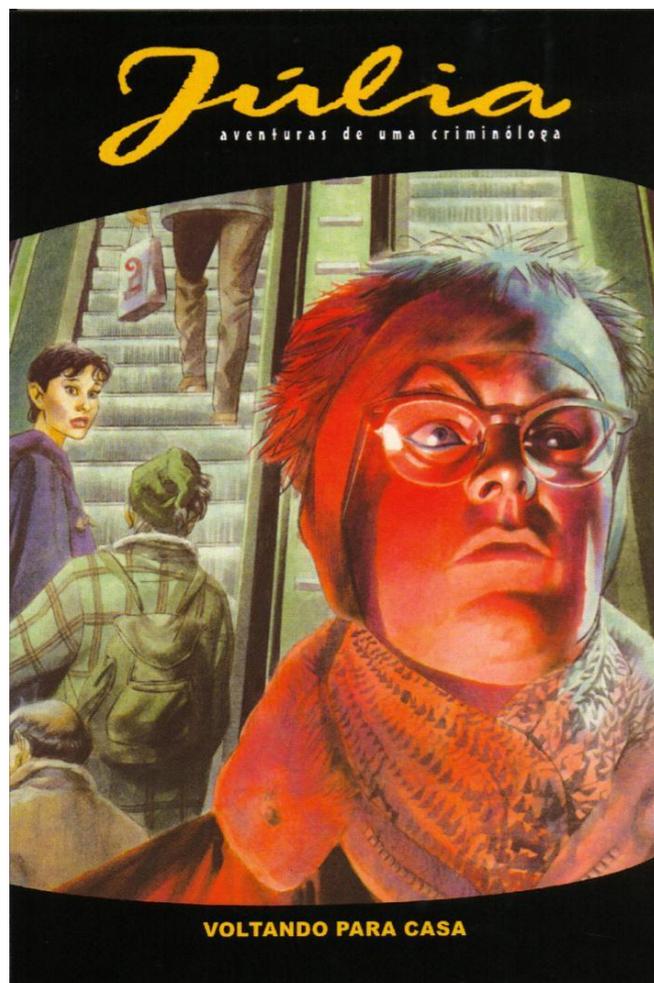
**Júlia** (edição limitada) 17 (abr/2021) – capa da edição brasileira, de **J. Kendall** – **Aventuras de uma Criminóloga** 17 (abr/2006) e da edição original italiana **Julia** 17 (fev/2000).



**Júlia** (edição limitada) 18 (abr/2021) – capa da edição brasileira, de **J. Kendall** – **Aventuras de uma Criminóloga** 18 (mai/2006) e da edição original italiana **Julia** 18 (mar/2000).

**Júlia** (edição limitada) 19 (abr/2021) – capa da edição brasileira, de **J. Kendall** – **Aventuras de uma Criminóloga** 19 (jun/2006) e da edição original italiana **Julia** 19 (abr/2000).

**Júlia** (edição limitada) 20 (abr/2021) – capa da edição brasileira, de **J. Kendall** – **Aventuras de uma Criminóloga** 20 (jul/2006) e da edição original italiana **Julia** 20 (mai/2000).

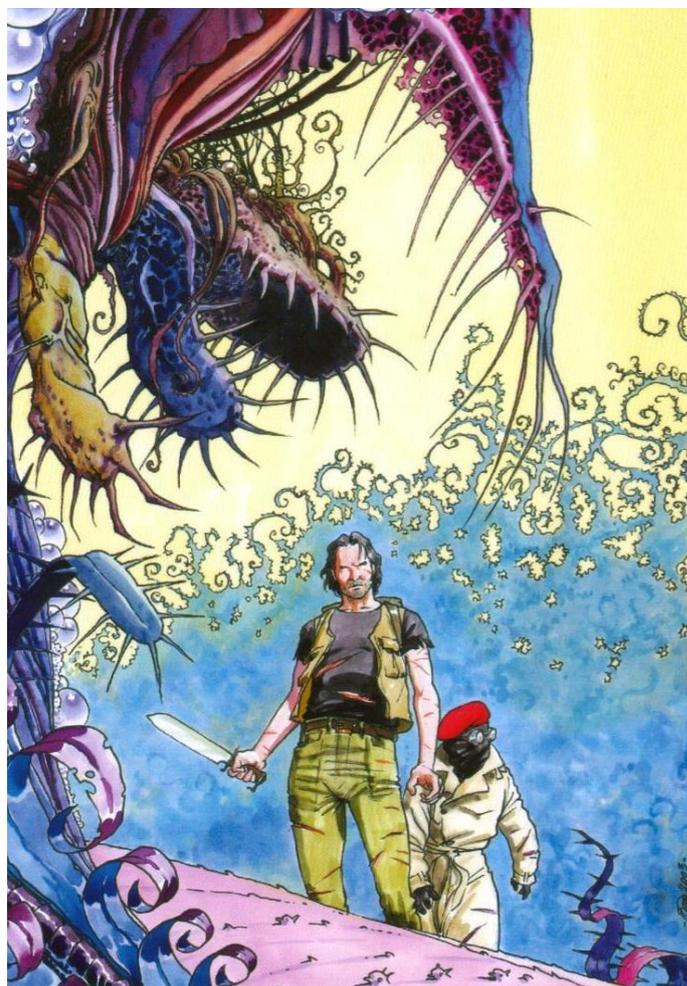
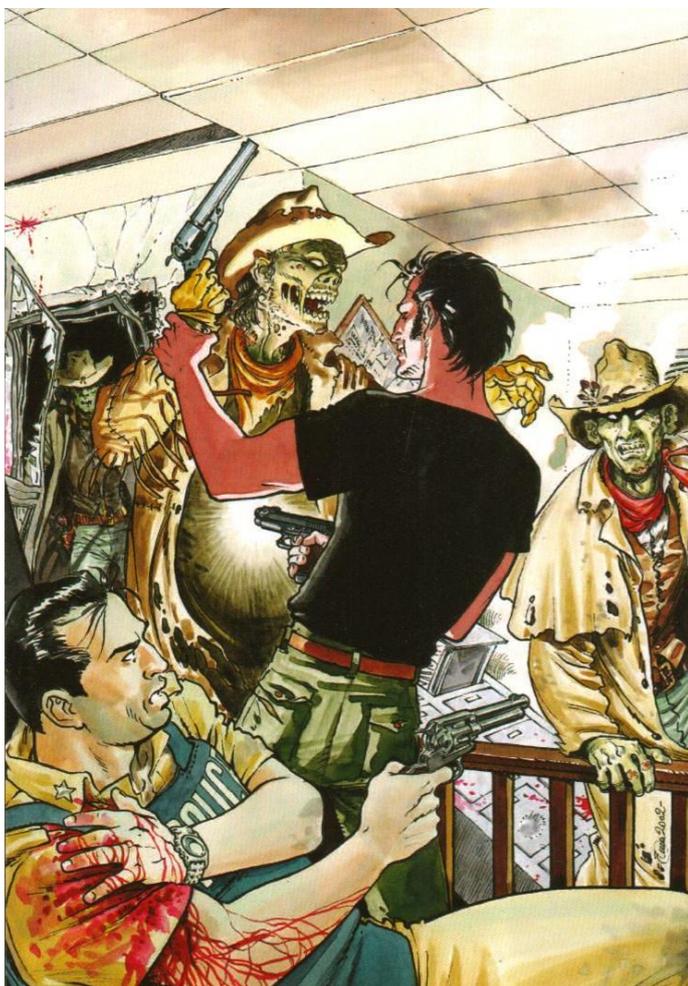
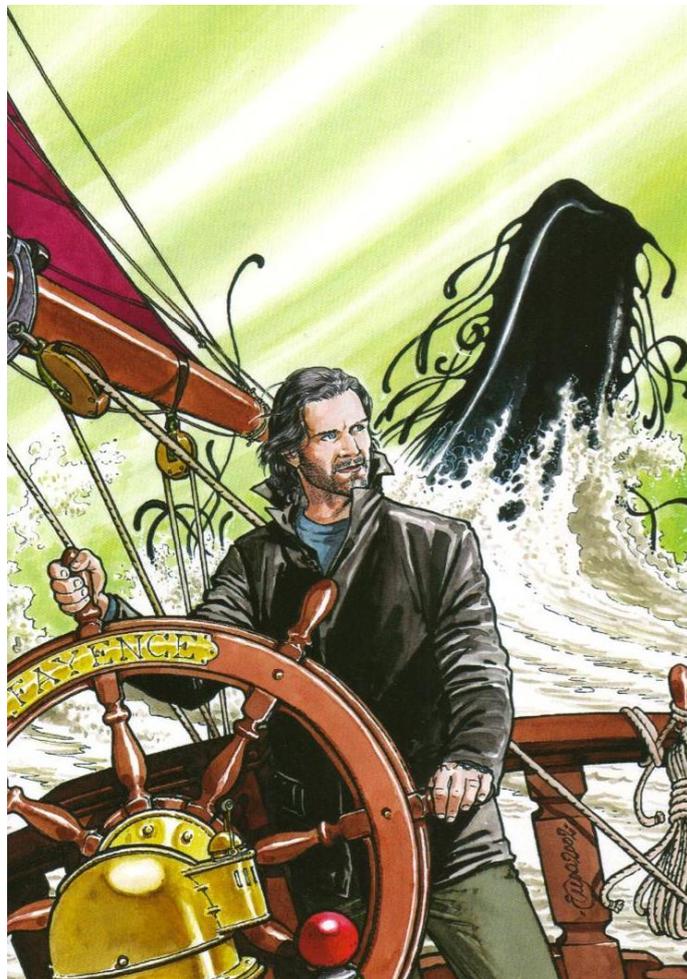


As edições da Editora 85 passaram a trazer cartões postais a partir de um certo ponto, mas não em todos os números. Em alguns casos, a edição encadernada trouxe vários cartões com todas as capas originais, em outros, apenas um cartão com uma capa original selecionada, diferente da capa do encadernado.

**Dampyr 7** (out/2021) – capa da edição original italiana **Dampyr 25** (abr/2002).

**Dampyr 8** (fev/2022) – capa da edição original italiana **Dampyr 29** (ago/2022).

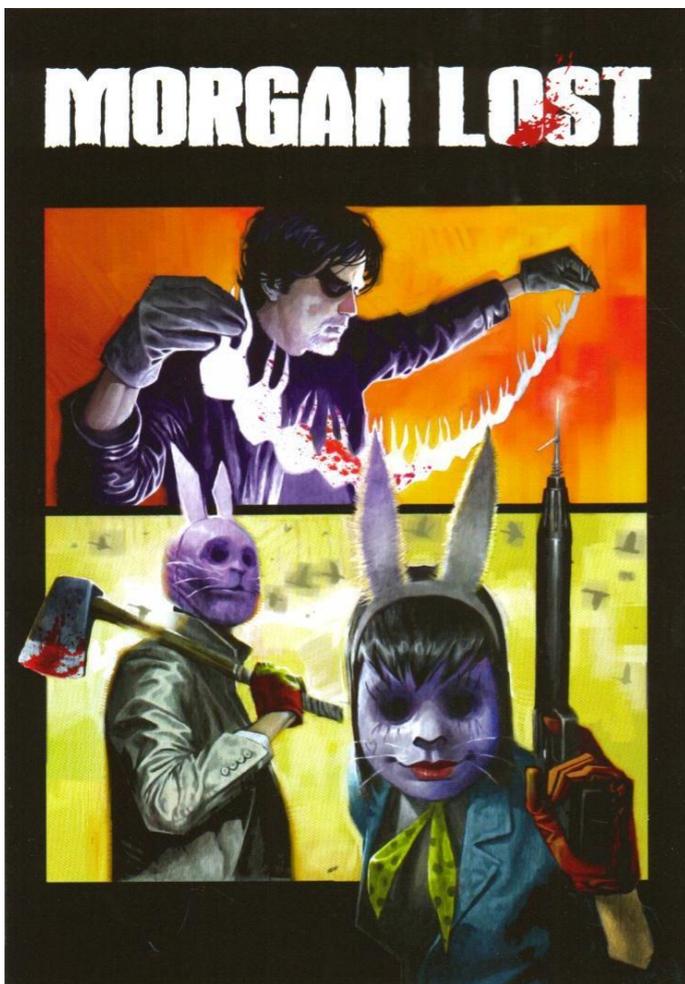
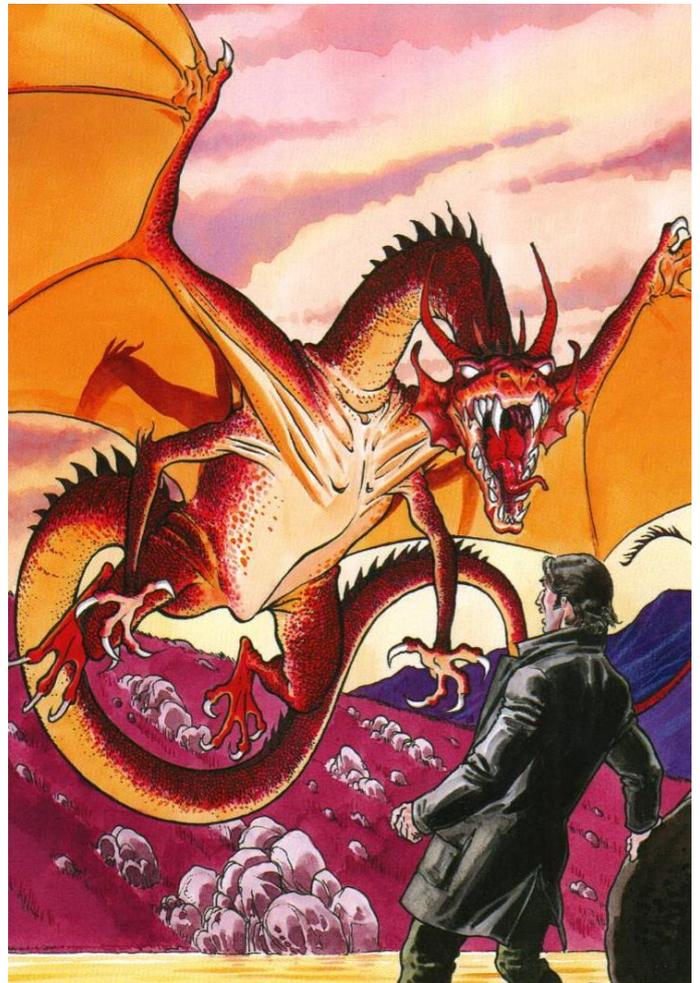
**Dampyr 10** (abr/2023) – capa da edição original italiana **Dampyr 37** (abr/2003).



**Dampyr** 11 (ago/2024) – capa da edição original italiana  
**Dampyr** 44 (nov/2003).

**Morgan Lost** 3 (out/2021) – capa da edição original italiana  
**Morgan Lost** 6 (mar/2016).

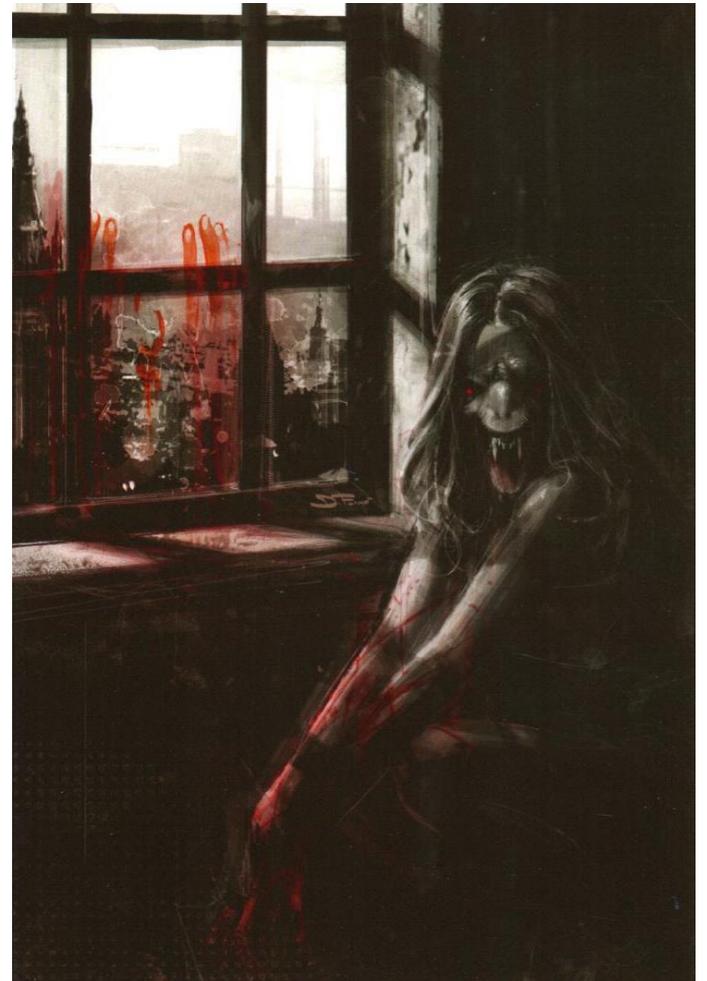
**Morgan Lost** 4 (fev/2022) – capa da edição original italiana  
**Morgan Lost** 7 (abr/2016).



**Morgan Lost 6** (abr/2023) – capa da edição original italiana  
**Morgan Lost 11** (ago/2016).

**Morgan Lost 7** (ago/2024) – capa da edição original italiana  
**Morgan Lost 13** (out/2016).

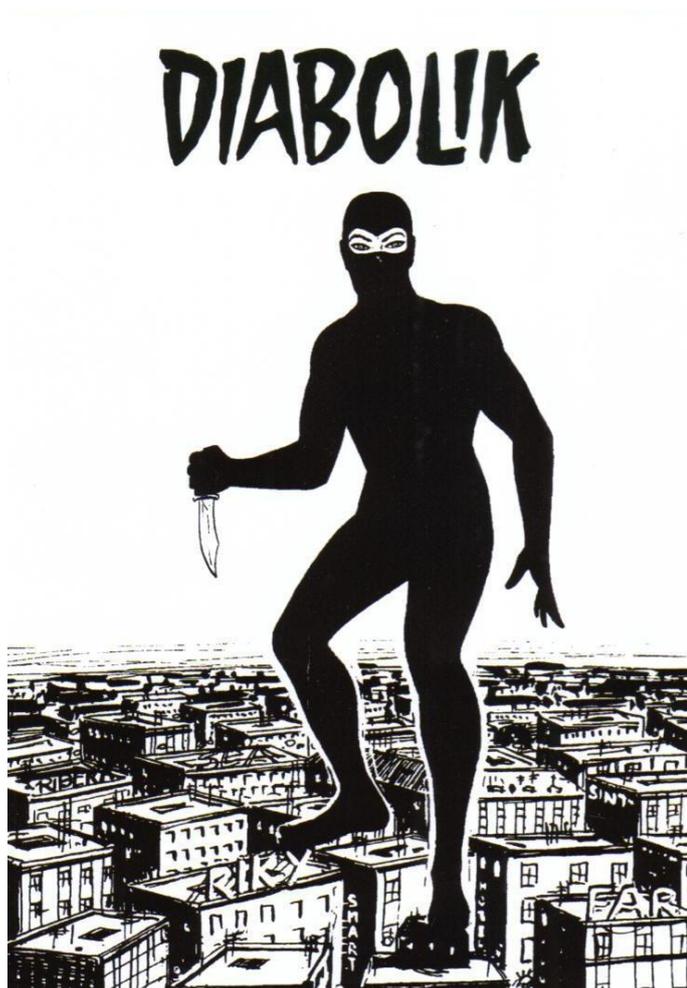
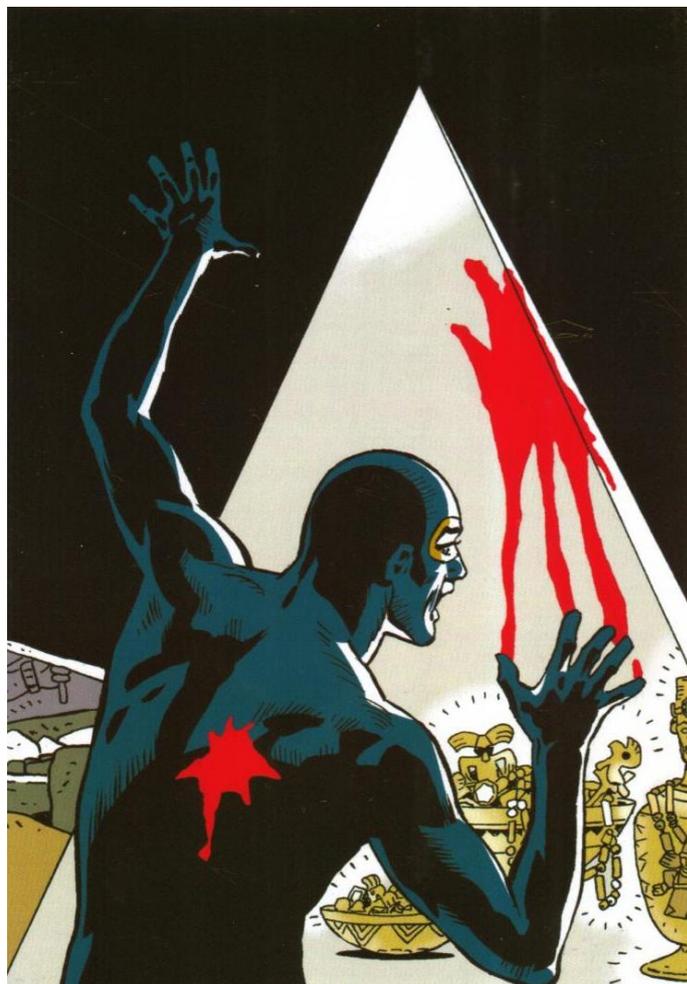
**Hellnoir** (out/2021) – capa da edição original italiana **Hellnoir 2**  
(nov/2015).



**Grande Diabolik 1** (mai/2022) – capa da edição brasileira e da edição original italiana **Grande Diabolik 1** (jul/1997).

**Diabolik Clássico 2** (ago/2024) – ilustração avulsa.

**Mister No Especial 7** (ago/2022) – capa da edição brasileira e da edição original italiana **Mister No Speciale 8** (jul/1993).



**Mister No Especial 8** (ago/2022) – capa da edição brasileira e da edição original italiana **Mister No Speciale 9** (mar/1995).

**Almanaque Mister No 1** (out/2021) – capa da edição original italiana **Maxi Mister No 2** (jul/1999).

**Almanaque Mister No 2** (abr/2024) – quadro da história da edição brasileira e da edição original italiana **Almanacco dell'Avventura 1994** (dez/1993).



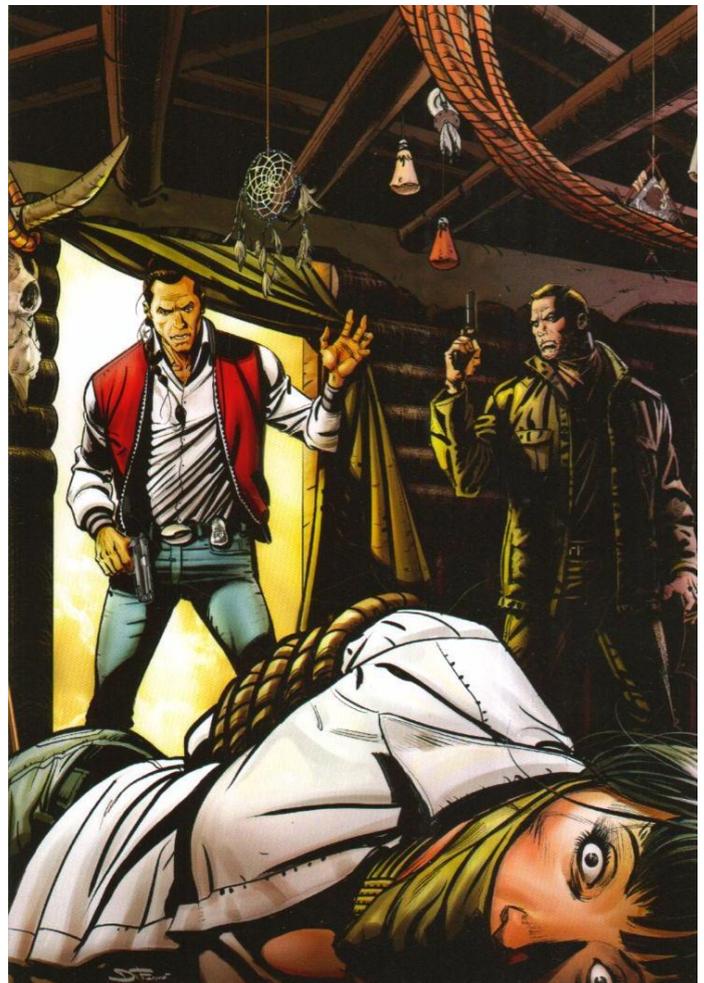
**MISTER  
NO**



**Saguaro 1** (jun/2022) – capa da edição brasileira e da edição original italiana **Saguaro 1** (mai/2012).

**Saguaro 1** (jun/2022) – capa da edição original italiana **Saguaro 2** (jun/2012).

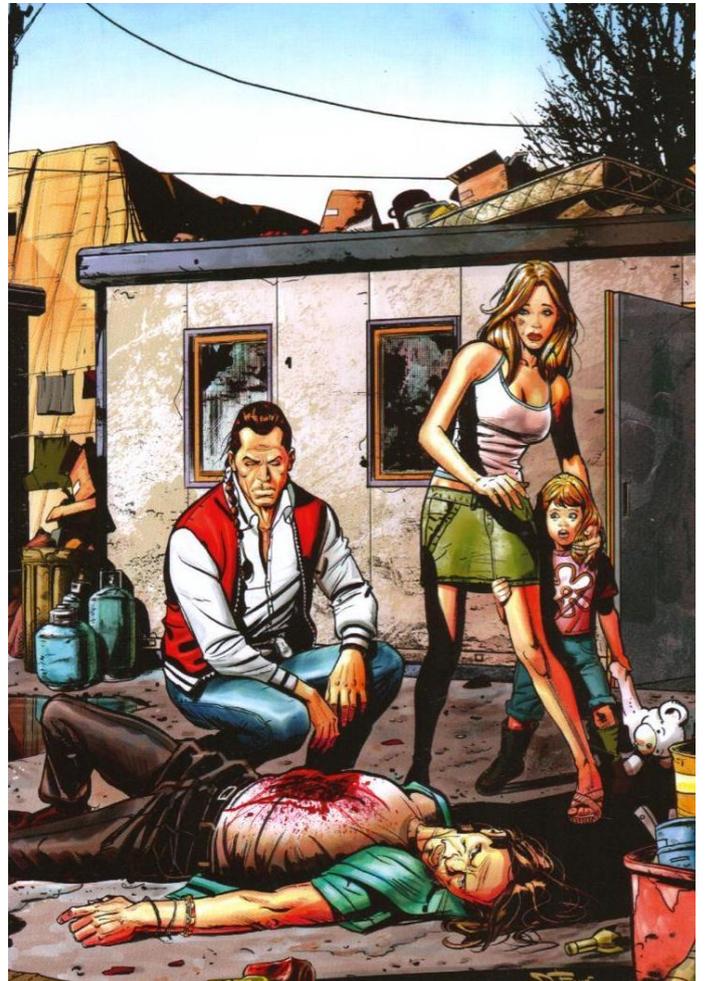
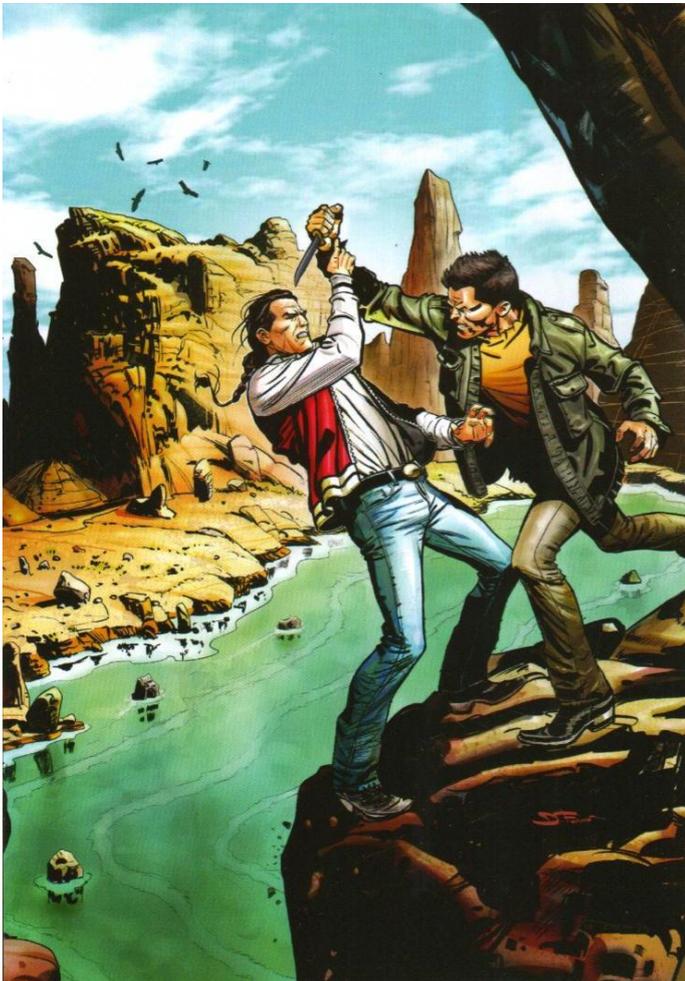
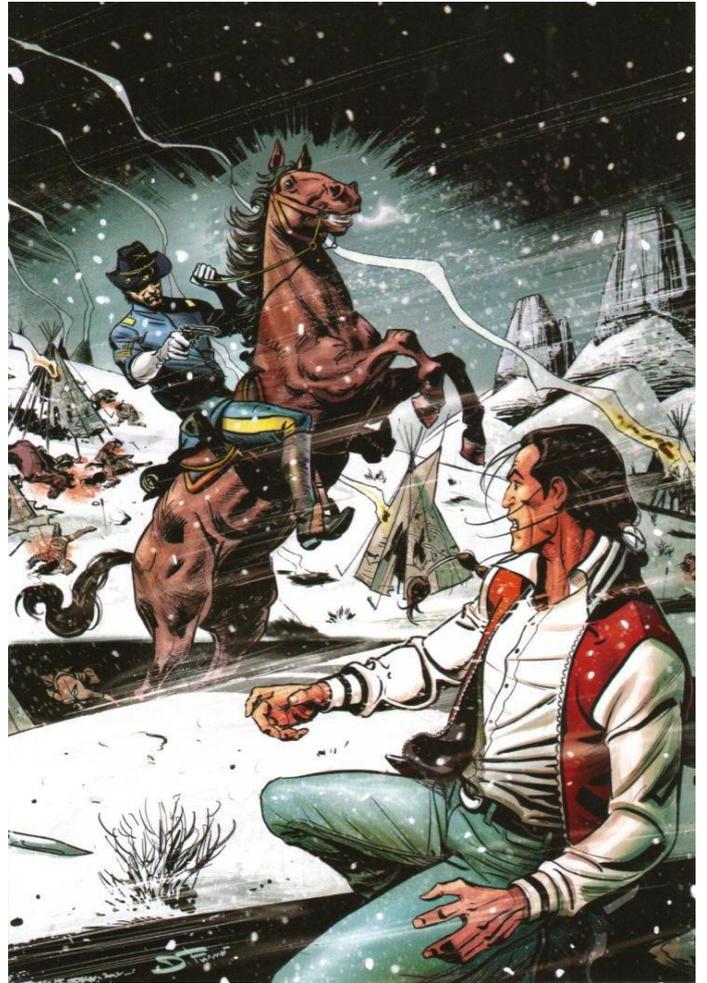
**Saguaro 1** (jun/2022) – capa da edição original italiana **Saguaro 3** (jul/2012).



**Saguaro 1** (jun/2022) – capa da edição original italiana **Saguaro 4** (ago/2012).

**Saguaro 1** (jun/2022) – capa da edição original italiana **Saguaro 5** (set/2012).

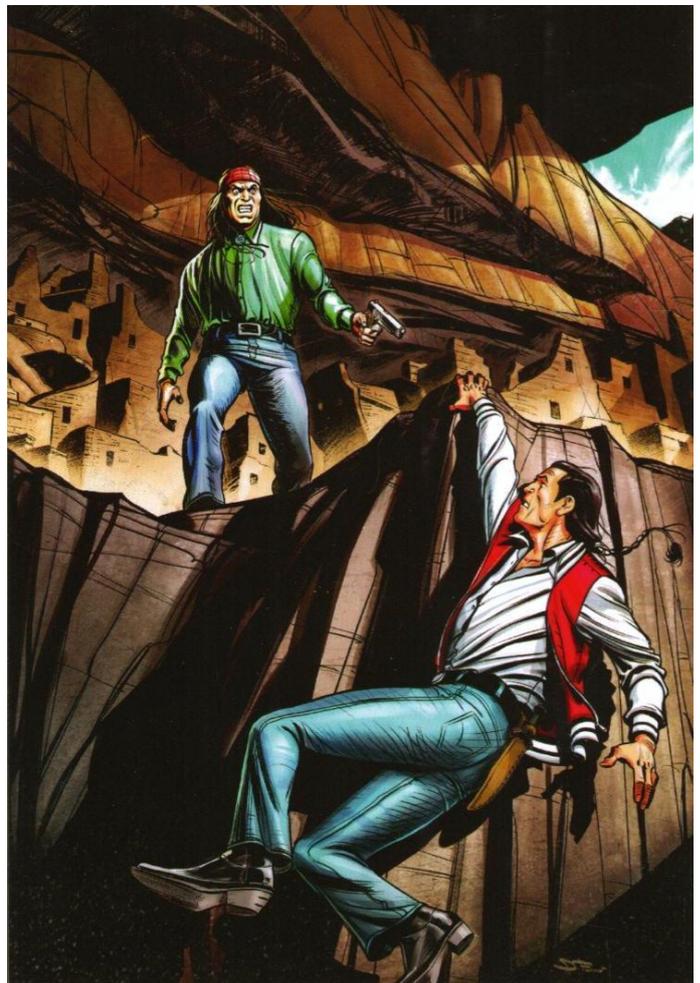
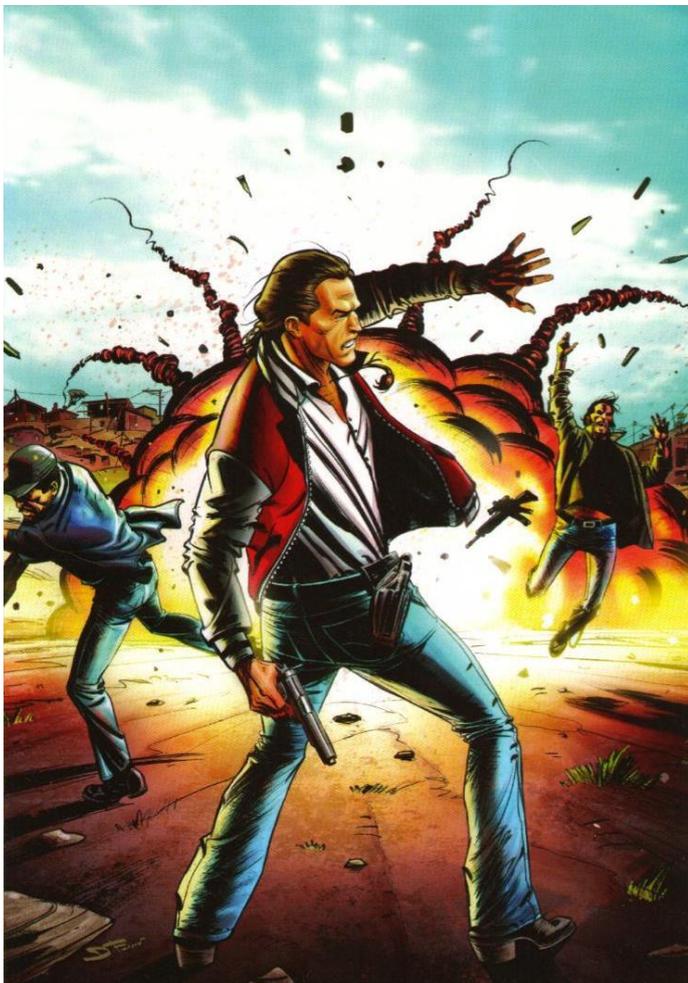
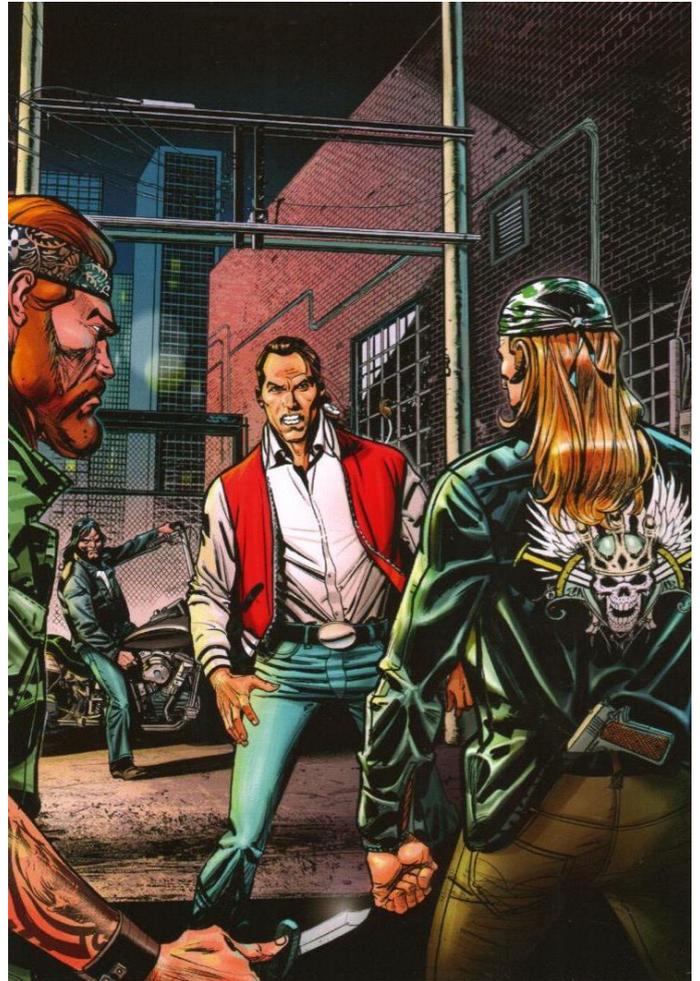
**Saguaro 2** (jul/2023) – capa da edição original italiana **Saguaro 6** (out/2012).



