

J. David

JOÃO DAVID

QUADRINHOS, PUBLICIDADE E AQUARELAS

Quiof Thrul

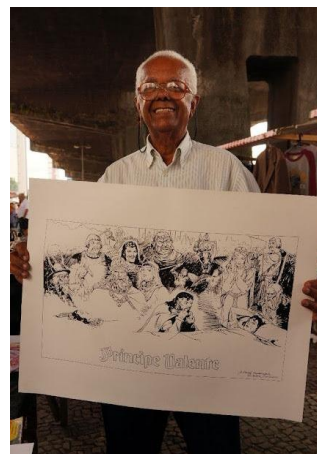
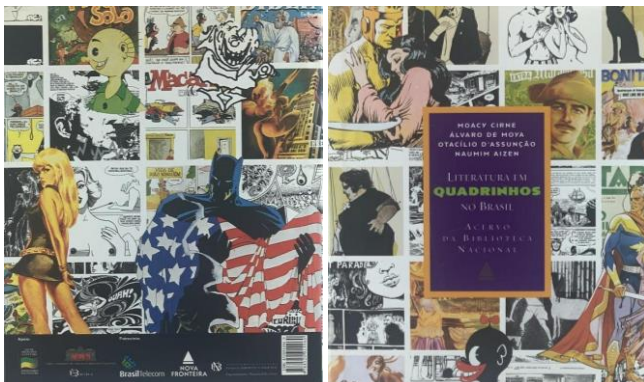
Há 13 anos, o blog **Museu dos Gibis** do Ranieri Andrade fez um post sobre um artista desconhecido do grande público, seu nome é João David.

João David dos Santos Araújo nasceu em 25 de outubro de 1934 no bairro do Engenho Novo, na cidade do Rio de Janeiro. Ainda na infância, já demonstrava aptidão para as artes, em 1942 venceu um concurso escolar sobre a Segunda Guerra Mundial. Em 1952, entrou na EBAL como aprendiz de desenhista. Naquela época, não havia cursos sobre quadrinhos, havia alguns livros de desenho como os de Renato Silva. Muitos artistas entravam nas redações das editoras aprendendo a fazer quadrinhos com veteranos e, por vezes, realizando funções não creditadas, como o decorado ou completação. Quando as tiras diárias eram adaptadas para os gibis, era preciso completar com desenhos. João é creditado em uma única HQ pela EBAL, uma adaptação de **O Seminarista** de Bernardo Guimarães (o mesmo autor de **A Escrava Isaura**) publicada em **Álbum Gigante** (2 série) nº 5 (maio de 1955).



Essa adaptação é citada no livro **Literatura em Quadrinhos no Brasil – Acervo da Biblioteca Nacional** (Nova Fronteira, 2002), organizado por Moacyr Cirne, onde há o ensaio ‘Edições Maravilhosas: As Adaptações Literárias em Quadrinhos’ por Álvaro de Moya e Ota.

No **Diário Oficial** de 1958, o nome de João David é citado como funcionário da EBAL. Segundo Ranieri, João disse ter adaptado **O Garatuja** de José de Alencar para a editora paulista La Selva, contudo, não foi encontrada tal adaptação. Não se sabe se foi publicada ou apenas comprada. Como quadrinista, é notável a influência de Hal Foster.



Em 1963, começou a expor pinturas, estreando em uma exposição coletiva no Salão Nacional de Belas Artes. Em 1966 entra para o mercado de publicidade, tendo trabalhado nas agências Grant Publicidade e Caio Domingues & Associados Publicidade Ltda.

Entre 5 e 18 de maio de 1969, fez sua primeira exposição solo na Galeria Corredor na Churrascaria Gaúcha. As artes foram inspiradas no folclore da Guiné. Essa exposição chegou a ser noticiada na imprensa, no **Correio da Manhã**, de 30 de abril, no **Jornal do Commercio**, de 3 de maio, e em **O Jornal**, de 4 de maio.

