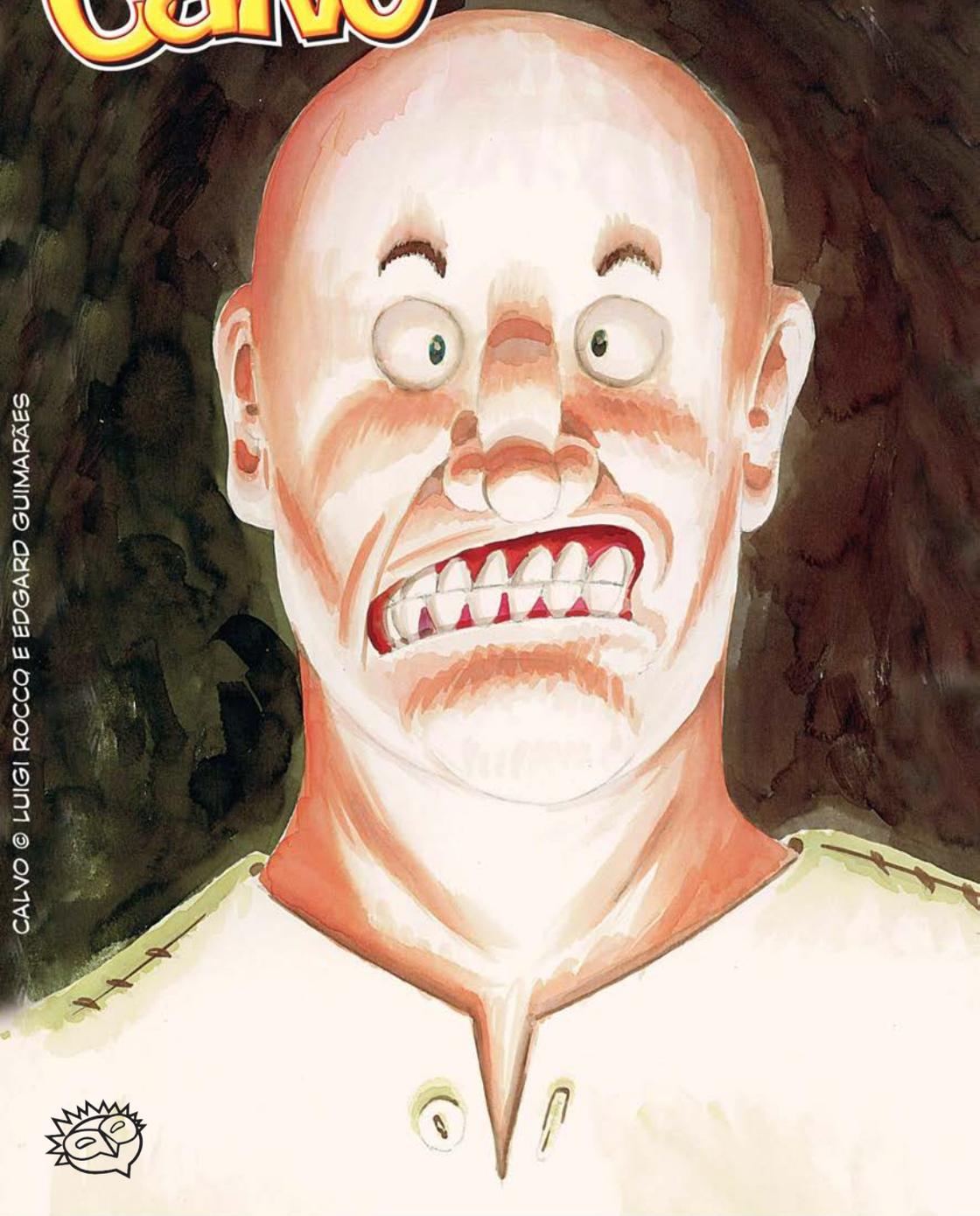


Calvo

CALVO © LUIGI ROCCO E EDGARD GUIMARÃES





Edgard Guimarães & Luigi Rocco

Calvo



Paraíba - 2020 - 2ª edição

Cafo

Edgard Guimarães & Luigi Rocco
Série Corisco n. 2 - 2020 - 2ª edição



MARCA DE FANTASIA

Rua Maria Elizabeth, 87/407
João Pessoa, PB. Brasil - 58045-180
marcadefantasia@gmail.com
<https://www.marcadefantasia.com>