**Saguaro 2** (jul/2023) – capa da edição original italiana **Saguaro 7** (nov/2012).

**Saguaro 2** (jul/2023) – capa da edição brasileira e da edição original italiana **Saguaro 8** (dez/2012).

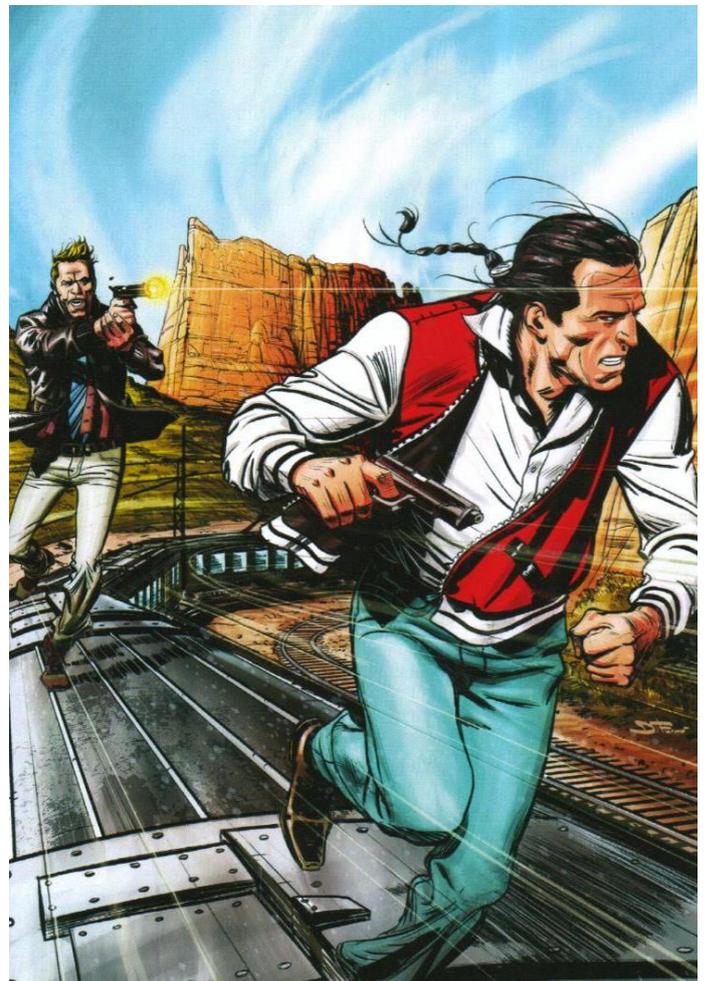
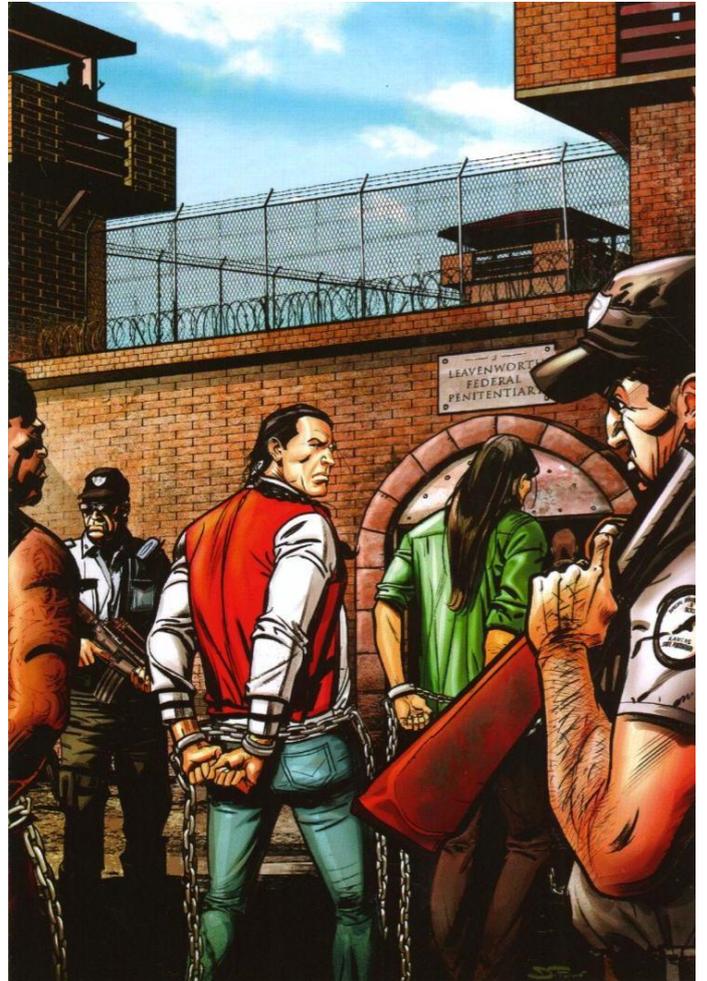
**Saguaro 2** (jul/2023) – capa da edição original italiana **Saguaro 9** (jan/2013).



**Saguaro 2** (jul/2023) – capa da edição original italiana **Saguaro 10** (fev/2013).

**Saguaro 3** (out/2024) – capa da edição original italiana **Saguaro 11** (mar/2013).

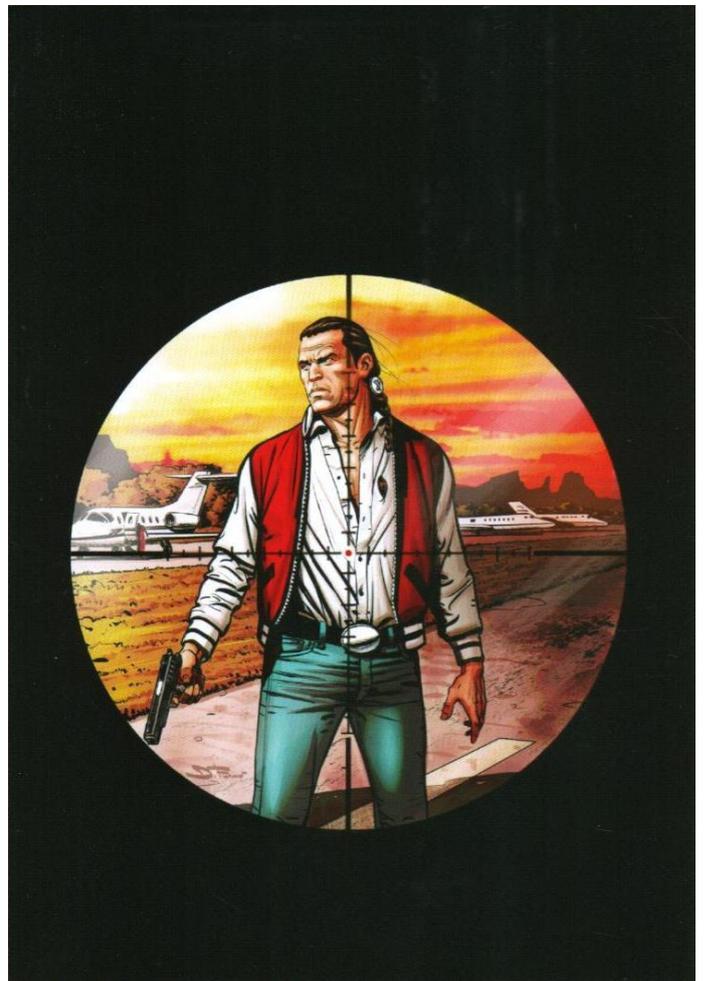
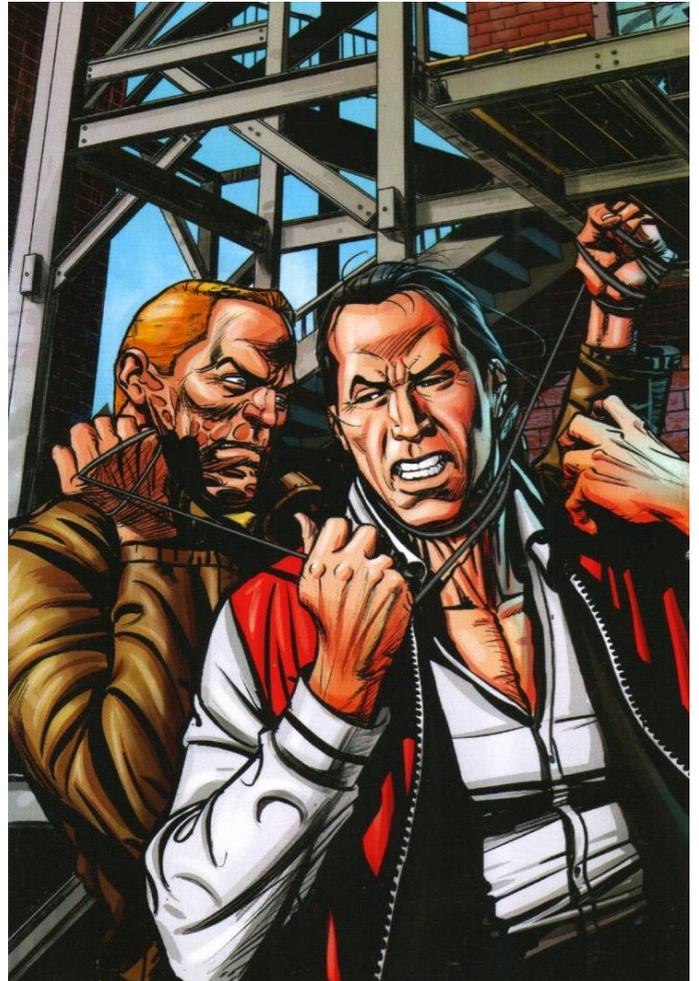
**Saguaro 3** (out/2024) – capa da edição brasileira e da edição original italiana **Saguaro 12** (abr/2013).



**Saguaro 3** (out/2024) – capa da edição original italiana **Saguaro 13** (mai/2013).

**Saguaro 3** (out/2024) – capa da edição original italiana **Saguaro 14** (jun/2013).

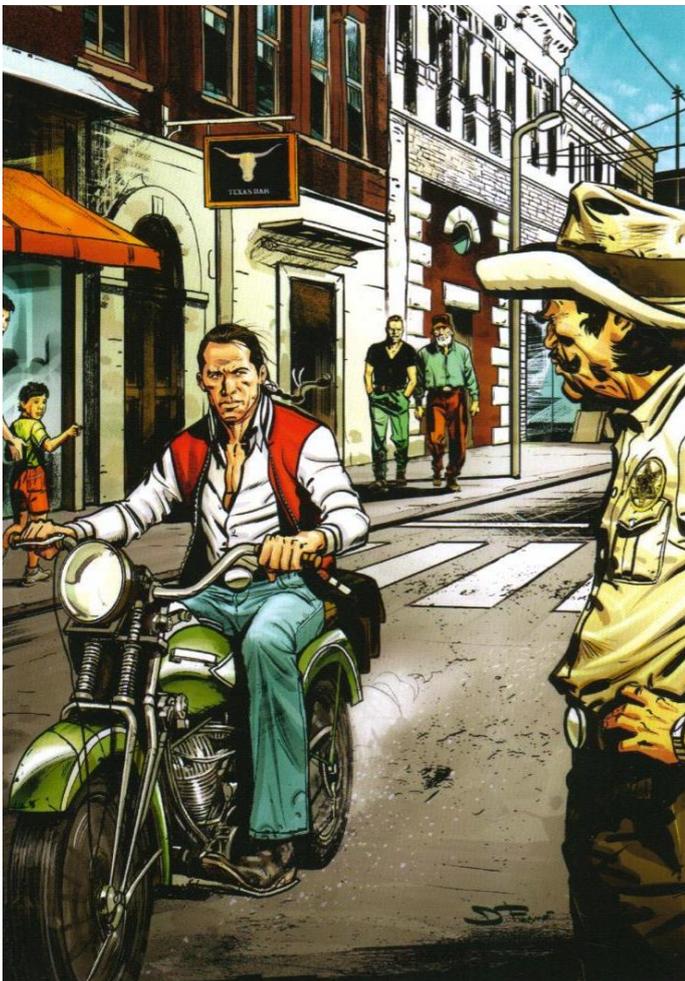
**Saguaro 3** (out/2024) – capa da edição original italiana **Saguaro 15** (jul/2013).



**Saguaro 4** (out/2024) – capa da edição original italiana **Saguaro 16** (ago/2013).

**Saguaro 4** (out/2024) – capa da edição original italiana **Saguaro 17** (set/2013).

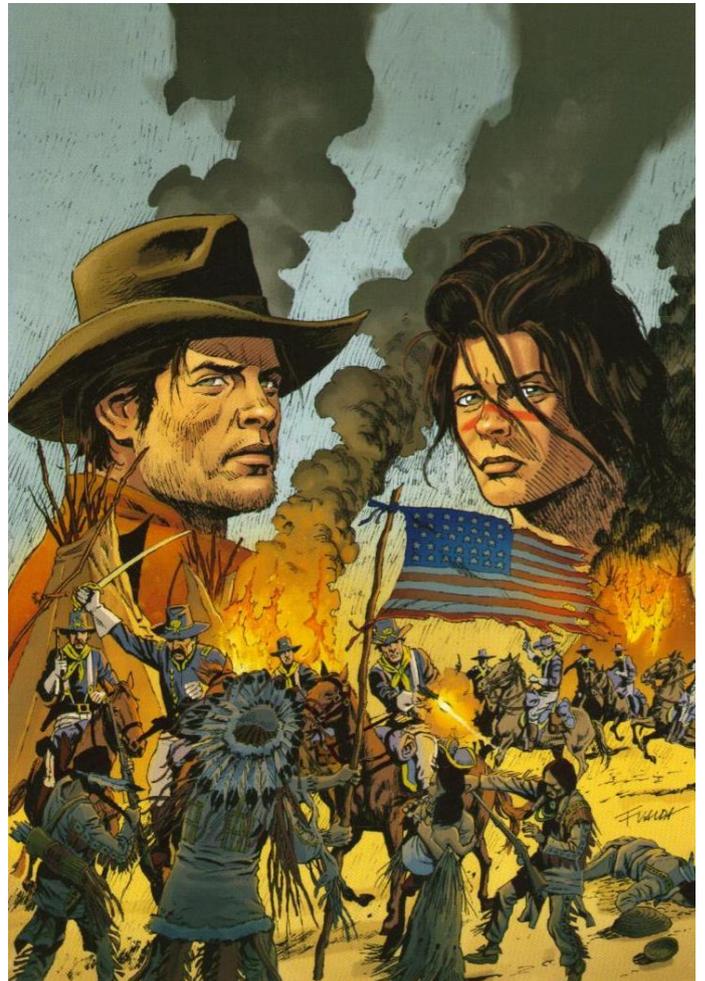
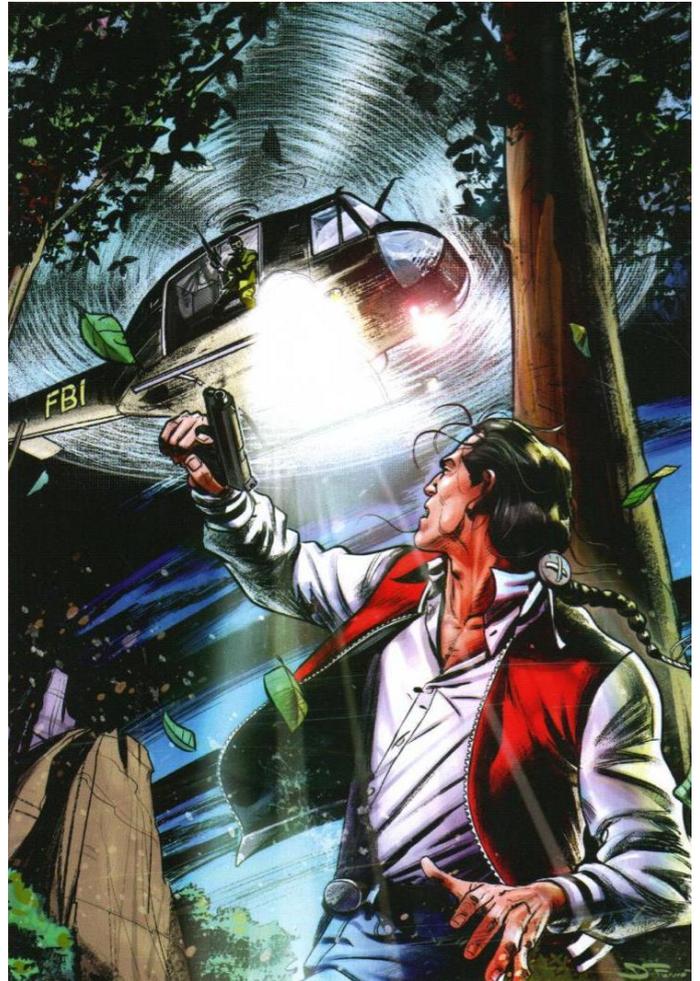
**Saguaro 4** (out/2024) – capa da edição original italiana **Saguaro 18** (out/2013).



**Saguaro 4** (out/2024) – capa da edição brasileira e da edição original italiana **Saguaro 19** (nov/2013).

**Saguaro 4** (out/2024) – capa da edição original italiana **Saguaro 20** (dez/2013).

**Cheyenne** (jul/2023) – capa da edição brasileira e da edição original italiana **Romanzi a Fumetti 34** (jul/2017).

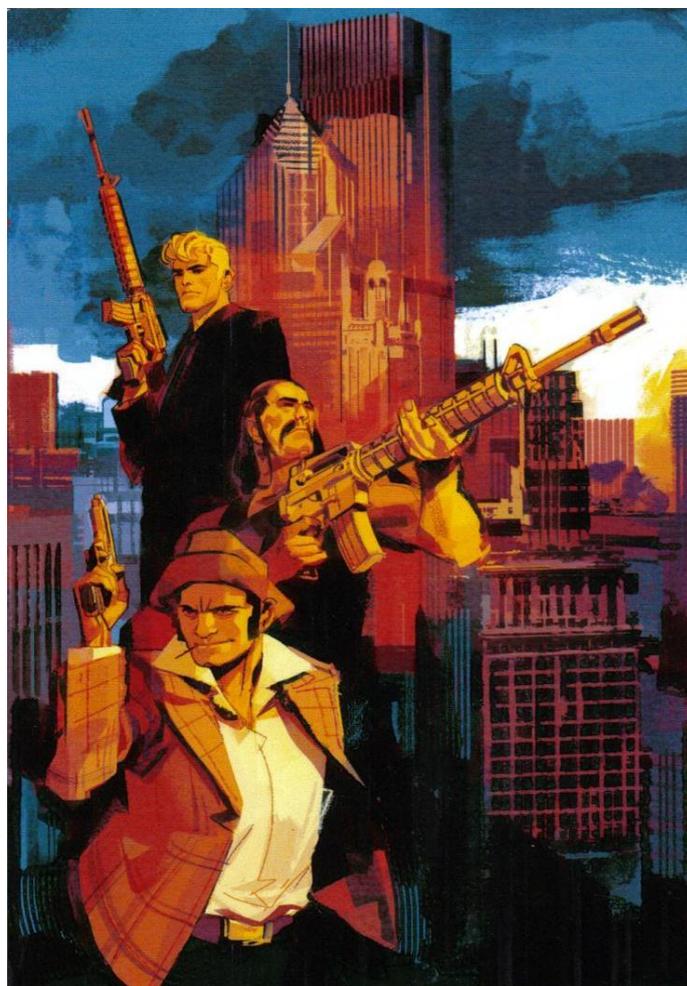
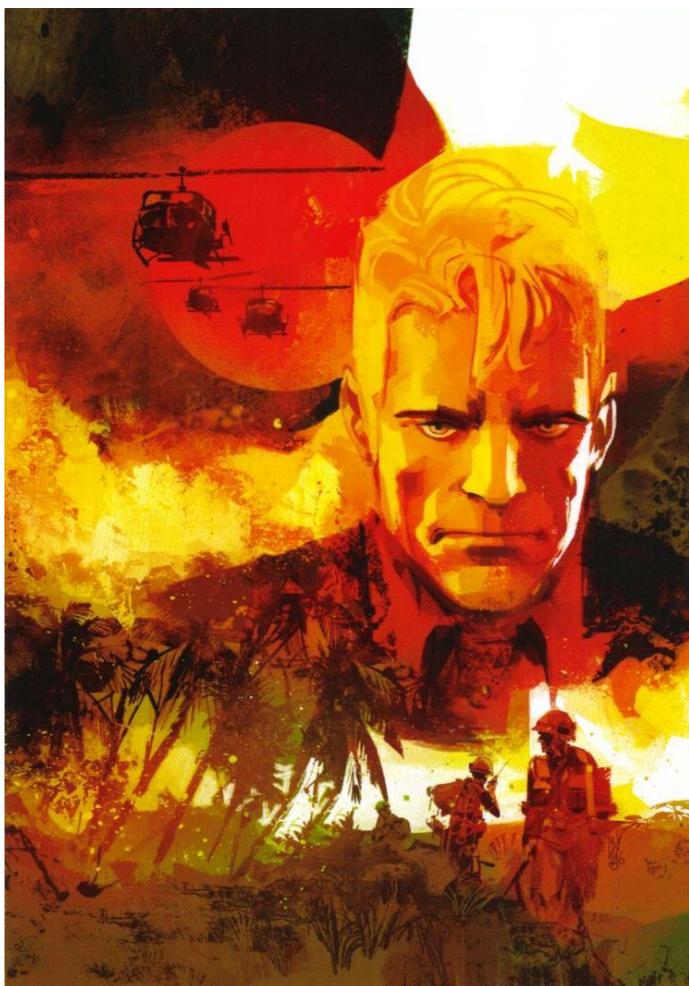
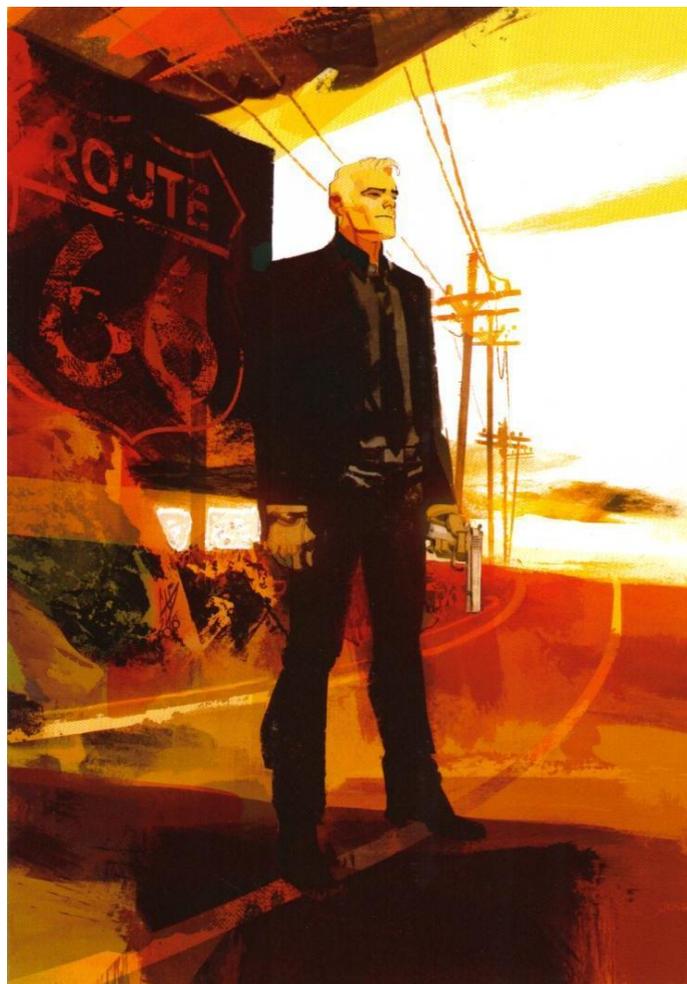


A série Cassidy foi publicada na Itália em 18 volumes entre mai/2010 e out/2011. No Brasil foi publicada incompleta pela editora Mythos em edição conjunta com a série Demien, em apenas 5 volumes entre jan/2014 e set/2014. Em 2016, na Itália, foi compilada numa série em 3 volumes chamada **Cassidy Omnibus**.

**Cassidy Omnibus 1** (ago/2022) – capa da edição brasileira e da edição original italiana **Cassidy Omnibus 1** (2016).

**Cassidy Omnibus 2** (nov/2023) – capa da edição brasileira e da edição original italiana **Cassidy Omnibus 2** (2016).

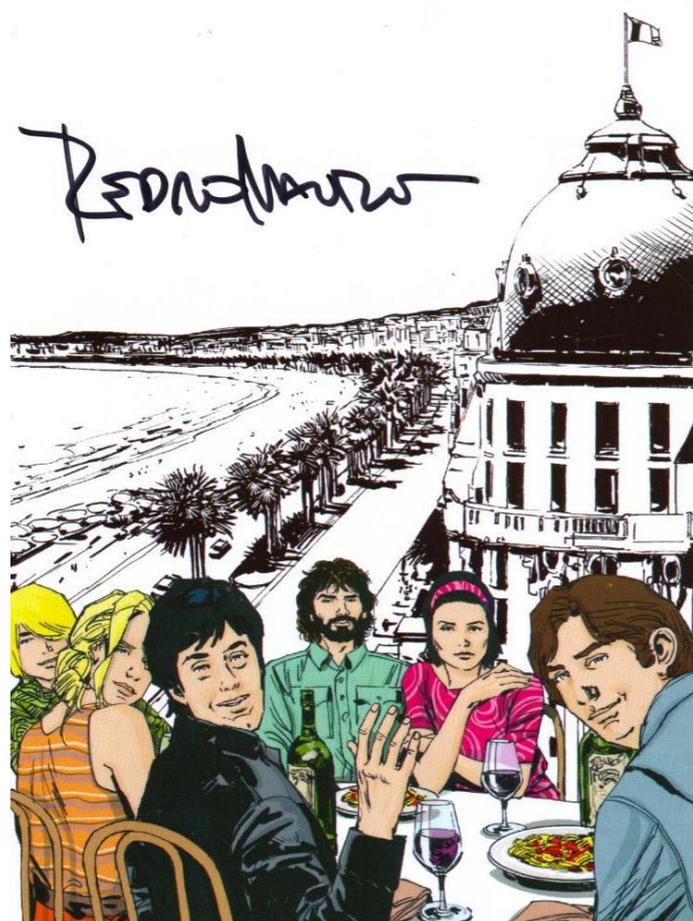
**Cassidy Omnibus 3** (jan/2024) – capa da edição brasileira e da edição original italiana **Cassidy Omnibus 3** (2016).



**Coney Island** (dez/2022) – capa da edição original italiana  
**Coney Island 3** (mai/2015).

**Primavera de 68 1** (dez/2022) – capa da edição original italiana  
**Cani Sciolti 3** (jan/2019).

**Nick Raider 2** (mai/2022) – capa da edição brasileira e da  
edição original italiana **Nick Raider 33** (fev/1991).



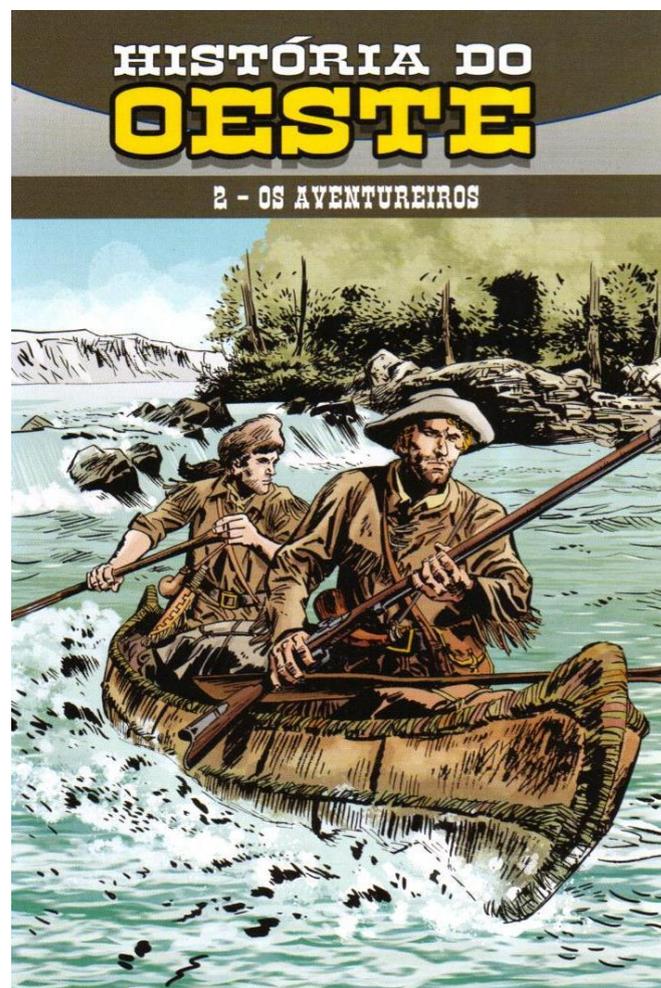
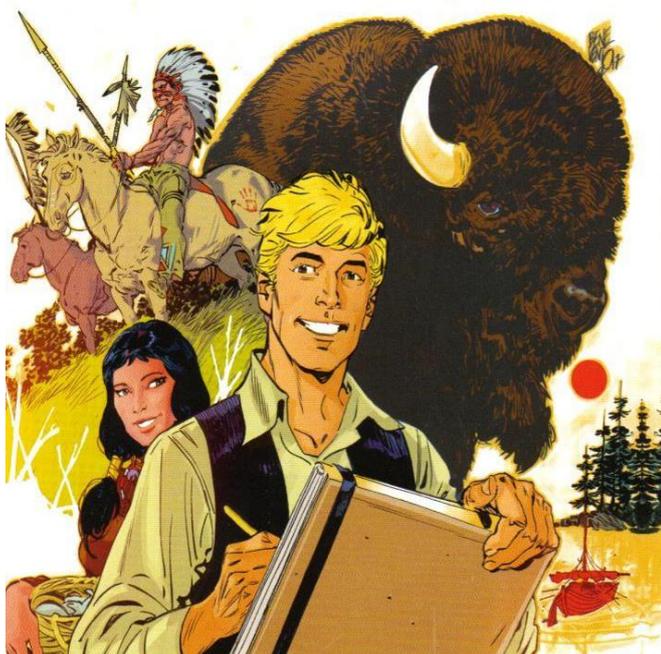
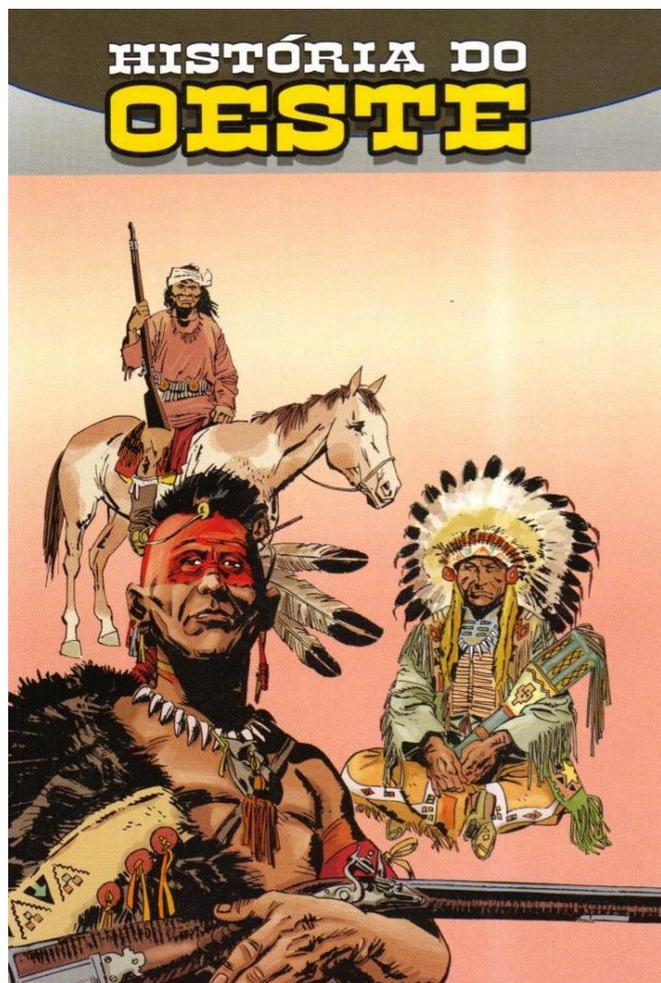
As publicações da Saicã Editora trouxeram cartões de brinde, às vezes somente um por edição com uma das capas das edições compiladas, às vezes com cartões de todas as capas. Às vezes, os cartões têm o verso em branco, sem a impressão característica de cartão postal. Nas que têm impressão no verso, há os dizeres: 'cortesia de Saicã Editora – IF Edizioni – venda proibida'.

A coleção História do Oeste teve duas versões. Na Itália foi publicada em **Collana Rodeo** a partir de 1967 e teve 73 edições. A partir de 1984, ganhou nova edição com o nome **Storia del West** acrescida de dois números no início, com 75 números. No Brasil, a Ebal publicou a primeira versão a partir de nov/1970, com o nome **Epopéia Tri**, mas no início não seguiu a ordem correta invertendo vários números. Publicou as 73 edições até out/1987, com vários números tendo 2ª edição. A partir de 1991, a editora Record começou uma nova edição com o nome **História do Oeste** seguindo a nova versão italiana, mas foi somente até o nº 47. A edição da Saicã segue a nova versão, mas colorizada, com 3 edições por volume. O 1º volume traz um cartão com uma capa extra para o primeiro número, não utilizada na versão de 1984.

**História do Oeste 1** (ago/2023) – cartão com número zero – capa de **Epopéia Tri** (Ebal) 1 (nov/1970), de **História do Oeste** (Record) 1 (1991) e da edição original italiana **Storia del West 1** (1984).

**História do Oeste 1** (ago/2023) – capa da edição brasileira – ilustração extra para a capa do primeiro número.

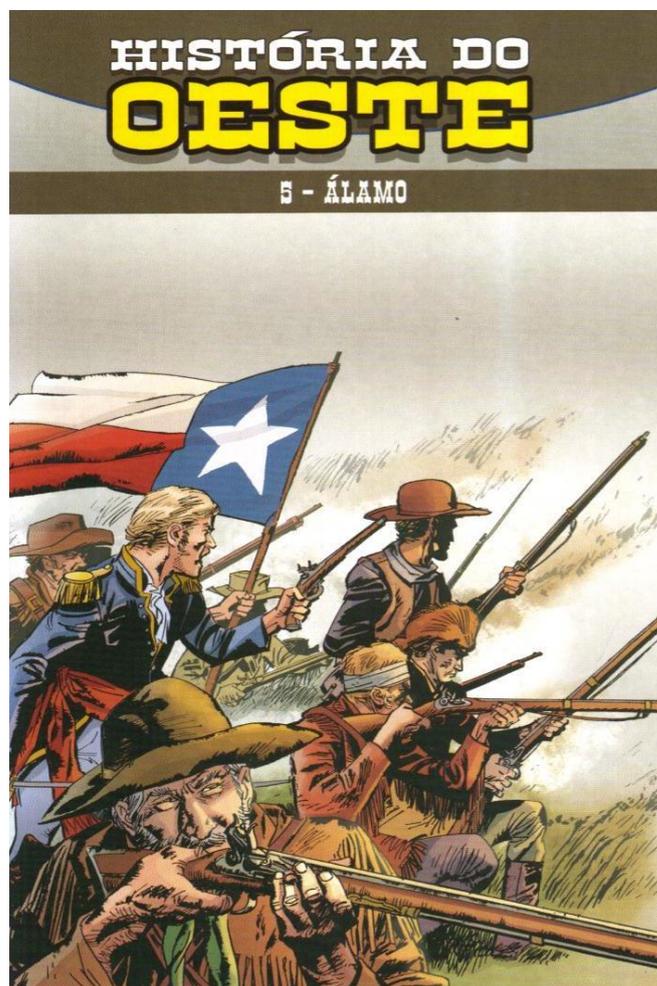
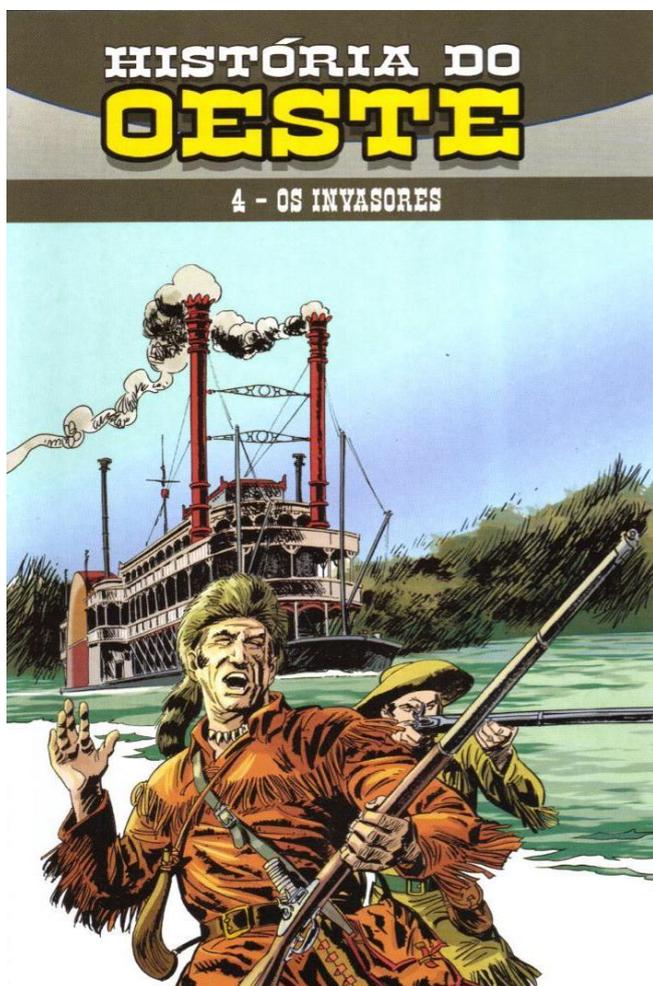
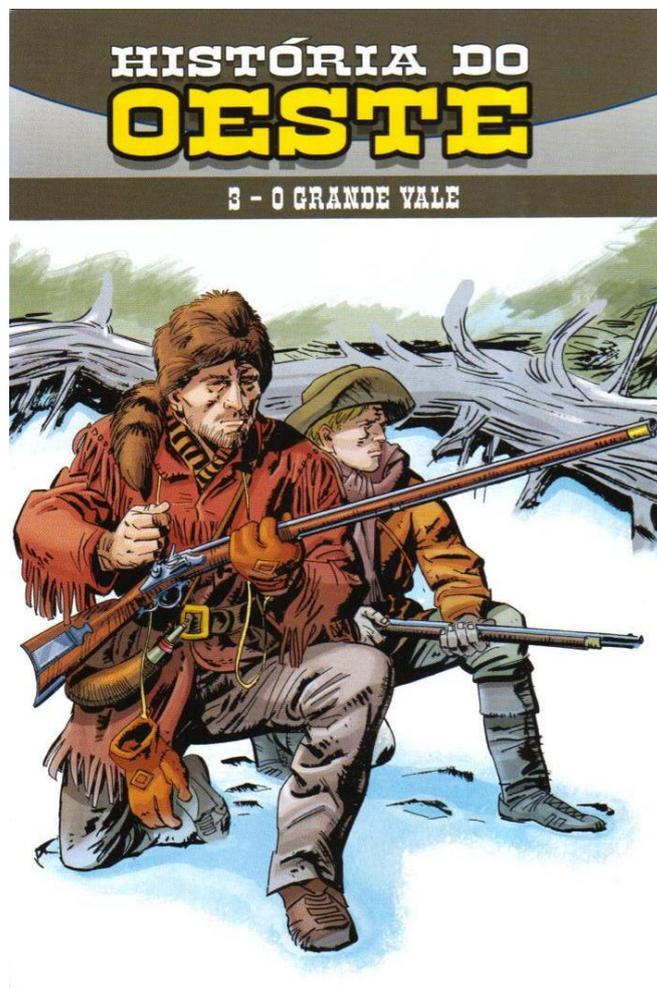
**História do Oeste 1** (ago/2023) – capa de **Epopéia Tri** (Ebal) 5 (nov/1971), de **História do Oeste** (Record) 2 (1991) e da edição original italiana **Storia del West 2** (1984).



