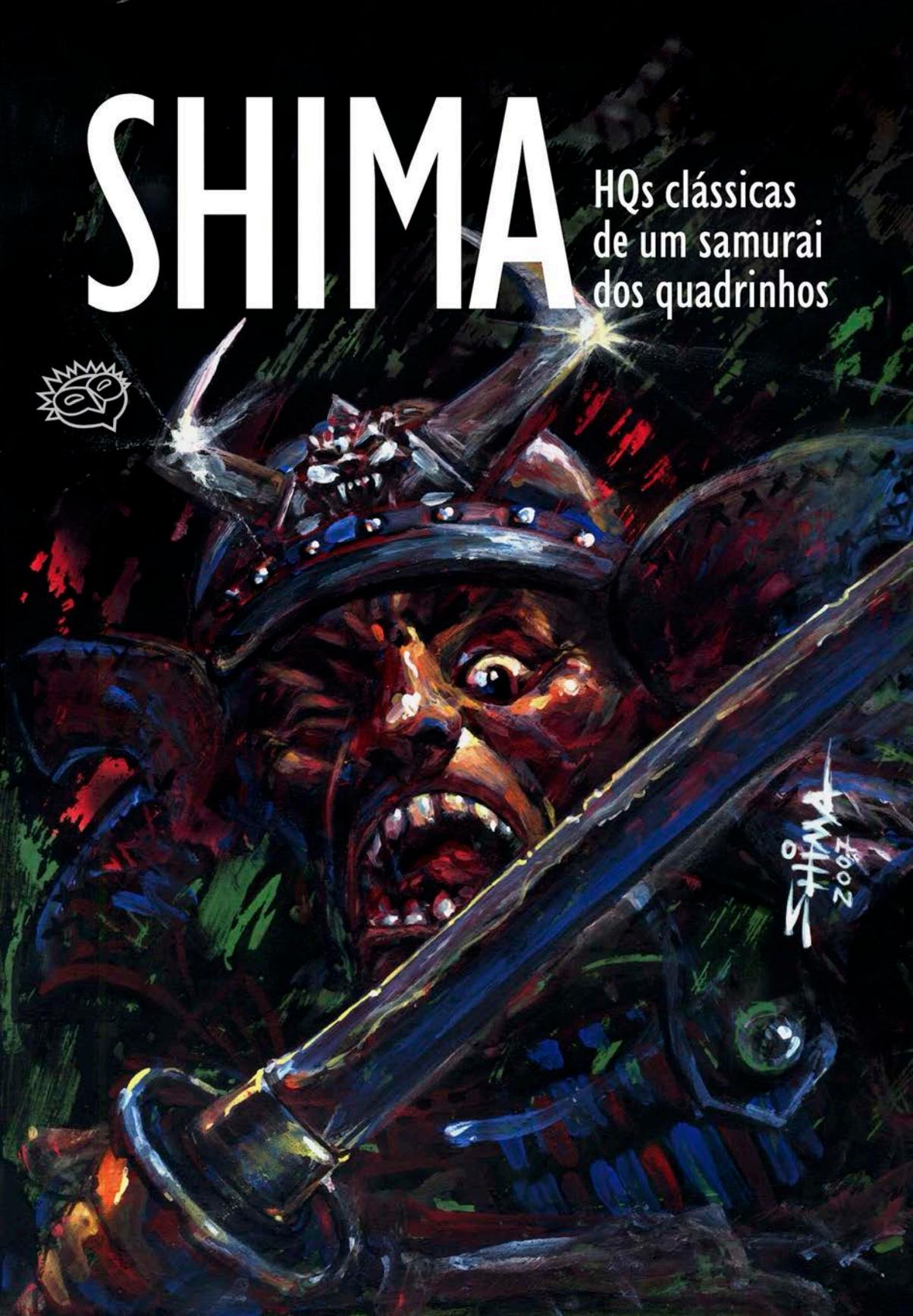


# SHIMA

HQs clássicas  
de um samurai  
dos quadrinhos



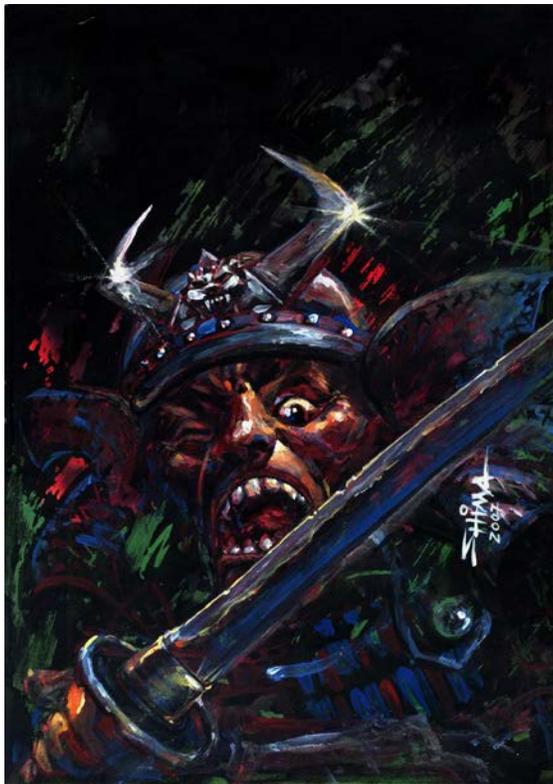
2002  
MILK  
SHIMA



Julio Shimamoto

# SHIMA

HQs clássicas de um samurai dos quadrinhos



Marca de Fantasia  
Parahyba, 2024

# SHIMA

HQs clássicas de um samurai dos quadrinhos

Julio Shimamoto

Série Repertório, 46. 2a edição, 2024, 72p.

ISBN 978-85-7999-117-2



## MARCA DE FANTASIA

Rua João Bosco dos Santos, 50, apto. 903A  
Parahyba (João Pessoa), PB. Brasil. 58046-033  
marcadefantasia@gmail.com  
<https://www.marcadefantasia.com>

A editora Marca de Fantasia é uma atividade da Associação Marca de Fantasia, CNPJ 09193756/0001-79 e um projeto de extensão do NAMID - Núcleo de Artes e Mídias Digitais, do Departamento de Mídias Digitais da UFPB

Editor/designer: Henrique Magalhães

Capa: Julio Shimamoto

Seleção das HQs: Wellington Srbek



Em conformidade com o artigo 46 da Lei Nº. 9.610 de 19 de fevereiro de 1998, todas as obras artísticas presentes neste livro são reproduzidas exclusivamente para fins de estudo, com a devida menção da autoria e da origem das obras e sem qualquer intuito comercial, sendo sua propriedade garantida aos autores e/ou entidades detentoras de direitos autorais. Desse modo, é vedada a reprodução integral ou parcial dessas obras com fins comerciais.

- 5 Apresentação:  
Um samurai dos quadrinhos
- 7 A volta do Drácula
- 17 A ressurreição de Álfio!
- 27 Homem ou tigre
- 42 Imagens do futuro!
- 48 Os fantasmas do rincão maldito!
- 53 O pintor maldito
- 57 O gêmeo
- 65 Sepultado com vida



## Apresentação

### Um samurai dos quadrinhos

Julio Shimamoto é um daqueles artistas dos quadrinhos que deveriam dispensar qualquer apresentação. Mas, como no Brasil a memória costuma ser curta e o verdadeiro talento muitas vezes pouco reconhecido, nunca é demais lembrar que estamos falando de um dos grandes nomes da história de nossas HQs.