A editora Marca de Fantasia é uma atividade da Associação Marca de Fantasia e do NAMID - Núcleo de Artes e Mídias Digitais do Programa de Pós-Graduação em Comunicação da UFPB

Editor/Designer: Henrique Magalhães

Conselho Editorial

Adriana Amaral - Unisinos/RS; Adriano de León - UFPB;
Alberto Pessoa - UFPB; Edgar Franco - UFG; Edgard Guimarães - ITA/SP;
Gazy Andraus, Pós-doutoramento na FAV-UFG; Heraldo Aparecido Silva - UFPI;
José Domingos - UEPB; Marcelo Bolshaw - UFRN; Marcos Nicolau - UFPB;
Marina Magalhães - Universidade Losófona do Porto; Nilton Milanez - UESB;
Paulo Ramos - UNIFESP; Roberto Elísio dos Santos - USCS/SP;
Waldomiro Vergueiro, USP; Wellington Pereira, UFPB

Capa: Concepção e arte dos autores

Editoração: Henrique Magalhães

Imagens usadas exclusivamente para estudo de acordo com o artigo 46 da lei 9610, sendo garantida a propriedade das mesmas a seus criadores ou detentores de direitos autorais.

ISBN 978-65-86031-12-6

Sumário



Terror no planeta Zorg - 6



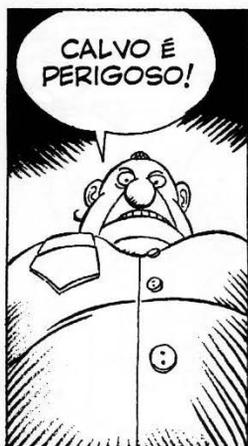
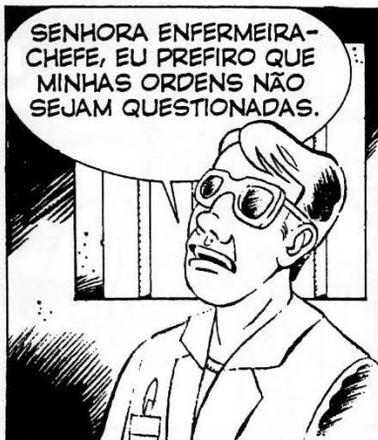
Perigo laranja e listrado - 14



Invasão dos lagartos terríveis - 22



Como surgiu Calvo - 30



Edgard
Guimarães
ROTEIRO

Luigi
Rocco
ARTE

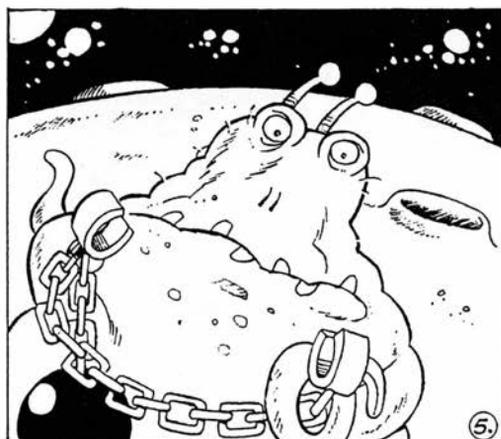
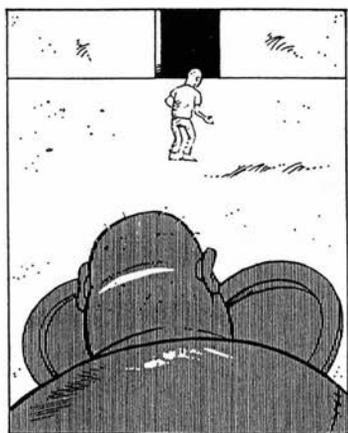
Calvo