**História do Oeste 1** (ago/2023) – capa de **Epopéia Tri** (Ebal) 7 (abr/1972), de **História do Oeste** (Record) 3 (1991) e da edição original italiana **Storia del West** 3 (1984).

**História do Oeste 2** (set/2023) – capa de **Epopéia Tri** (Ebal) 2 (mai/1971), de **História do Oeste** (Record) 4 (1991) e da edição original italiana **Storia del West** 4 (1984).

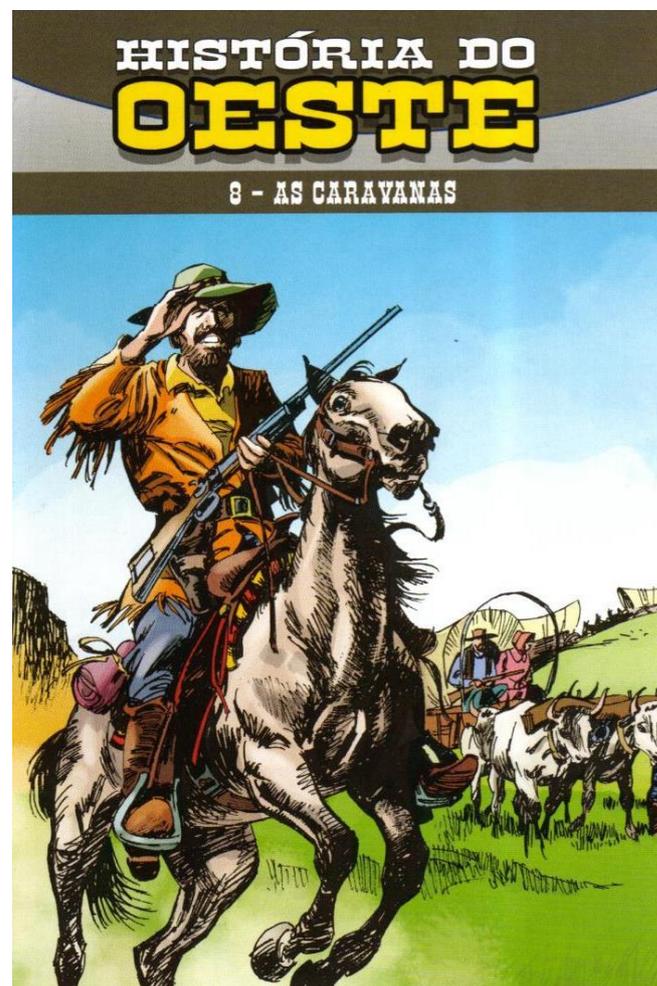
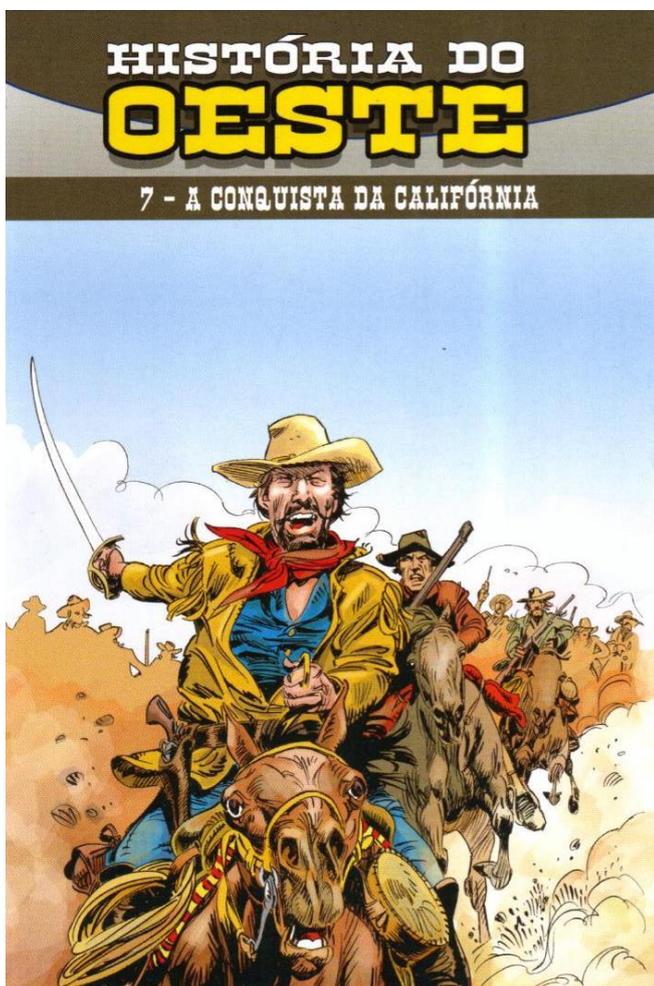
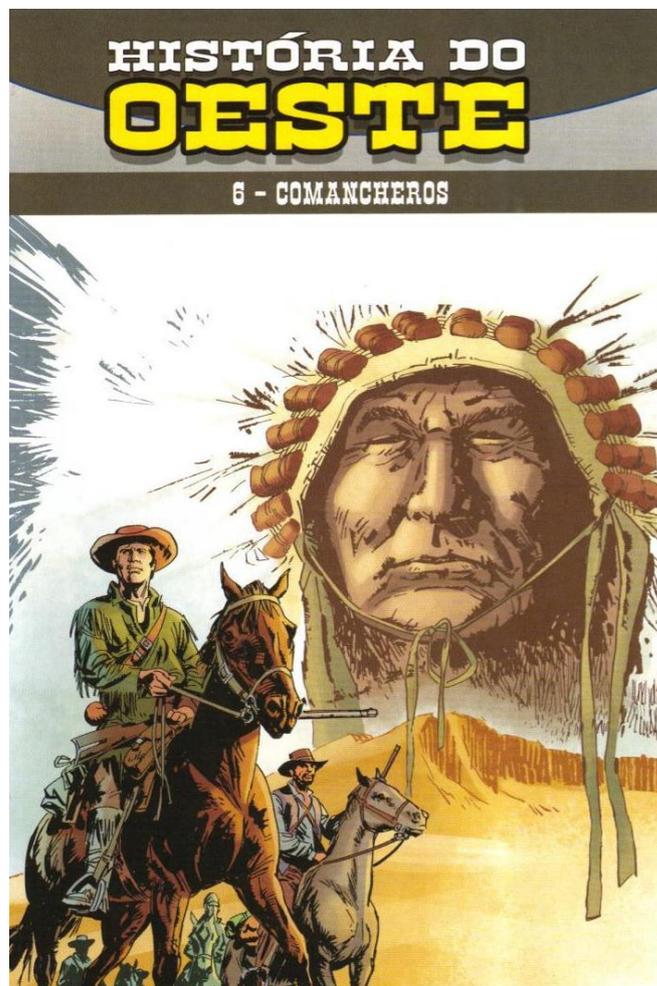
**História do Oeste 2** (set/2023) – capa de **Epopéia Tri** (Ebal) 3 (jul/1971), de **História do Oeste** (Record) 5 (1991) e da edição original italiana **Storia del West** 5 (1984).



**História do Oeste 2** (set/2023) – capa da edição brasileira, de **Epopéia Tri** (Ebal) 4 (set/1971), de **História do Oeste** (Record) 6 (1991) e da edição original italiana **Storia del West** 6 (1984).

**História do Oeste 3** (mar/2024) – capa da edição brasileira, de **História do Oeste** (Record) 7 (1991) e da edição original italiana **Storia del West** 7 (1984).

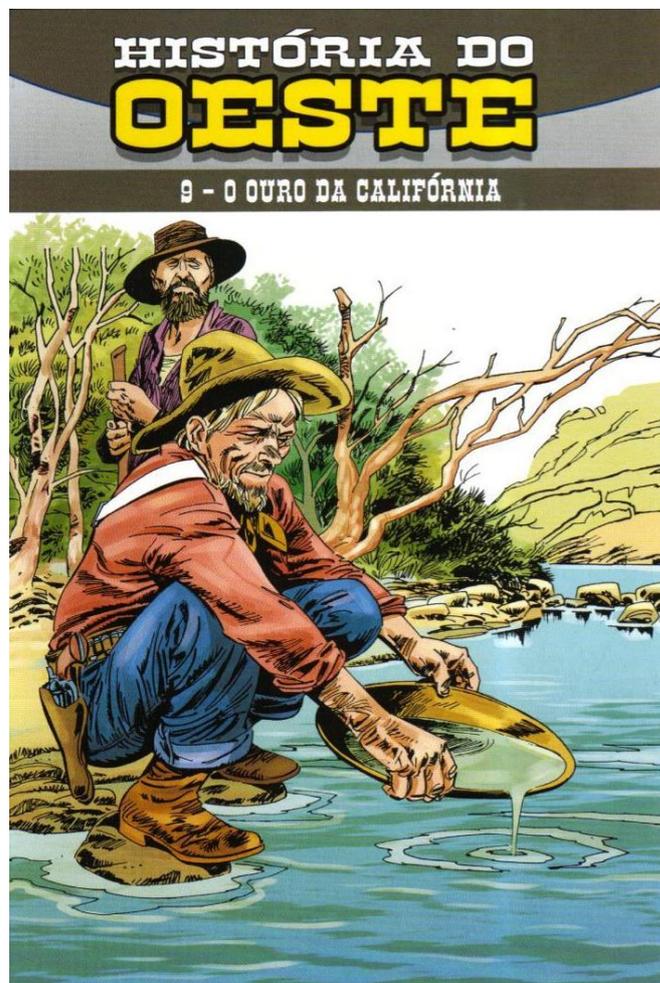
**História do Oeste 3** (mar/2024) – capa de **Epopéia Tri** (Ebal) 6 (jan/1972), de **História do Oeste** (Record) 8 (1991) e da edição original italiana **Storia del West** 8 (1984).



**História do Oeste 3** (mar/2024) – capa de **História do Oeste** (Record) 9 (1991) e da edição original italiana **Storia del West** 9 (1984).

**História do Oeste 4** (abr/2024) – capa de **Epopéia Tri** (Ebal) 8 (jul/1972), de **História do Oeste** (Record) 10 (1992) e da edição original italiana **Storia del West** 10 (1984).

**História do Oeste 4** (abr/2024) – capa de **Epopéia Tri** (Ebal) 9 (out/1972), de **História do Oeste** (Record) 11 (1992) e da edição original italiana **Storia del West** 11 (1984).

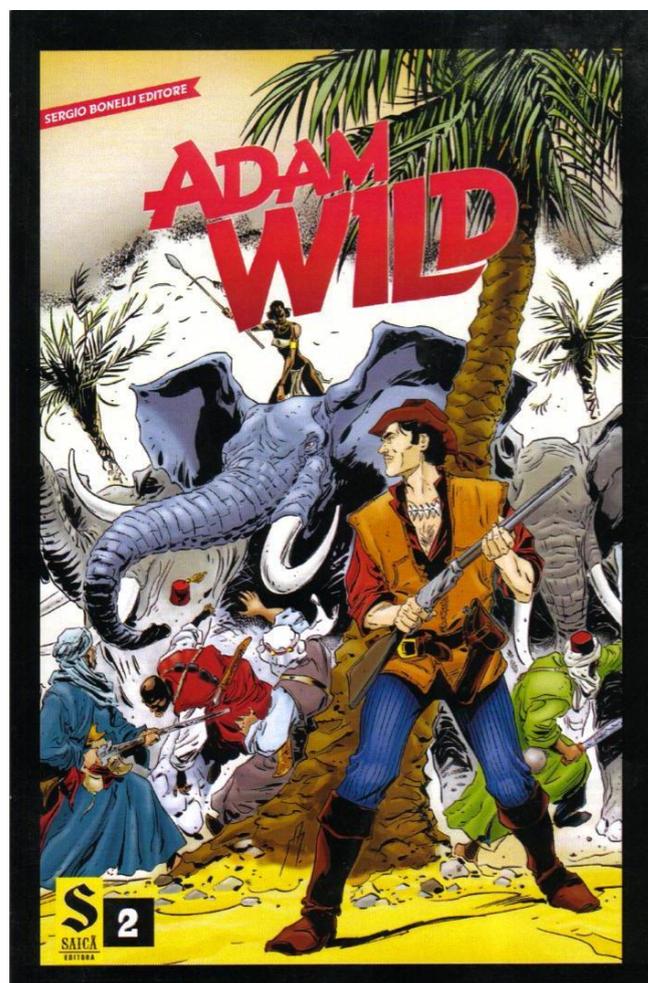
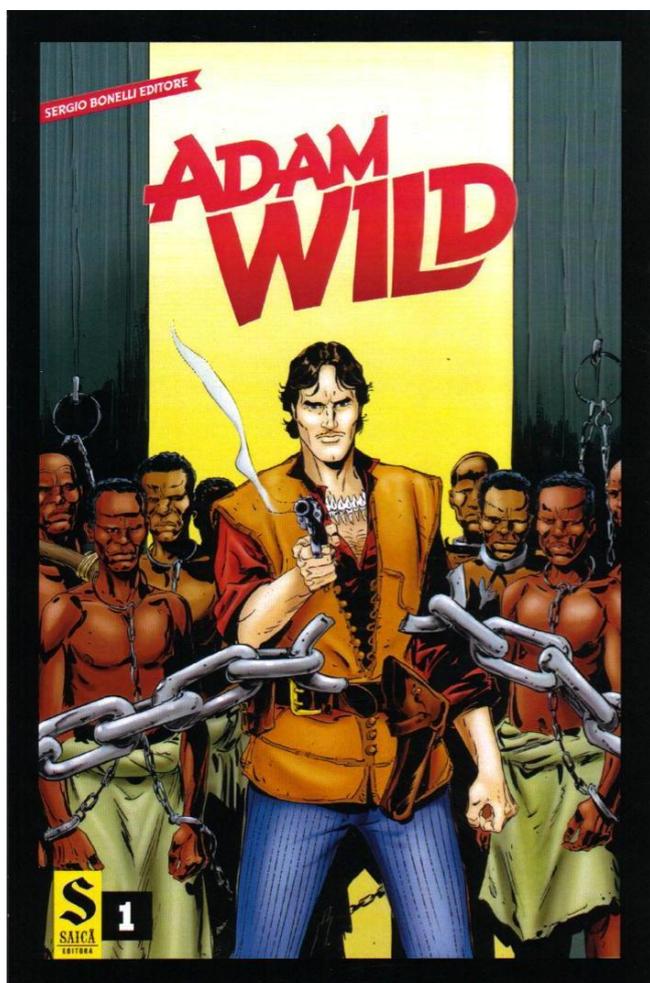
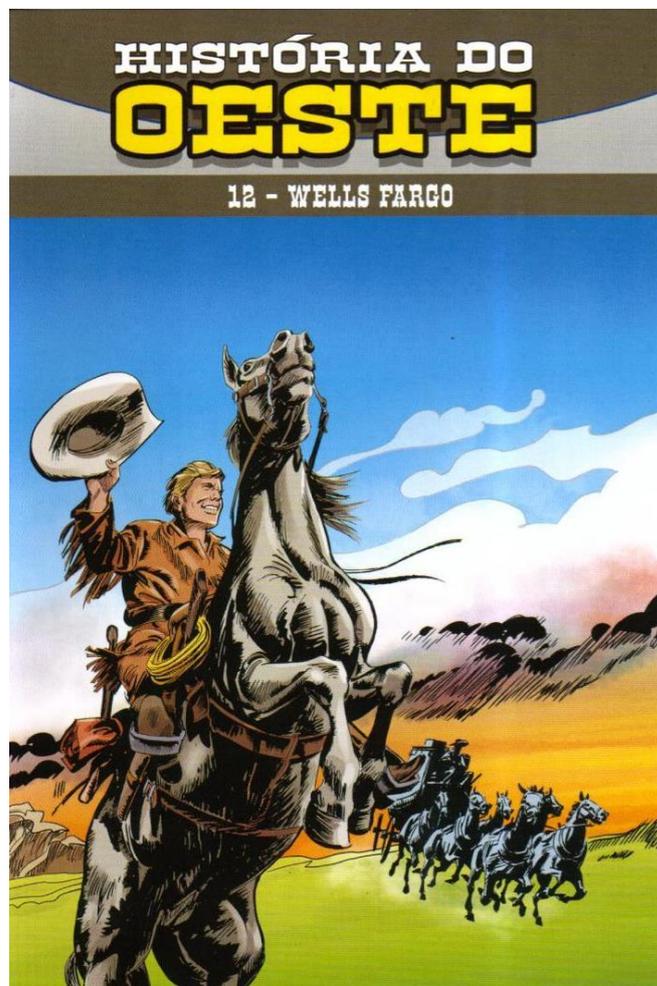


**História do Oeste 4** (abr/2024) – capa da edição brasileira, de **Epopeia Tri** (Ebal) 10 (jan/1973), de **História do Oeste** (Record) 12 (1992) e da edição original italiana **Storia del West** 12 (1984).

Os cartões que vieram com a coleção **Adam Wild** têm o verso em branco.

**Adam Wild 1** (mar/2021) – capa da edição brasileira e da edição original italiana **Adam Wild 1** (out/2014).

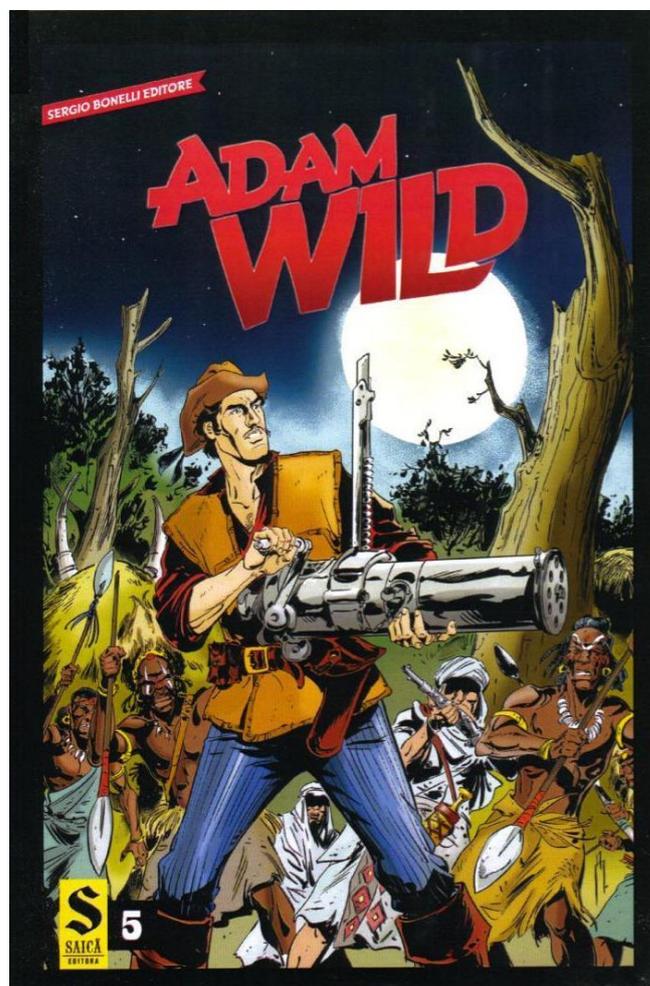
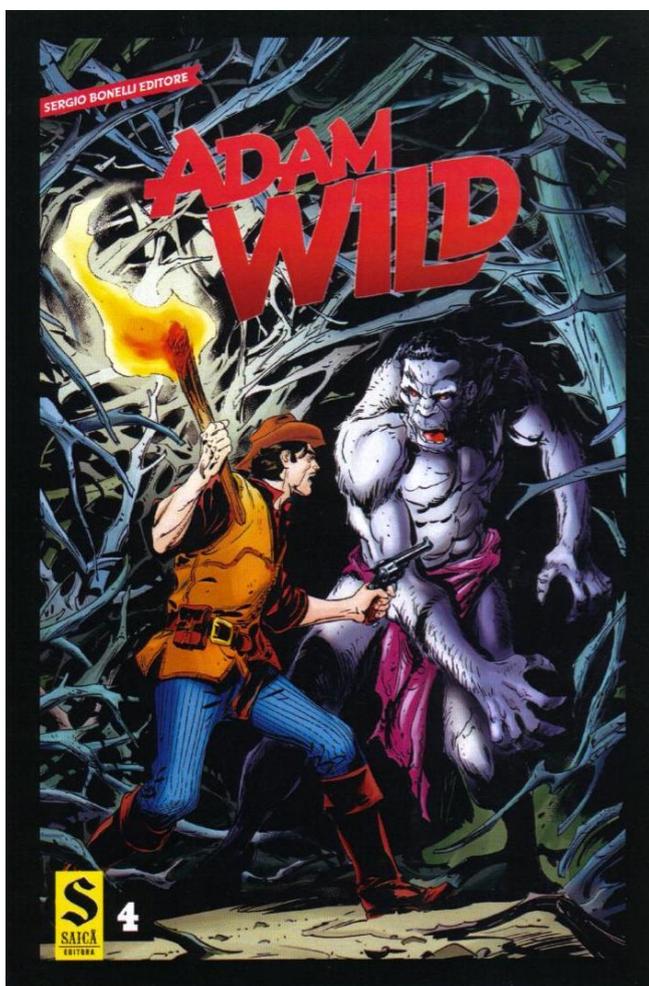
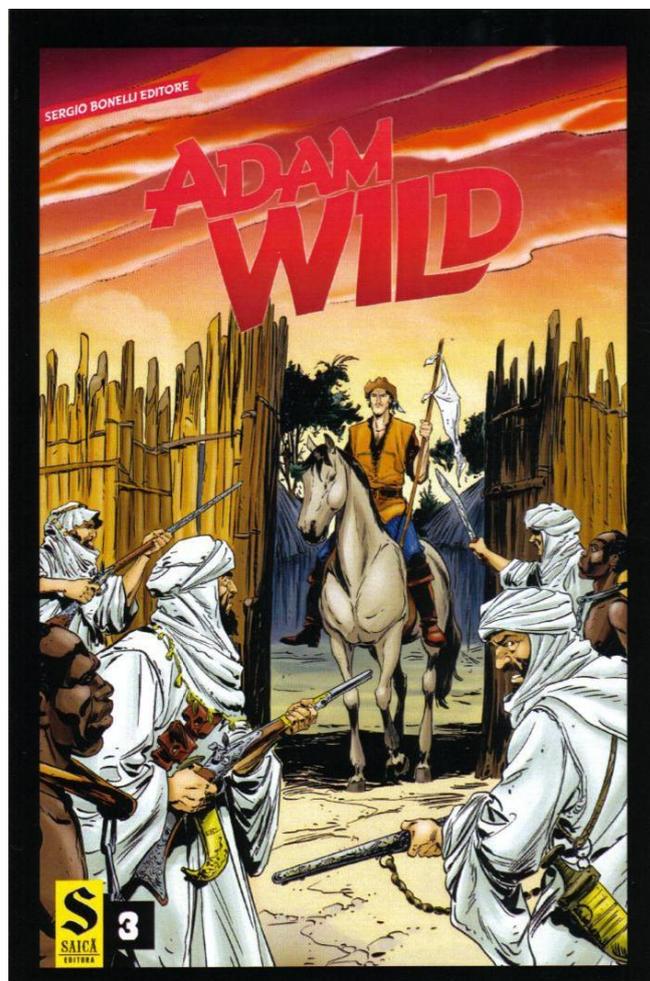
**Adam Wild 1** (mar/2021) – capa da edição original italiana **Adam Wild 2** (nov/2014).



**Adam Wild 1** (mar/2021) – capa da edição original italiana **Adam Wild 3** (dez/2014).

**Adam Wild 1** (mar/2021) – capa da edição original italiana **Adam Wild 4** (jan/2015).

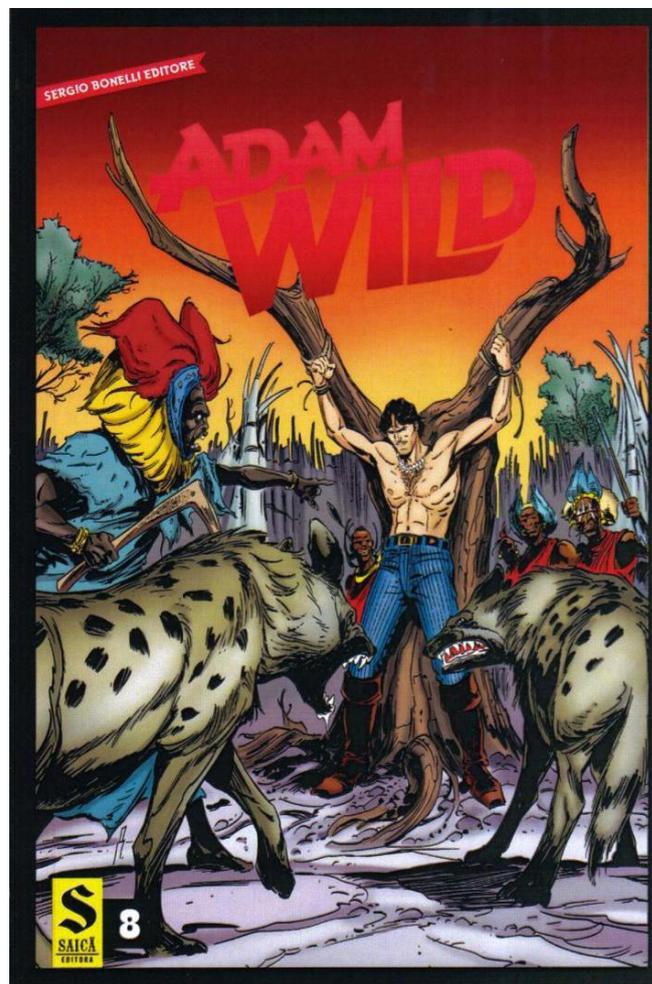
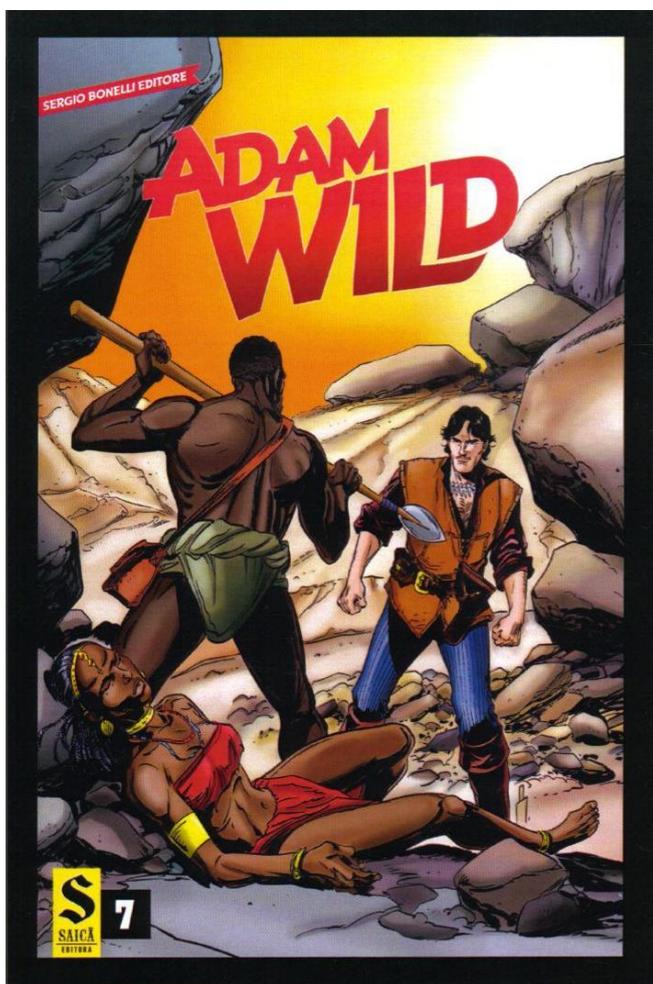
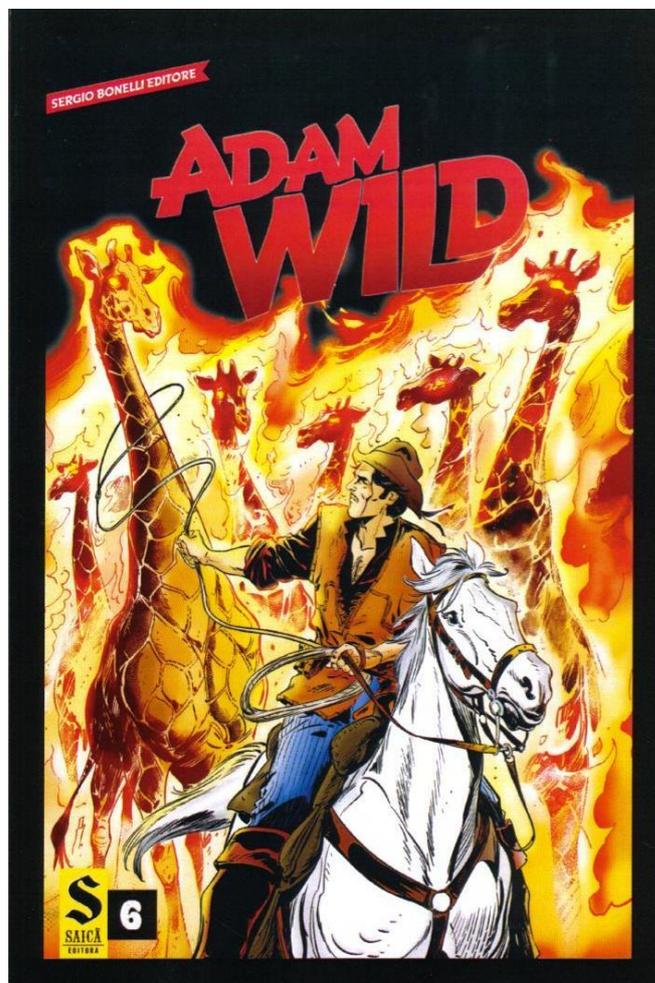
**Adam Wild 2** (jun/2021) – capa da edição brasileira e da edição original italiana **Adam Wild 5** (fev/2015).



**Adam Wild 2** (jun/2021) – capa da edição original italiana **Adam Wild 6** (mar/2015).

**Adam Wild 2** (jun/2021) – capa da edição original italiana **Adam Wild 7** (abr/2015).

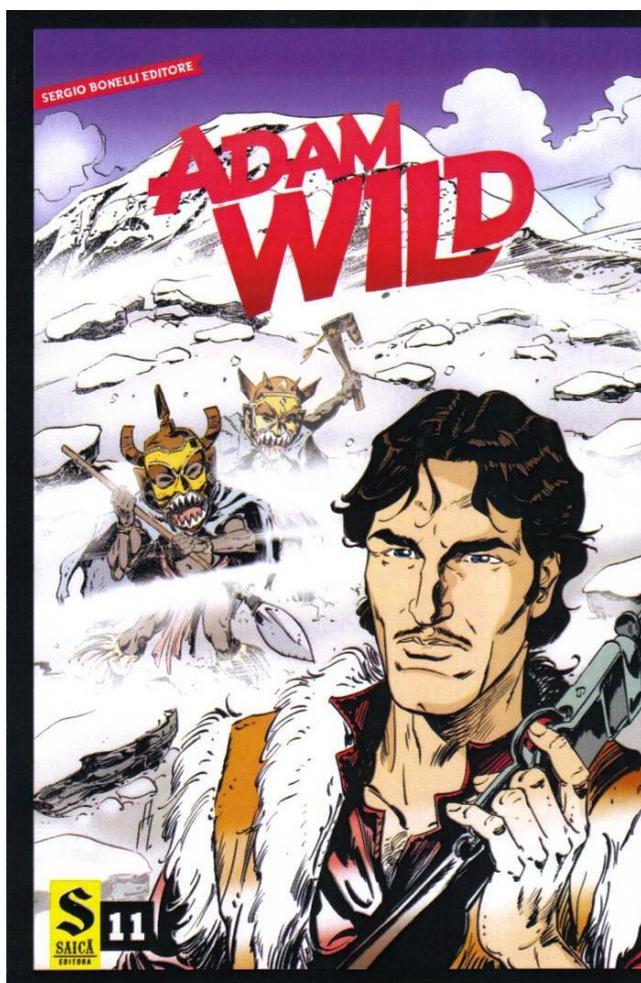
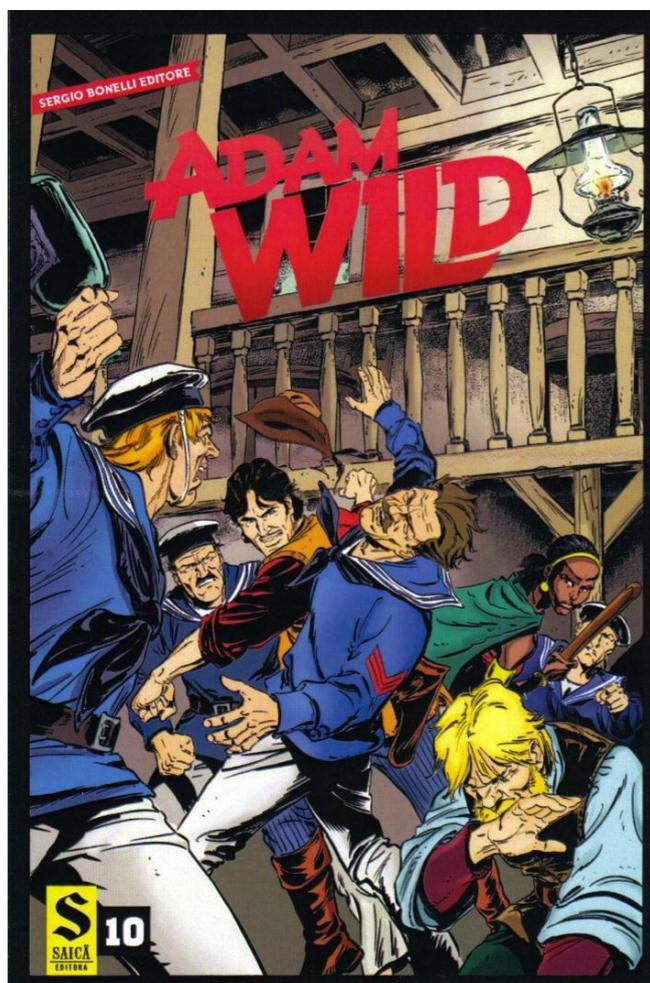
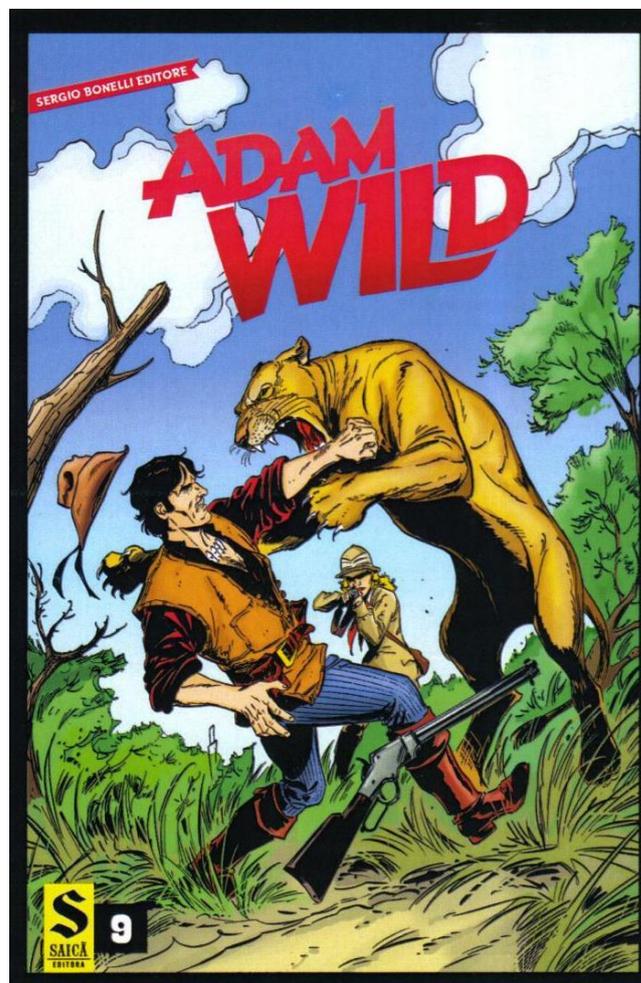
**Adam Wild 3** (dez/2021) – capa da edição brasileira e da edição original italiana **Adam Wild 8** (mai/2015).