Chegando a cinco décadas dedicadas aos quadrinhos, ele já desenhou quase de tudo, incluindo HQs de super-heróis, biográficas, eróticas, aventuras históricas e, é claro, do gênero que deu início à sua carreira e com o qual ele se tornou mais conhecido: o terror. Variando de trabalhos mais comerciais a obras mais autorais, Julio Shimamoto tem como constante em sua carreira uma inquieta busca por mudança, por algo novo. Desta forma ele seguiu, especialmente nos anos mais recentes, experimentando diversas técnicas, materiais e suportes. Assim, os tradicionais nanquim, papel e lápis passaram a dividir espaço em sua prancheta com elementos menos comuns para os quadrinhos, como tinta de parede, azulejos e balões de festa.

As HQs presentes neste volume, contudo, não são dessa fase mais experimental. As oito histórias reunidas aqui foram produzidas entre 1959 e 1961, época em que o jovem Julio Shimamoto tornava-se um nome conhecido entre os leitores da “época áurea” dos quadrinhos de terror. Ao longo das mais de sessenta páginas desta edição, vemos o desenho variar de uma fase de domínio da técnica até a expressão ple-

na de um estilo pessoal. Uma dinâmica de aperfeiçoamento e aprendizagem dinamizada por uma genuína paixão pelos quadrinhos.

Originalmente publicado na série Biografix da editora Marca de Fantasia, *SHIMA: HQs clássicas de um samurai dos quadrinhos* dedica-se a resgatar criações que estavam fora de impressão há décadas, complementadas por uma arrebatadora capa pintada especialmente para esta coletânea. Resta-nos dizer muito obrigado ao mestre Shima, por continuar nos inspirando com seu exemplo de dedicação, enviando-lhe votos de felicidade, saúde e muitos quadrinhos mais!

Wellington Srbek  
Belo Horizonte, 2007

# A VOLTA DO DRÁCULA



**A**TÉ HÁ UM SÉCULO PASSADO, NA CIDADE DE BERIENGELD, O TERROR ANDAVA À SOLTA: TODAS AS NOITES DE SEXTAS-FEIRAS SURTIAM CADAVERES SEM SANGUE! OS SUPERSTICIOSOS AFIRMAVAM QUE OS CRIMES ERAM PRATICADOS POR UM CONDE CONHECIDO POR DRÁCULA E SUA SOBRINHA HERVA AO TRANSFORMAREM-SE EM VAMPIROS, OS MESMOS AFIRMAVAM TAMBÉM QUE AMBOS JAMAIS FORAM VISTOS DURANTE O DIA, SOMENTE À NOITE... CONTA-SE QUE UM CAÇADOR CONSEGUIU FLEXÁ-LOS NO CORAÇÃO E QUE DESDE ENTÃO OS VAMPIROS NÃO MAIS

VOLTARAM A ATACAR. MAS ESSA HISTÓRIA NUNCA FOI PROVADA HAVENDO MESMO QUEM NEGASSE A EXISTÊNCIA DO PRÓPRIO CASTELO DE DRÁCULA. ISSO FOI HÁ CEM ANOS ATRÁS, DE MODO QUE A PRÓPRIA REALIDADE JÁ SE TINHA METAMORFOSEADO EM LENDA. APENAS REVOLVEMOS O PASSADO PORQUE ACHAMOS QUE O CASO QUE ORA DIVULGAMOS TENHA ALGO MUITO ALEM DE HISTÓRIA OU COINCIDÊNCIA...

Desenhos de: SHIMAMOTO





APOS CONDUZIR O CADAVER E OS HOMENS QUE O ENCONTRARAM A POLICIA, KARL SE HOSPEDA NUM HOTEL...



ELES SO FALAM EM VAM-PIROS... IGNORAM QUE UM OUTRO ANIMAL QUALQUER PODERIA TER FEITO, O MESMO COM UM BEBADO DORMINDO!

QUANDO O DIA AMANHECE COM A PERSIANA FILTRANDO OS PRIMEIROS RAIOS DE SOL KARL ACORDA...



PUXA, JA E BEM TARDE! COMO DORMI!

HAJA O QUE HOUVER, ESTA CIDADE E LINDA REALMENTE. NAO FOSSE O CASO DA NOITE ANTERIOR...



CERTA NOITE, KARL COMPARECEU A UMA GRANDE FESTA OFERECIDA PELO PREFEITO DA LOCALIDADE...



JUNTO A UMA MESA, HAVIA UMA LINDA GAROTA QUE SORRIA PARA KARL...



SENHORITA, GOSTARIA DE TER A HONRA DE... COM TODO O PRAZER!



ENQUANTO KARL DANÇAVA COM ELA NÃO CONSEGUIA DESPREGAR OS OLHOS DOS DELA... SENTIA-SE MAGNETIZADO PELO OLHAR ESTRANHO E INSINUANTE...



AS HORAS IAM PASSANDO, MAS A INTENSIDADE DA FESTA ESTAVA LONGE DE DIMINUIR...



JÁ É TARDE, MORO LONGE E PRECISO IR-ME. PROMETI AO MEU REGRESSAR MAIS CEDO.

ENTÃO TEREI PRAZER EM LEVÁ-LA PARA A SUA RESIDÊNCIA.



CONDUZINDO-A EM SEU AUTOMÓVEL DISTANCIANDO-SE RÁPIDAMENTE DA CIDADE.

COMO PODERIA UMA GAROTA LINDA E FINA COMO ELA MORAR TÃO LONGE DA CIDADE?



HERVA (CERA ESSE O NOME DA ESTRANHA MOÇA?) IA INDICANDO O CAMINHO AO SURPRESO KARL...

VIRE PARA A DIREITA!

M-MAS... NÃO É POSSÍVEL! JÁ ESTAMOS RODANDO HÁ UMA HORA...



PELA PRIMEIRA VEZ, KARL NOTOU A LIVIDEZ CADAVERICA NO ROSTO DA MOÇA...

TOME CUBRA-SE COM ESTA CAPA, ESTA FAZENDO MUITO FRIO!

OBRIGADA! EU... ADORO O FRIO!



ENQUANTO O CARRO AVANÇAVA A PAISAGEM IA SE TORNANDO MAIS SOMBRIA, MAIS AGRESTE... A ATMOSFERA ESTAVA PESADA, ODORES DE SUBSTÂNCIAS PÚTRIDAS DOMINAVAM-NÁ. AVES NOCTIVOLAS PLANAVAM POR CIMA DAS ÁRVORES ENEGRECIDAS E DESFOLHADAS, TUDO ERA FANTASMAGÓRICO...



CONTINUE...  
CONTINUE...  
LOGO CHEGA-  
REMOS!

MEU DEUS,  
NUNCA VI UM  
LUGAR ASSIM. NÉ-  
NHUMA CASA, TUDO  
DESERTO, DE-  
SERTO...



VEJA, É ALI QUE  
EU E MEU TIO MO-  
RAMOS FAZ TAN-  
TO TEMPO!

**NÃO!!!**



ALI  
NAQUELE  
CASTELO?

POR QUÊ  
ESTA SUR-  
PRESO?



EH! EH! EH!  
LÁ VEM ÊLES!  
LÁ VEM ÊLES!  
EH! EH! EH!