Terror no planeta Zorg







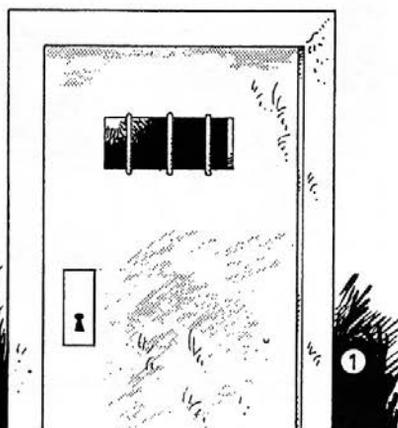








F . I . M

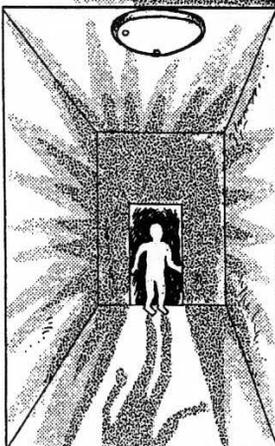


Edgard
Guimarães
ROTEIRO

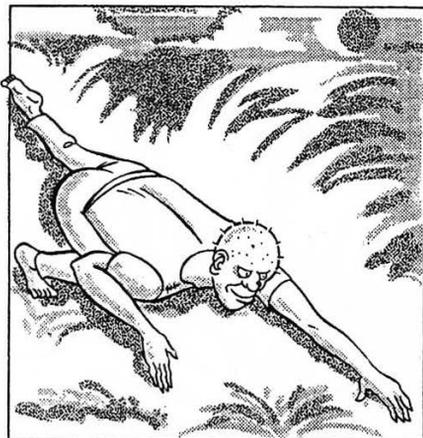
Luigi
Rocco
ARTE

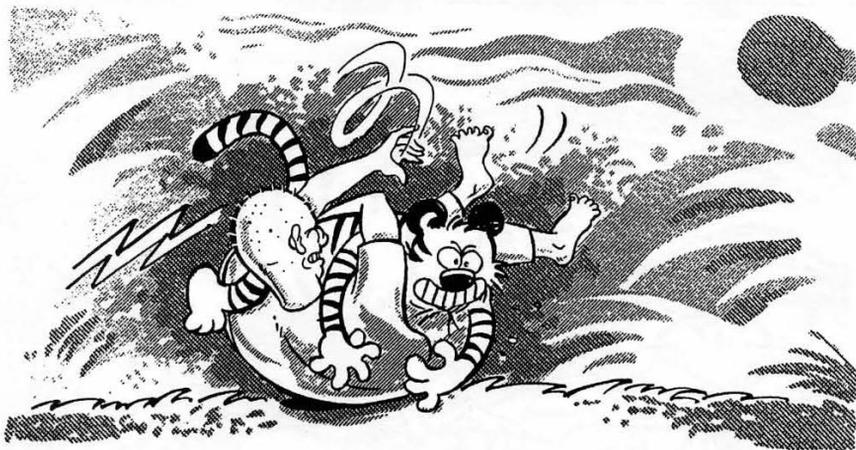
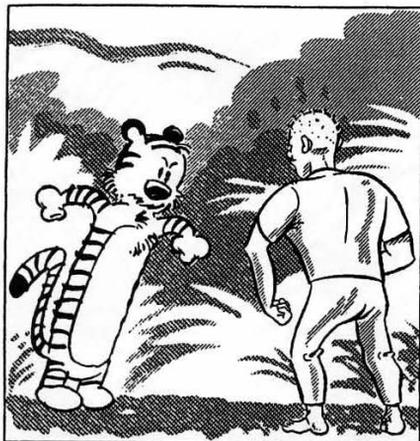
Calvo