**Adam Wild 3** (dez/2021) – capa da edição original italiana **Adam Wild 9** (jun/2015).

**Adam Wild 3** (dez/2021) – capa da edição original italiana **Adam Wild 10** (jul/2015).

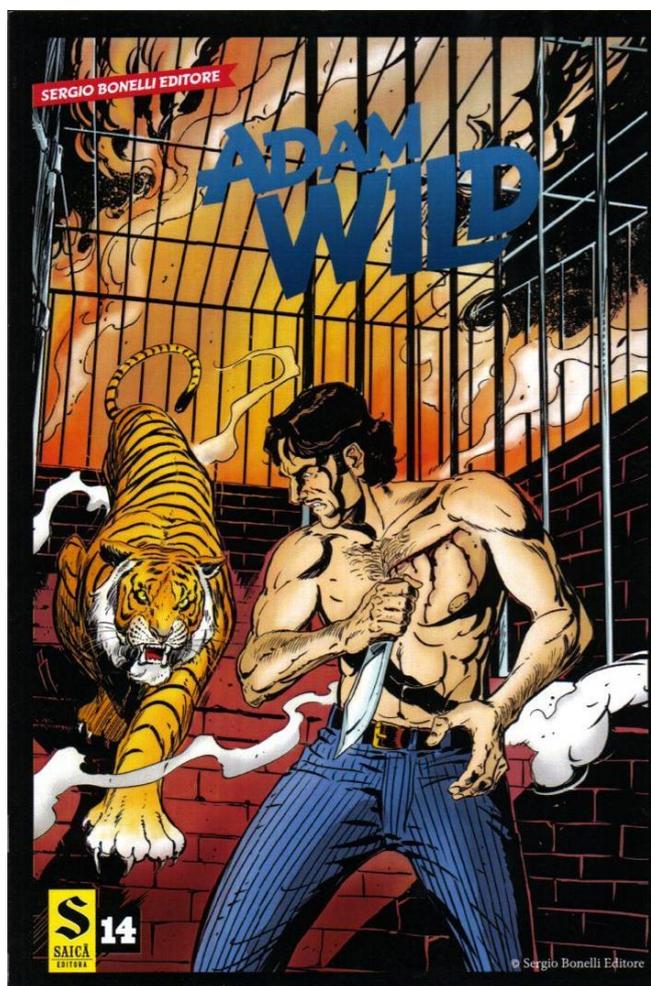
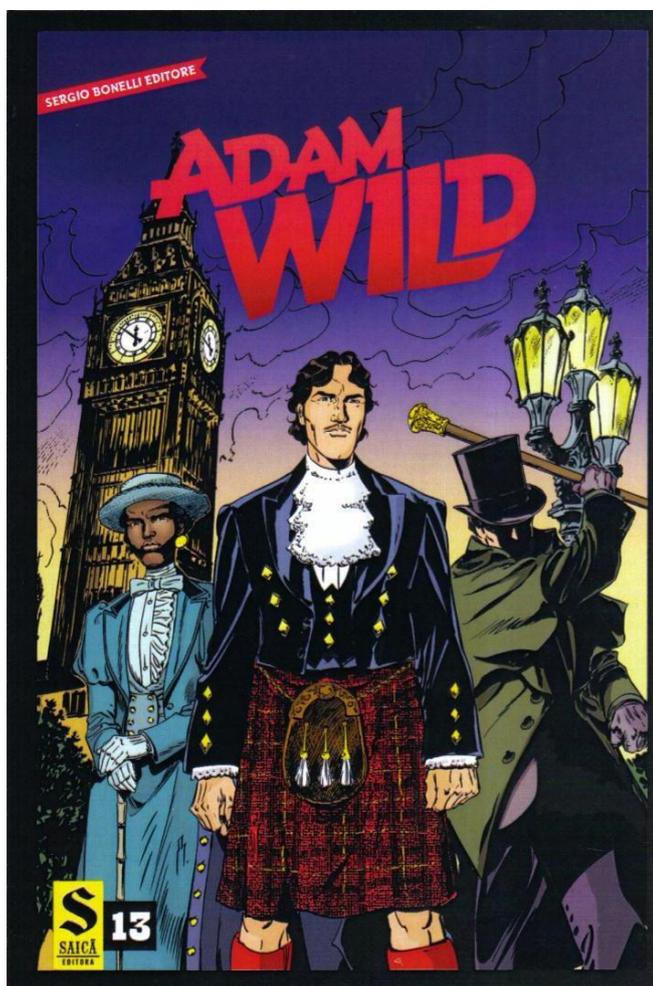
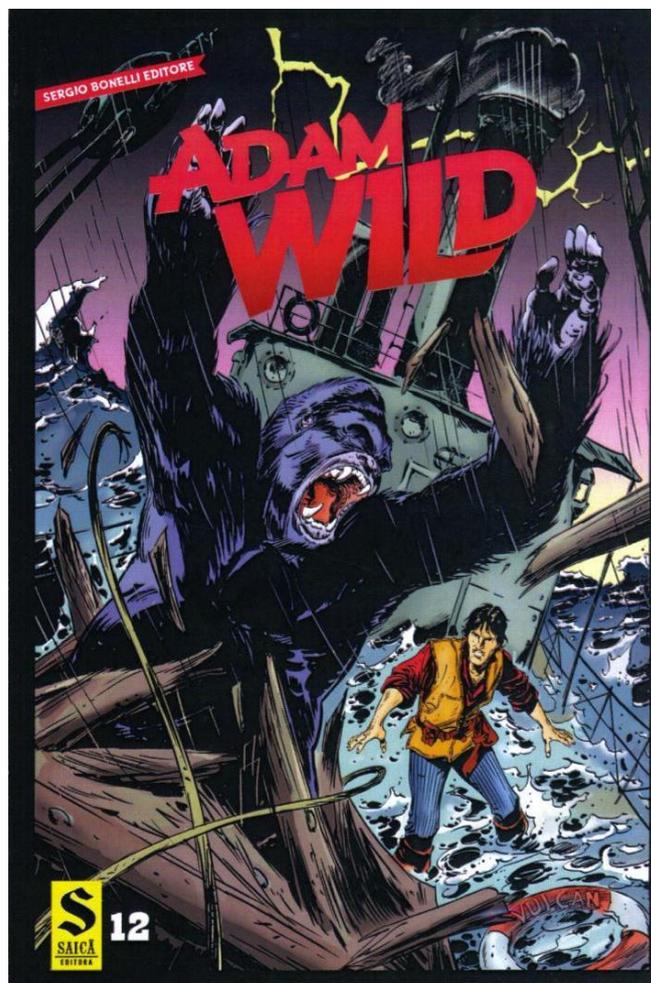
**Adam Wild 4** (dez/2021) – capa da edição brasileira e da edição original italiana **Adam Wild 11** (ago/2015).



**Adam Wild 4** (dez/2021) – capa da edição original italiana **Adam Wild 12** (set/2015).

**Adam Wild 4** (dez/2021) – capa da edição original italiana **Adam Wild 13** (out/2015).

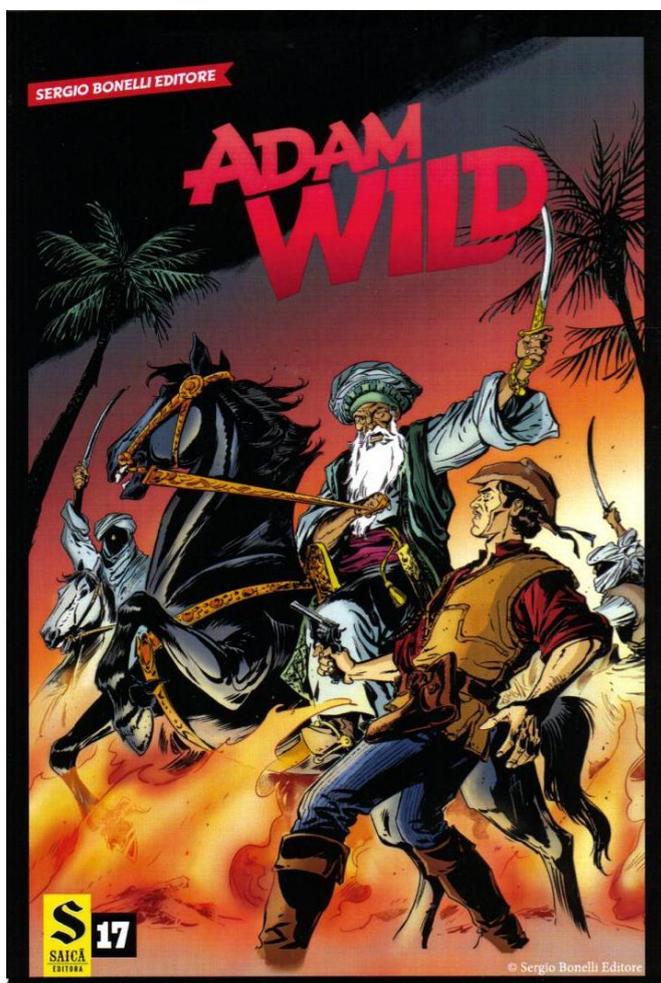
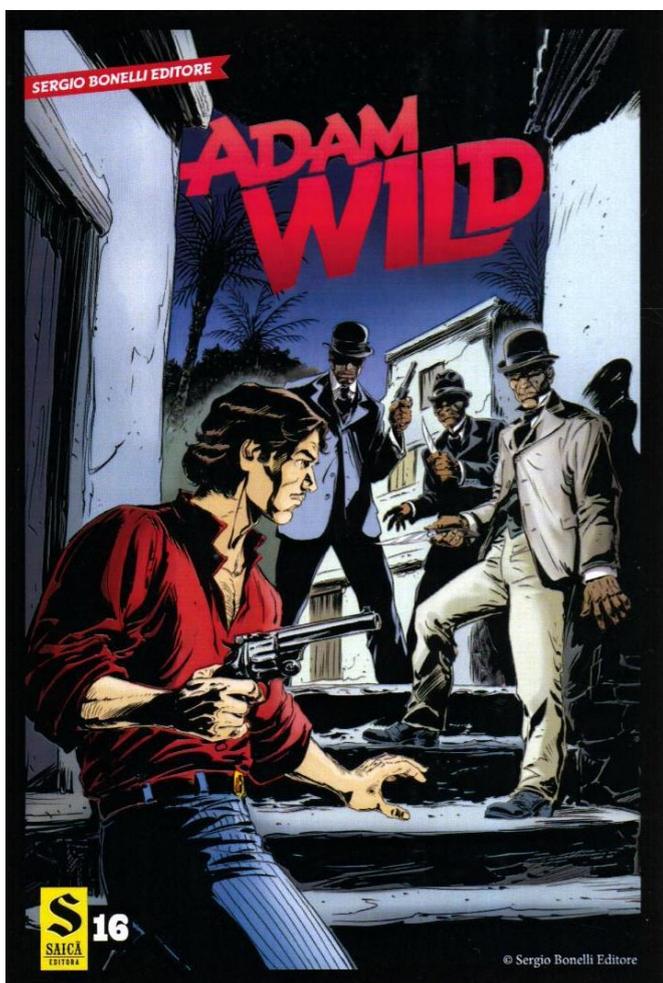
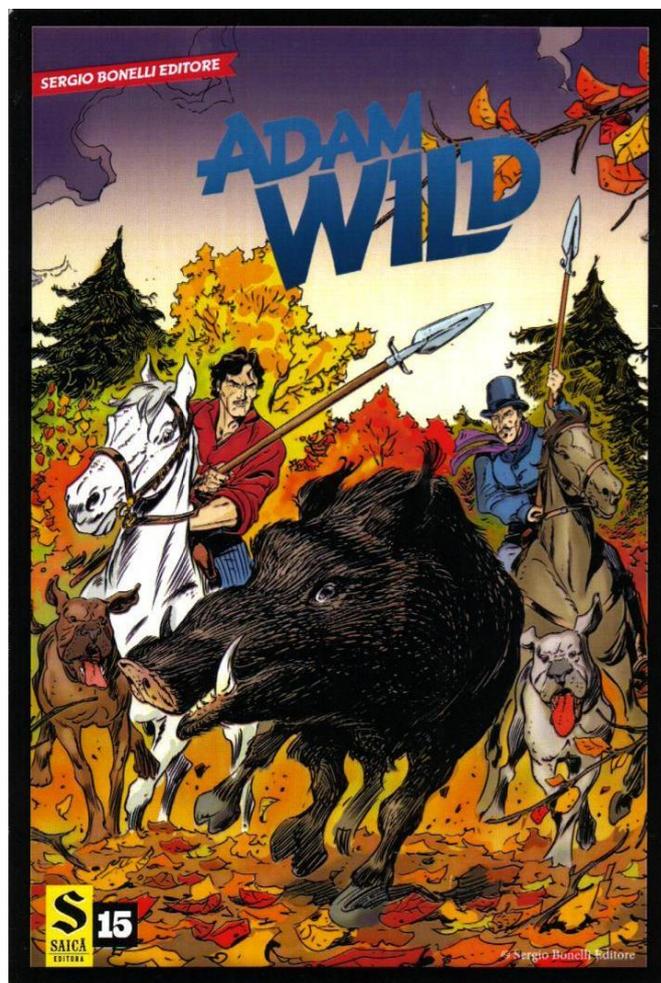
**Adam Wild 5** (mar/2023) – capa da edição brasileira e da edição original italiana **Adam Wild 14** (nov/2015).



**Adam Wild 5** (mar/2023) – capa da edição original italiana **Adam Wild 15** (dez/2015).

**Adam Wild 5** (mar/2023) – capa da edição original italiana **Adam Wild 16** (jan/2016).

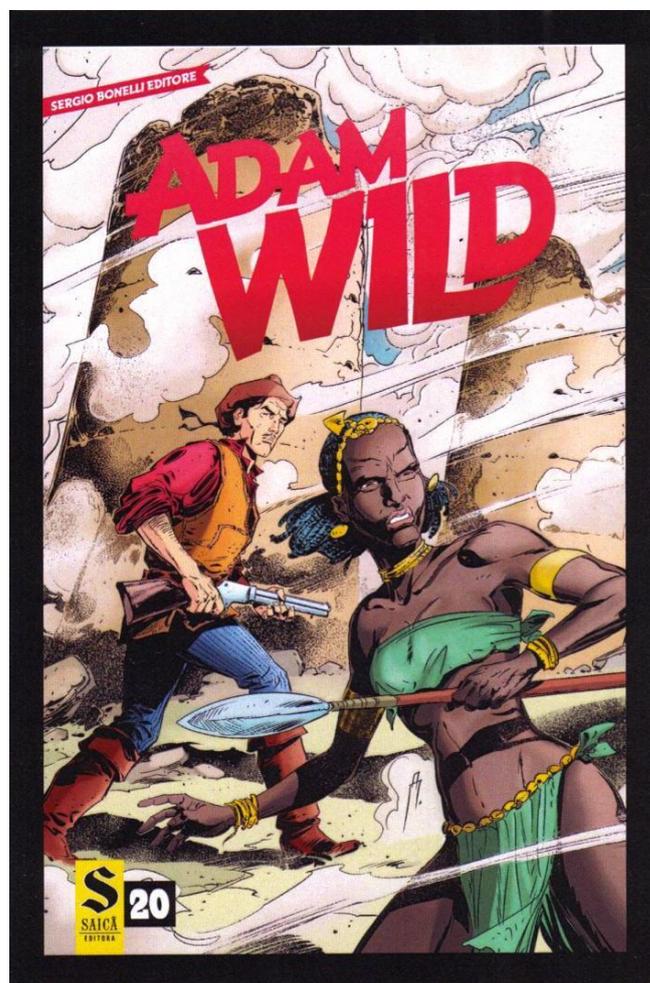
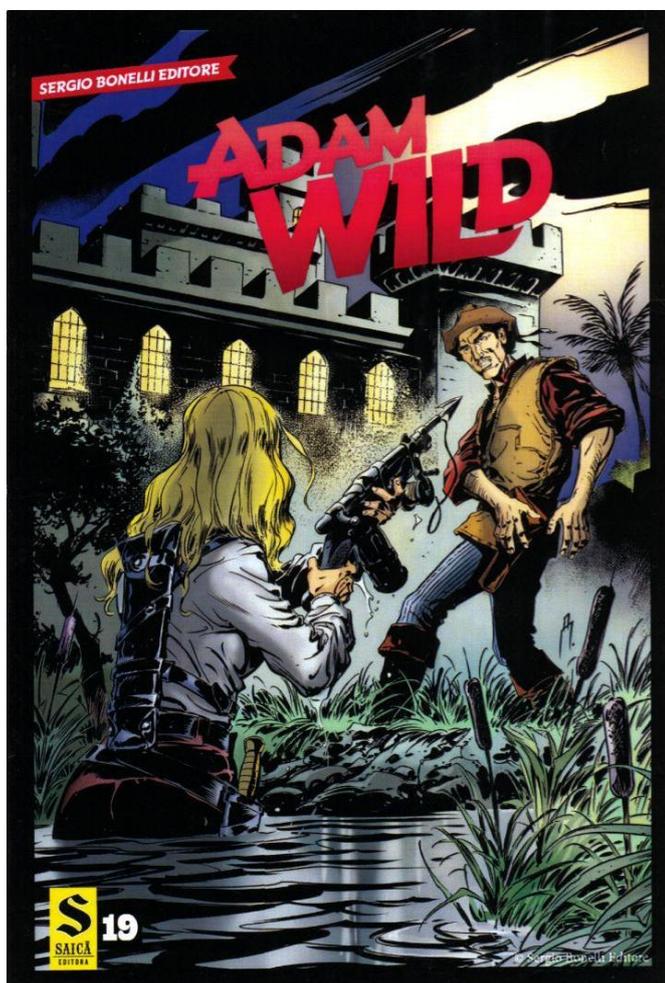
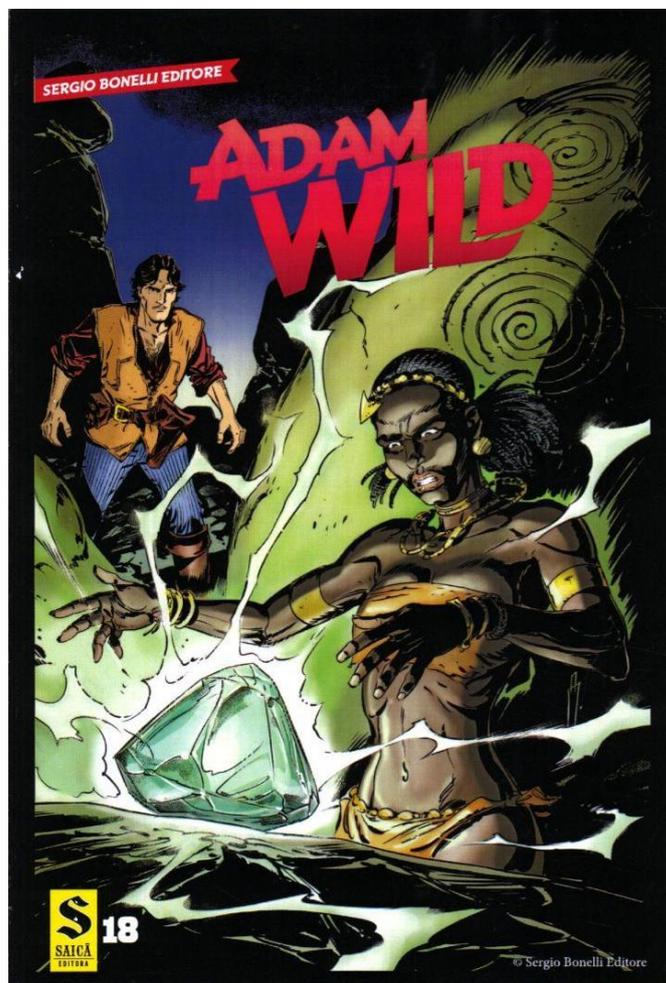
**Adam Wild 6** (mar/2023) – capa da edição brasileira e da edição original italiana **Adam Wild 17** (fev/2016).



**Adam Wild 6** (mar/2023) – capa da edição original italiana **Adam Wild 18** (mar/2016).

**Adam Wild 6** (mar/2023) – capa da edição original italiana **Adam Wild 19** (abr/2016).

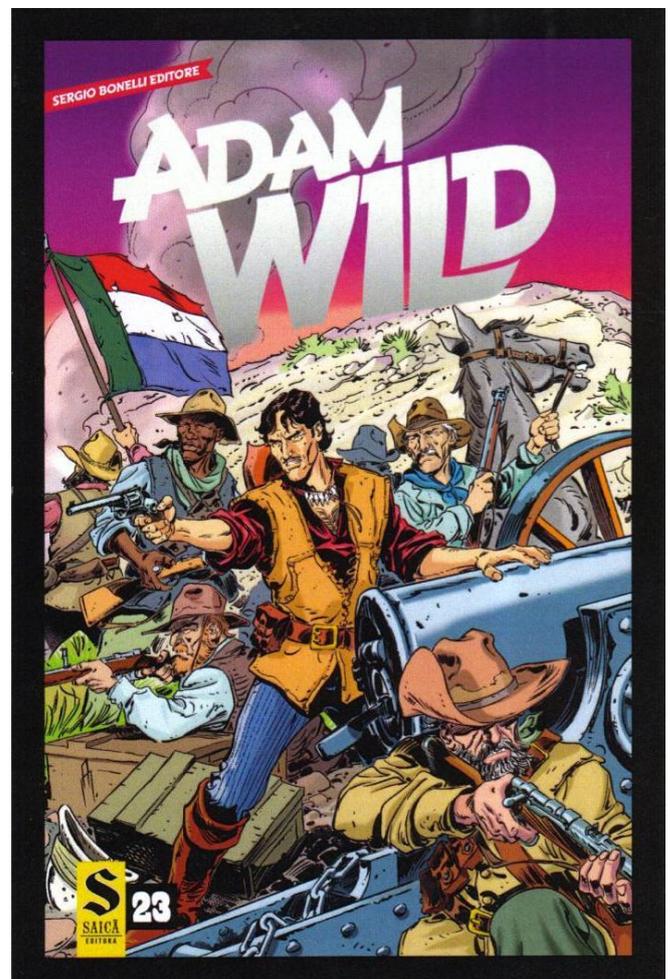
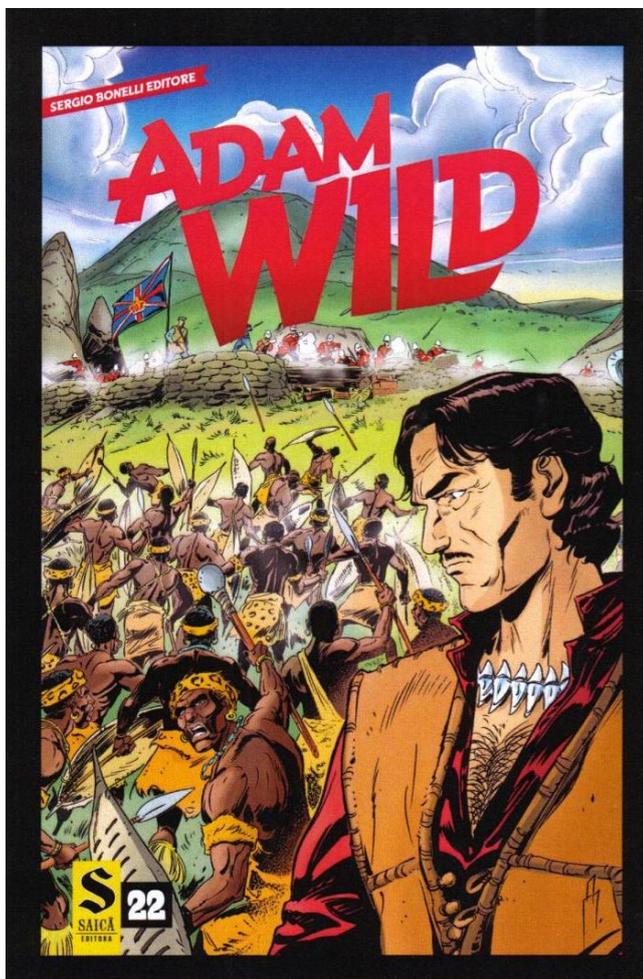
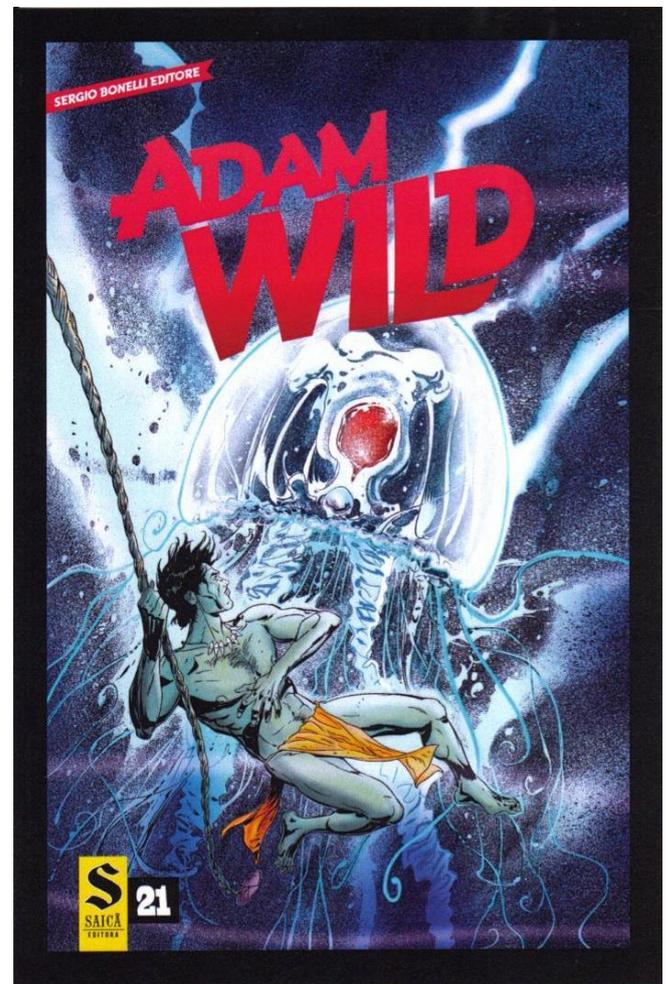
**Adam Wild 7** (nov/2023) – capa da edição brasileira e da edição original italiana **Adam Wild 20** (mai/2016).



**Adam Wild 7** (nov/2023) – capa da edição original italiana **Adam Wild 21** (jun/2016).

**Adam Wild 7** (nov/2023) – capa da edição original italiana **Adam Wild 22** (jul/2016).

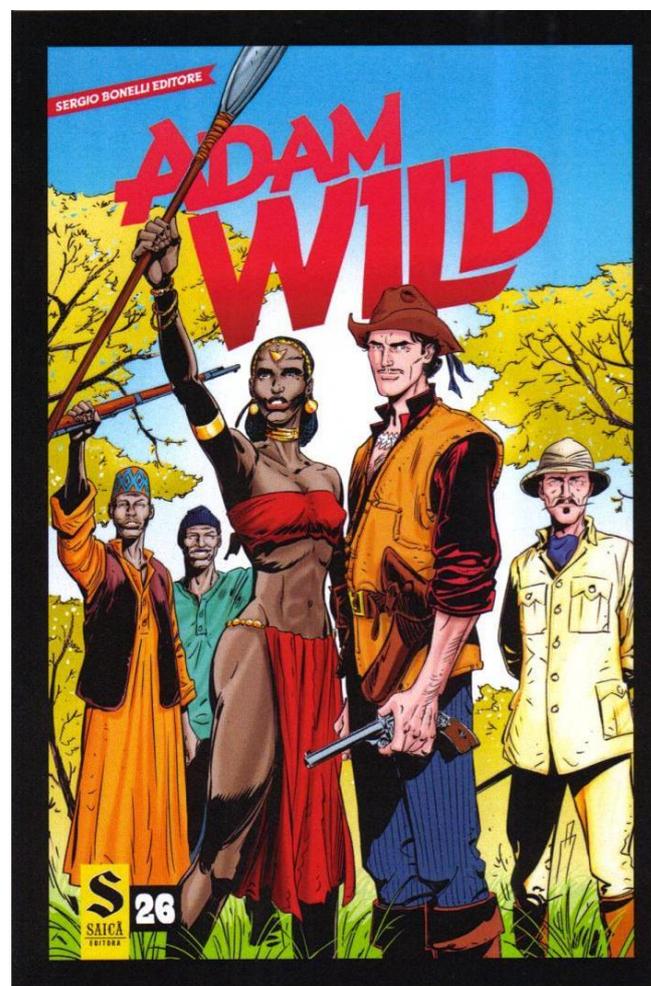
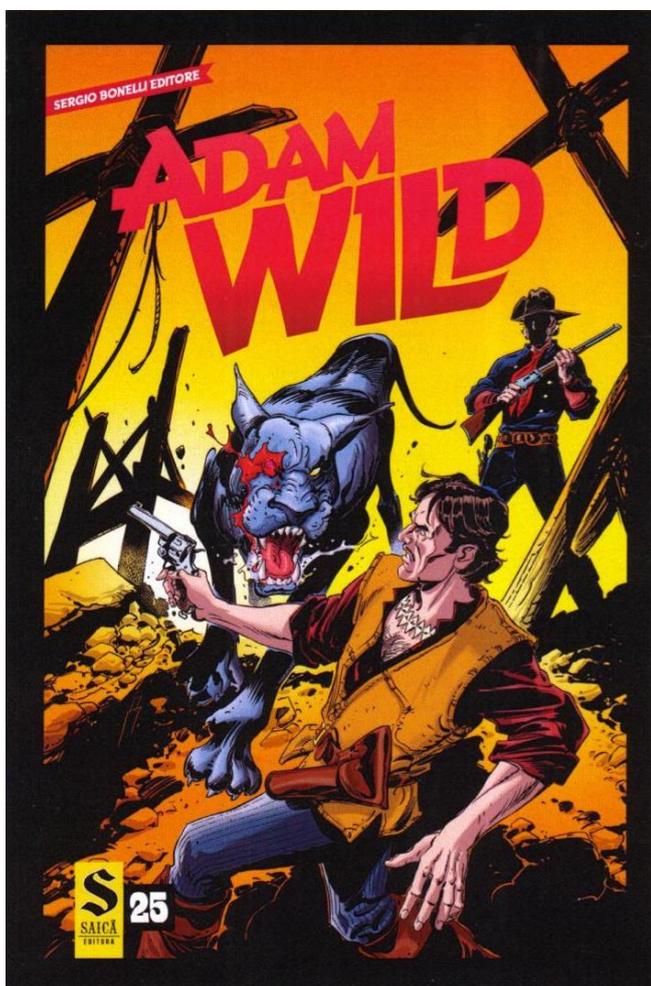
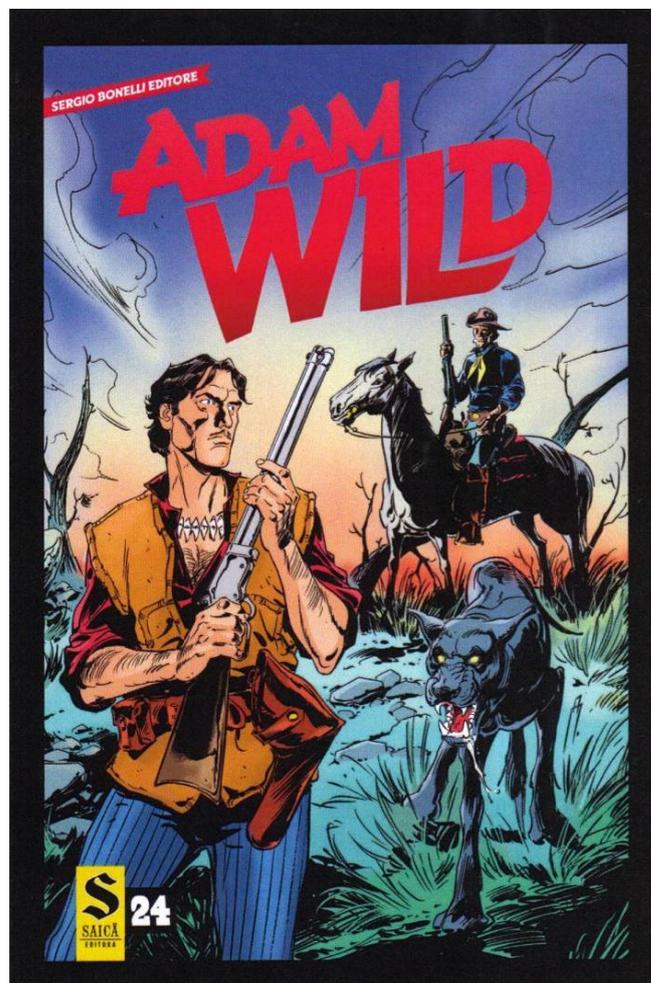
**Adam Wild 8** (dez/2023) – capa da edição brasileira e da edição original italiana **Adam Wild 23** (ago/2016).



**Adam Wild 8** (dez/2023) – capa da edição original italiana **Adam Wild 24** (set/2016).

**Adam Wild 8** (dez/2023) – capa da edição original italiana **Adam Wild 25** (out/2016).

**Adam Wild 8** (dez/2023) – capa da edição original italiana **Adam Wild 26** (nov/2016).

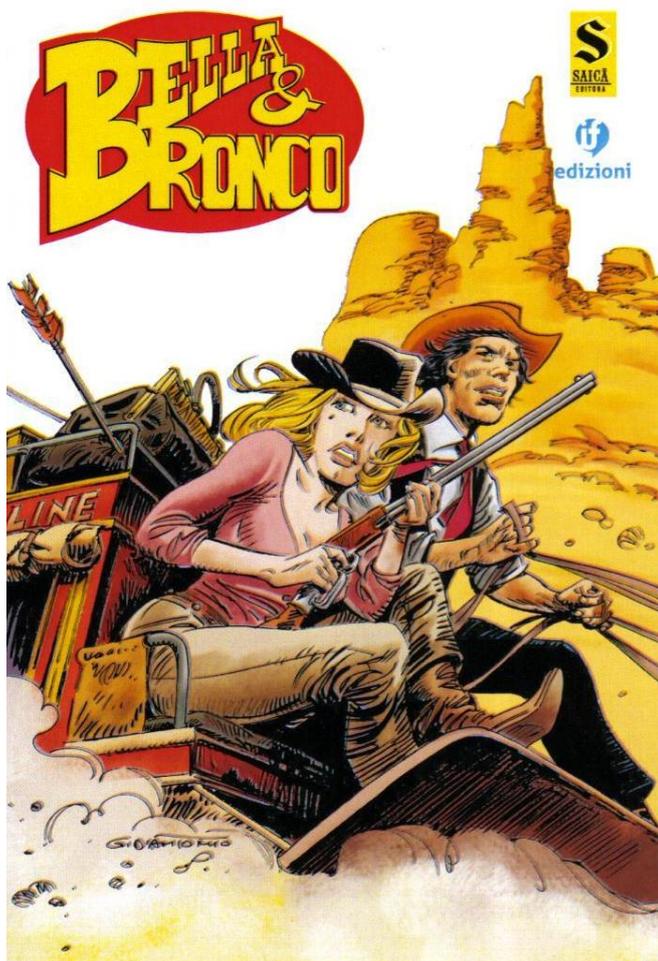
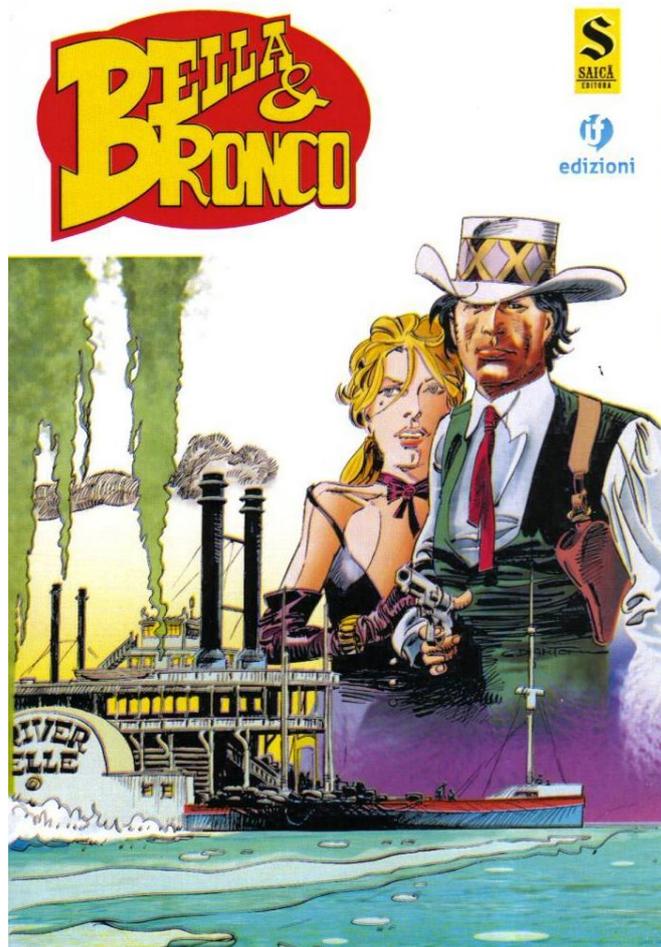


Os cartões que vieram com a coleção **Bella & Bronco** têm o verso em branco.

**Bella & Bronco 1** (mai/2022) – capa da edição brasileira, de **Bella & Bronco** (Globo) 3 (dez/1990) e da edição original italiana **Bella & Bronco 3** (set/1984).

**Bella & Bronco 2** (mai/2022) – capa da edição brasileira, de **Bella & Bronco** (Globo) 7 (abr/1991) e da edição original italiana **Bella & Bronco 7** (jan/1985).