VOU APRESEN-  
TÁ-LOS AO MEU  
TIO!

HEM?  
OH... SIM!



E ENTÃO UMA FIGURA  
DE GELAR O SANGUE  
SURGE ABRINDO A POR-  
TA: KARL RETROCEDE  
UM PASSO...

EH! EH! EH! O CONDE  
OS ESPERA, ENTREM...



B-BEM... SENHORITA HERVA... EU... JÁ É BEM TARDE, E...

QUERIDO, VOCÊ NÃO ESTÁ COM PRESSA, NÃO? NÃO SE VA ASSIM...



NESSO MEIO TEMPO, UM HOMEM MAGRO DESCE PELA ESCADA...

AÍ VEM O MEU TIO!

BEM-VINDO, SENHOR...



CRUZES, QUE MÃO FRIA!

KARL... KARL ZAPTAS!

MUITO PRAZER!



POLCO DEPOIS, NO GRANDE SALÃO...

COMO VÊ, ESTE É UM LUGAR AGRAVÁVEL, SEMPRE FRIO... PARA ILUMINAÇÃO USAMOS SOMENTE VELAS!

OS QUADROS PARECEM ESTAR AÍ DEPENDU- RADOS HA, MUITOS SE- CULOS!



OH, AQUELE QUA- DRO PARECE TER SIDO PINTADO COM UMA TÉCNICA QUE ME É FAMI- LIAR!

O SENHOR DEVE APRECIAR MUITO A PINTURA, NÃO?



DEIXE-ME RE- MOVER UM POLCO A POEI- RA PARA ME- LHOR VER A ASSINATU- RA.

É DE WERNER. PINTOU-ME ESTE QUADRO QUANDO, AQUI ESTEVE. ALIAS ELE VINHA AQUI FREQUENTEMEN- TE, E COM RAZÃO ONDE PODERIA ENCONTRAR ME- LHOR LUGAR PA- RA INSPIRAR, SE QUE NÃO ÉS- TE?



UM MISTO DE ASSOMBRO E TERROR INVADE KARL...

MAS... ALEXANDRE WER- NER FOI MORTO HA' UM SÉCULO. CO- MEÇO A COMPREENDER... ESTE É O CONDE DRACULA? AMBOS SÃO VAMPIROS!!!



NISTO...

**Coco-Rô!**



**OH! JÁ É MADRUGADA, PRECISAMOS REPOUSAR, SENHOR ZAPATAS, O SEU APOSENTO ESTÁ PRONTO, DESEJO-LHE UM BOM SONO...**

M-MAS... É M-MUITA G-GENTILEZA DE SUA PARTE!



**NO APOSENTO, KARL ESTÁ LONGE DE PODER DORMIR...**

**O CANTO DO GALO ME SALVOU ANUNCIANDO O DESPONTAR DO DIA, A LUZ DO SOL LHES TERIA SIDO FATAL!**



**'A NOITE ÊLES VOLTARÃO, E ESTAREI PERDIDO... PRECISO FUGIR DAQUI E DEPRESSA! A PORTA ESTÁ... TRANCADA!**



**VENDO A IMPOSSIBILIDADE DE FUGA, AJANELA TÃO DISTANTE DO SOLO, JULGANDO-SE PERDIDO, KARL QUASE ENLOQUECIA DE PAVOR...**

**ESPERE... FUGIR AGORA É IMPOSSÍVEL, MAS A LENDA DIZ QUE...**



**COM UM ESFORÇO SOBRE-HUMANO...**



**DEPOIS RETIRA UM CANIVETE DO BÔLSO...**



**INSTANTES DEPOIS TRABALHA FEBRILMENTE...**

O DIA FINDA . A NOITE TRAGA OS ÚLTIMOS  
RAIOS AGONIZANTES DO SOL , É A VEZ DOS  
SÉRES NOTURNOS ANIMAREM-SE...



UM ESTRANHO VULTO VAI  
ABRINDO CAUTELOSAMENTE A  
PESADA PORTA DO APOSENTO  
ONDE KARL SE ACHA RECOLHI-  
DO...



E HERVA , PORÉM AGORA DIA-  
BOLICAMENTE TRANSFORMA-  
DA...



... SE APROXIMA DA GARGANTA DE KARL...  
NÃO SE APRESSA . ANTES PROCURA EXCI-  
TAR-SE AO MÁXIMO...



UM GRITO QUE ULTRAPASSA OS DO-  
MÍNIOS DO POSSÍVEL RASGA O  
SILENCIO NOTURNO...



E O DRÁCUA , TAMBÉM TRANS-  
FORMADO TERRIVELMENTE EN-  
TRA NO MESMO APOSENTO...





TOME UMA ESTACA DE MADEIRA NO SEU CO- RAÇÃO , ANIMAL VIL...



ENTÃO OS VAMPIROS VOLTAM A ATACAR AL- TERNADAMENTE , ISTO É UM SÉCULO SIM E OUTRO NÃO...



... PORÉM , DESTA VEZ DORMIRÃO ETERNAMENTE ! VOU INCENDIAR TUDO , TUDO...



KARL PÔE FOGO POR TODO O CASTELO... DEPOIS...

OH!



MAS , COM A MORTE DO CONDE O MOR- DOMO TAMBÉM TI- NHA MORRIDO!

E-ESTA MORTO!



MAS QUANDO IA TRANSPOR O PORTAL DA LIBERDADE , LEM- BROU-SE DE ALGO QUE O FEZ ENGULIR UM SÉCO...

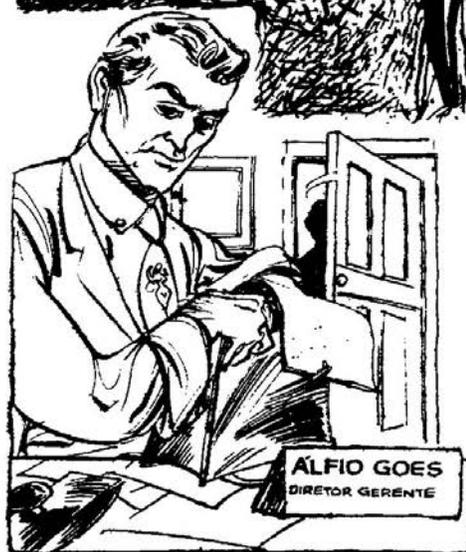


VOLTOU TAL UM POSSES- SO POR ONDE TINHA SAÍDO... AVANÇOU POR ENTRE AS CHAMAS FA- MINTAS QUE RUGIAM ENSURDECEDORAMEN- TE...



... E NÃO MAIS VOLTOU , TINHA IDO BUSCAR O ÚLTIMO QUA- DRO DE ALEXANDRE WER- NER NO INFERNO... DE FOGO...