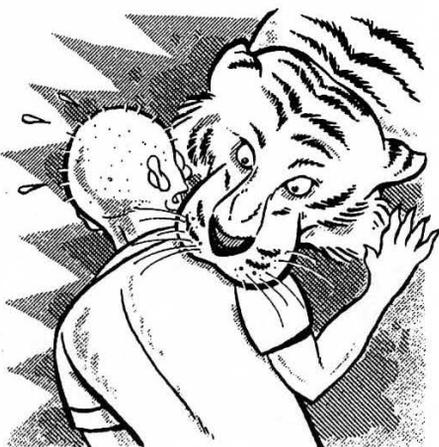
Perigo laranja e listrado







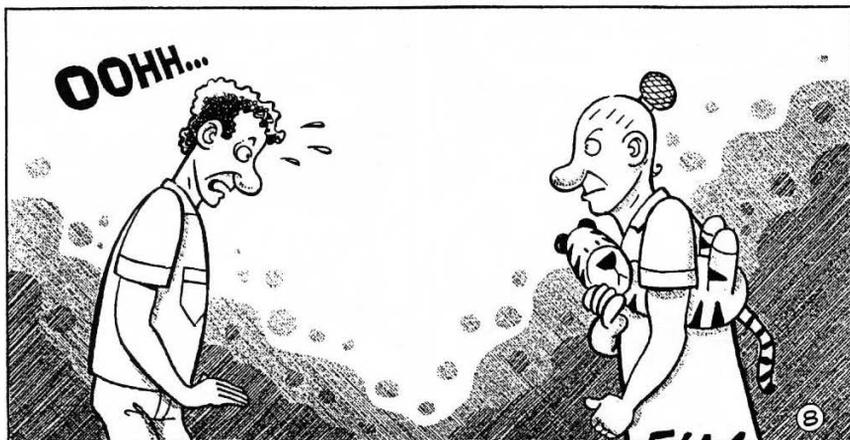








AAAAAAAAAHHHHHHHHHHHHH!!!!!!