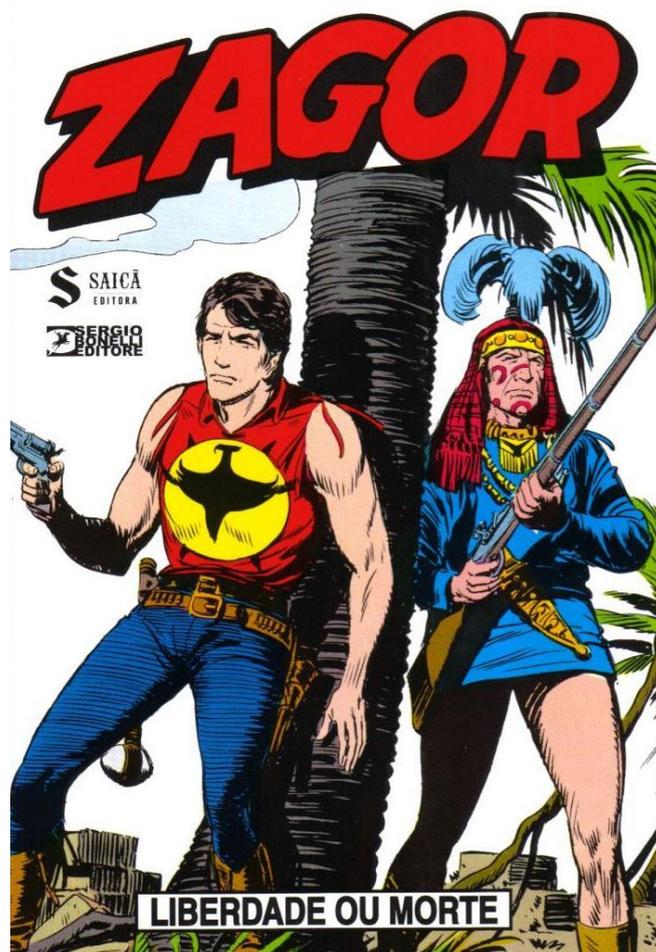
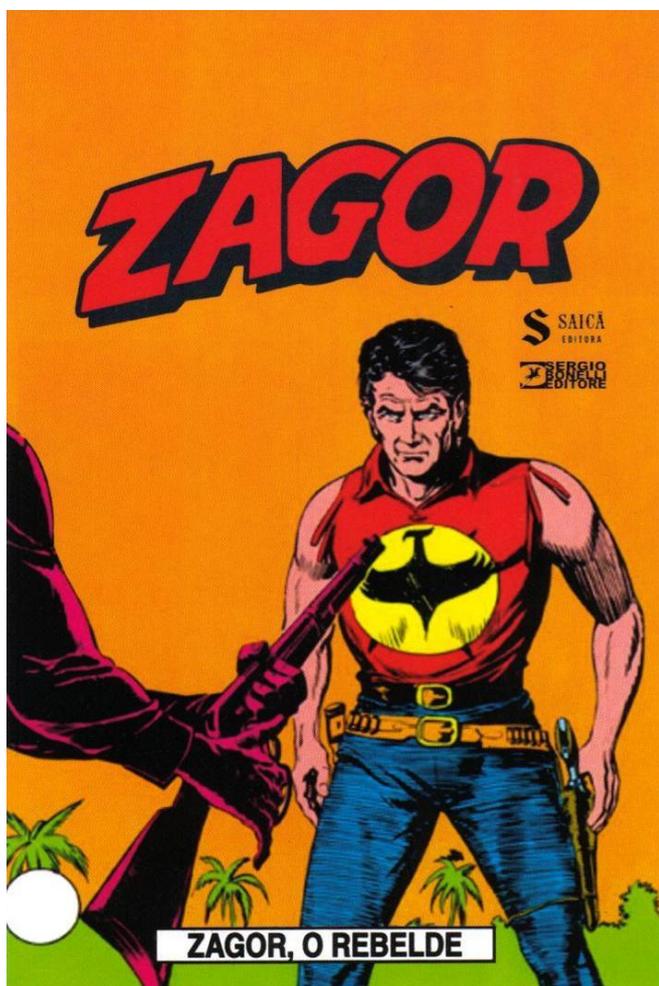
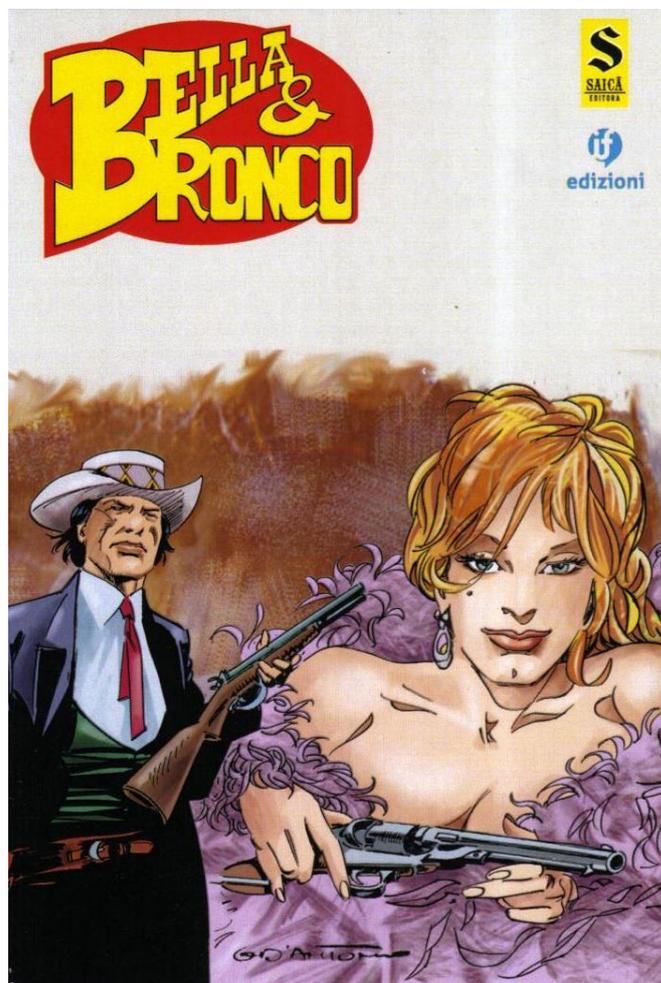
**Bella & Bronco 3** (nov/2022) – capa da edição brasileira e da edição original italiana **Bella & Bronco 11** (jun/1985).



**Bella & Bronco** 4 (nov/2022) – capa da edição brasileira, variação da capa da edição original italiana **Bella & Bronco** 16 (out/1985).

**Zagor – Edição Histórica em Cores** 1 (jun/2024) – capa de **Zagor** (Vecchi) 46 (abr/1982) e da edição original italiana **Zagor** 90 (dez/1972).

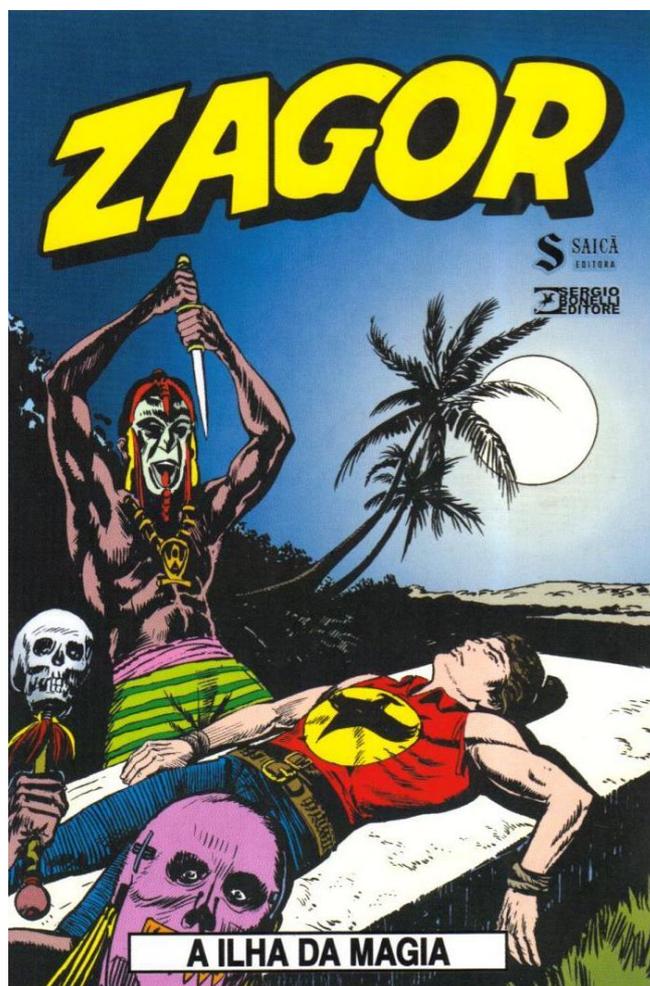
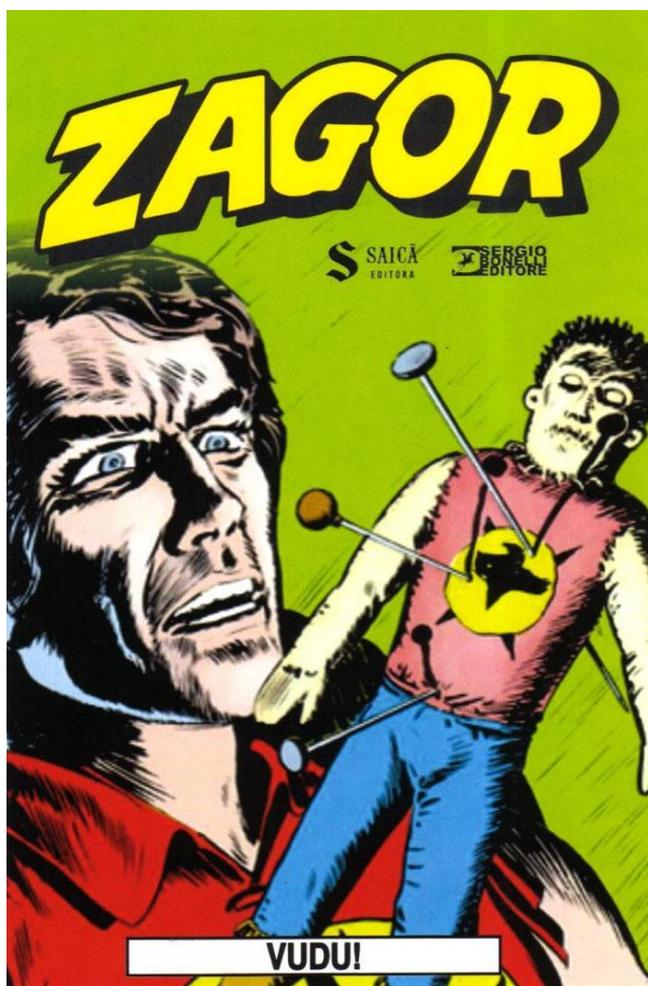
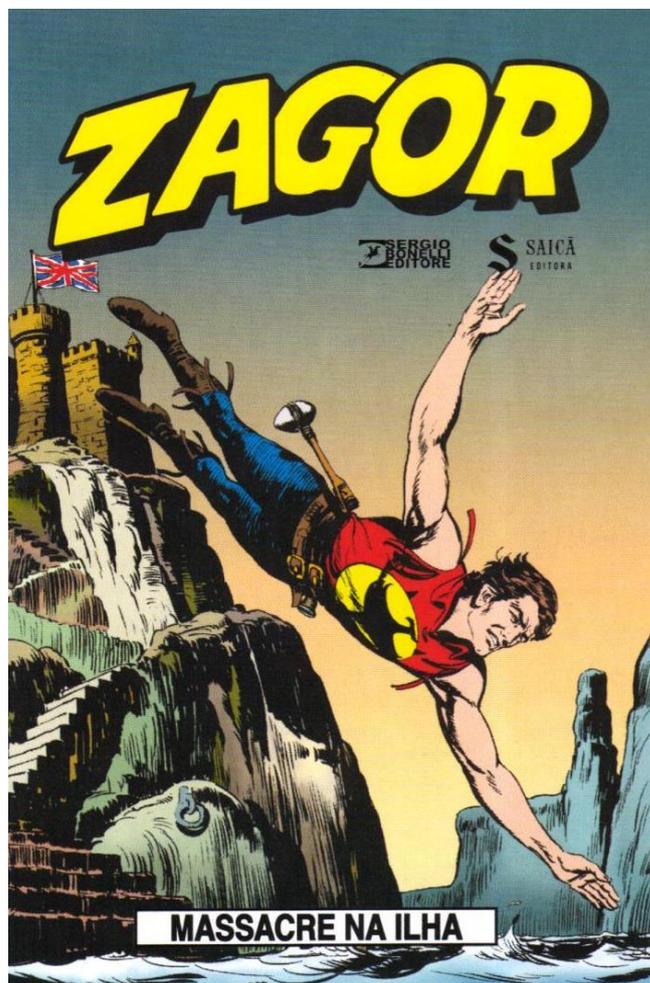
**Zagor – Edição Histórica em Cores** 1 (jun/2024) – capa da edição brasileira, de **Zagor** (Vecchi) 47 (mai/1982) e da edição original italiana **Zagor** 91 (jan/1973).



**Zagor – Edição Histórica em Cores 1** (jun/2024) – capa de **Zagor** (Vecchi) 48 (jun/1982) e da edição original italiana **Zagor** 92 (fev/1973).

**Zagor – Edição Histórica em Cores 2** (jun/2024) – capa de **Zagor** (Record) 53 (jul/1994) e da edição original italiana **Zagor** 93 (mar/1973).

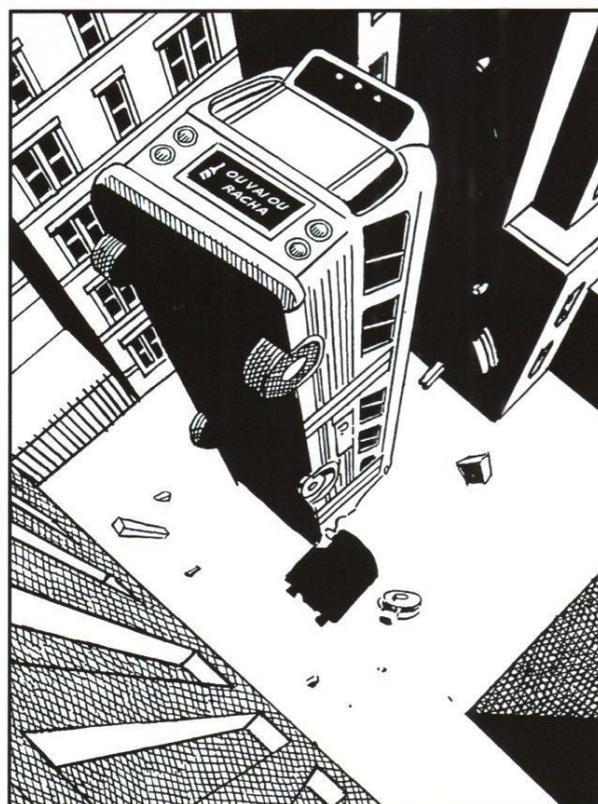
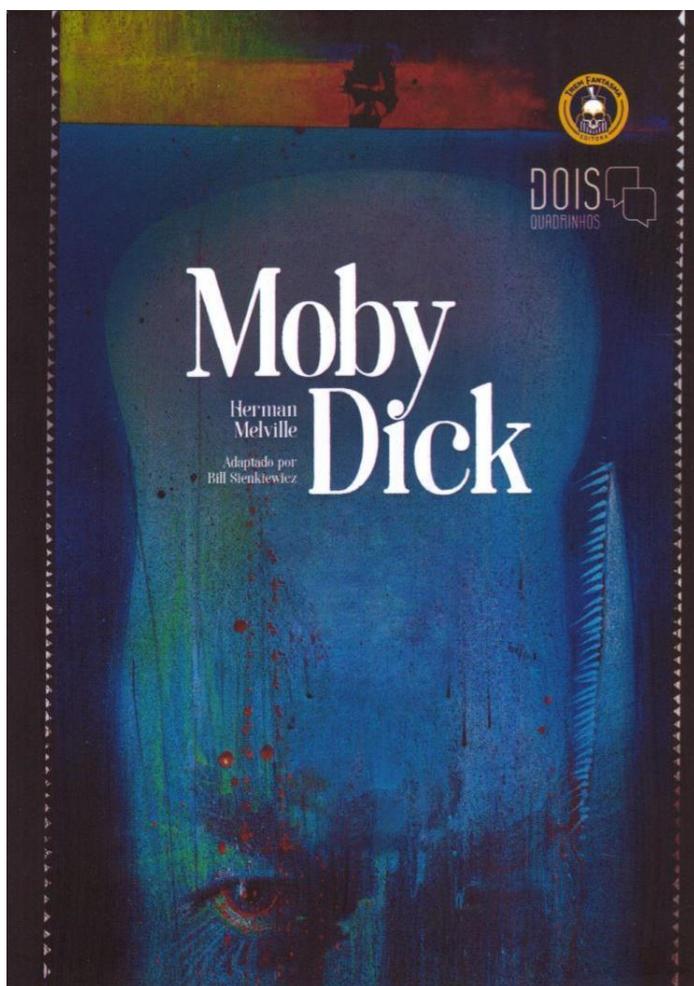
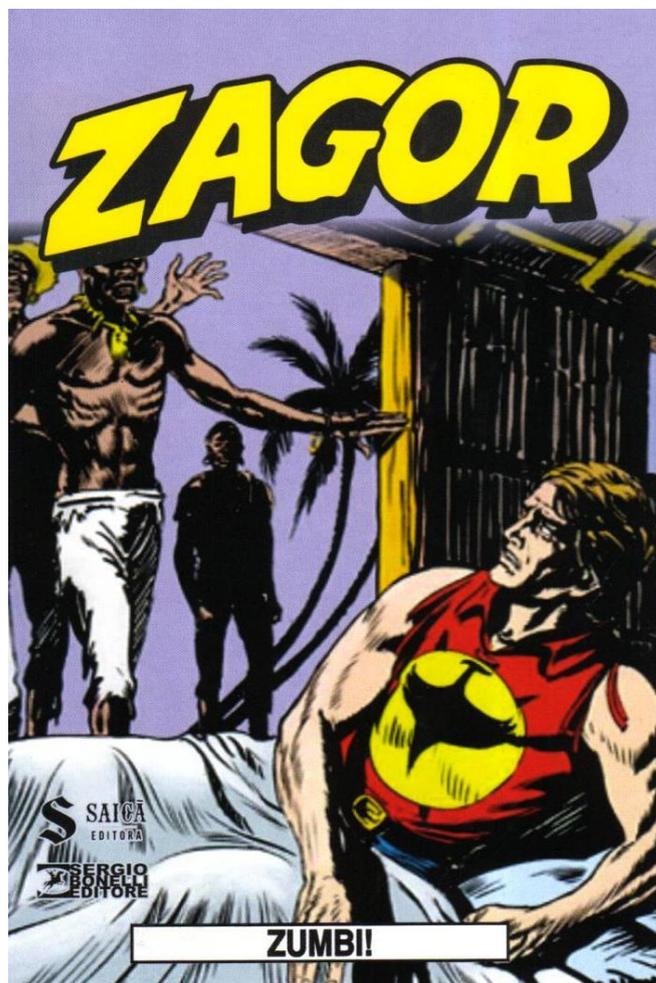
**Zagor – Edição Histórica em Cores 2** (jun/2024) – capa da edição brasileira e da edição original italiana **Zagor** 94 (abr/1973).



**Zagor – Edição Histórica em Cores 2** (jun/2024) – capa de **Zagor** (Record) 54 (set/1994) e da edição original italiana **Zagor** 95 (mai/1973).

**Moby Dick** (2021) – Trem Fantasma Editora.

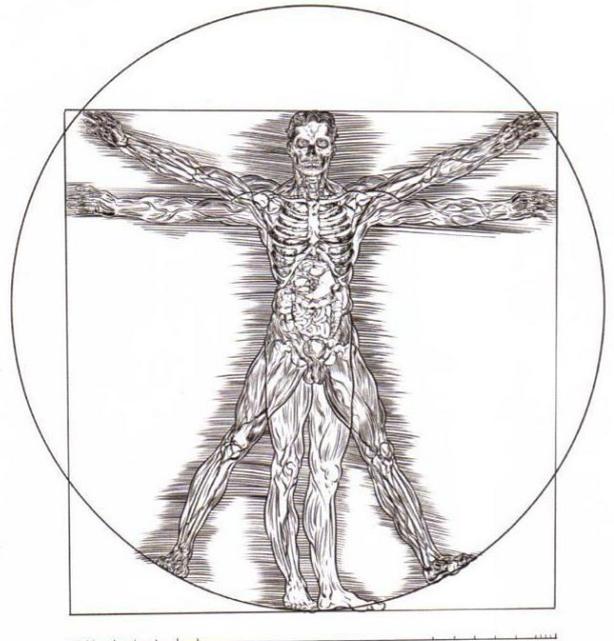
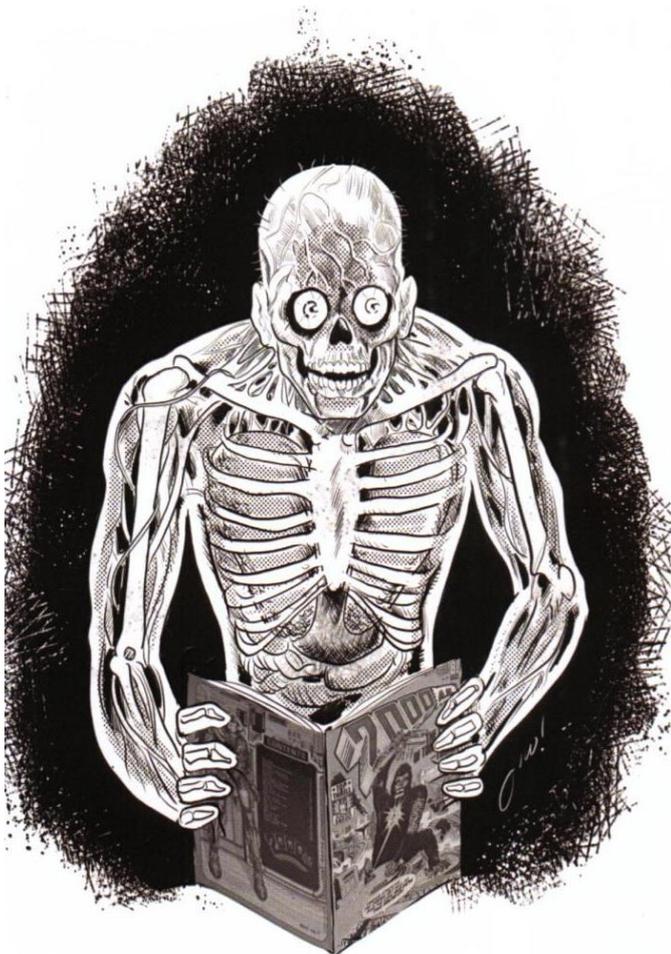
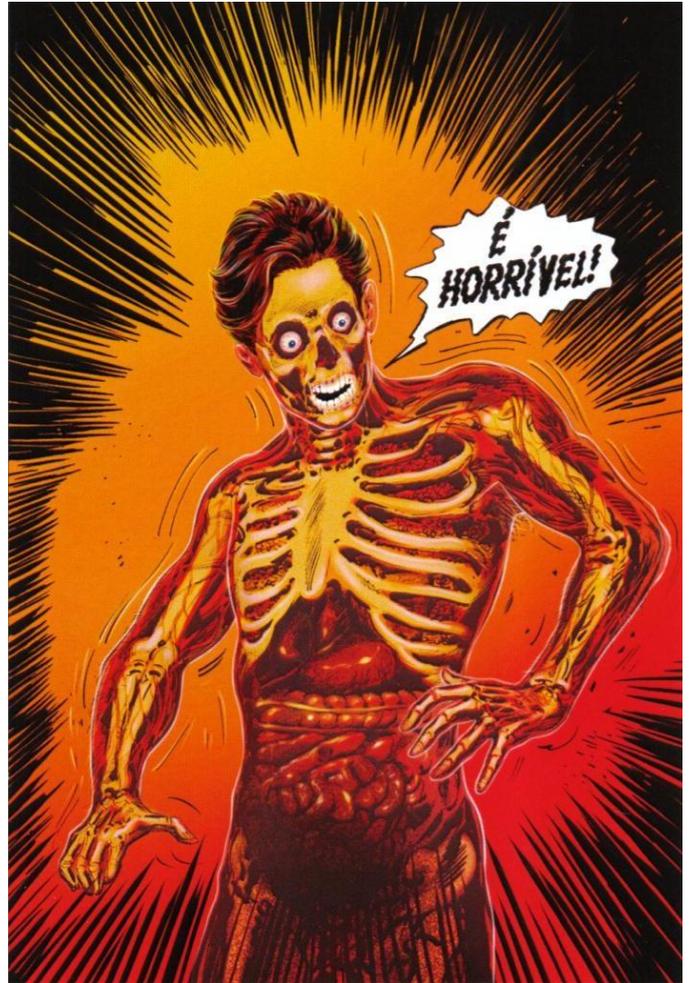
**Ônibus – Paul Kirchner** (2022) – Risco Editorial.  
Cartão com o verso em branco.



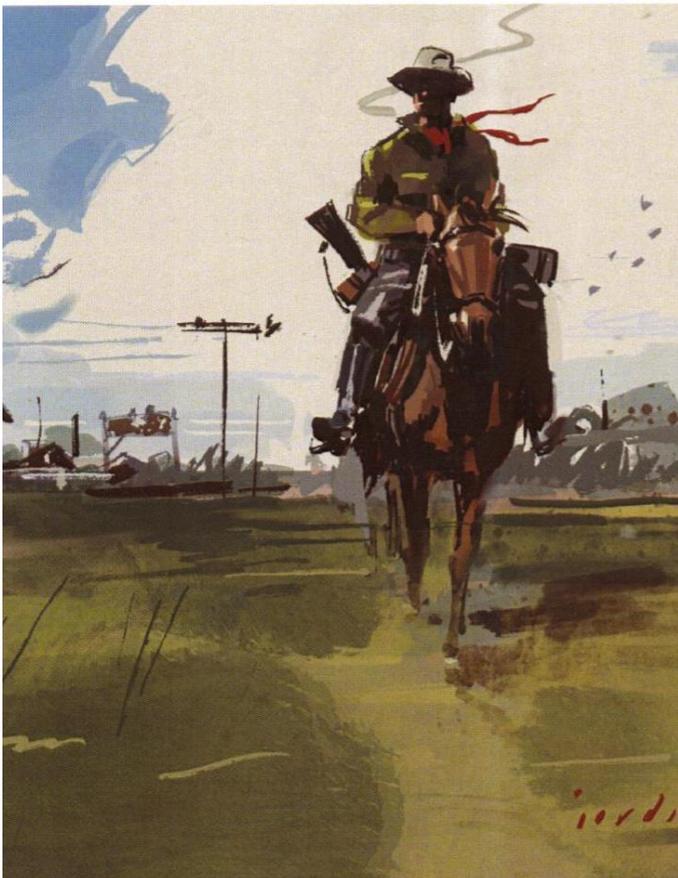
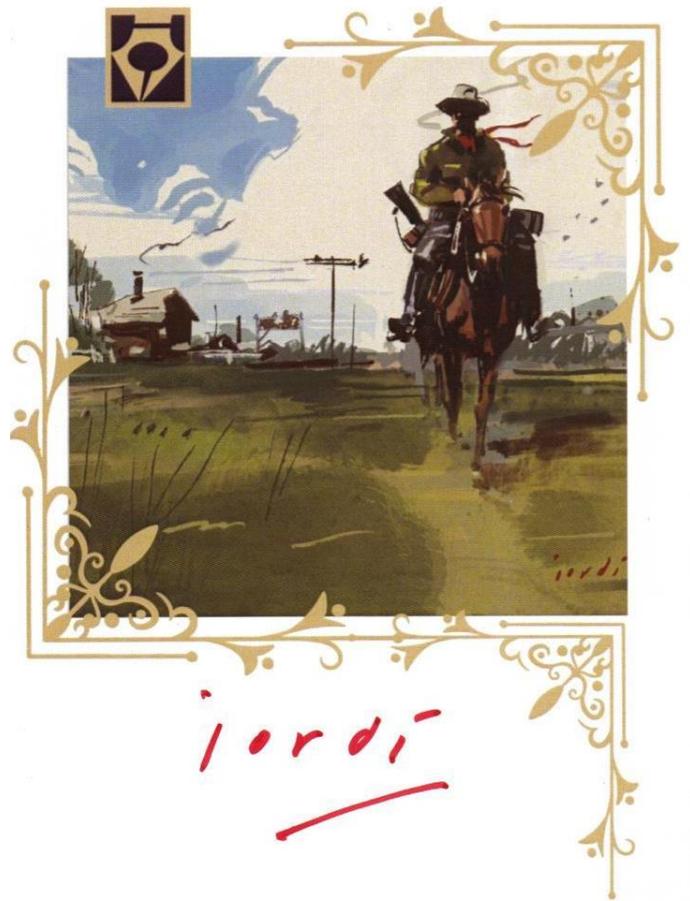
*Paul Kirchner* 

118 / 250

**O Homem Visível** (2024) – Editora Tábula.  
Três cartões com o verso em branco.  
O primeiro é a imagem da capa da edição.

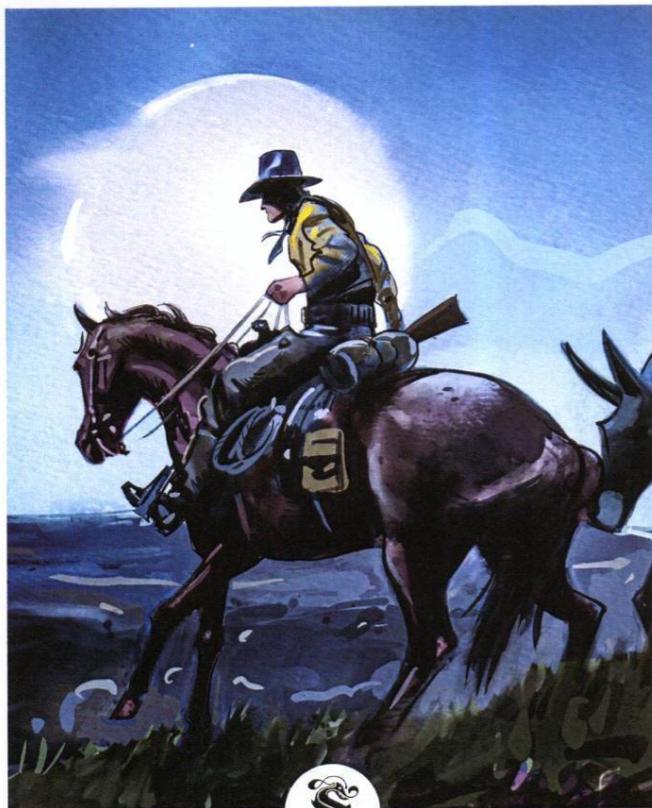


**O Retorno do Chacal** (2024) – Editora Tábula.  
Três cartões com o verso em branco.  
Os dois primeiros são a imagem da capa da edição.



**Tony Carson – Chacal – Caçada Humana** (2022) – Skript Editora.  
Dois cartões com o verso em branco.  
O segundo é a imagem da capa da edição.

**Aniquilador** (2022) – Skript Editora.



*JOHN*

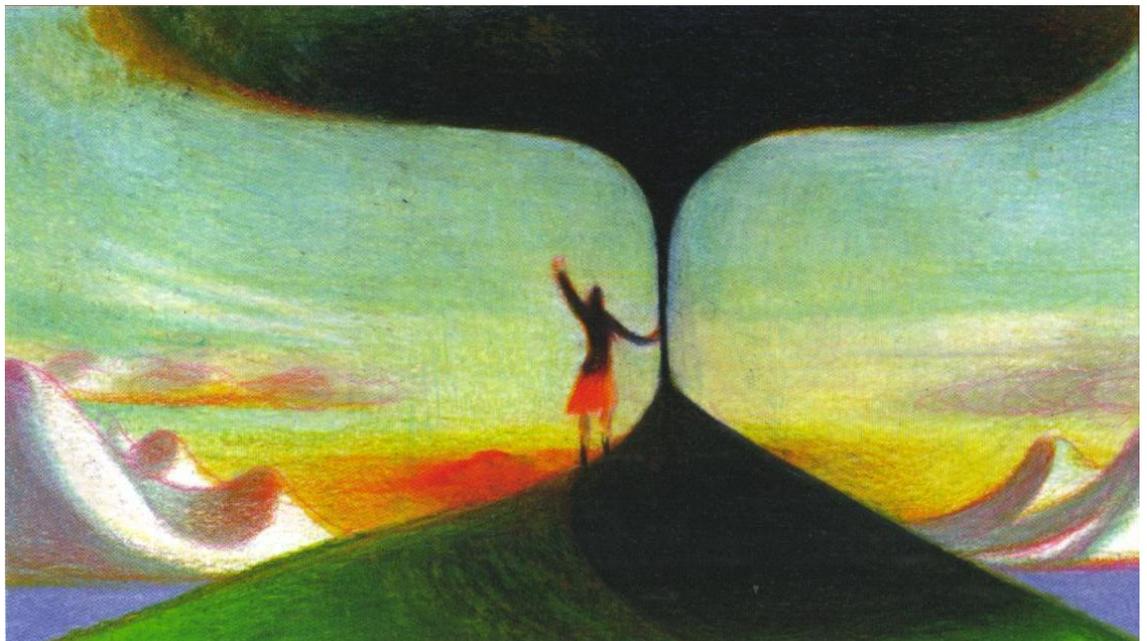


**O Fator Z** (2022) – Skript Editora.



**San Martin por Breccia** (2021) – Skript Editora.

**O Rumor da Geada** (2022) – Figura Edições.



**Torpedo 1972** (2020) – JBraga Comunicação.  
Cartão com o verso em branco.



**Parque Chas** (2023) – Comix Zone!  
Cartão como o verso em branco.

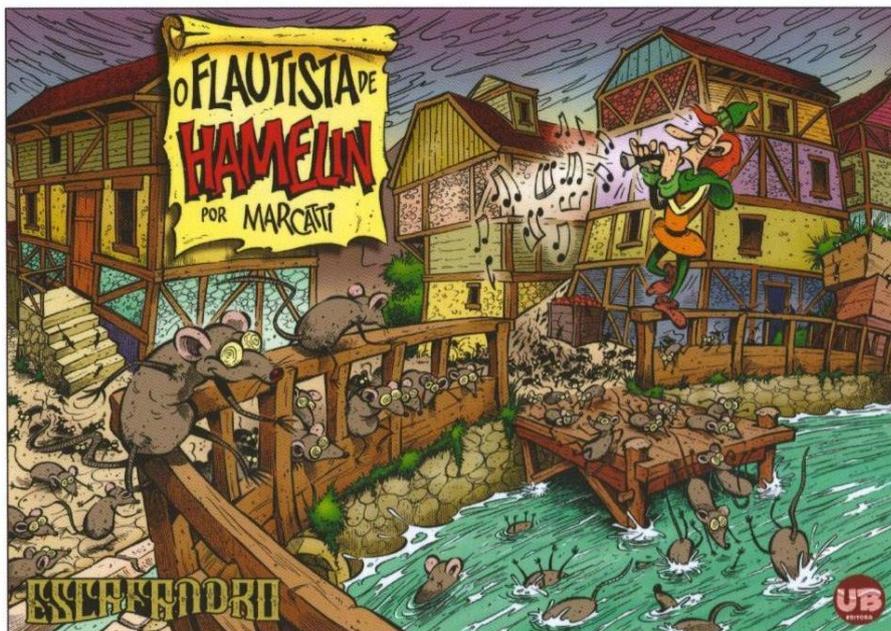


**Até o Fim** (2023) – Edição do autor.  
Cartão com o verso em branco.

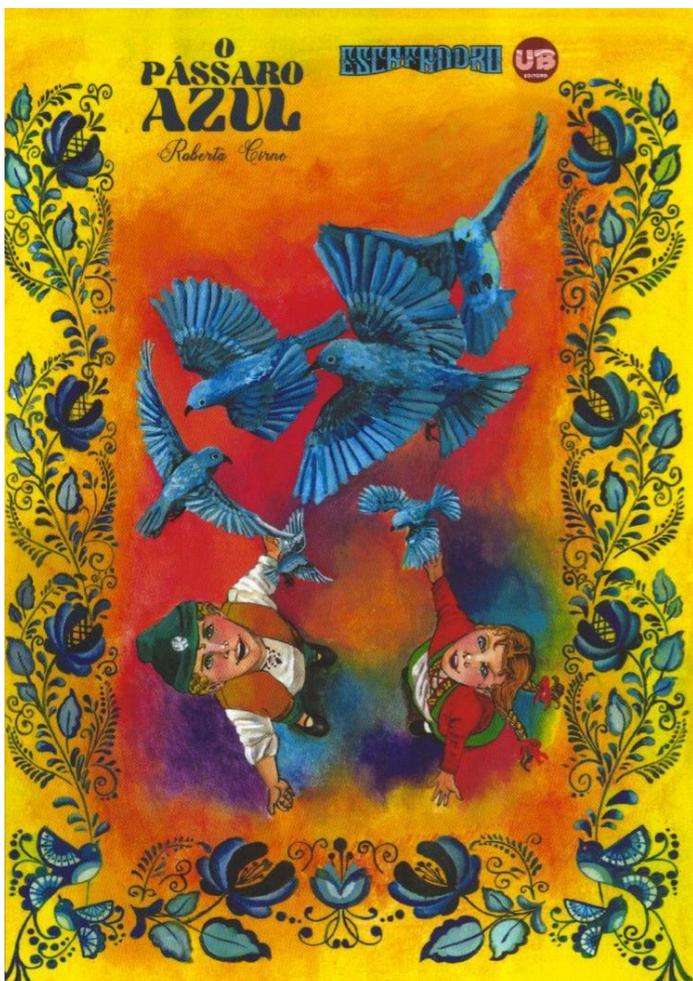


Várias edições têm trazido como brinde uma variação do cartão postal. Trata-se do bookplate, um cartão com ilustração, às vezes só na frente, às vezes na frente e no verso, com espaço para o autógrafo do autor. A seguir, bookplates que foram brindes de publicações da Ultimato do Bacon Editora.