# A RESSURREIÇÃO DE ÁLFIO!



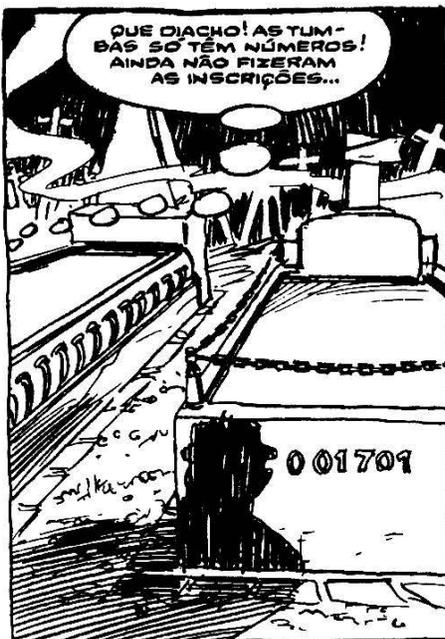


















# homem ou tigre

de H de Vere Stacpoole

Adapt. de Costa Cotrin

CONTAM AS  
LENDAS QUE  
EM CERTA  
CIDADEZINHA  
DAS ILHAS  
HOLANDESES,  
UM ASTUTO  
DETEIVE E  
UM INSPECTA-  
DOR DA  
SCOTLAND  
YARD FORAM  
PERSONAGENS  
DE UMA  
ESTRANHA  
AVENTURA...  
UMA CAÇADA  
HUMANO  
CUJO DESFE-  
CHO FOI ALGO  
FANTÁSTICO  
E INACREDI-  
TÁVEL...



ILUSTRAÇÕES de Shimamoto





MAGRA NEGRA OU NÃO, E FALA-SE NOS HOMENS A QUEM ATRIBUEM O PODER DE CONVERTER-SE EM ANIMAIS FEROCES E NOS PIORES RÉPTEIS.



NA: HOMENS QUE DE NOITE SÃO TIGRES E VOLTAM A CONDIÇÃO HUMANA DURANTE O DIA... EU MESMO VI!

O SENHOR VIU?



AMAYAT VIRA CERTA VEZ UM HOMEM CONVERTER-SE EM ORANGOTANGO FURIOSO, DESTRUINDO TUDO, CAUSANDO PAVOR...



E TAMBÉM NARROU QUE VIU UM HOMEM TRANSFORMADO EM HIENA E ATACAR OUTRO EM NOITE DE LUA CHEIA, DEPOIS DA MEIA-NOITE...



FALTAVAM-LHE A PELE, DENTES E GARRAS, MAS ERA UM HOMEM-HIENA... DISPOSTO A MATAR.









ÉLE SO' ATACA EM NOITES DE LUA CHEIA...

O DR. SOMERSAT DE JACARUÁ, AFIRMOU-ME CERTA VEZ DE QUS, HA' UMA TEORIA CIENTIFICA A PROPOSITO DA INFLUENCIA DA, LUA-CHEIA - NO CEREBRO HUMANO!



E QUANTO OLOCAL DE ATA-QUE... EU...

AQUELA CLAREIRA DE ESPESSOS ARBUSTOS PERMITE A QUALQUER SER ESCAPULIR COM FACILIDADE! E GARANTO QUE PELA QUARTA VEZ PROCURARA'O MESMO LOCAL! SR. AMAYAT PROCURE-ME MAIS TARDE PARA INTEIRAR-SE DO PLANO QUE TENHO EM MENTE



MAIS TARDE NUM BAR ARISTOCRATICO...

SUSPEITA DE ALGUÉM INSPETOR?

ALGUÉM, NAO... TODO MUNDO É SUSPEITO! EU PROPRIO PODERIA SER A FERA!



QUEM É?

UM INDU' MUITO RICO... O RAJA' DE GOLL...



HA'... MUITO INTERES-SANTE SR. AMAYAT...

COM SUA LICENÇA INSPETOR...



HA' QUANTO TEMPO, OH, NOBRE RAJA'!

ENQUANTO AMAYAT SE ENTREVISTA COM O RAJA', HENDERSON PENSA NO PLANO...

O VELHO SHERLOCK POR AQUI!







NISSO...



ESSE DIABO PARECE TER ASAS NOS PÉS... SUMIU?

ESPERE, ACHO QUE É ELE..



PERDEMOS-LO DE VISTA NOVAMENTE!



PELO MENOS SENHOR O FERIU... OLHE PARA ISTO!

SANGUE!



NA DELEGACIA, O INCIDENTE ANTERIOR NÃO É LEMBRADO! E TODA ATENÇÃO É CONCENTRADA NA OPERAÇÃO "CASA DO MONSTRO" DO INSPECTOR, QUE DÁ AS ÚLTIMAS INSTRUÇÕES

É VOCÊ MOHANDI, NÃO SE ESQUEÇA DE DESEMPENHAR BEM O SEU PAPEL! DELE DEPENDERÁ O NOSSO SUCESSO.

SIM, SENHOR!

ENTIM A SUA MAGREZA DE FAQUIR PODE SER ÚTIL, HEIN?

UM PAPEL DE ISCA NUNCA ME PROVOCARIA CIÚMES...

GALEM-SE VOCÊS!

A LUA-CHEIA ILUMINA INTENSAMENTE A CLAREIRA, UM VENTO CORTANTE ASSOBIA POR ENTRE A VEGETAÇÃO... E A MEIA-NOITE!



NÃO CONFIO NA PONTARIA DELES... QUANDO PRESSENTIR A FERA SAIREI FEITO BALA.



UMA HORA DEPOIS... DEVIDA TER ESCOLHIDO POSIÇÃO MAIS COMODA... ESTOU COM O CORPO DORMENTE... SE FOR ATACADO AGORA, EU... NÃO DEVO PENSAR NISSO...



SEM QUE NINGUEM PERCEBA, FEROCES OLHOS ESPREITA O FALSO FAQUIR...



O FOSO SE EXTINGUE... NÃO POSSO MOVER-ME... ORDENS SÃO ORDENS... TALVEZ NADA MAIS ACONTEÇA...

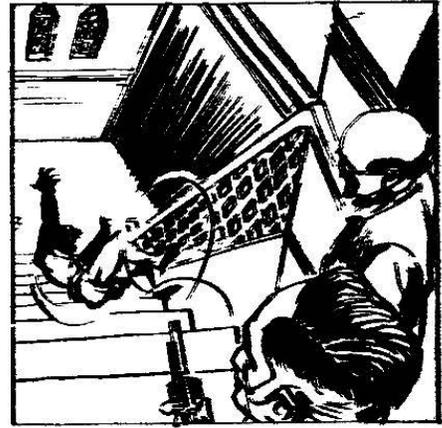












**FIM**



UM FENÔMENO ESTRANHO DEU A CARLOS COSTA, PODER MAIOR QUE O DO MAIS RICO HOMEM SOBRE A TERRA, O MUNDO SERIA DELE, NÃO FOSSE AQUELA ESTRANHA SILHUETA QUE APARECIA QUANDO ELE SINTONIZAVA SEU TELEVISOR PARA AS...

SHIMA

## IMAGENS do FUTURO!



VENHA DORMIR, CARLOS! JÁ É MEIA-NOITE! NÃO HÁ MAIS PROGRAMAS A ESSA HORA E AMANHÃ VOCÊ TRABALHA!

ESPERE, QUERIDA! QUERO VER SE CONSIGO SINTONIZAR ALGUMA ESTAÇÃO DE FORA, DIZEM QUE O CONTATO FICA MELHOR DEPOIS DA MEIA-NOITE!



AH! CONSEGUI SINTONIZAR UMA ESTAÇÃO DE FORA!



CARLOS JÁ IA FICANDO ABORRECIDO COM A REPREENSÃO DO GUARDA, QUANDO ALGO LHE CHAMOU A ATENÇÃO!!!





UMA SILHUETA DE MULHER APARECEU NA TELA! QUE SIGNIFICARA? DEVE TER SIDO INTERFERÊNCIA DE OUTRO CANAL!