FIM

8

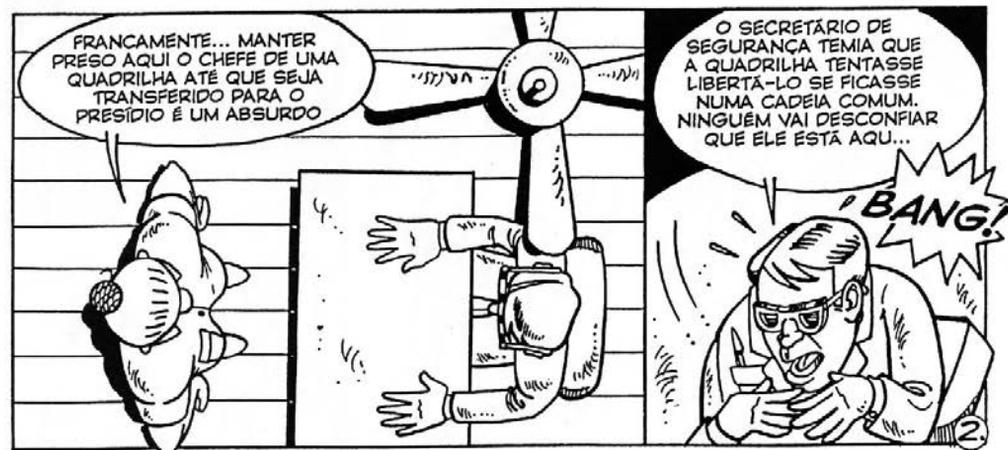


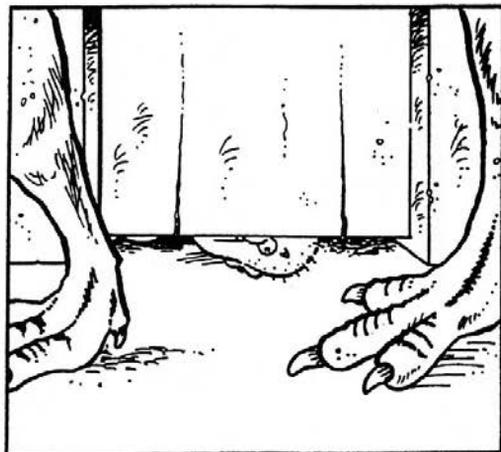
Edgard
Guimarães
ROTEIRO

Luigi
Rocco
ARTE

Calvo

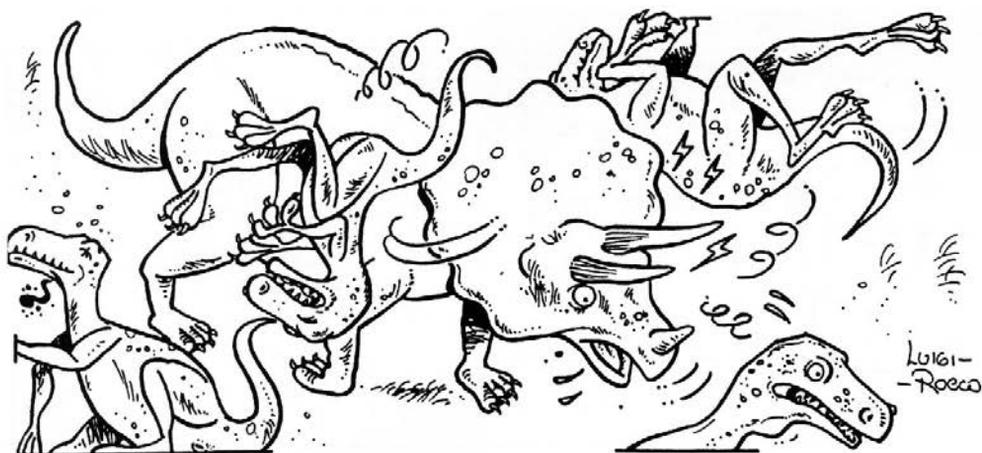
Invasão dos lagartos terríveis

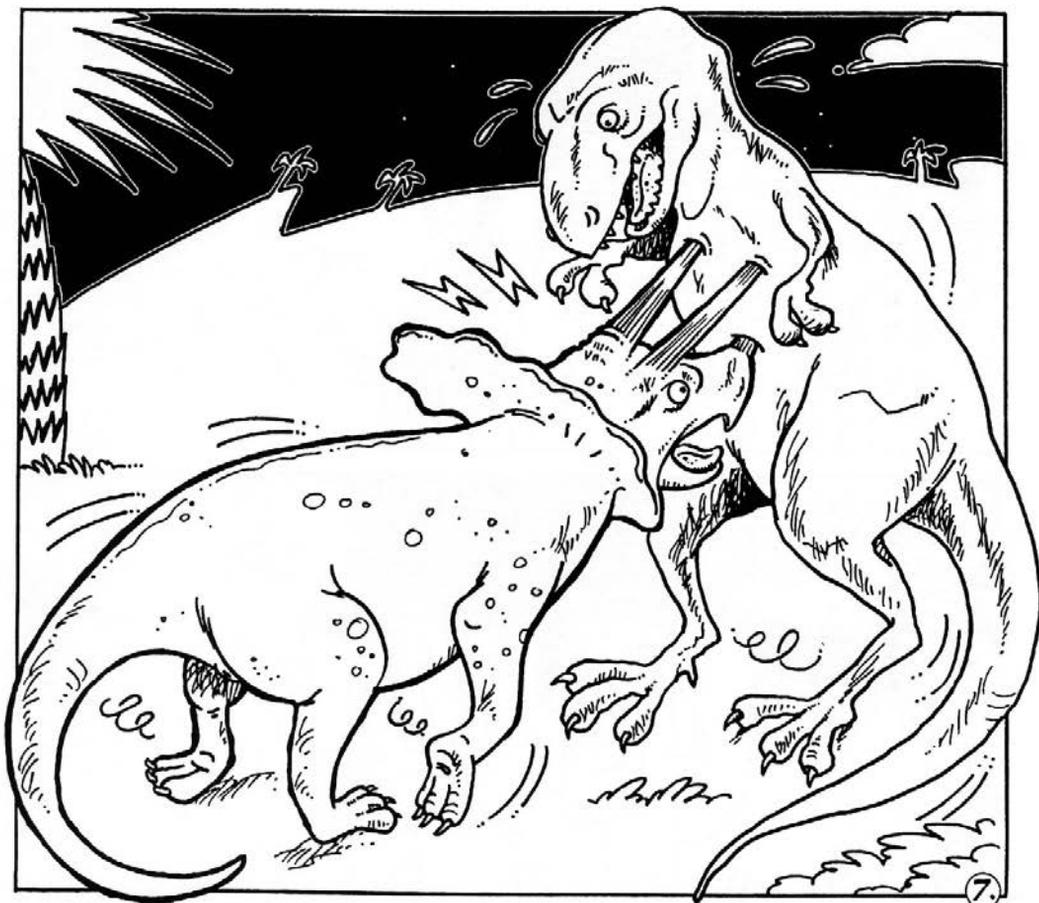








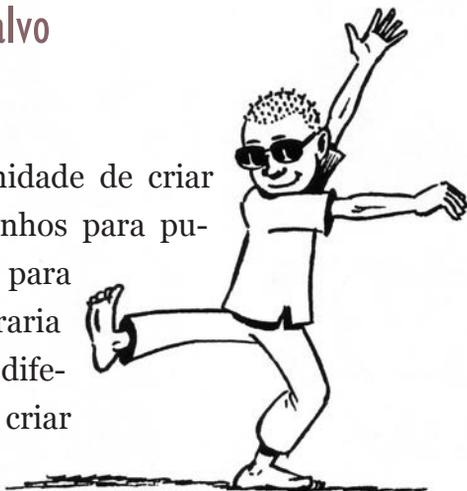






Como surgiu Calvo

Em 1997/1998 surgiu uma oportunidade de criar uma série de História em Quadrinhos para publicação em uma revista planejada para distribuição em bancas. A revista traria diversas séries fixas, com episódios diferentes em cada número. Coube a mim criar uma série e escrever os roteiros e a Luigi Rocco criar a forma gráfica dos personagens e fazer os desenhos. A revista acabou não se concretizando, pois não houve editora interessada em publicá-la, mas diversas séries foram criadas e produzidas.



Para criar a série que ficou sob minha responsabilidade, procurei num primeiro instante verificar o tipo de trabalho que havia no mercado e que estivesse fazendo sucesso, ou mesmo que tivesse feito sucesso no passado, visando a produzir uma série de apelo comercial. Na TV, havia a série *Arquivo X*, com a temática ficção científica/alienígena/teoria da conspiração. Nos gibis, a série *Preacher*, com um terror *hard*, estava em evidência. Nas tiras para jornais, a criatividade de *Calvin* ainda fazia com que ganhasse todo ano prêmios de melhor tira. Com essas e outras ideias na cabeça, acabei criando cerca de quatro séries.