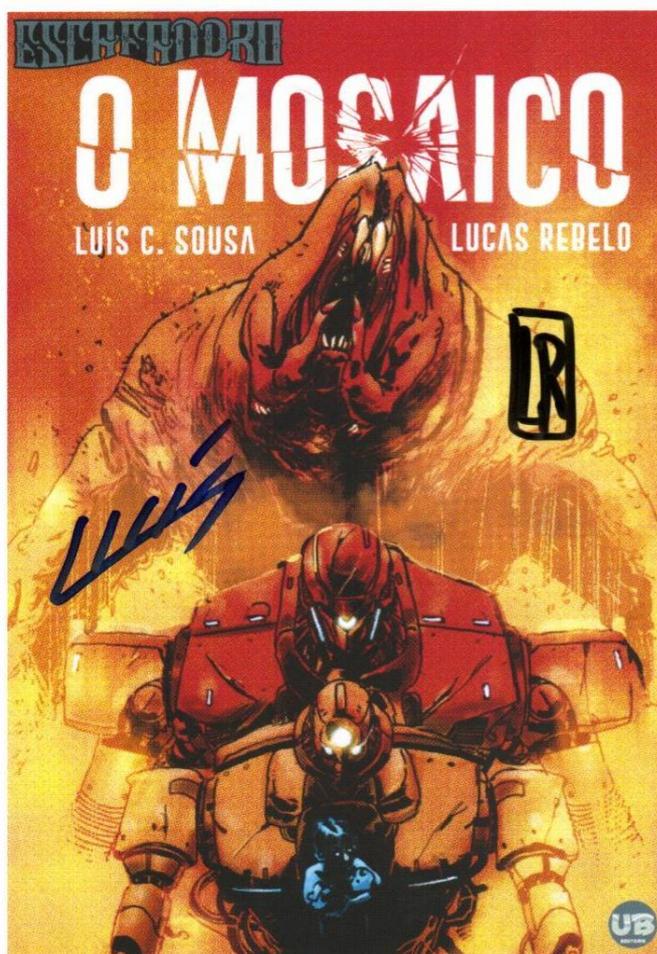
**Escafandro – O Flautista de Hamelin**  
(2022) – Ultimato do Bacon Editora.  
Cartão com o verso em branco.



**Escafandro – O Pássaro Azul** (2022)  
– Ultimato do Bacon Editora.  
Cartão com o verso em branco.



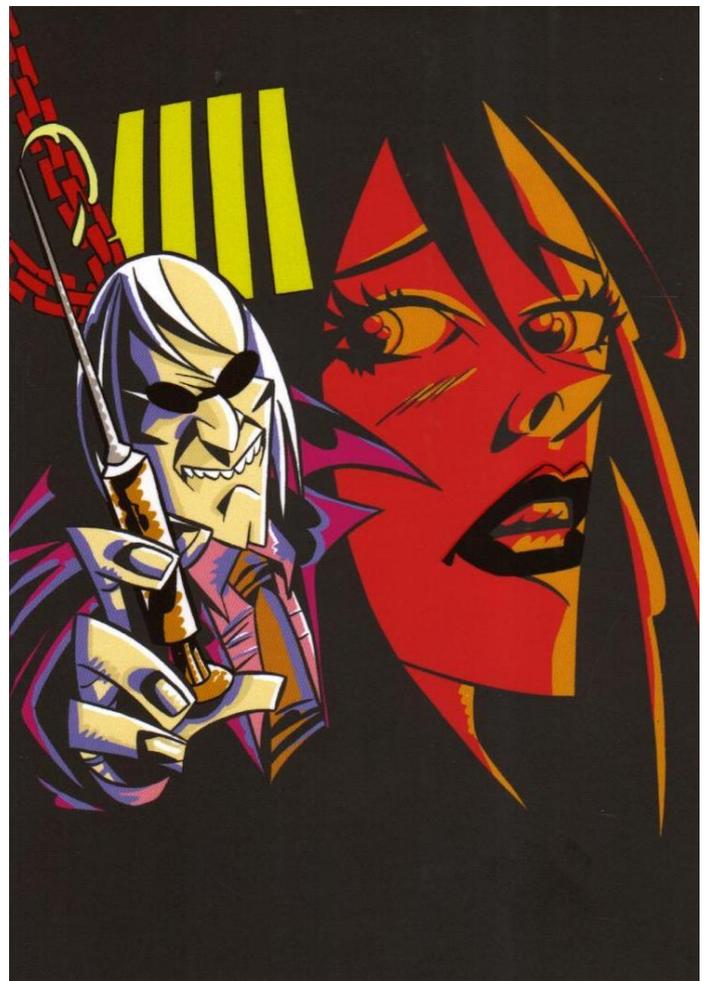
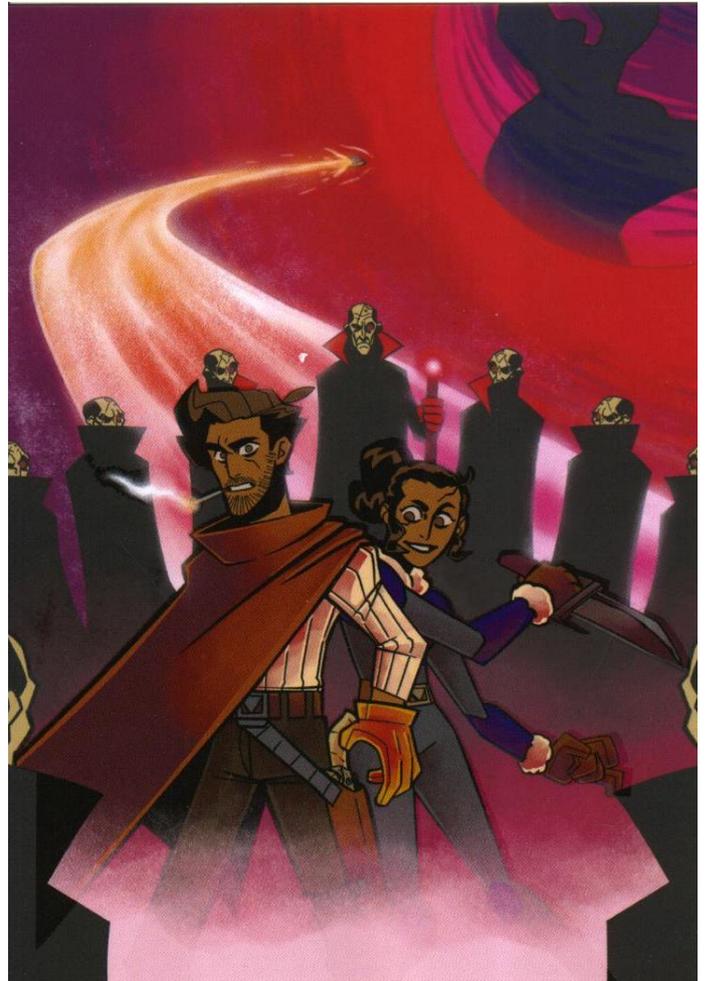
**Escafandro – O Mosaico** (2023)  
– Ultimato do Bacon Editora.  
Cartão com o verso em branco.



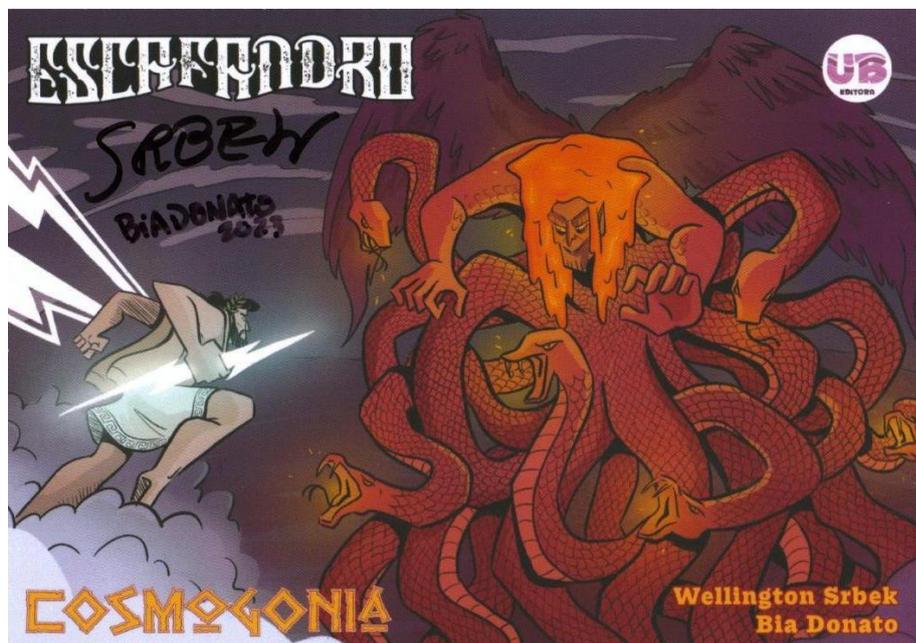
**Escafandro - Braçolongo** (jun/2024) – Ultimato do Bacon Editora.

**Escafandro – A Trilha** (jun/2024) – Ultimato do Bacon Editora.

**Escafandro – A Prisioneira** (2ª ed./2024) – Ultimato do Bacon Editora.

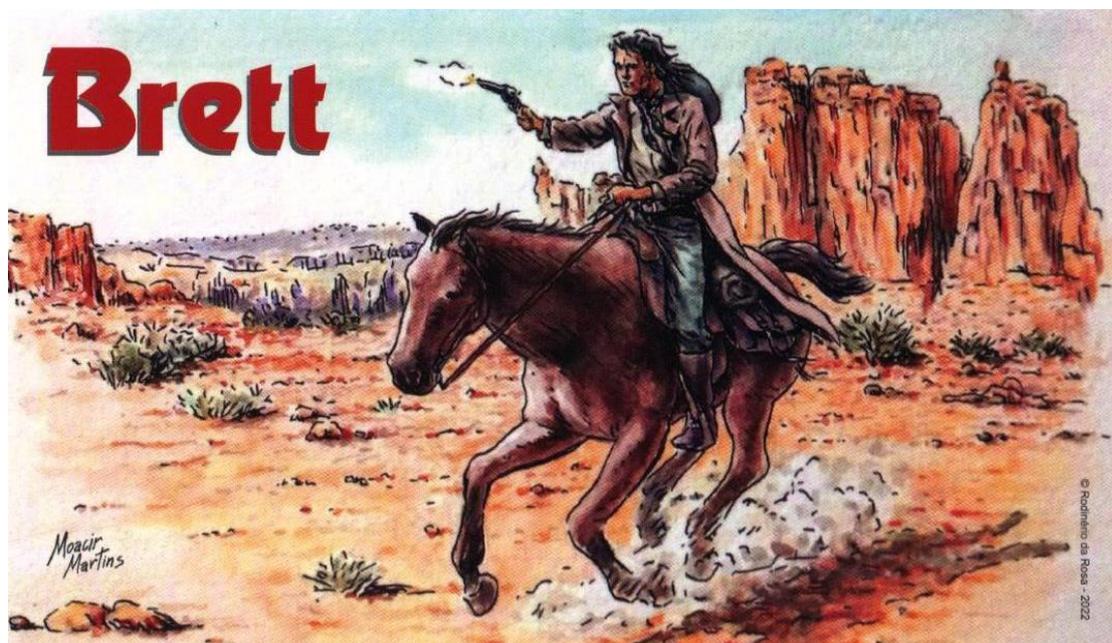


**Escafandro – Cosmogonia** (2023) –  
Ultimato do Bacon Editora.  
Cartão com o verso em branco.

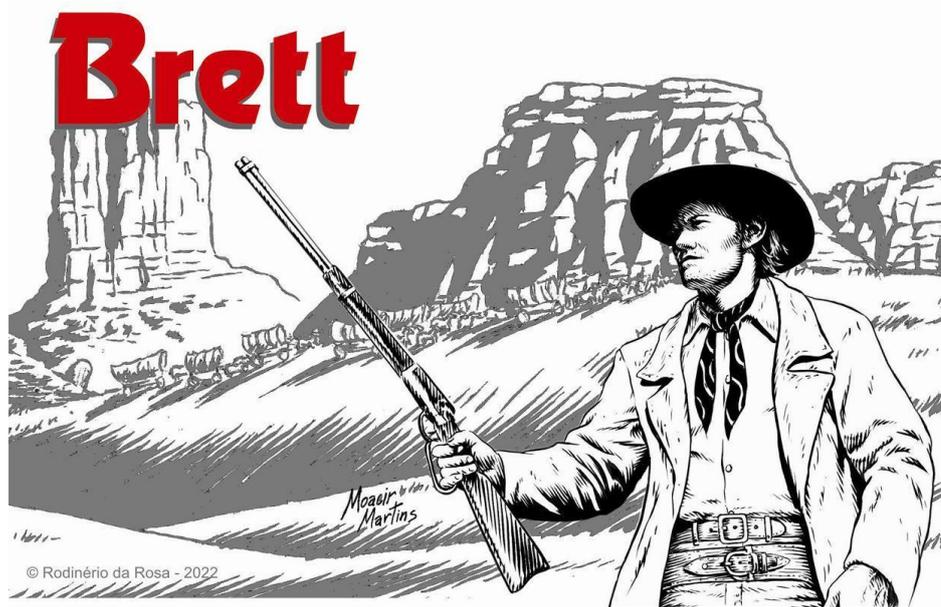


**Brett 1 – Massacre em Utah** (mai/2022) – Da  
Rosa Estúdio e Saicã  
Editora.  
Cartão com o verso em  
branco.

**Brett 1 – Massacre em Utah** (mai/2022) – Da  
Rosa Estúdio e Saicã  
Editora.  
Cartão com o verso em  
branco.



**Brett 2 – Uma Balada para Simone Jules**  
(out/2022) – Da Rosa Estúdio, Saicã Editora e Ultimato do Bacon Editora.  
Cartão com o verso em branco.



**Brett 2 – Uma Balada para Simone Jules**  
(out/2022) – Da Rosa Estúdio, Saicã Editora e Ultimato do Bacon Editora.  
Cartão com o verso em branco.

**Exomens – Inutensílios**  
(2023) – Da Rosa Estúdio.  
Cartão com o verso em branco.



**Freeman 1 – A Balada de um Homem Livre** (mar/2024) – Da Rosa Estúdio.

Cartão com o verso em branco.

**Freeman 2 – Caçada Humana** (fev/2025) – Da Rosa Estúdio.

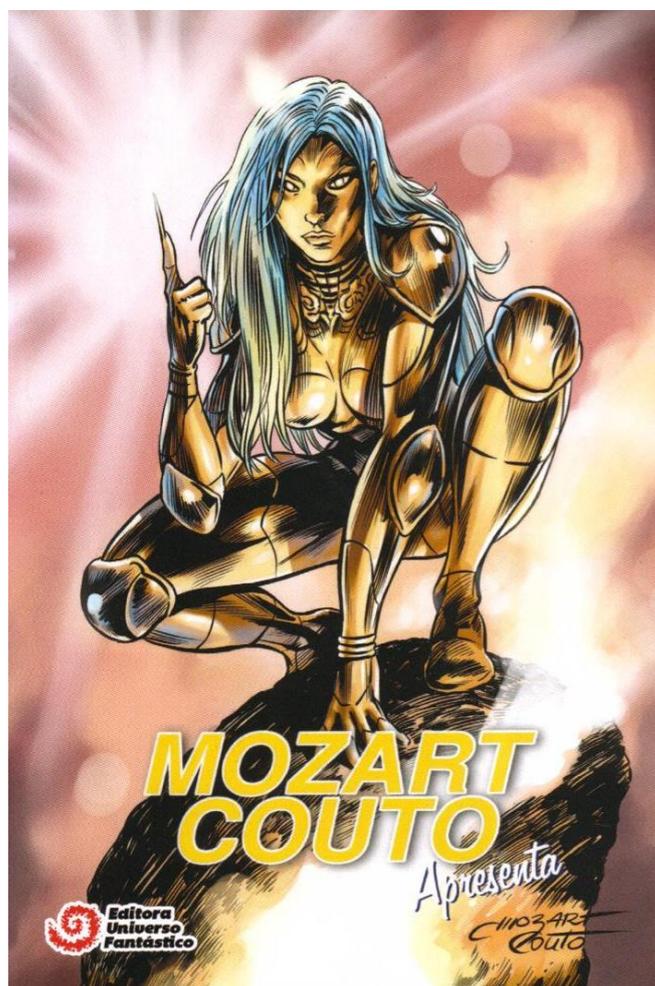
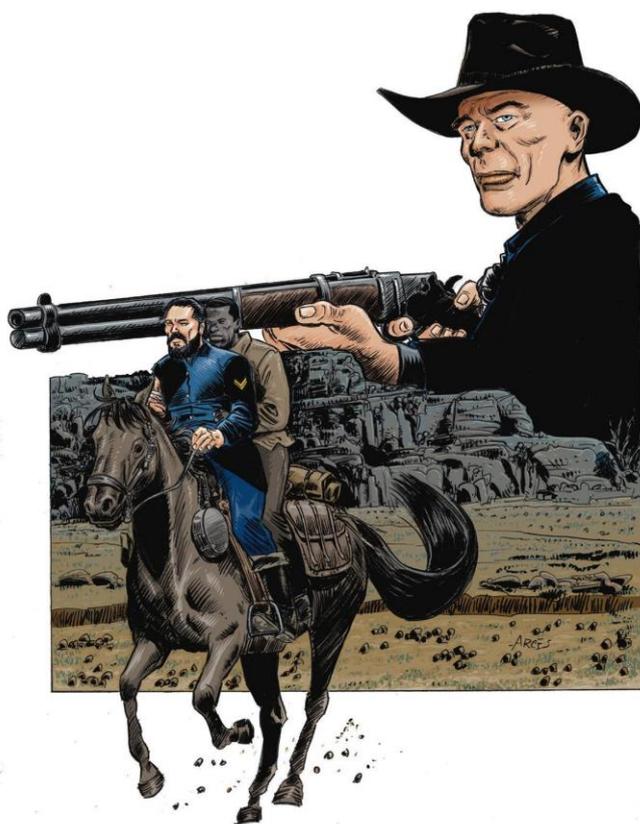
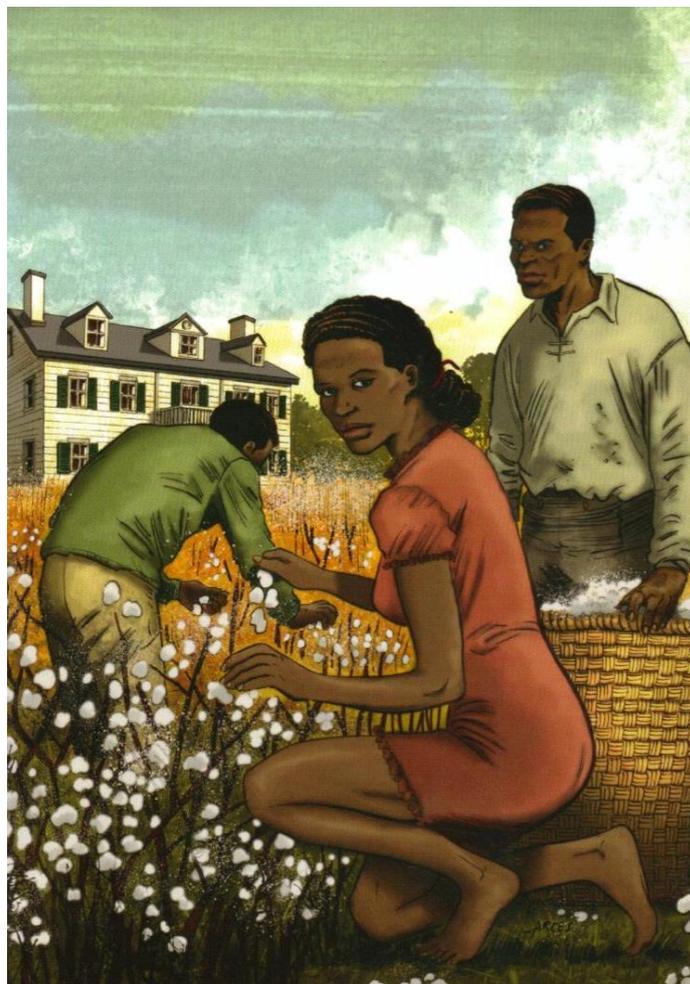
Cartão com o verso em branco.

**Mozart Couto Apresenta 1** (2022) – Editora Universo

Fantástico.

Cartão com o verso em branco.

A edição trouxe também reprodução do cartão nº 4 da Coleção AQC-ESP, mostrado na página 4.

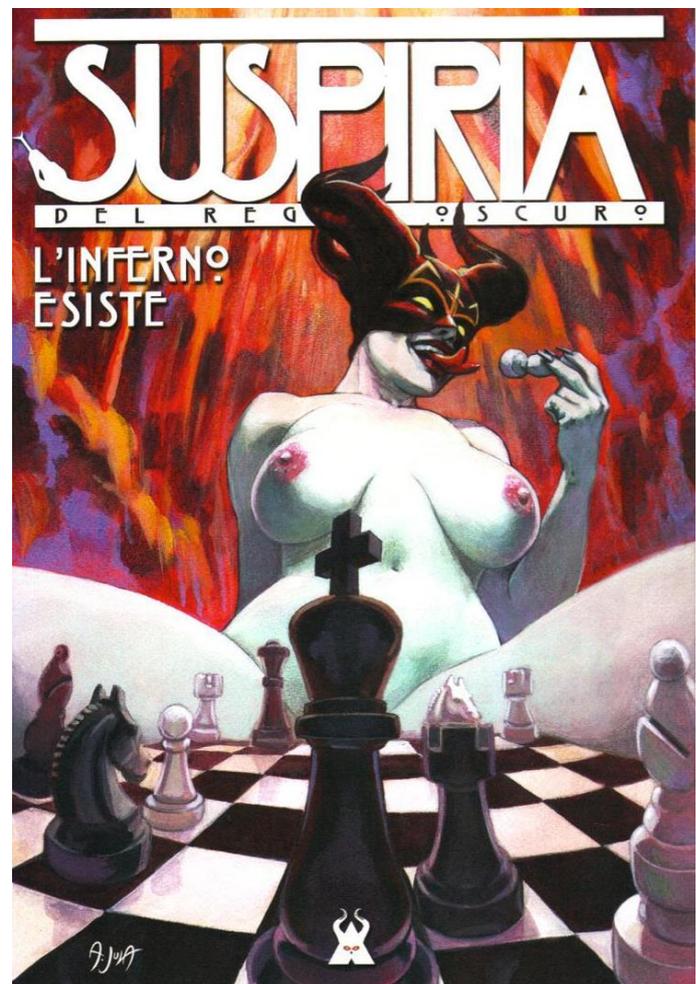
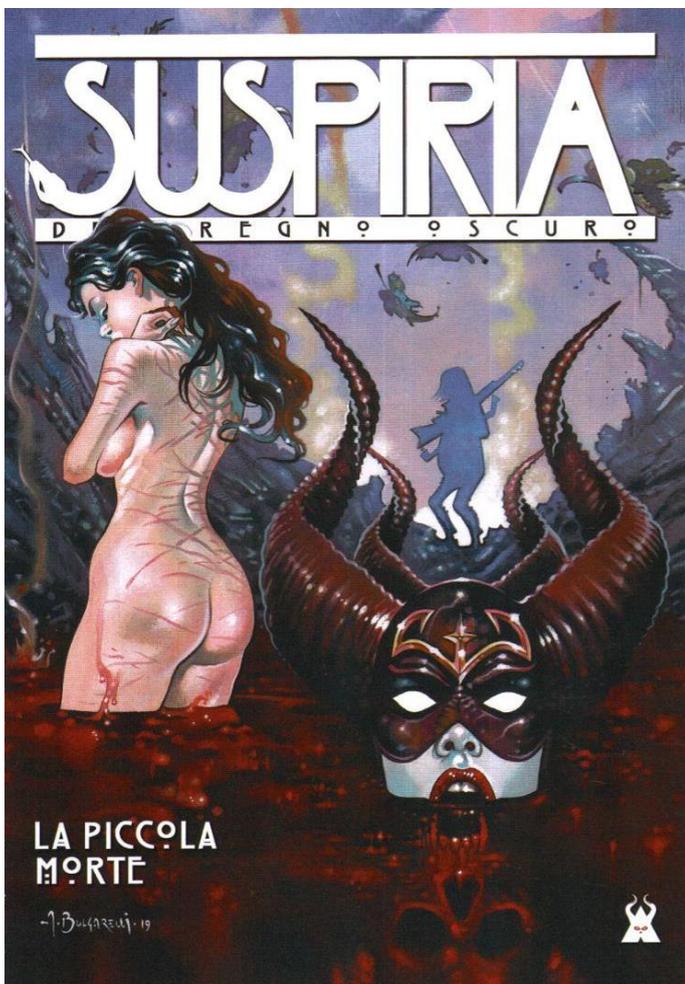


Suspiria – Do Reino das Trevas (2021) – Tai Editora.

A edição traz três cartões com imagens distintas na frente e no verso. As imagens são das capas de seis edições originais italianas. Não foi possível identificar a numeração e a data de cada revista, por isso a ordem apresentada aqui é arbitrária.

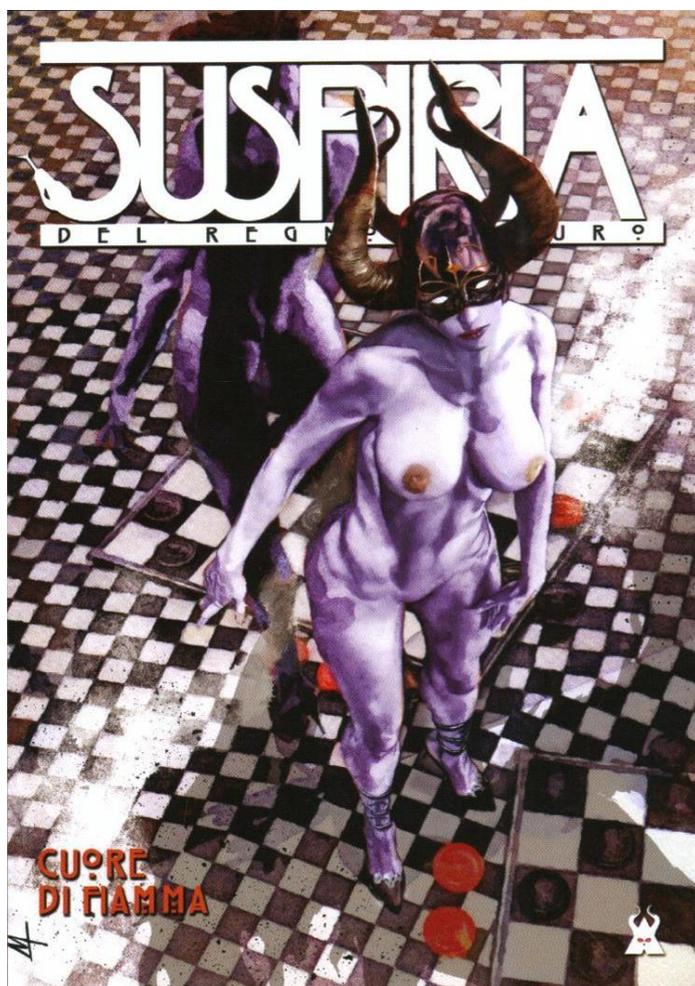
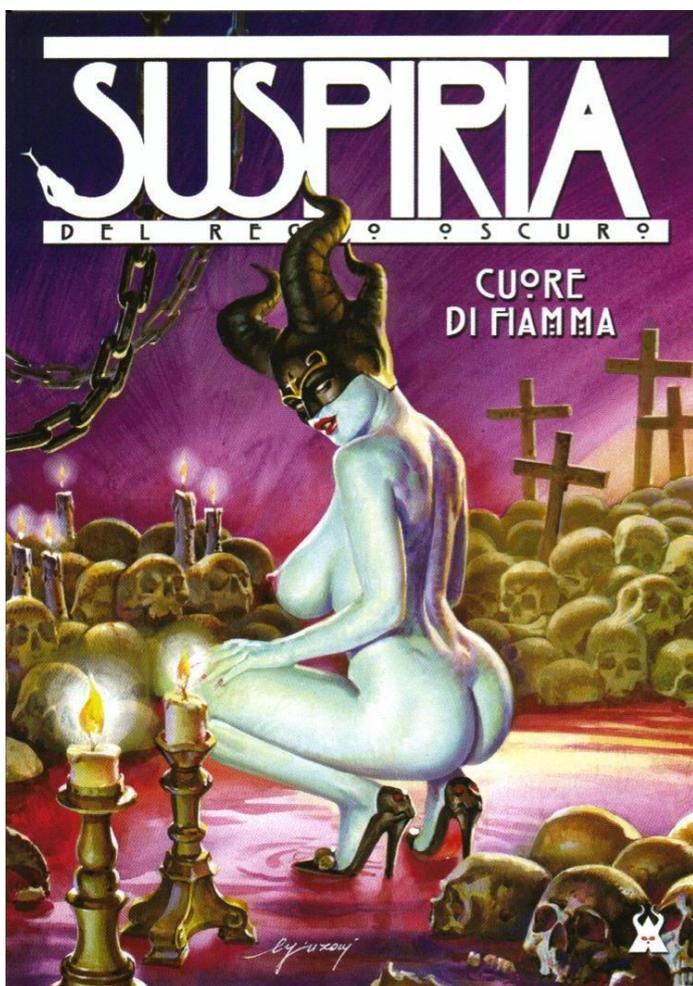
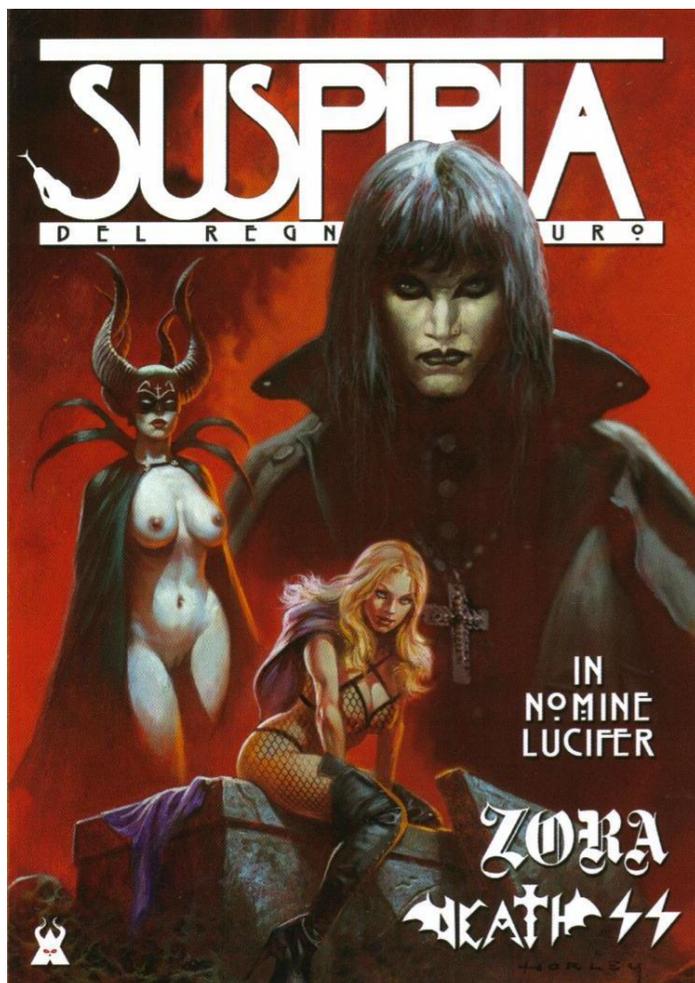


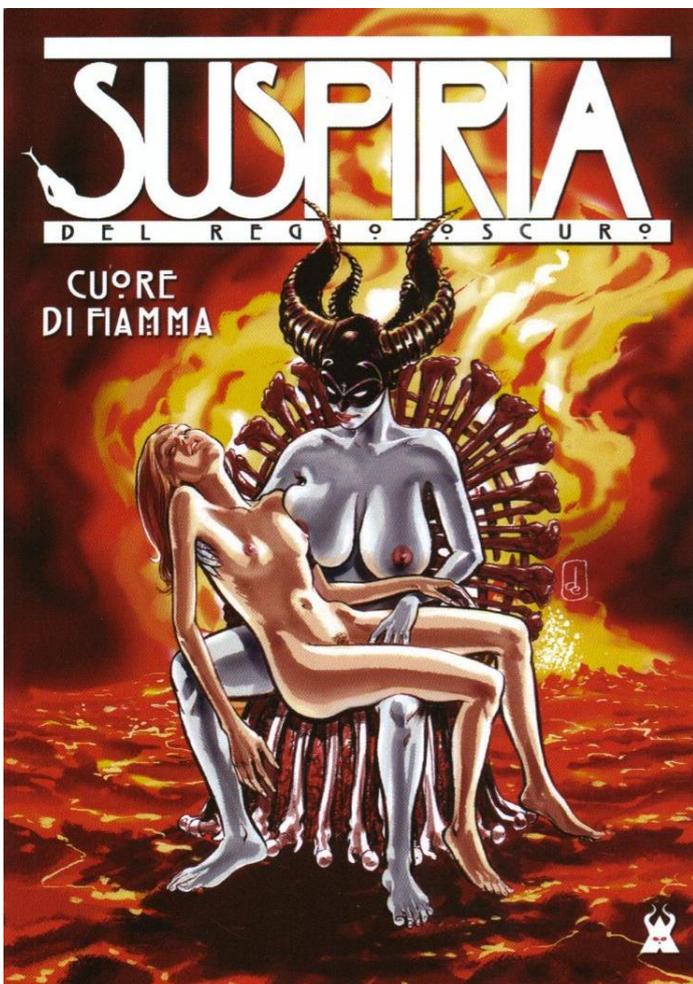
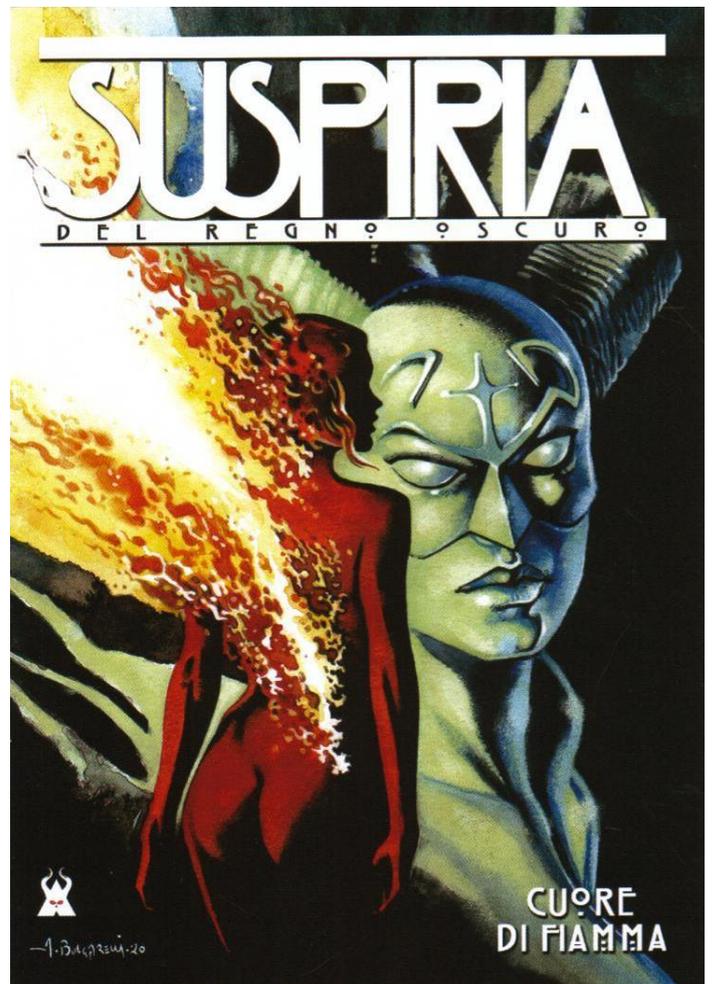
Suspiria – Do Reino das Trevas (2021) – Tai Editora.



Suspiria – Coração em Chamas (2022) – Tai Editora.

A edição trouxe quatro cartões, o primeiro com imagem só na frente e os outros três com imagens distintas na frente e no verso. As imagens são das capas de sete edições originais italianas. Não foi possível identificar a numeração e a data de cada revista, por isso a ordem apresentada aqui é arbitrária.