AQUI ESTÁ! FARO GANHOU MESMO A CORRIDA DE HOJE, COMO VI ONTEM NA TV!... E PAGANDO CR\$1.200,00! COM AS IMAGENS DO FUTURO, SEREI UM HOMEM RICO!

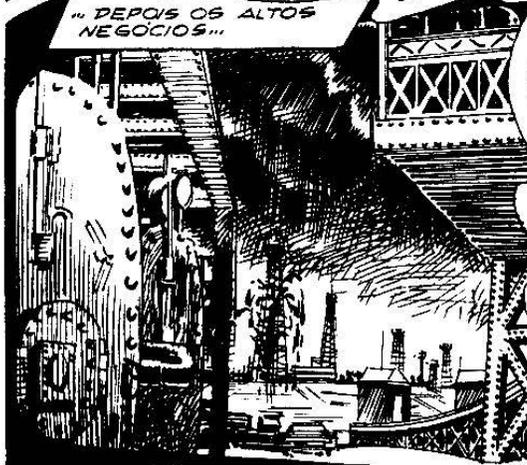
PRIMEIRO FORAM AS APOSTAS EM ESPORTES...



"TIGRE" CAIU NO SETIMO ASSALTO! NÃO SEI COMO O SENHOR ADIVINHOU!



"DEPOIS OS ALTOS NEGÓCIOS..."



COMPROU AS AÇÕES DA INTERNACIONAL NA HORA "H"! FICARAM VALORIZADÍSSIMAS COM O NOVO POÇO ENCONTRADO!



... E COMPLETAMENTE SEM CORAÇÃO...





# OS FANTASMAS DO RINÇÃO MALDITO!



HA' CÉRCA DE UM MILÊNIO EXISTIA EM YEDO (HOJE TÓQUIO) UM INEXPLORÁVEL RINÇÃO HABITADO PELOS ONIS (SERES MALIGNOS, BRUXOS). DIZIA-SE QUE AVENTUREIROS E BANDIDOS, NÃO POUCAS VEZES TINHAM TENTADO INVADI-LO EM BUSCA DE TESOUROS ALI EXISTENTES; E QUE NUNCA MAIS REGRES- SARAM !...

A TARDE, O CAPITÃO GUENJI E SEUS LUGARES TENENTES, OS SAMURAI SŌYAMA, MORII E ROTO, TOMAVAM SAQUE EM COMPANHIA DO SÁBIO SUGUIMA...



O "RINÇÃO MALDITO" NÃO EXISTE!

TAMBÉM ACHO COMO PODE LEVAR A SÉRIO TAMBANHÁ FANTASIA; O NOBRE SUGUIMA?

AH! AH! AH!



VOCÊS SÃO JOVENS E POR ISSO NÃO CREEM! MAS EU JÁ DEPREI! COM MUITAS COISAS QUE...

BOONNNN!

O GONGO! ALGO ESTÁ ACONTECENDO!!!



BOONNNN!

CAPITÃO, UMA HORDA DE PROSCRITOS DIRIGEM-SE PARA CÁ!... ESTÃO HA' CINCO QUILOMETROS DAQUI...

O CAPITÃO GUENTI PROVIDENCIA RAPIDAMENTE A DEFESA DA CIDADE...



...E LADEADO PELOS AJUDANTES DE ORDENS, COMANDA SEUS SAMURAI'S A PLANÍCIE DO SANGUE, LOCAL ONDE INÚMERAS VÉZES TEVE DE TIRAR DIFERENÇA COM SEUS ADVERSÁRIOS.



UM BATEDOR REGRESSA...



E' A HORDA DO KATAMÊ? E APROXIMAM-SE LENTAMENTE. PARECE QUE JÁ NOS PRESSINTIU!

\*KATAMÊ (ZAROLHO) GRANDE ARQUEIRO, FAMOSO EM TODO YEDO, COMANDA HOMENS QUE JÁ SERVIRAM AOS SENHORES FEUDAIS COMO SAMURAI'S.

KATAMÊ TAMBÉM ALCANÇA A PLANÍCIE... E APRESTA-SE PARA O ATAQUE!



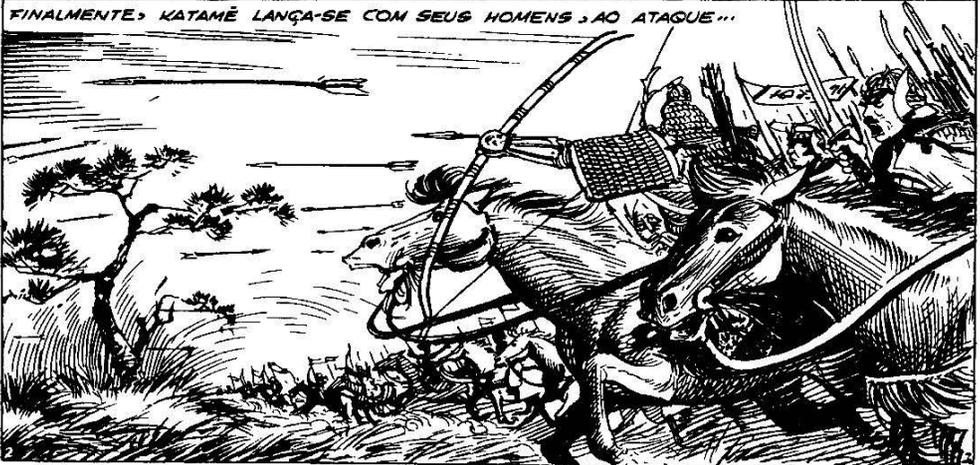
O CAPITÃO GUENTI AGUARDA TENSO... E NUMA VOZ SIBILANTE...

RECONHEÇO NÉLE UM DOS MAIORES ARQUEIROS DO NIPON, MAS FALTA-LHE O BRILHO DE UM SAMURAI! CONTROLA SEUS HOMENS APENAS COM PROMESSAS DE MUITO SAQUE!

E' UM HOMEM AS-TUTO E TRAÍDOIRO.



FINALMENTE, KATAMÊ LANÇA-SE COM SEUS HOMENS AO ATAQUE...







ÉLES NÃO CONHECEM O MEU CAVALO MONGOL!

AAAAAH!

AS HORAS PASSAM, ANOITECE, MAS A PERSEGUIÇÃO PROSSEGUE SOB O LUAR... OS TENENTES MORII, OYAMA E ROJO, ESTÃO COM A FIRME DETERMINAÇÃO DE APANHA-LO...



LA' VAI ELE NA DIREÇÃO DO BOSQUE!



MALDITOS! NÃO CONSEGUI DESPISTA-LOS, E MEU CAVALO PODERÁ TOMBAR ESGOTADO A QUALQUER MOMENTO... PRECISO PENSAR EM UMA SAÍDA!



NÃO CONHEÇO AQUELE LUGAR, MAS NÃO HÁ OUTRO JEITO! TALVEZ EU POSSA TOCAIA-LOS...



KATAMÉ VAI PENETRAR NO BOSQUE! TOMEMOS CUIDADO!

NÃO AGORA O PEGAREMOS POIS O CAVALO NÃO O OBEDECE!



PARA A FRENTE, DEMÔNIO! TEM MEDO DE DESPOJOS HUMANOS?