João David, artista plástico, estará expondo na Galeria Corredor da Churrascaria Gaúcha, de 5 a 18 de maio. David já participou do Salão Nacional de Belas Artes, Salão da Sociedade Brasileira de Belas Artes e Salão Valença. A exposição na Galeria Corredor mostrará pinturas inspiradas no folclore africano, compreendendo vinte quadros.

● Recebi o seguinte convite: “João David, abaixo assinado, brasileiro, artista plástico, publicitário, autodidata, vem mui respectosamente à presença de V. Sª solicitar se digne assistir à mostra que fará de suas pinturas inspiradas no folclore africano (Guiné). Local: Galeria Corredor, a partir do dia cinco de maio.”

Em entrevista ao **Universo HQ**, Flavio Colin explicou como a publicidade e a pintura eram mais rentáveis que os quadrinhos:

Eu trabalhava na TV Rio, e nunca tinha visto um storyboard, nem sabia o que era. Conheci lá, na hora. Mas como eu fazia quadrinhos, e storyboard tem muito a ver com HQs, não foi muito difícil. Além disso, faço quadros, de vez em quando, e já fiz até exposição.

Quero me dedicar mais a isso, porque talvez fazer “quadrão” dê mais lucros do que fazer quadrinhos (risos). Eu entrei para a agência de publicidade McCann Erickson e comecei a ganhar dinheiro. Um quadrinho de storyboard pagava o mês do ‘Vizunga’.

A Caio Domingues & Associados Publicidade foi fundada em 1972. No mesmo ano de 1972, Julio Shimamoto se transferiu para essa agência e conheceu o trabalho de João. Eles ficaram amigos. Pedi ao Shimamoto que escrevesse um depoimento sobre João David.

João David, artista

Voltando no tempo, ao ano de 1972 para ser exato, eu trabalhava como diretor de arte na agência multinacional Standard Propaganda, em Sampa. Nisso, fui convidado pela Caio Domingues & Associados, localizada no Rio de Janeiro, para substituir meu amigo John Chien, que retornava a São Paulo para montar seu próprio estúdio (A La Carte) em sociedade com dois reputados ilustradores. Eu estava noivo e não queria ficar longe da minha namorada, mas a proposta era irrecusável e decidi viajar para mostrar meu portfólio de trabalhos para o diretor de criação, Carlos Eduardo Meyer, o mais premiado redator do Rio. Enquanto conversávamos, ele ia analisando detidamente os slides dos meus trabalhos. De repente, perguntou: “– QUANDO PODE COMEÇAR?”. Estava contratado, em pleno feriado de Sete de Setembro. Pedi demissão da minha agência solicitando dispensa do protocolar prazo de aviso prévio, e na semana seguinte me apresentei na sede da Caio. Apresentado aos funcionários, conheci o ilustrador João David, moreno alto e robusto, e muito simpático ao dar-me boas vindas. Mostrou-me seus desenhos, e surpreendi-me pelo domínio em anatomia, enquadramento e colorização alegre de cores vivas. Certo dia, confidenciou-me que nascera numa família muito modesta que residia numa comunidade no alto de um morro, e que seu pai era pastor evangélico. Certa noite, após o jantar, ele pegou-o pelo braço e levou-o para fora do barraco, e exclamou: “– Filho, não tenho dinheiro nem posses, mas deixarei para você esse céu estrelado e tudo que está embaixo, até as ruas da cidade!...”. Era ainda menino e a frase lhe soou meio sem sentido. Depois de trabalhar longos anos com publicidade, aposentou-se, e passou a se dedicar à pintura em tempo integral. Sua paixão era passar para as telas o

cotidiano urbano e lindas paisagens. Nunca saía de casa sem sua câmera fotográfica para registrar tudo que lhe chamava a atenção, guris erguendo pipas, pessoas circulando nas praças, ou entre barracas das feiras de rua. Exerceu o direito de se dispor da herança deixada pelo seu saudoso pai, “tudo que está sob o céu estrelado incluindo as ruas da cidade”. Quando estive na Europa acompanhado da esposa Márcia, fotografou concorridos pontos turísticos, e ao retornar para o Rio, os reproduziu em grandes telas. Essas obras podem ser conferidas na Internet. Em outubro último comemorou 90 anos, e faço votos para que siga pintando ainda por muitos anos.