A primeira, chamada “6”, referenciava diretamente os livros policiais de Conan Doyle e Edgar Wallace, aquele tipo de história centrada em um grupo de criminosos misteriosos, altamente organizados, na maioria das vezes acima do poder constituído. Cada um dos seis

membros desse grupo fazia referência a um dos 6 Perpétuos da série *Sandman*, embora não houvesse nenhuma característica fantástica na série que criei, e esta referência estivesse apenas no título do episódio. Dessa série cheguei a desenhar o primeiro episódio.

A segunda série, chamada *Anjo*, tinha temática de terror adulto, na linha de *Preacher*, mas também sem os elementos sobrenaturais. A terceira série, *Crença Zero*, era quase uma resposta a *Arquivo X*, tratava dos temas milagres, abduções, alienígenas, de forma totalmente desmistificadora. A última série, *Calvo*, foi a escolhida por Rocco para ser produzida.

No processo de criação da série *Calvo*, a ideia inicial foi usar o recurso narrativo utilizado por Watterson em sua série *Calvin*, o de mostrar ao leitor a imaginação do personagem. Este recurso narrativo é utilizado pelos criadores desde o começo do século XX, sendo a série *Little Nemo* um dos expoentes dos quadrinhos mundiais. Nesta série, seu criador Winsor McCay mostra os sonhos do pequeno Nemo.

Outra série extremamente criativa do começo do século XX, *Poly and her Pals*, de Cliff Sterrett, mostrava regularmente a imaginação dos personagens. Como sonhos e imaginações sempre foram muito usados, procurei algum outro processo mental que fosse interessante, mas não tão comum nas HQs. Optei pela alucinação, uma variação mais incômoda da imaginação, que veio a calhar com minha outra intenção de fazer uma história mais adulta e pesada. Assim, o persona-



gem surgiu com a característica de ser um homicida psicopata cujas alucinações pudessem ser visualizadas pelo leitor.

Uma vez criada a característica central do personagem, até o momento ainda sem nome, quando fui escrever o primeiro episódio, uma outra ideia se impôs. A de fazer o psicopata ter na forma de alucinação o mesmo tipo de imagem que o Calvin tem na sua imaginação. Ou seja, colocar a imaginação de Calvin na versão doentia de um psicopata. Desse modo, no primeiro episódio é mostrado o personagem tendo lido as HQs de Calvin e moldando a partir daí suas alucinações. O último detalhe foi colocar no personagem o nome Calvo, um trocadilho óbvio, mas coerente com suas características.

Luigi Rocco desenhou o primeiro episódio para a mencionada revista, que, no entanto, não saiu. Resolvemos publicar este episódio no fanzine que edito, o *QI – Quadrinhos Independentes*, e produzirmos mais episódios visando a uma futura publicação em álbum ou revista. Foram produzidos, até o momento, mais dois episódios, ambos também publicados no *QI*. Agora, graças à iniciativa de Henrique Magalhães, estes três episódios ganham uma compilação na *Série Corisco*, num formato maior (17x24cm na primeira edição, de 2003. Nota do editor), capa colorida, e com melhor reprodução gráfica. Esperamos que o leitor aprecie esta edição.



Edgard Guimarães

é Engenheiro eletrônico, Professor universitário, quadrinhista e editor independente. Edita fanzines, álbuns e livros desde a década de 1980, a exemplo de *PSIU*, *PSIU Mudo*, *Deus*, *Eco Lógico*, *Na Ponta*

da Língua, *O Escroteiro Entrevistado* (em parceria com Laudo), o livro *Rubens Lucchetti & Nico Rosso, PSIU 13 anos, Desenquadro, Mundo Feliz, Fanzine e Pecado*. Recebeu vários prêmios pela publicação do fanzine *QI – Quadrinhos Independentes*, lançado em 1993 e ainda em atividade, com mais de 160 edições.