ABUSANDO DE RECURSOS CRUEIS, KATAMÉ CONSEGUE FAZER O CAVALO PENETRAR NA TA A DENTRO...

AH, ELE CONSEGUIU!



ISTO PARECE UM CAMPO DE BATALHA...

QUE LUGAR TÉTRICO! ATÉ Nossos CAVALOS RECUSAM PROSSEGUIR!



# O PINTOR MALDITO



CERTO DIA,  
EM UMA  
GALERIA DE ARTE...



EU ACEITO  
QUALQUER  
OFERTA!

NÃO ADIANTA JÁ,  
LHE DISSE PARA PIN-  
TAR COISAS BONITAS.  
NINGUEM COMPRA TE-  
LAS HORRÍVEIS COMO  
ESTA.

O PINTOR CALIBUR  
SE DESESPERAVA POR  
NÃO CONSEGUIR FAZER  
UMA TELA BONITA. TU-  
DO AQUILO EM QUE  
PUNHA A MÃO, SE  
TRANSFORMAVA NA  
IMAGEM DA MORTE! E SO-  
TARDE DEMAIS ELE  
DESCOBRIU A RAZÃO...

YOSHISHIMA



NÃO POSSO, SENHOR GOLDMAN. TÔ DA  
VEZ QUE COMEÇO A PINTAR, ALGO  
TOMA CONTA DO MEU SER. E ME OBRIG-  
A A FAZER COISAS COMO ESTA.

ENTÃO, DESISTA  
DA PINTURA. JAMAIS  
VENDERÁ UMA SO-  
DESTA DROGA!



DEPOIS QUE A JOVEM SAI, CALIBUR SE  
DESESPERA E DESTROI A TELA...



ALGUNS  
DIAS DEPOIS...



HEI DE CONSEGUIR!...  
HEI DE CONSEGUIR!...



MUITO BEM, AMIGO!  
SE Soubesse PINTAR,  
TAMBEM ESCOLHERIA  
UMA CENA COMO  
ESTA.

BEM...  
EU...



HEIN! VOCÊ É UM HO-  
MEM OU UM MONS-  
TRO? COMO PO-  
DE PINTAR ALGO  
TÃO HORRIVEL?  
DEVIA PRENDÊ-LO!



ATERRORIZADO,  
CALIBUR SAI CORRENDO,  
ABANDONANDO SUAS COISAS...

EI! VOLTE AQUI!  
LEVE ESTES TRAS-  
TES!



ALTA NOITE, CALIBUR CRIA CORAGEM  
PARA RETORNAR A SUA CASA...



PORÉM, AO ENTRAR NO ATELIER...

QUEM É VOCÊ?  
QUE FAZ AQUI?

NÃO ME  
RECONHECE,  
CALIBUR?



# CAUDILHO

NUMA REPUBLICA QUALQUER DA AMÉRICA LATINA ONDE O FULGÊNCIO CARDONA ("EL MOND" PARA SEUS INIMIGOS) IMPERAVA COM PULSO DE FERRO, CAMPEAVA A MISÉRIA E DESOLAÇÃO A MESMA HISTÓRIA DE SEMPRE: UNS POUCOS, OS "PRIVILEGIADOS", OS BAJULADORES DO TIRANO E SEUS SEGUAZES ENRIQUECENDO, ENRIQUECENDO, ENRIQUECENDO... E COMO NÃO É A MASSA HUMILDE CADA VEZ MAIS SACRIFICADA... E COMO NÃO PODEA DEIXAR DE ACONTECER NUM GOVÉRNO ASSIM, MEDRAM DA INCONFIRMAÇÃO GERAL, IDEAIS DE LIBERDADE SURGE UM GRANDE CAUDILHO SACUDINDO OS ALICERCES DA TIRANIA, PORÉM NÃO CONSEGUE DERRUBÁ-LA... DERROTADO, É APRISIONADO...





O "GABINETE PARTICULAR" DO SNR. PRESIDENTE...



O PATRIOTA É LEVADO AO "GABINETE" ONDE MILHARES ANTES DELE PERECERAM SOFREDO AS MAIS INIMAGINÁVEIS E CRUEIS TORTURAS...

ESTÁ RINDO MEU AMIGO "CAUDILHO" E ISTO É BOM, ALIÁS, GOSTARIA DE AGRADECER-LHE O COICE...



DOBROU-ME O APETITE... EM GRATIDÃO FAREI COM QUE NÃO PERCA A CONSCIÊNCIA...

CÃO SUJO E COVARDE! SEUS DIAS ESTÃO CONTADOS!



INSOLENTE! TOMO-ME!



ENQUANTO ISSO ALGUNS FIEIS DO "PATRIOTA" PLANEJAVAM LIBERTÁ-LO...

ENTÃO, ALMEIDA, O NOSSO PATRIOTA SE ACHA NO "GABINETE PARTICULAR" COO PRESIDENTE?...

SIM, MAS ACHO QUE É DESNECESSÁRIO DIZER QUE É IMPOSSÍVEL LIBERTÁ-LO. BEM, AGORA PRECISO IR SE NÃO NOTARÃO A MINHA FALTA.

CAROS AMIGOS!

UM HOMEM QUE LUTOU POR NOSSA CAUSA ATÉ O FIM ESTÁ SENDO TORTURADO POR "EL MONO" E EM BREVE SERÁ ASSASSINADO. QUEM DESISTIU DE LIBERTÁ-LO QUE SE LEVANTEM!

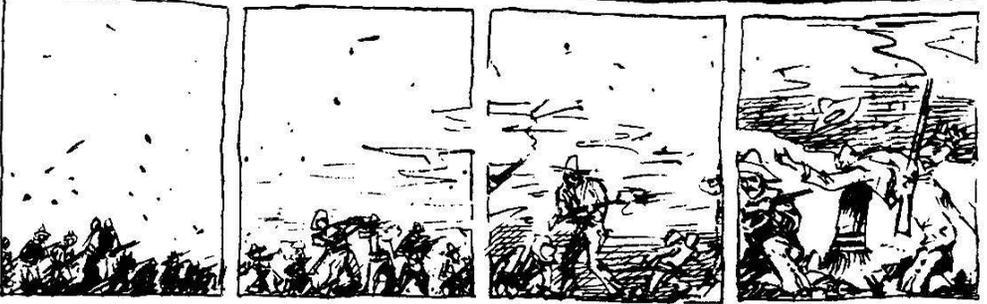
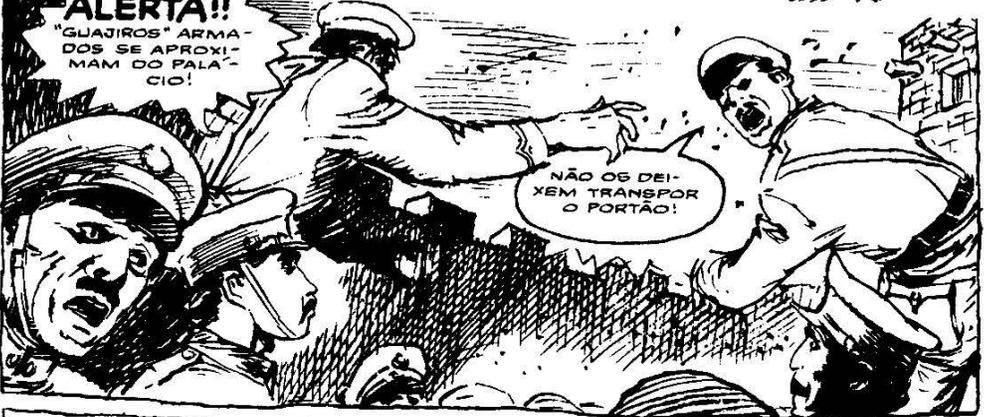
NINGUÉM SE LEVANTOU, POUCO DEPOIS TODOS AVANÇAVAM PARA A FORTALEZA DE "EL MONO"...