Julio Y. Shimamoto – 16/fevereiro/2025



Em 1983, João David é premiado como Ilustrador Publicitário do ano pela Associação Brasileira de Propaganda (ABP), o prêmio foi divulgado na coluna marketing do **Jornal do Commercio**.

Em 1998, João David se aposentou e viajou para a Europa conhecendo os museus do Louvre, D'Orsay, Galleria Degli Uffizi, Academia de Florença, ateliers em Veneza, museu do Vaticano, museu do Prado, museu de Lisboa entre outros.

Mesmo aposentado, continuou expondo e vendendo a sua arte, não apenas pinturas, mas também artes inspiradas nos quadrinhos. Por um tempo, teve uma banca na tradicional feira da Praça XV aos sábados no Centro do Rio de Janeiro.



Em 25 de outubro de 2024, João completou 90 anos.

João David teve um filho que também é um artista, Claudio Henrique Bueno Araújo, que também trabalhou em publicidade, além de cartuns, logotipos, etc. Claudio também atua como DJ, mantendo no YouTube o canal **Raridades e Atualidades da Black Music**, focado nos estilos R&B, soul, rap, charme e afins.

<https://chba197141.wixsite.com/website>

Currículo de João David

Exposições Individuais

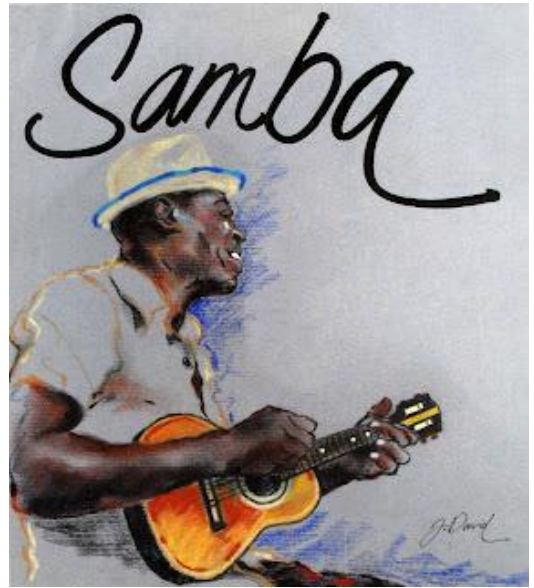
- 1969 – Galeria Corredor/RJ – pinturas;
- 2008 – Galeria do Clube Militar/RJ – aquarelas e sonetos;
- 2011 – Academia Brasileira de Letras – Galeria Manuel Bandeira – “Aquarelas do Rio”.



Coletivas

- 1963 – Salão Nacional de Belas Artes – pintura;
- 1970 – 23º Salão Fluminense – Valença – desenho;
- 1973 – Salão da SBBA – pintura;
- 1975 – Salão de Valença – pintura;
- 1976 – Arte Presente – pintura;

- 1984 – Salão Nobre do Clube de Regatas Guanabara – pintura;
- 1986 – Sexta Coletiva de Artes Plásticas – Galeria Maria Augusta – pintura;
- 1987 – Salão de Maio/SBBA – pintura;
- 1987 – Aquarelas – Galerias Perfil e González;
- 1989 – Óleo – Galeria Borghese.



Leilões

- 1987 – Galeria Borghese – Art Center Itanhangá – aquarela;
- 1996 – Paulo Brame leilões – Grande Canal: Veneza;
- 2001 – 1º Grande Leilão do Milênio – Galeria B-75 Concorde – Paris 1 e 2 (aquarelas).





Premiações

- 1986 – Salão da Primavera – SBBA (menção honrosa);
- 1986 – Salão de Marinhas – SBBA (medalha de bronze);
- 1987 – Salão da Paisagem – SBBA (menção honrosa);
- 1987 – Salão de Maio – SBBA (menção honrosa);
- 1987 – Salão de Marinhas – SBBA (menção especial);
- 1988 – Salão da Paisagem – SBBA (medalha de bronze especial);
- 1988 – 10º Salão de Marinhas – SBBA (medalha de prata);
- 1989 – Salão da Paisagem – SBBA (medalha de prata especial);
- 1989 – Salão de Marinhas – SBBA (menção especial de honra);
- 1990 – Salão da Paisagem – SBBA (medalha de bronze);
- 1990 – 1º Salão Professor Oswaldo Teixeira – SBBA (medalha de prata);
- 1990 – 12º Salão de Marinhas – SBBA (medalha de ouro);
- 2000 – Salão de Belas Artes do Clube Naval (medalha de prata).