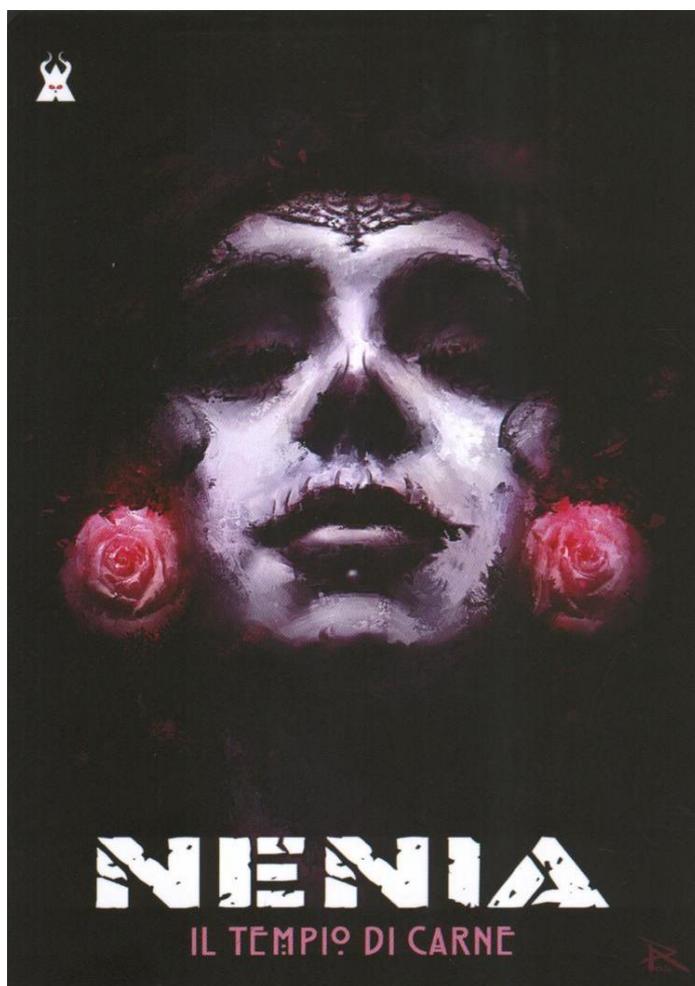
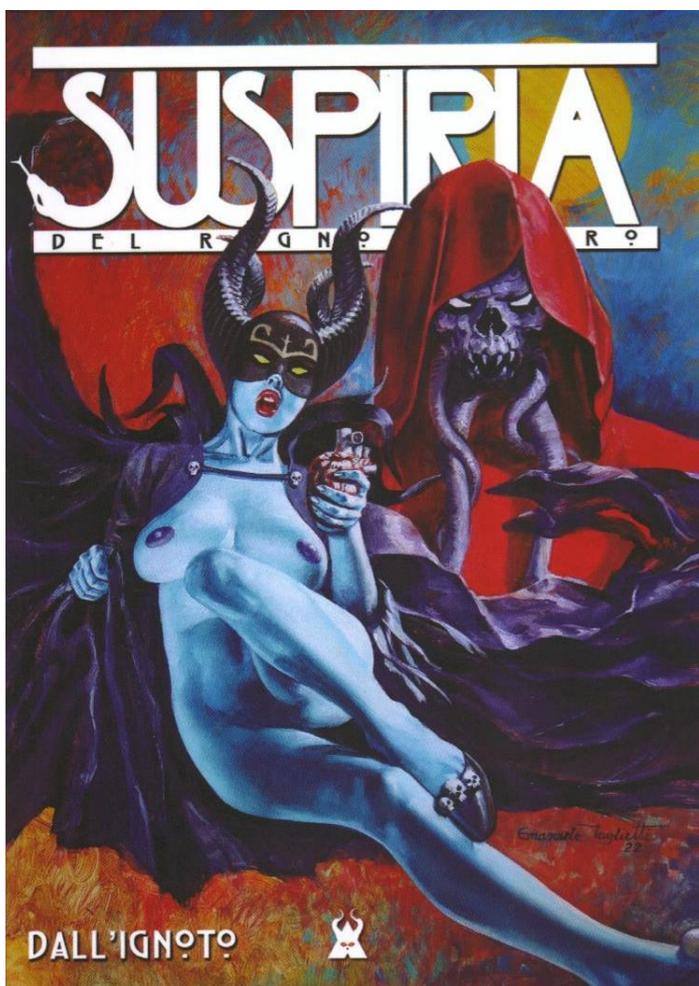
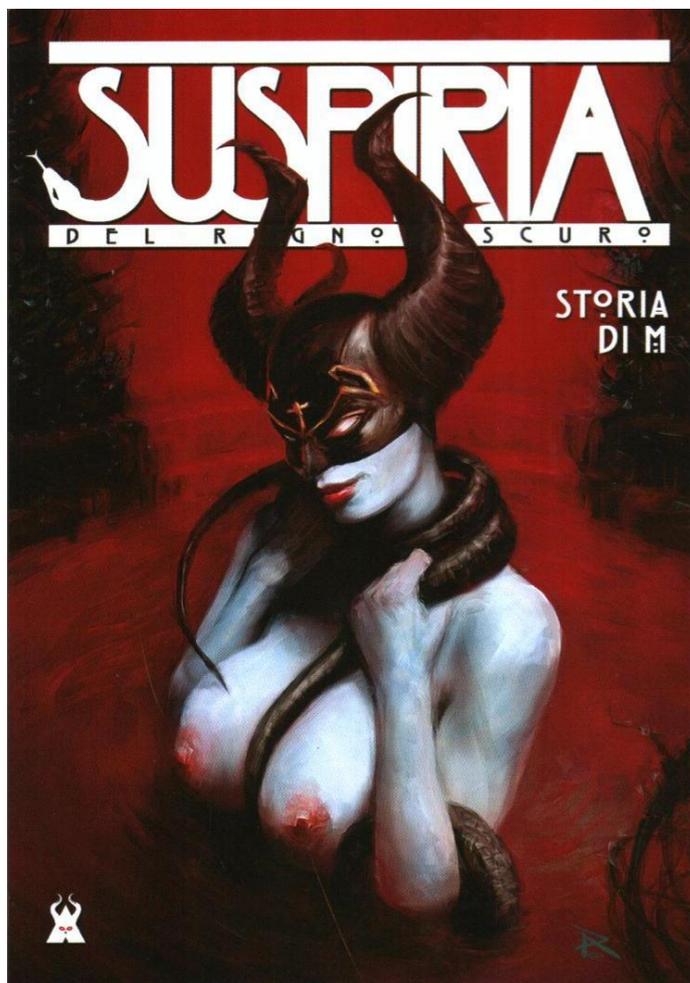




Suspiria – Coração em Chamas (2022) – Tai Editora.

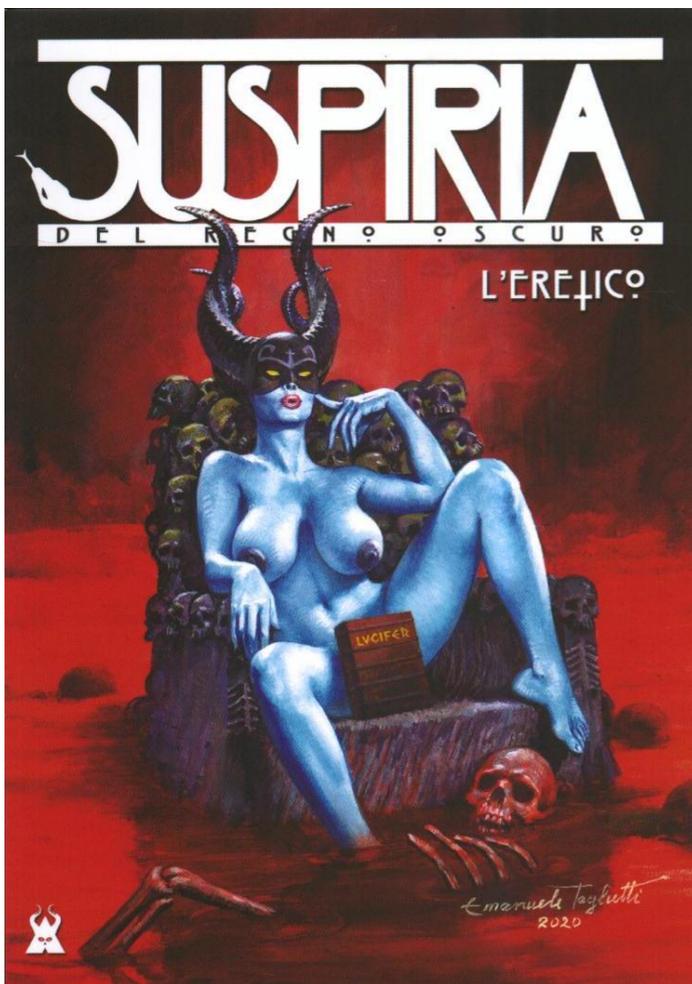
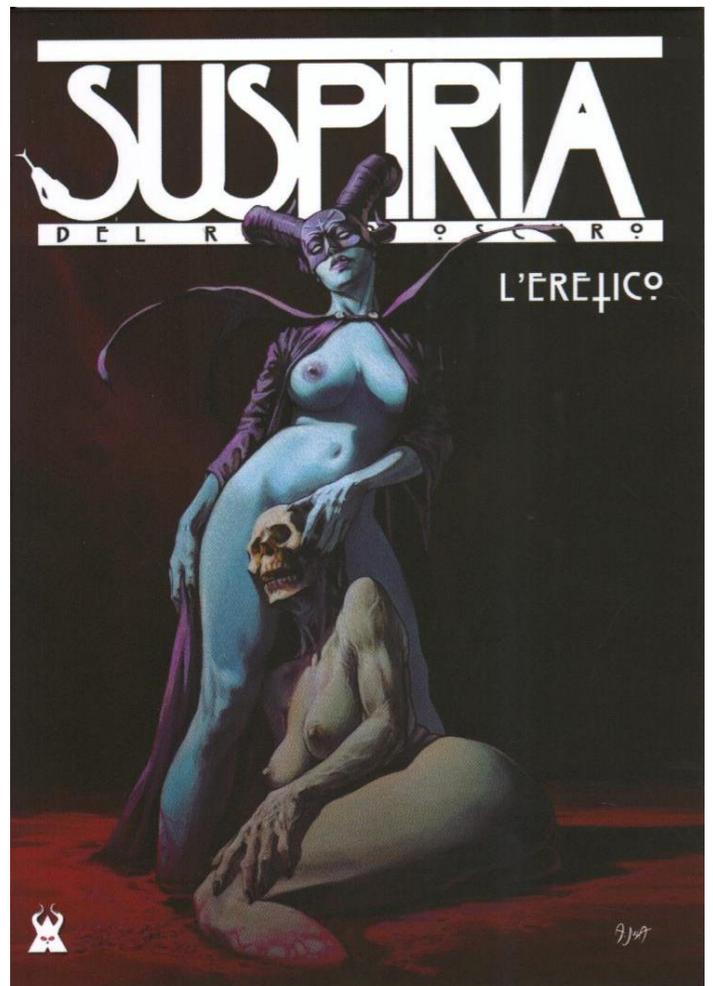
Suspiria – Herege (2024) – Tai Editora.

A edição traz dois cartões com imagens distintas na frente e no verso. As imagens são das capas de quatro edições originais italianas. Não foi possível identificar a numeração e a data de cada revista, por isso a ordem apresentada aqui é arbitrária.



Suspiria – Herege (2024) – Tai Editora.

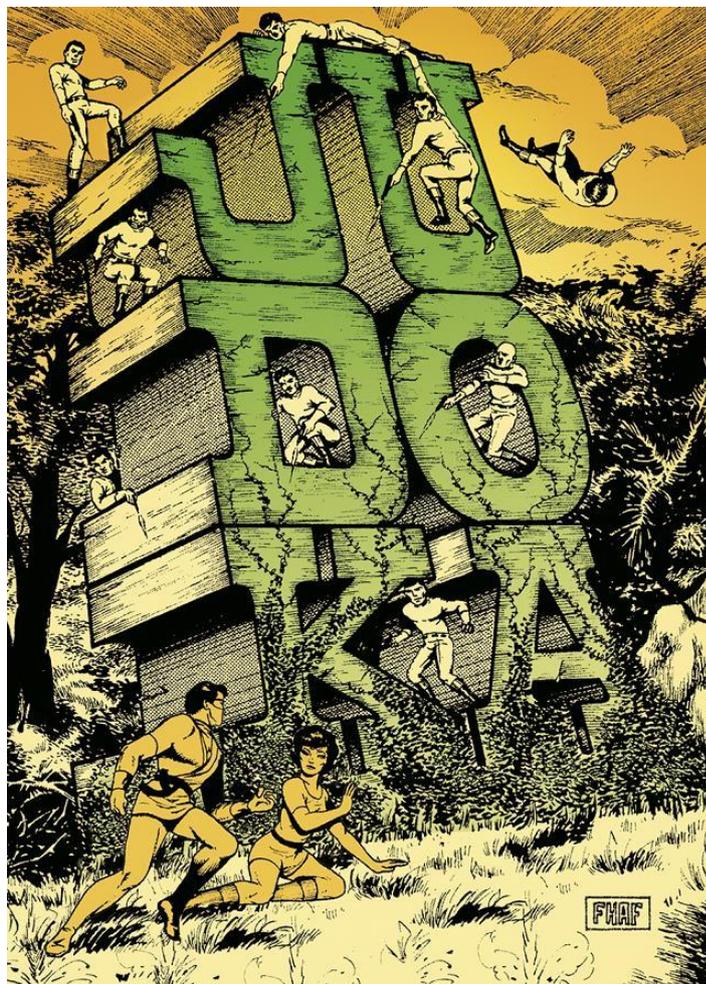
O Crânio Vivo (2024) – Magnus – Coleção Noturno e Perverso – Tai Editora.



**Judoka por FHAF** (2018) – Avec Editora e Ucha Editorial – página de abertura da segunda parte da aventura de **Judoka** (Ebal) 24 (mar/1971).

**Judoka por FHAF** (2018) – Avec Editora e Ucha Editorial – montagem com as ilustrações das capas de **Judoka** (Ebal) 14 (mai/1970) e 27 (jun/1971).

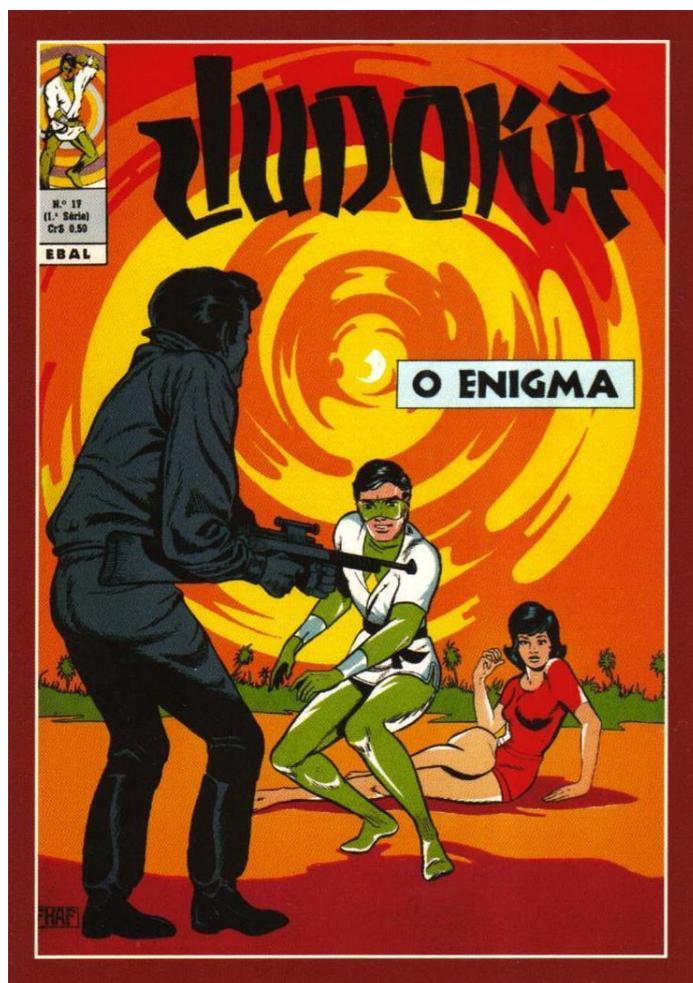
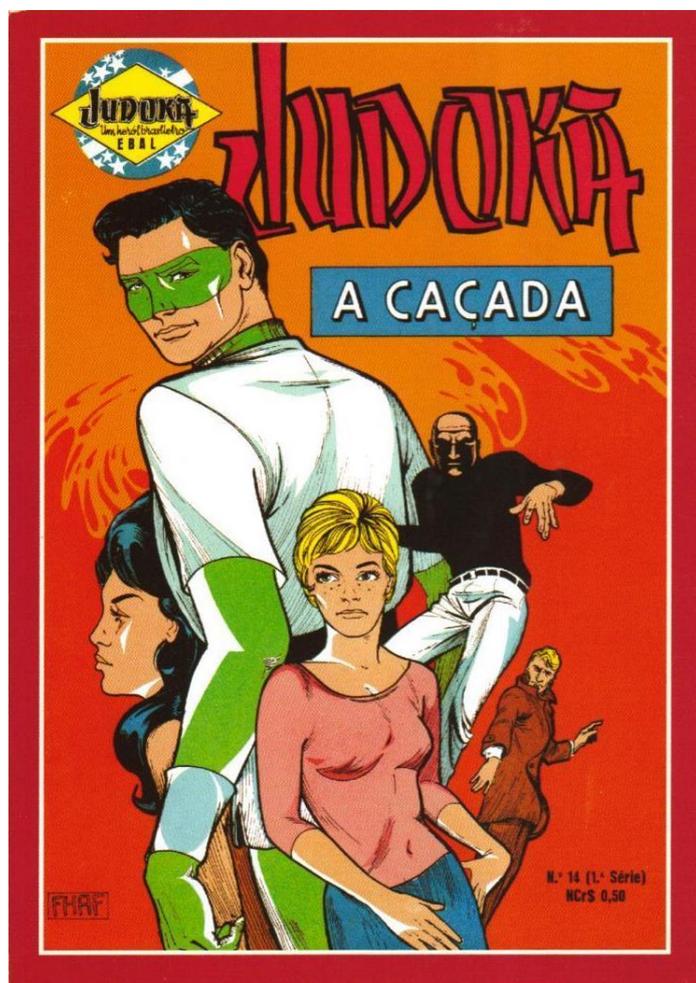
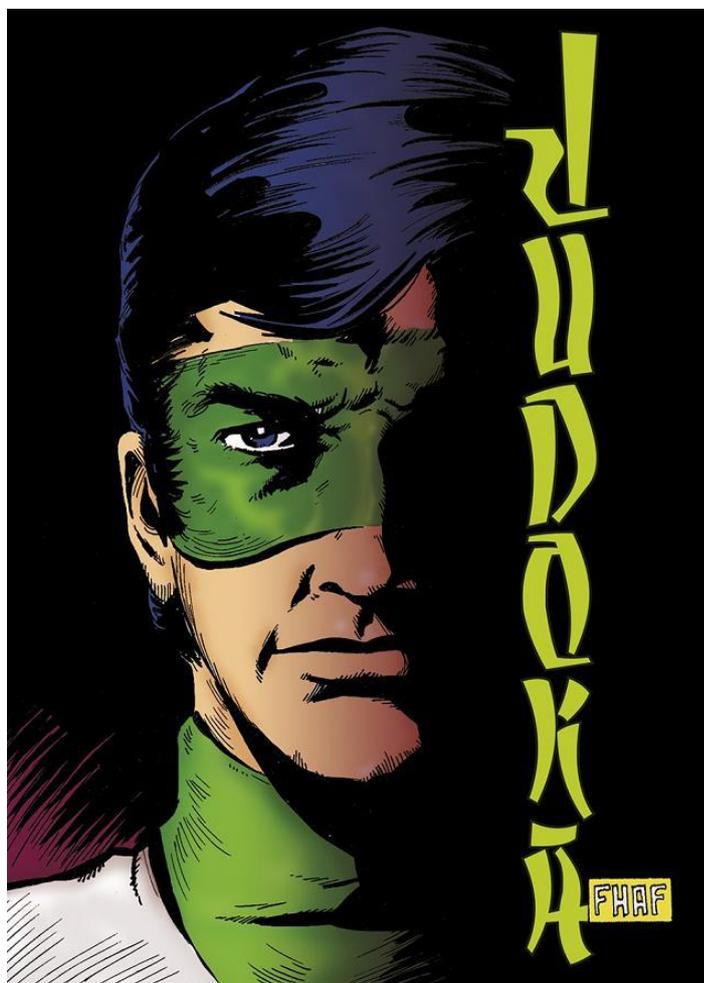
**Judoka por FHAF** (2018) – Avec Editora e Ucha Editorial – ampliação da ilustração da capa de **Judoka** (Ebal) 17 (ago/1970).



**Judoka por FHAF (2018)** – Avec Editora e Ucha Editorial – ilustração avulsa de Judoka.

**Judoka por FHAF (2ª ed./2023)** – Ucha Editorial – capa de **Judoka** (Ebal) 14 (mai/1970).

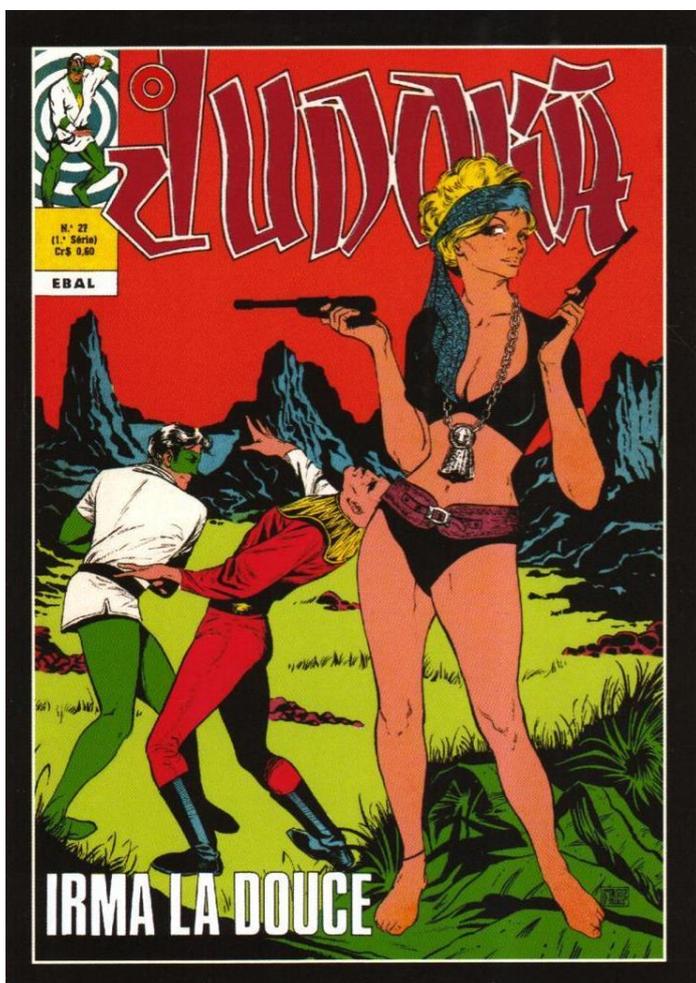
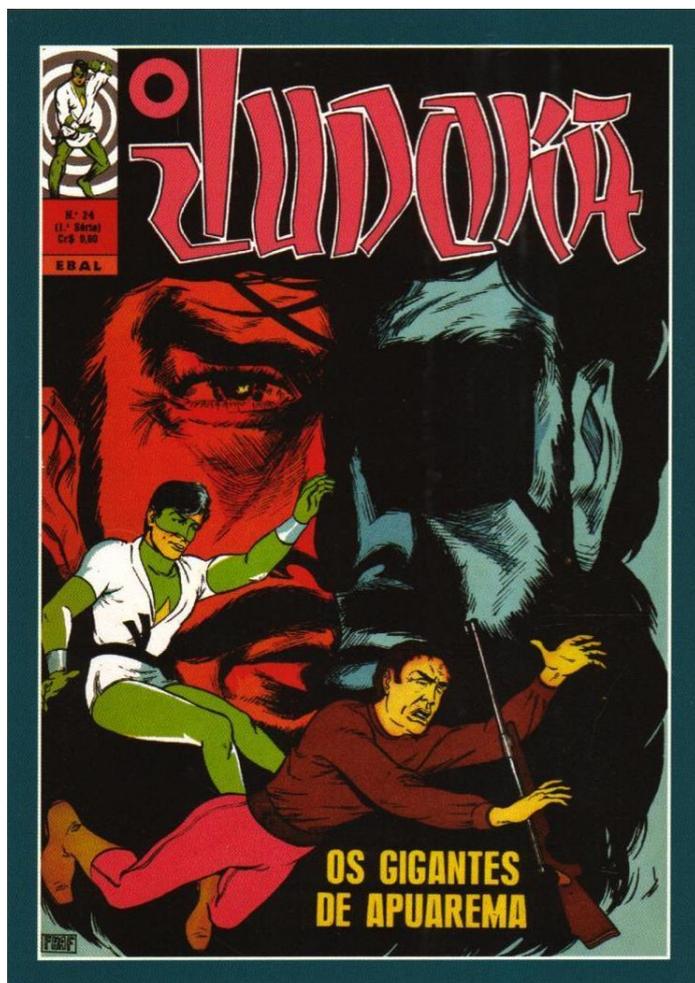
**Judoka por FHAF (2ª ed./2023)** – Ucha Editorial – capa de **Judoka** (Ebal) 17 (ago/1970).



**Judoka por FHAF** (2ª ed./2023) – Ucha Editorial – capa de **Judoka** (Ebal) 24 (mar/1971).

**Judoka por FHAF** (2ª ed./2023) – Ucha Editorial – capa de **Judoka** (Ebal) 27 (jun/1971).

**Judoka por FHAF** (2ª ed./2023) – Ucha Editorial – capa de **Judoka** (Ebal) 37 (abr/1972).

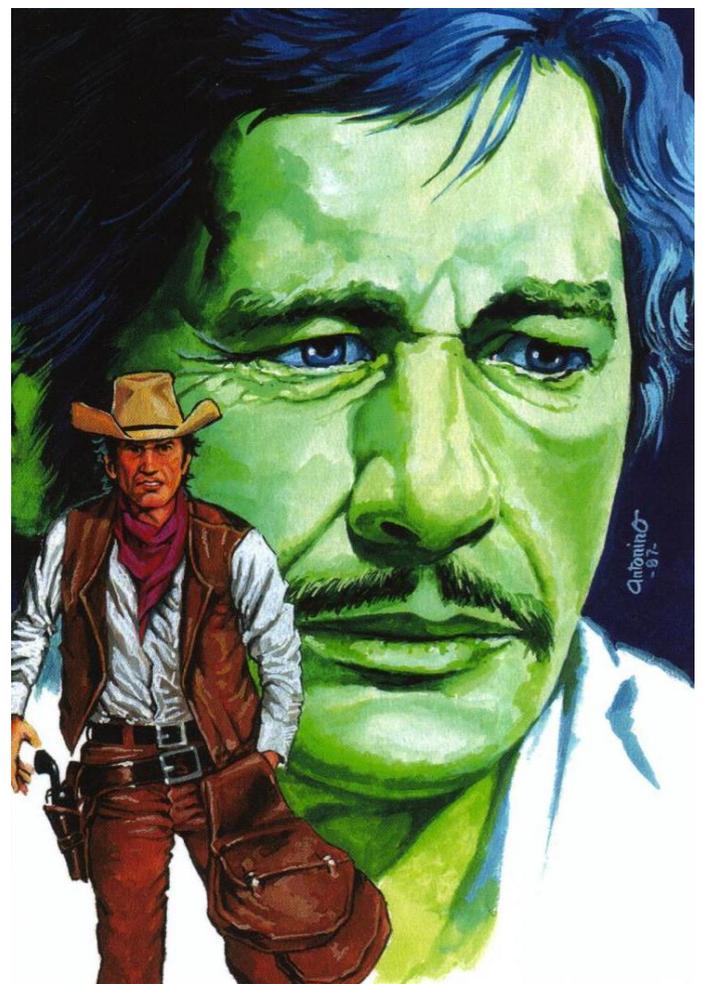
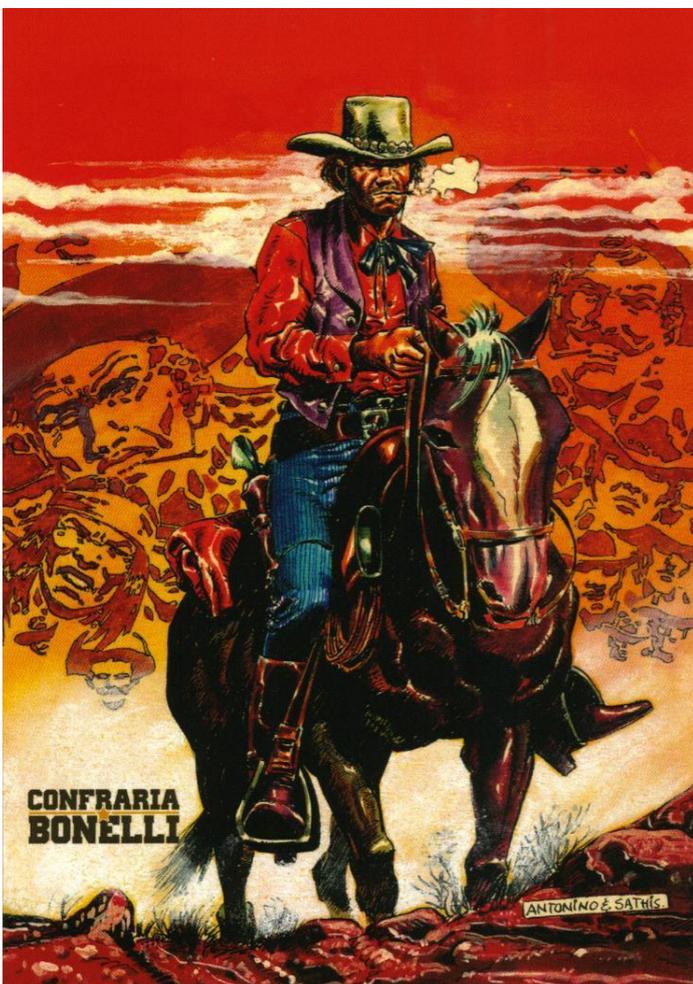
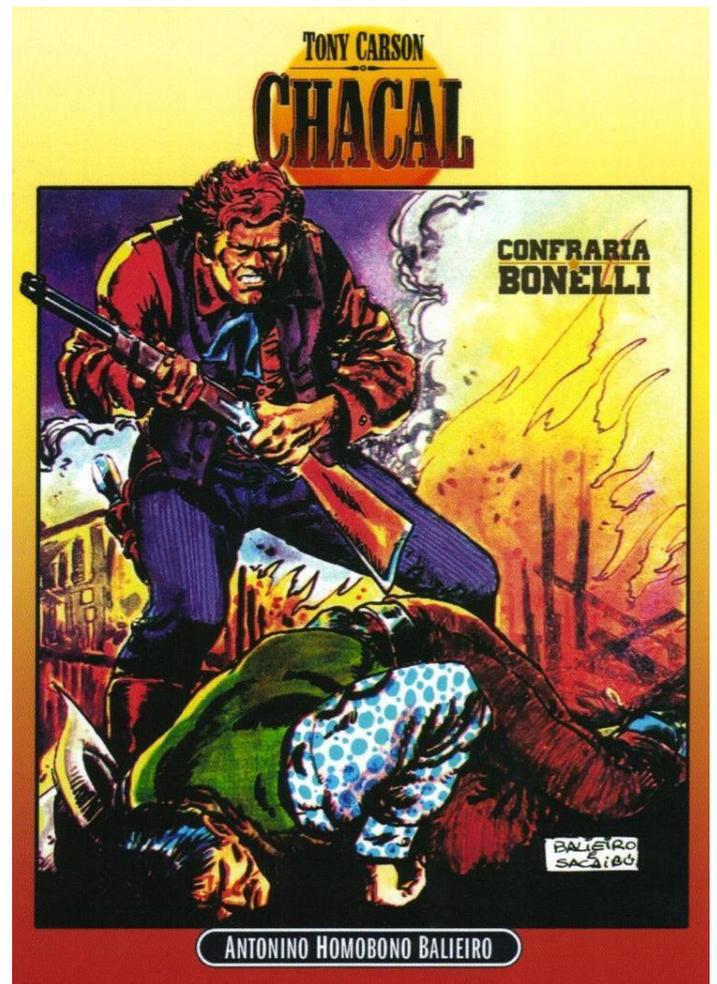


**Tony Carson – Chacal – Pacto Rompido** (2021) – Ucha Editorial – capa de **Chacal** (Vecchi) 21 (fev/1982).

**Tony Carson – Chacal – Pacto Rompido** (2021) – Ucha Editorial – capa de **Chacal** (Vecchi) 20 (jan/1982).

A edição trouxe 6 cartões, sendo que 4 deles, com ilustrações de Antonino Homobono para capas de livros de bolso de faroeste, também foram brindes do livro **Procurados – O Faroeste Segundo Homobono**, de 2023.

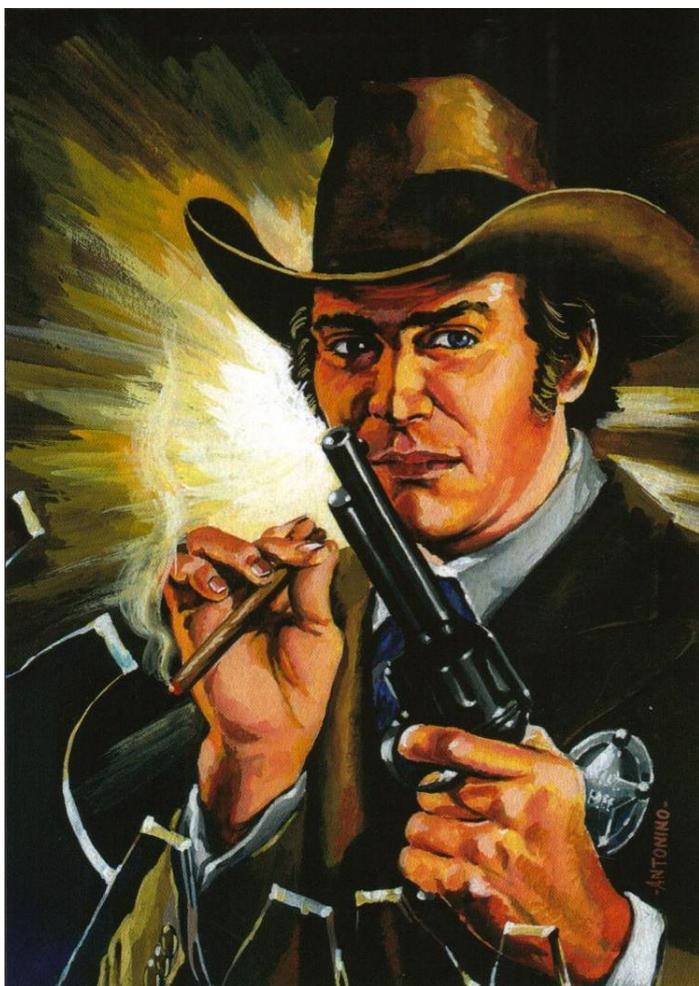
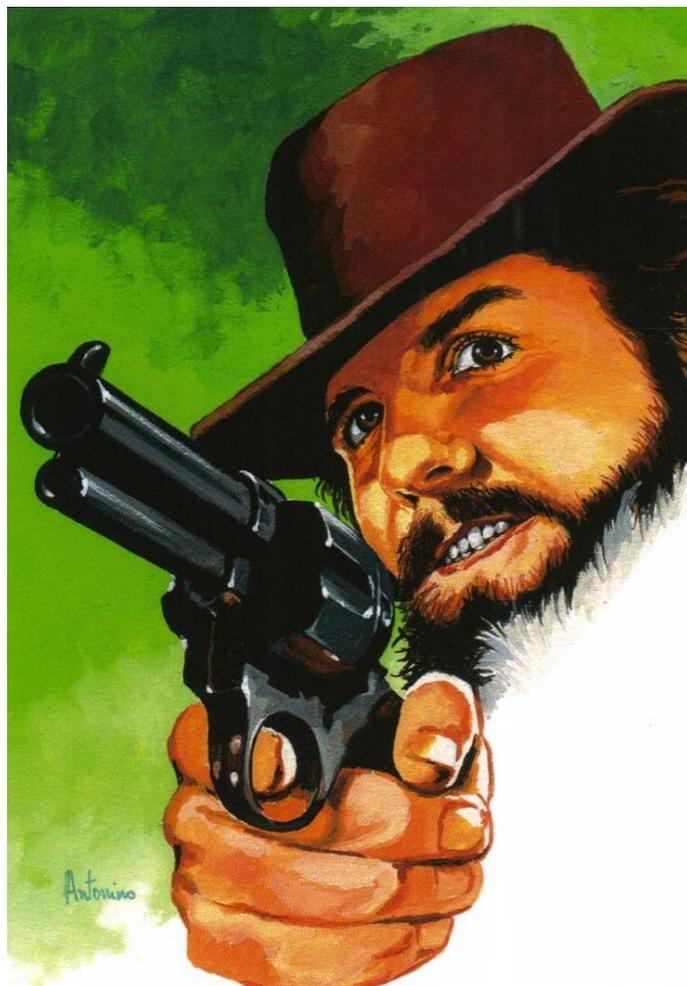
**Tony Carson – Chacal – Pacto Rompido** (2021) – Ucha Editorial – ilustração de Antonino Homobono para capa de livro de bolso de faroeste.



**Tony Carson – Chacal – Pacto Rompido (2021) – Ucha Editorial** – ilustração de Antonino Homobono para capa de livro de bolso de faroeste.

**Tony Carson – Chacal – Pacto Rompido (2021) – Ucha Editorial** – ilustração de Antonino Homobono para capa de livro de bolso de faroeste.

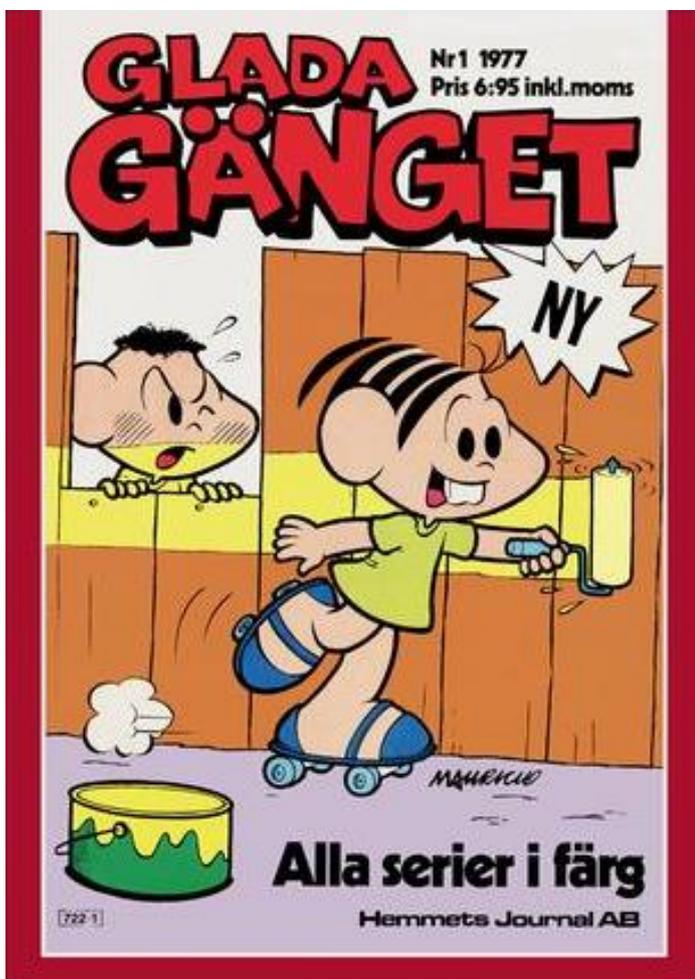
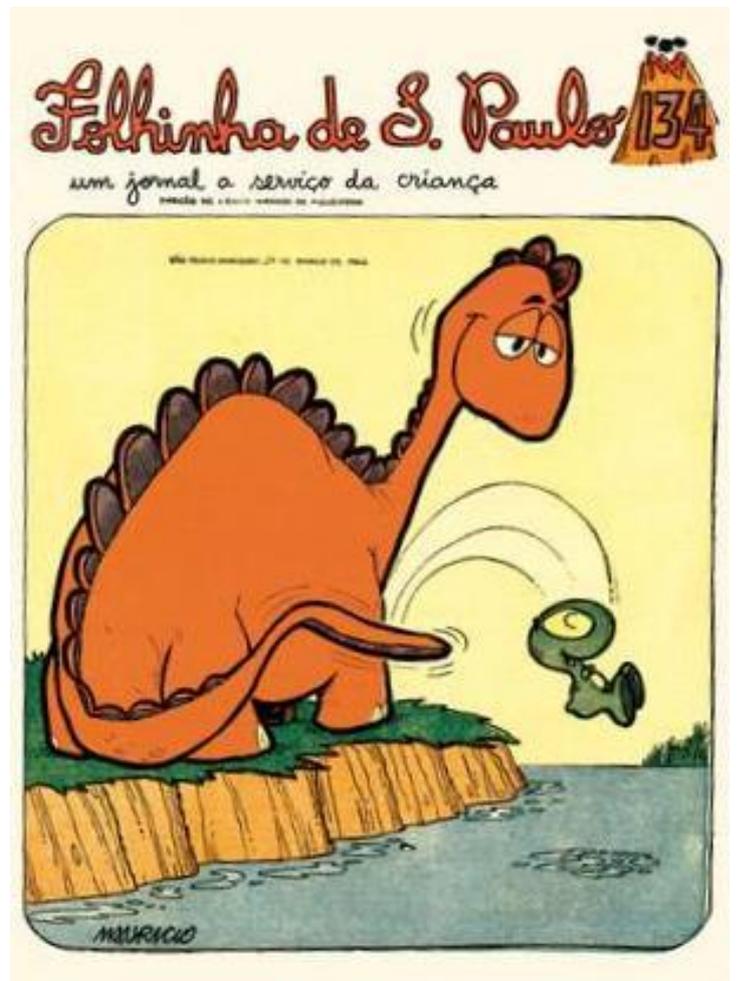
**Tony Carson – Chacal – Pacto Rompido (2021) – Ucha Editorial** – ilustração de Antonino Homobono para capa de livro de bolso de faroeste.