ALERTA!!

"GUAJIROS" ARMADOS SE APROXIMAM DO PALÁCIO!

NÃO OS DEIXEM TRANSPOR O PORTÃO!



NO "GABINETE"...



OUVE OS TIROS?  
ALGUNS TROUXAS  
VIERAM PARA  
LIBERTÁ-LO E SE  
ARREPENDEM!  
EH·EH·EH...

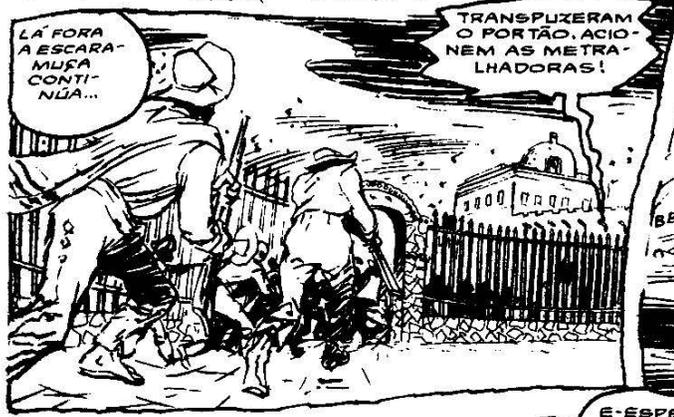


ACABANDO  
COM VOCE  
TEREI SOSSÊ-  
GO...

SSSSSS



POR QUE NÃO  
GRITA? NÃO  
GEME? NÃO  
PEDE CLEMÊN-  
CIA?



LA' FORA  
A ESCARA-  
MUÇA CONTI-  
NUA...

TRANSPUXERAM  
O PORTÃO, ACIO-  
NEM AS METRA-  
LHADORAS!



BBRRATATATATATATA!



O TIRANO  
USA DE TO-  
DOS OS RE-  
CURSOS  
MAS NÃO  
CONSEGUE  
O QUE  
DESEJA  
DO PATRI-  
TA...

E·ESPE-  
RE!...

PENSA QUE É MUI-  
TO VALENTE, NÃO É?  
ESTA BEM, VOCÊ  
PEDIU...

AS METRALHADORAS SILENCIAM... O CHEIRO DE PÓLVORA QUEIMADA CONTINUA FORTE... E CORPOS INERTES JAZEM POR TODOS OS LADOS. FIM DA ESCARAMUÇA...

NÃO PERCAM TEMPO! ENTEREM-NOS NUMA VALA COMUM!



AH!... PEDE CLEMÊNCIA, ESTA COM MEDO, BLEFAVA!

Q-QUERO DES-PEDIR-ME POR CARTA DE... PEPE, MEU IRMÃO GÊ-MEO...



AAAAAAAH!!!



DEPOIS DE MATAR O PATRIOTA D. FULGENCIO O ARRASTA PARA O INCINERADOR E... MAIS UM CASO ENCERRADO...



COMO PESA ESSE BANDIDO... NÃO FAZ MAL, BREVE NADA RES-TARÁ DESSE SUJEITO!

ALGUMAS HORAS DEPOIS...



ESSES ELEMENTOS LHE DÃO UM BOCADO DE TRABALHO, NÃO?

É VERDADE, MAS...



...ISTO AQUI SEM ELAS SERIA COMO... COMO MANTEIGA SEM SAL...



E, MUDANDO DE ASSUNTO, SNR. PRESIDENTE, CONTAMOS COM O VOTO DE SEU PAIS NA PROXIMA CONFERENCIA MUNDIAL.

CLARO! FINAL SEMPRE FOMOS MUITO AMIGOS!



UM MOMENTO, SNR. EMBAIXADOR!

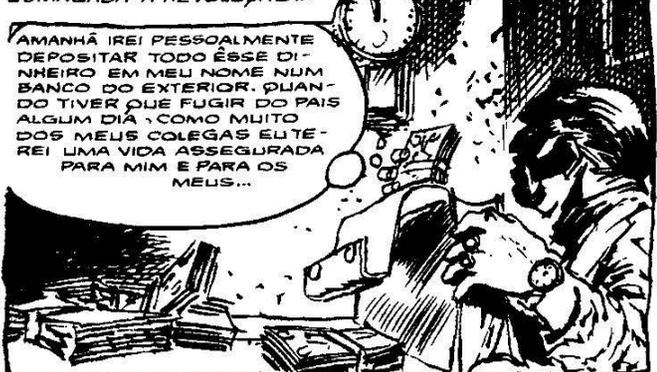
SIM?



É SOBRE AQUELE NOVO PEDIDO DE EMPRESTIMO...

AH, SIM! O NOSSO SECRETARIO DE ESTADO JA ESTÁ CUIDANDO DO ASSUNTO...

ALGUNS MESES DEPOIS DE ESMAGADA A REVOLUÇÃO...



AMANHÃ IREI PESSOALMENTE DEPOSITAR TODO ESSE DINHEIRO EM MEU NOME NUM BANCO DO EXTERIOR, QUANDO TIVER QUE FUGIR DO PAIS ALGUM DIA... COMO MUITO DOS MEUS COLEGAS EU TEREI UMA VIDA ASSEGURADA PARA MIM E PARA OS MEUS...



BEM, AGORA DIRETO PARA CASA... EPA! E ESTA TRANCA-DA!



UM ESTRANHO PRESENTIMENTO O FAZ VIRAR-SE...

QUEM É VOCÊ E COMO ENTROU AQUI SEM SE FAZER ANUNCIAR? VOCÊ SERÁ FUZILADO!

ENTÃO O INTRUSO TIRA O CHAPÉU...

HÃ! VOCÊ... VOCÊ DEVE SER O TAL PEPE, IRMÃO DAQUELE BANDIDO, NÃO É? O QUE QUER?

NÃO! AFASTE-SE! EU NÃO... AAHH!

AAHHH!

NÃO!

NESSE INSTANTE, EM ALGUM CANTO DO PAIS...

CARMECITA, HÁ TEMPOS NÃO RECEBEMOS CARTA DO MEU IRMÃO FELIPE. ESTRANHO... DESDE QUE OS SICÁRIOS DE "EL MONO" INCENDIARAM A PROPRIEDADE DE PAPAI NÃO VEJO FELIPE, PORÉM ELE NUNCA FICOU TANTO TEMPO SEM NOS ESCREVER...

TEM RAZÃO, PEPE...

# SEPOLTIADO COM VIDA



Porto & Roma

ELA VEM AI? EU SEI... OUGO SEUS PASSOS!

JAMAIS ME ENGANO... E' ELA! E TRAZ UM COPO CHEIO NAS MAOS! POSSO ADIVINHAR O QUE E'...

OLA, TITIO. ESTA MELHOR?

QUE HIPOCRITA! COMO PODE ALGUEM QUE TEVE UM DERRAME CEREBRAL E ESTA COMPLETAMENTE PARALITICO... ESTAR MELHOR?