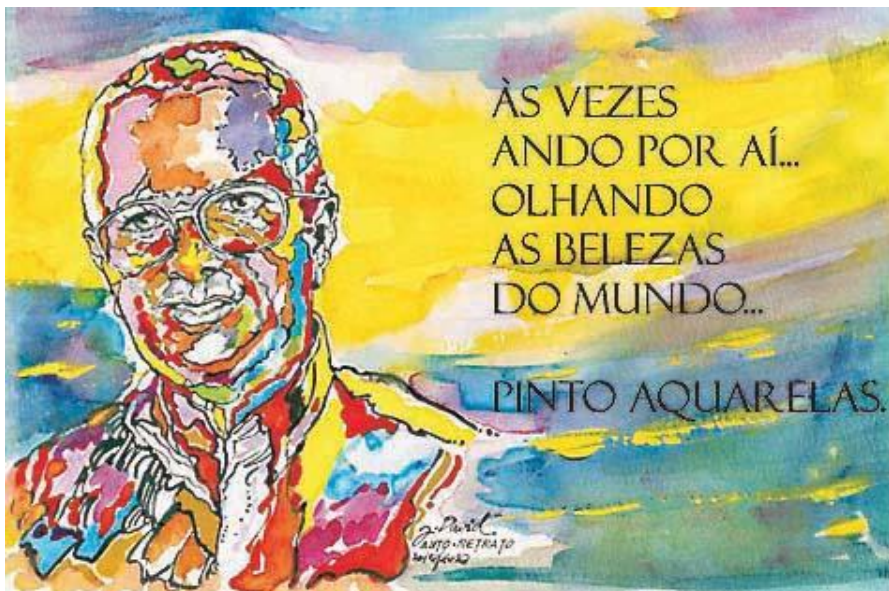


Agradecimentos ao Julio Shimamoto e ao Toni Rodrigues, que também transita entre quadrimos e publicidade.

Fontes e referências

<https://musedosgibis.blogspot.com/2012/05/j-david-mestre-dos-quadrinhos-e-das.html>
<https://universohq.com/entrevistas/flavio-colin-uma-lenda-viva-dos-quadrinhos-e-brasileiro-com-orgulho/>
<https://memoriasdodesign.espm.br/esdi-2/>
<http://www.janelapedia.com.br/index.php/Grant>
<http://www.janelapedia.com.br/index.php/Caio>
http://arsgratiars.blogspot.com.br/2012/05/feirinha-da-praca-xv_24.html
<http://www.guiadosquadrinhos.com/artista/joao-david/9718>
<https://www.academia.org.br/noticias/exposicao-aquarelas-do-rio-tem-inicio-na-abl>
https://www.academia.org.br/sites/default/files/publicacoes/arquivos/relatorio_atividades_2021_internetv2.pdf
<https://bndigital.bn.gov.br/hemeroteca-digital/>
<http://ivancarlo.blogspot.com/2023/01/historias-que-nao-estavam-no-gibi.html>
<https://quadrinhosecomics.blogspot.com/2017/01/comentarios-entrevista-de-j-p-martins.html>
<https://universohq.com/materias/nova-fronteira-lanca-literatura-em-quadrinhos-no-brasil/>
<https://www.artmajeur.com/jdavid>
<https://www.facebook.com/joaudavidpintor>
<http://jdavidpintor.blogspot.com/>

Imagens obtidas dos blogues **Museu dos Gibis**, **Urublog – O Ninho da Ave** de Luiz Henriques Neto e das páginas oficiais de João David.



João David. Editor: Edgard Guimarães, Brazópolis, MG. Encarte de **QI** nº 194 (jul/ago/2025).