Maurício e Companhia (2022) – Ucha Editorial – capa da **Folhinha de S. Paulo** 134 (mar/1966).

Maurício e Companhia (2022) – Ucha Editorial – capa da revista sueca **Glada Gänget** 1 (1979).

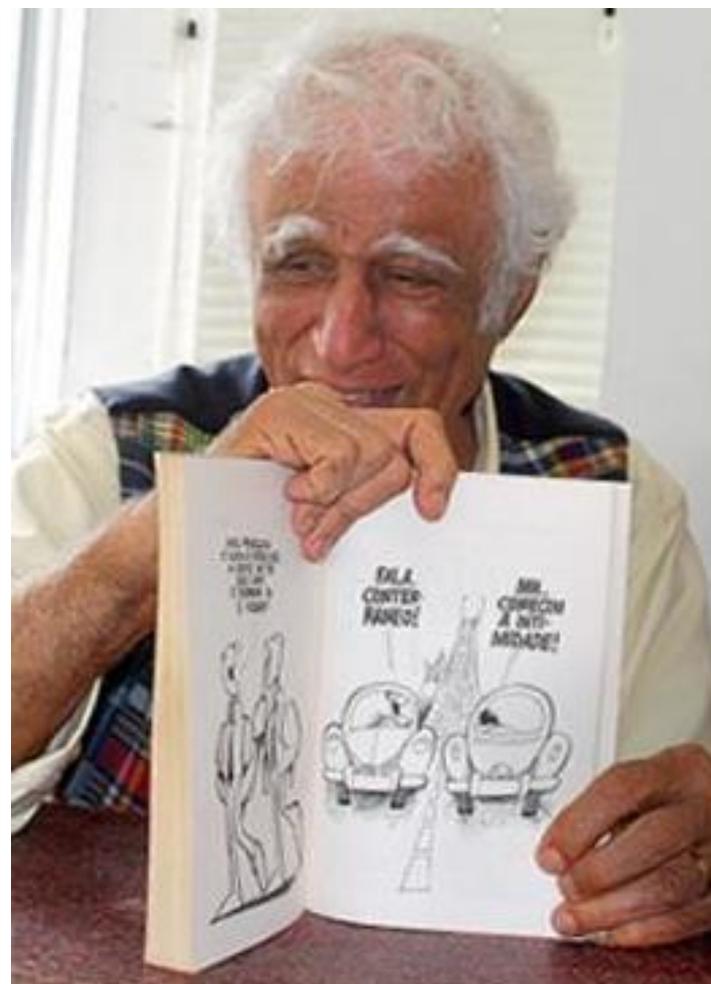
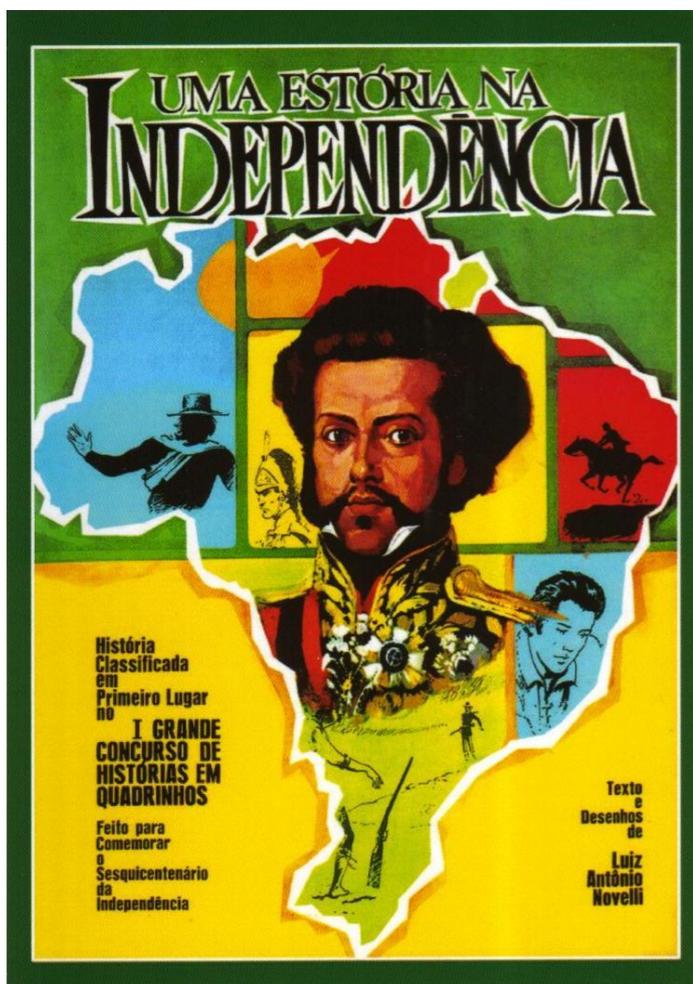
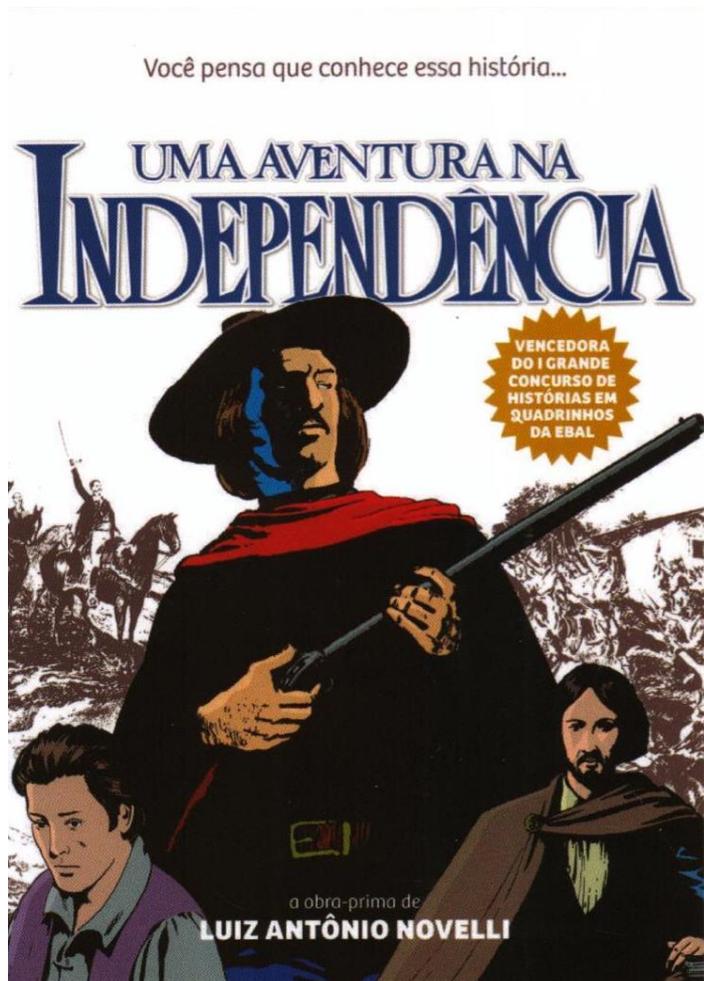
Maurício e Companhia (2022) – Ucha Editorial – ilustração de Jean Galvão.



**Uma Aventura na Independência** (2022) – Ucha Editorial – capa do álbum.

**Uma Aventura na Independência** (2022) – Ucha Editorial – capa da edição original **Uma Estória na Independência** (Ebal), de 1972, feita por Monteiro Filho.

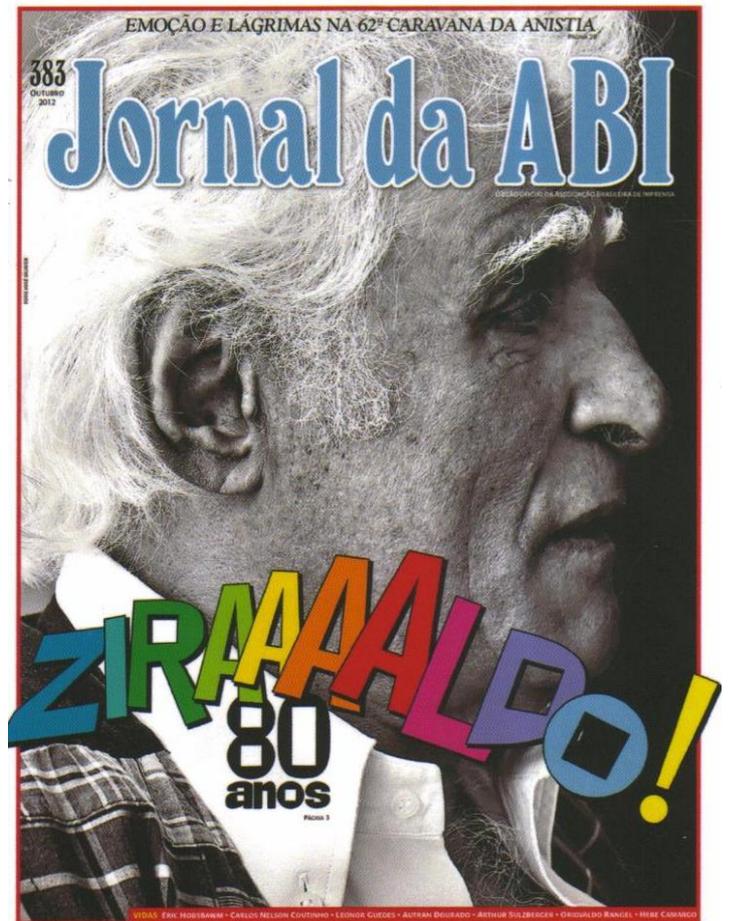
**Ziraldo – Memórias** (2022) – Ucha Editorial – foto de Ziraldo.



Ziraldó – Memórias (2022) – Ucha Editorial – capa do **Jornal da ABI** 383 (out/2012).

Zorro – A Última Aventura (2022) – Ucha Editorial – foto de Guy Williams.

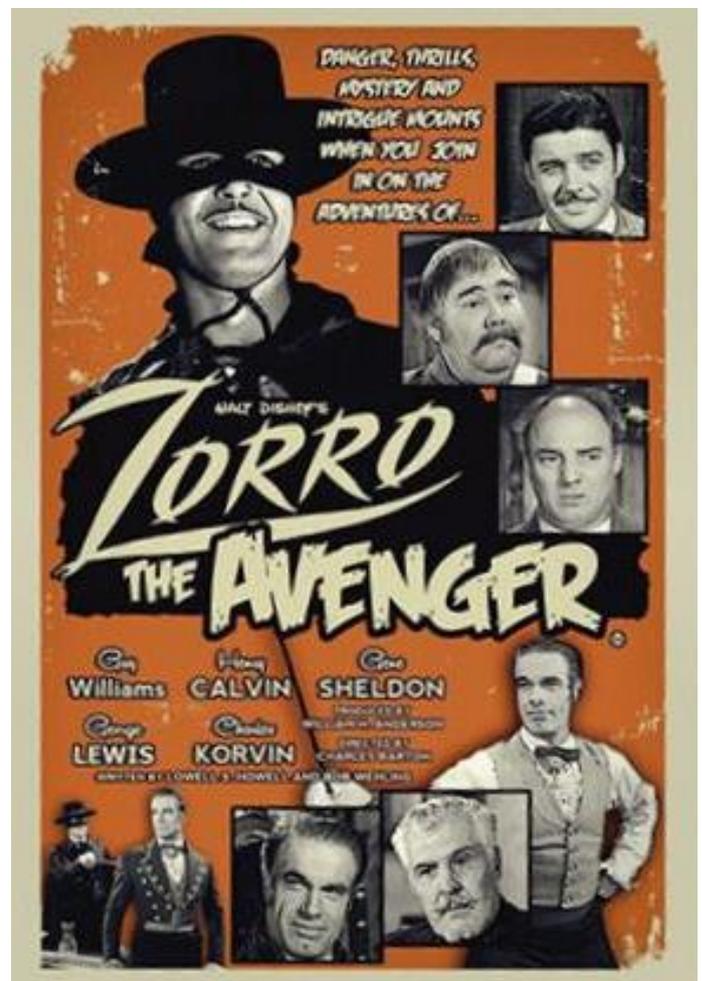
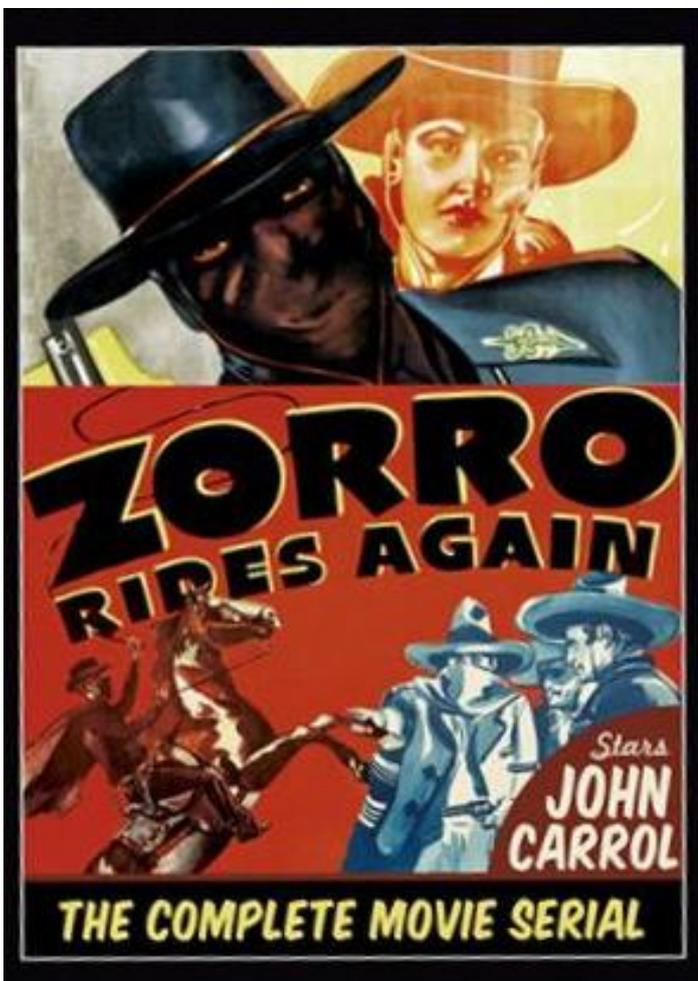
Zorro – A Última Aventura (2022) – Ucha Editorial – capa de **Edição Maravilhosa** (Ebal) 96 (dez/1954).



Zorro – A Última Aventura (2022) – Ucha Editorial – cartaz do filme **The Mark of Zorro**.

Zorro – A Última Aventura (2022) – Ucha Editorial – cartaz do filme **Zorro Rides Again**.

Zorro – A Última Aventura (2022) – Ucha Editorial – cartaz do filme **Zorro the Avenger**.

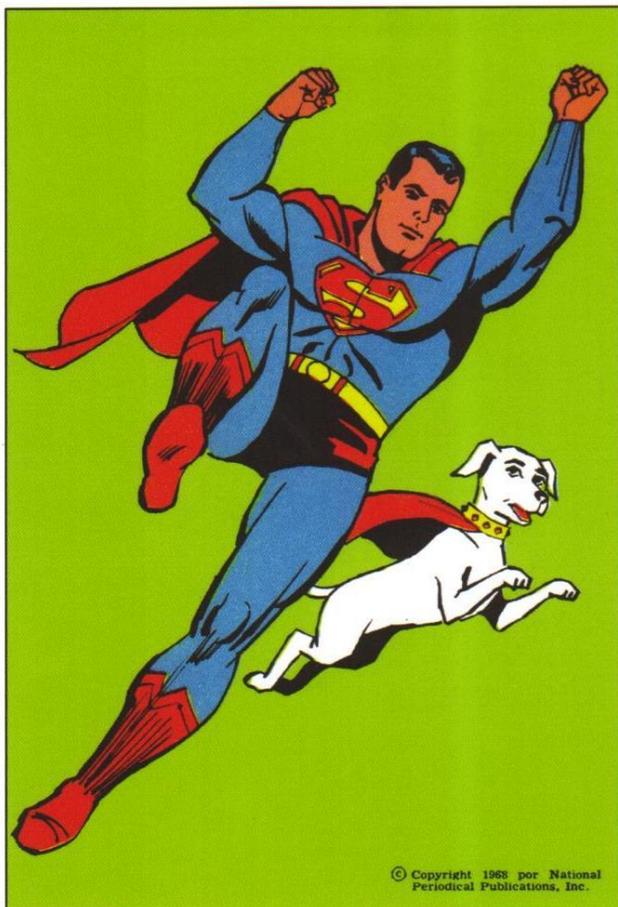
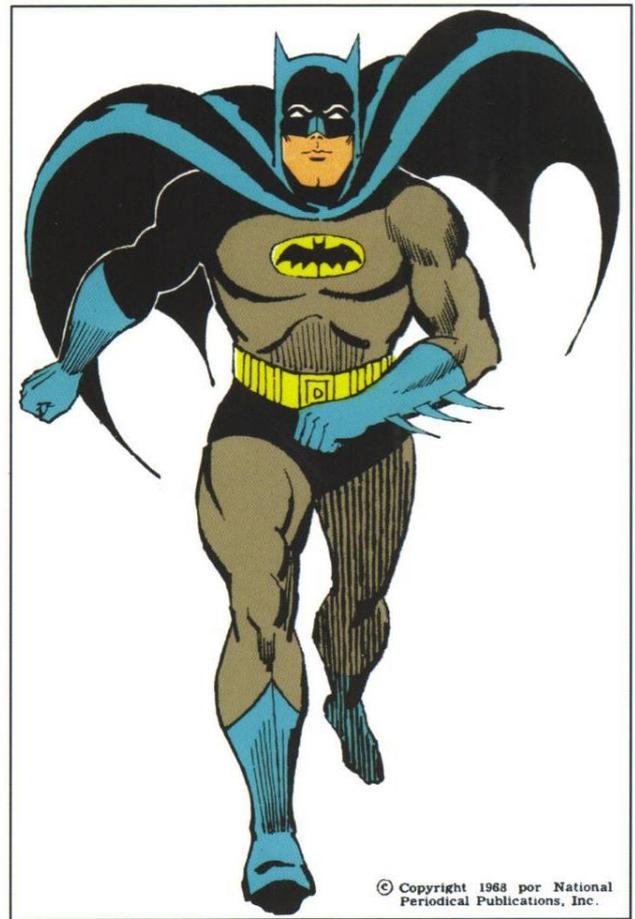


O livro **O Judoka por Eduardo Baron**, publicado pela Ucha Editorial em 2023, trouxe de brinde reproduções da ilustração frontal de 9 dos 27 cartões postais, chamados de Cartão dos Heróis, distribuídos de brinde em revistas e almanaques da editora Ebal em 1969. Estes 9 foram desenhados por Eduardo Baron.

**O Judoka por Eduardo Baron** (2023) – Ucha Editorial – imagem do Cartão dos Heróis nº 2 – Batman (Personagem da revista **Batman**).

**O Judoka por Eduardo Baron** (2023) – Ucha Editorial – imagem do Cartão dos Heróis nº 3 – Super-Homem (Personagem da revista **Superman**).

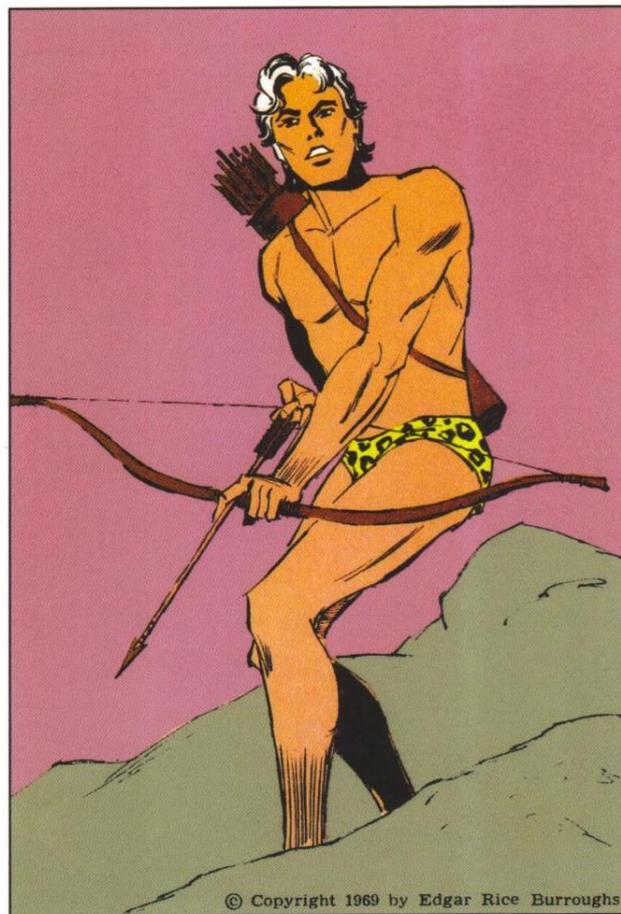
**O Judoka por Eduardo Baron** (2023) – Ucha Editorial – imagem do Cartão dos Heróis nº 4 – Supermoça (Personagem da revista **Star Álbum**).



**O Judoka por Eduardo Baron (2023) – Ucha Editorial –** imagem do Cartão dos Heróis nº 7 – Tarzan (Personagem da revista **Tarzan**).

**O Judoka por Eduardo Baron (2023) – Ucha Editorial –** imagem do Cartão dos Heróis nº 8 – Capitão América (Personagem da revista **Capitão Z**).

**O Judoka por Eduardo Baron (2023) – Ucha Editorial –** imagem do Cartão dos Heróis nº 9 – Hulk (Personagem da revista **Super X**).

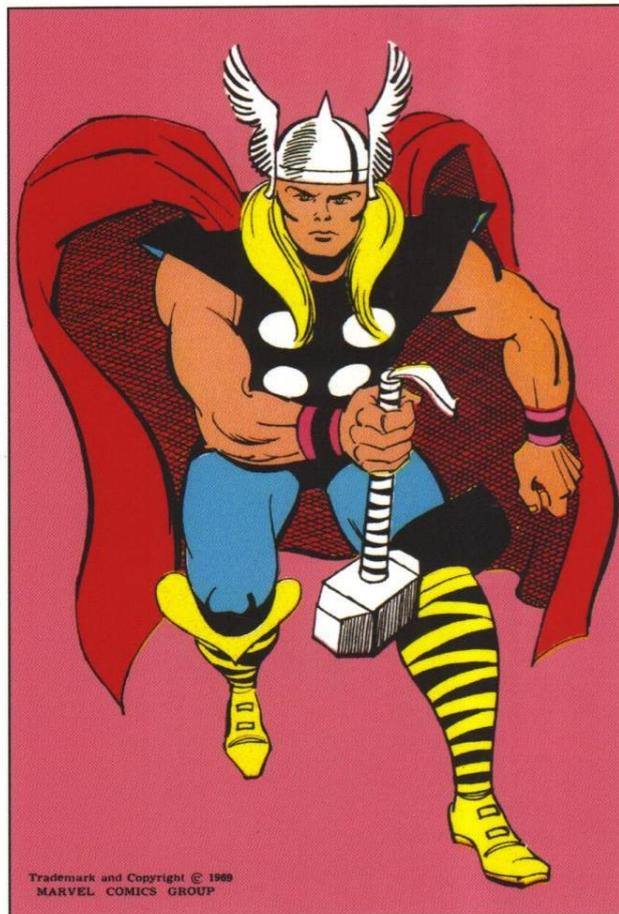


**O Judoka por Eduardo Baron (2023)** – Ucha Editorial – imagem do Cartão dos Heróis nº 11 – Thor (Personagem da revista **Álbum Gigante**).

**O Judoka por Eduardo Baron (2023)** – Ucha Editorial – imagem do Cartão dos Heróis nº 15 – Homem de Ferro (Personagem da revista **Capitão Z**).

**O Judoka por Eduardo Baron (2023)** – Ucha Editorial – imagem do Cartão dos Heróis nº 20 – Judoka (Personagem da revista **O Judoka**).

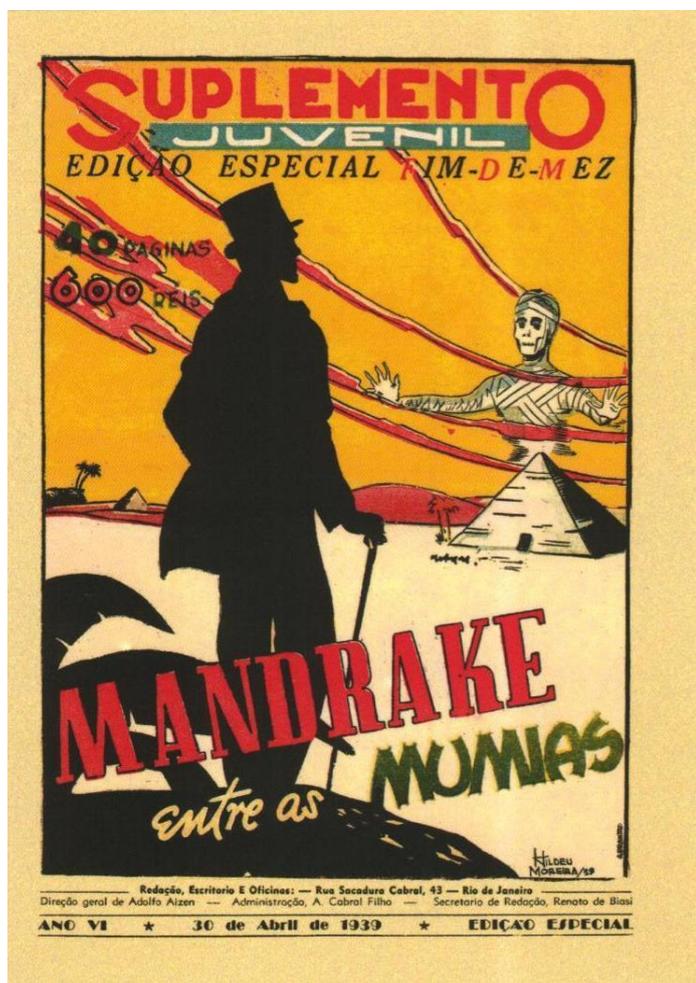
Este cartão de nº 20 foi o segundo com essa numeração. O primeiro trouxe o personagem norte-americano Judô Master.



Cisco Kid (2023) – Super-X Editora – símbolo da editora.

Suplemento Juvenil 90 anos (nov/2024) – Ucha Editorial – capa do Suplemento Juvenil Edição Especial ‘Mandrake Entre as Múmias’ (abr/1939).

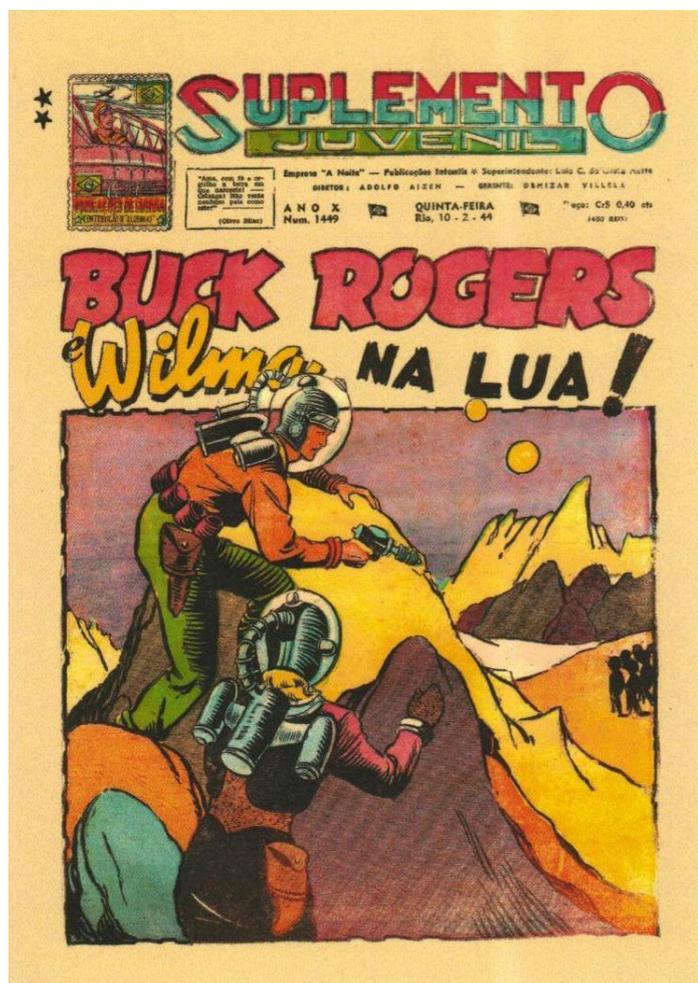
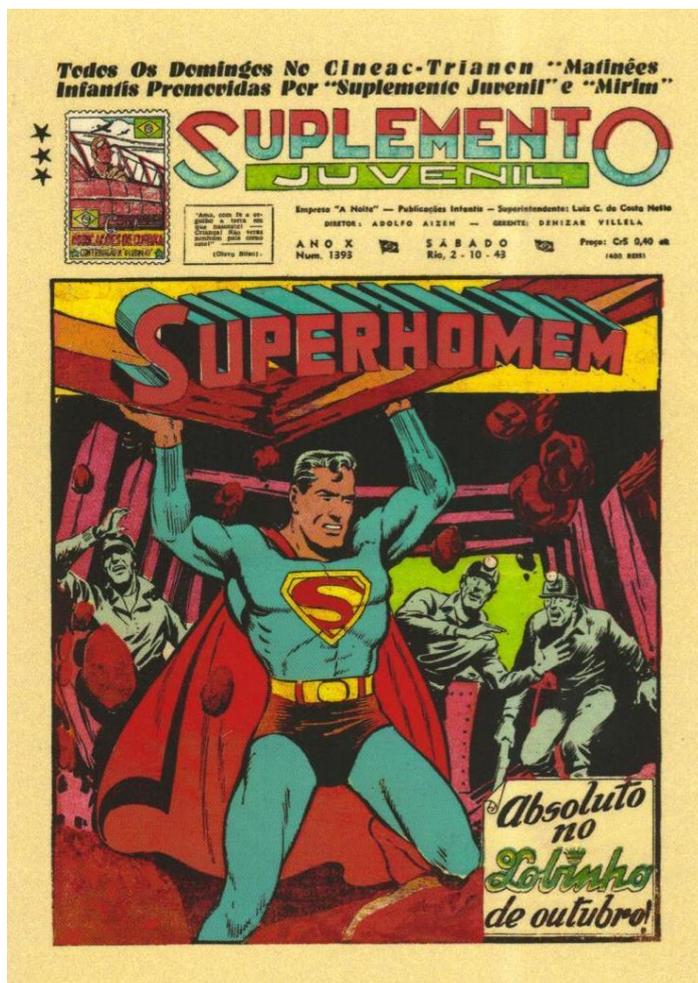
Suplemento Juvenil 90 anos (nov/2024) – Ucha Editorial – capa do Suplemento Juvenil 1004 (mai/1941).



Suplemento Juvenil 90 anos (nov/2024) – Ucha Editorial – capa do Suplemento Juvenil 1393 (out/1943).

Suplemento Juvenil 90 anos (nov/2024) – Ucha Editorial – capa do Suplemento Juvenil 1449 (fev/1944).

Suplemento Juvenil 90 anos (nov/2024) – Ucha Editorial – capa do Suplemento Juvenil 1537 (set/1944).



# E VERSO

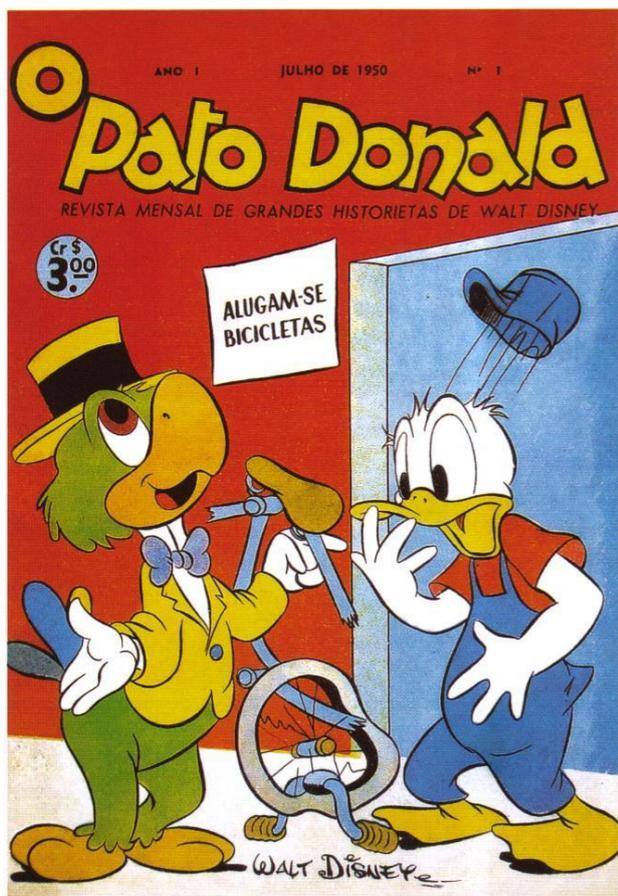
Como foi dito, os cartões postais praticamente perderam sua função original, mas continuam sendo produzidos em quantidade relativamente grande como brindes de publicações diversas. E não parece que a tendência acabe logo. No momento em que termino essa edição, há várias publicações anunciadas prometendo vários brindes aos leitores, em particular, cartões postais.

Assim, esta edição compilando cartões postais já está praticamente desatualizada. Melhor assim, o que significa que os cartões, um item muito bonito de colecionar, continuarão a cativar os leitores.

Os cartões postais foram os brindes mais atraentes das revistas da editora Mythos, mas houve também a oferta de cards, em número bem menor. Estes, com um tamanho reduzido em relação ao postal, trazem no verso informações mais detalhadas sobre o assunto. Mostro apenas um deles ao lado, os demais não foram localizados.

A Mythos também ofereceu, de brinde exclusivo para quem fizesse assinatura da revista **Tex**, uma coleção de cartas de baralho com os personagens principais da revista. Ainda não se sabe se a promoção continuará até completar todas as cartas do baralho.

Um tipo de card com formato maior, com o tamanho aproximado de um cartão postal, foi oferecido pela editora Heroica como brinde de seus livros e revistas. Estes cards trouxeram na frente imagens de capas de publicações brasileiras de quadrinhos e no verso informações detalhadas sobre as publicações. Estes cards numerados já estão na ordem de 7 dezenas.



**HEROICA** **2**

OS QUADRINHOS DA ED. ABRIL

## O Pato Donald 1

JULHO DE 1950

Walt Disney Company / 52 páginas / 20 cm x 28 cm / Lombada com grampos / Cr\$ 3 (três cruzeiros) / Capa de Luis Destuet

**O TÍTULO** / Lançada em julho de 1950, *O Pato Donald* teve sua primeira fase editada pelo jornalista e escritor de ficção científica Jeronymo Monteiro, que também traduziu a maioria das histórias. O editor permaneceu no título até 1951, quando foi substituído por Cláudio de Souza. No ano seguinte, *O Pato Donald* 22 recebeu uma redução de tamanho para 13,5 cm x 20,5 cm, que originou o famoso “formatinho” da Abril. Na edição 479 (de 1961), Donald passou a dividir a numeração com *Zé Carioca*, com o pato publicado nas edições pares e o papagaio nas edições ímpares, sistema que duraria até 1985. *O Pato Donald* foi encerrado em julho de 2018, em sua edição 2.481.

**A EDIÇÃO** / Com tiragem de 82.370 exemplares, *O Pato Donald* 1 trouxe uma única história colorida: *O Segredo do Castelo*, de Carl Barks, publicada nas quatro primeiras e quatro últimas páginas. A edição foi completada com cinco aventuras (protagonizadas por Mickey, Pateta, os sobrinhos de Donald, Lobinho...) e impressas em um único tom de verde musgo. A capa com Donald e Zé Carioca interagindo foi desenhada pelo argentino Luis Destuet.

Pesquisa: CLAYTON GODINHO / WWW.GUAIADOSQUADRINHOS.COM