De sua autoria saíram pela editora Marca de Fantasia os livros teóricos *Fanzine*, *Algumas leituras de Príncipe Valente*, *O que é História em Quadrinhos Brasileira* (org.) e *Estudos sobre Histórias em Quadrinhos*; e os álbuns e revista *Tira-Teima*, *Ju & Jigá*, *Mundo Feliz*, *Calvo* (com Luigi Rocco) e *Oswaldo* (com Antonio Eder). Foi o autor em destaque do fanzine *Top! Top!* n. 26. Edgard Guimarães é membro da Academia Brazopolense de Letras e História.

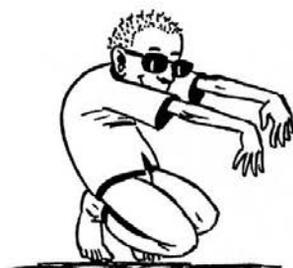




Luigi Rocco

começou a publicar em 1980 na extinta editora Grafipar. Editou o fanzine *Armário Mecânico* e participou de várias revistas alternativas e fanzines, como *Quadrecia*, *Habra Quadrabra*, *Agraf Quadrinhos*, *Historieta*, *Psu* e *QI*. No salão de humor de Ribeirão Preto teve menção honrosa e prêmio no de Campinas, além de participar dos salões de Franca, Jundiaí, Belo Horizonte e Piracicaba.

Trabalha como ilustrador no meio publicitário e em editoras do mercado, tendo trabalhos publicados nos livros *Humor Brasil 500 anos, 2002 – Uma odisséia no humor*, *Tiras de letras* e *Central de tiras*, entre outros. É autor do encarte do *QI* “O outro Maurício”, que traz as tiras desse autor publicadas em jornais no início de sua carreira. Em 2019 publicou o livro *Tiras Paulistas – 1963-1968*, pela editora Laços.

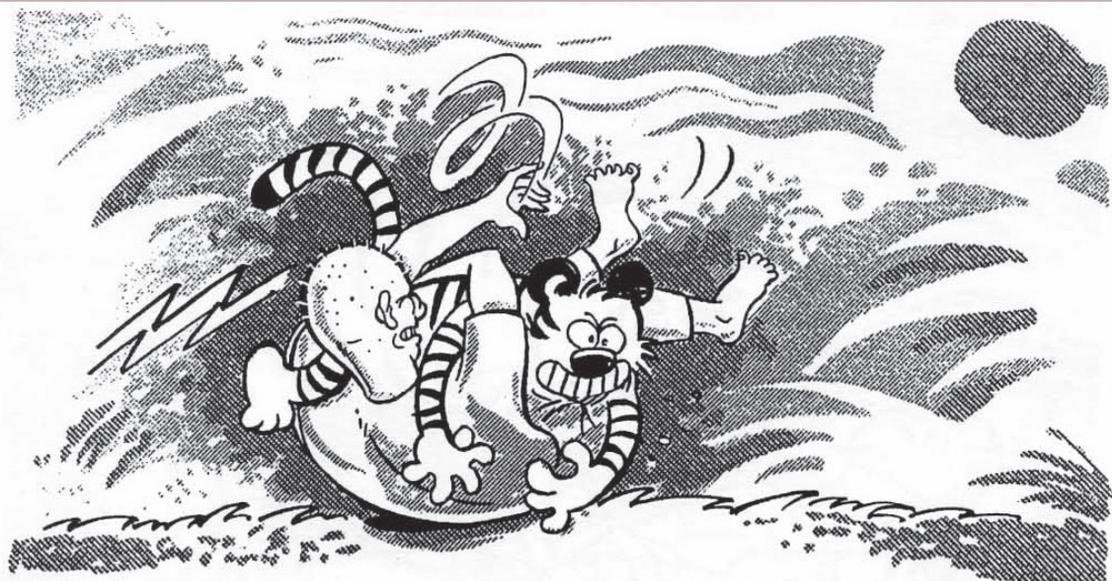


NÃO
ADIANTA
TENTAR
ESCAPAR!



É...
TÁ BEM
SEGURO!

ESCARDO QUIMARE!



www.marcadefantasia.com