TROUXE-LHE ALGO PARA BEBER, TITIO. ESTOU CERTA DE QUE O SENHOR GOSTARA! QUER BEBER?

CLARO QUE NAO QUERO BEBER! SEI QUE ISSO E' VENENO! VOCE ESTA ME ENVENENANDO LENTAMENTE...

MALDITA! FORÇA-ME A BEBER E NAO POSSO REAGIR. POIS ESTOU COMPLETAMENTE PARALITICO... SOU FORÇADO A DEIXAR QUE O VENENO DESÇA LENTAMENTE PELA MINHA GARGANTA!

ESTA DOSE FOI FORTE DEMAIS... MINHA VISAO ESTA FICANDO TURVA...

... ESTA SE APAGANDO... CADA VEZ MAIS!

AS LUZES SE APAGARAM COMPLETAMENTE PARA MIM... MAS NAO ESTOU MORTO... AINDA OUGO A VOZ DA MALDITA!

ÓTIMO! ELE ESTA MORTO... AGORA RECEBERE! A HERANCA!



PARECE QUE DESMAIEI...  
MAS, NÃO ESTOU MAIS  
NA MINHA CAMA...  
ONDE ESTOU?



CEUS! ESTOU DENTRO  
DE UM CAIXÃO... PENSAM  
QUE EU ESTOU MORTO!  
MAS EU NÃO ESTOU  
MORTO!... NÃO ESTOU  
MORTO!!!



NÃO ADIANTA! MEUS LÁ-  
BIOS NÃO SE MOVEM...  
SÓ A MINHA MENTE SA-  
BE QUE GRITO! GRITOS  
QUE NINGUÉM  
PODE OUVIR!...

QUE ESTRANHO! OS OLHOS  
DO VELHO HANSEN BRILHAM  
COMO SE ELE ESTIVESSE  
VIVO; COMO SE QUISESSE  
SE DIZER ALGUMA COISA!

TAMBÉM  
TIVE ESSA  
IMPRESSÃO MAS  
É TOLICE... ELE NÃO  
RESPIRA MAIS!  
NÃO SEI, MAS ACHO  
QUE DEVIAM FECHAR  
OS OLHOS DO  
MORTO!



MAS, É MARTA!!!  
TOPOS ESSES ANOS...  
E ELA NÃO SE ES-  
QUECEU DE MIM... SIN-  
TO QUE CHORO, MAS  
MEUS OLHOS NÃO SE  
UMEDECEM. TIRARAM-  
ME ATÉ O PODER DE  
VERTER LÁGRIMAS...



MINHA BELA  
E MALVADA SO-  
BRINHA...  
QUE DESEJARA  
ELA  
AGORA?



UM  
ESPELHO!  
QUE  
ESTARÁ  
PRETENDENDO?



AH! AGORA  
EU SEI!  
ELA QUER SE  
CERTIFICAR DE  
QUE ESTOU  
MORTO!  
DE QUE NÃO  
MAIS  
RESPIRO!



EU NÃO ES-  
TOU MORTO! SE!  
QUE NÃO! NO ENTAN-  
TO O ESPELHO NÃO  
FICOU EMBAGADO COM  
A MINHA RESPIRAÇÃO...  
EU NÃO ESTOU  
RESPIRANDO!

NÃO DEIXA DE SER IRÔNICO QUE SE  
DESCUBRAM CERTAS COISAS  
QUANDO NÃO APANTA  
MAIS NADA! EU SOU  
CATALEPTICO\*!



MEUS OLHOS  
NÃO SE FECHAM,  
MAS A MINHA MENTE  
FICA NUBLADA... NÃO  
QUERO DORMIR...  
NÃO POSSO DORMIR...  
TALVEZ AINDA  
ME SALVEM...



NÃO  
QUERO  
DORMIR...

\* O QUE SOFRE DE CATALEPSIA, OU SETA, ES-  
TADO DE RIGIDEZ MUSCULAR PLÁSTICA, EM  
QUE QUALQUER PARTE DO CORPO PERMA-  
NECE NA POSIÇÃO QUE TOMOU OU LHE FOI  
DADA. A PRÓPRIA RESPIRAÇÃO PODE PARAR.



ESTRANHO!...PERDI  
A NOÇÃO DO TEM-  
PO. MAS TENHO A  
IMPRESSÃO DE QUE  
ESTOU AQUI HÁ  
APENAS ALGUMAS  
HORAS... MAS COMO  
POSSO ESTAR VIVO  
SE NÃO POSSO  
RESPIRAR AQUI EM  
BAIXO?

RESPIRAR!...AH!AH!AH!  
NÃO ESTAVA RESPI-  
RANDO LA' EM CIMA,  
PORTANTO NÃO ESTOU  
RESPIRANDO AQUI EM  
BAIXO TAMBÉM... AH!  
AH!AH!AH!  
O AR NÃO ME  
FAZ FALTA!

EI, MOVI A  
MINHA MÃO!...  
NÃO ESTOU  
MAIS PARA-  
LÍTICO!

POSSO FALAR...  
TALVEZ CONSIGA  
SAIR DAQUI! TENHO  
QUE FAZER FORÇA  
PARA ERGUER  
A TAMPA DO CAIXÃO...  
BASTA  
QUEBRAR  
O  
VIDRO...

CONSEGUI!  
É BASTANTE  
DIFÍCIL, MAS  
ACHO QUE  
CONSEGUIREI  
SAIR...

AGORA A MINHA  
SOBRINHA SENTI-  
RA' O PÉSO  
DE MINHA  
VINGANÇA!

PETROS  
N°SEM  
889  
-  
960

JAMAIS ME JULGUEI  
POSSUIDOR DE TAL  
FORÇA! TENHO QUE  
AGIR, MAS...

...JÁ AMA-  
NHECE, NÃO  
POSSO ANPAR  
POR AI'S  
ASSIM.  
TENHO QUE  
ESPERAR QUE  
ANOITEÇA  
NOVAMENTE.



ORA, MARTA... E A MINHA SOBRINHA... QUE HIPOCRITA! CHORA FALSAMENTE E AO LADO DA MULHER QUE EU AMEI! NÃO POSSO ADMITIR ISSO! VOU DESMASCARÁ-LA...



NÃO PODE SER! NÃO! NÃO SE APROXIME...



MARTA, COMPREENDA, NÃO SOU UM ASSASSINO. MAS MINHA SOBRINHA TENTOU MATAR-ME... DEIXOU QUE EU FOSSE SEPULTADO VIVO! MARTA, QUE HA! É! RESPONDA! OLHE PARA MIM!



ELA COMEÇOU A CONTORCER-SE... E MORREU! POBRE PEQUENA! DEVE TER SENTIDO MUITO A MORTE DE PETRUS!



TENHO QUE CHAMAR ALGUÉM... A POBRE MOÇA ESTÁ MORTA!

A SEPULTURA ESTÁ INTACTA, ENBORA EU TENHA SAÍDO POR ELA... MARTA NÃO ME OUVIU... E EU NÃO ESTOU MAIS PARALÍTICO!... EU...



... EU ESTOU MORTO!

FIM-



Divulgação

## Julio Shimamoto

Julio Shimamoto, ou simplesmente Shima, é conhecido por seus quadrinhos de terror. Estreou em 1959 na Editora Continental/Outubro, onde publicou a primeira HQ do *Capitão 7*.

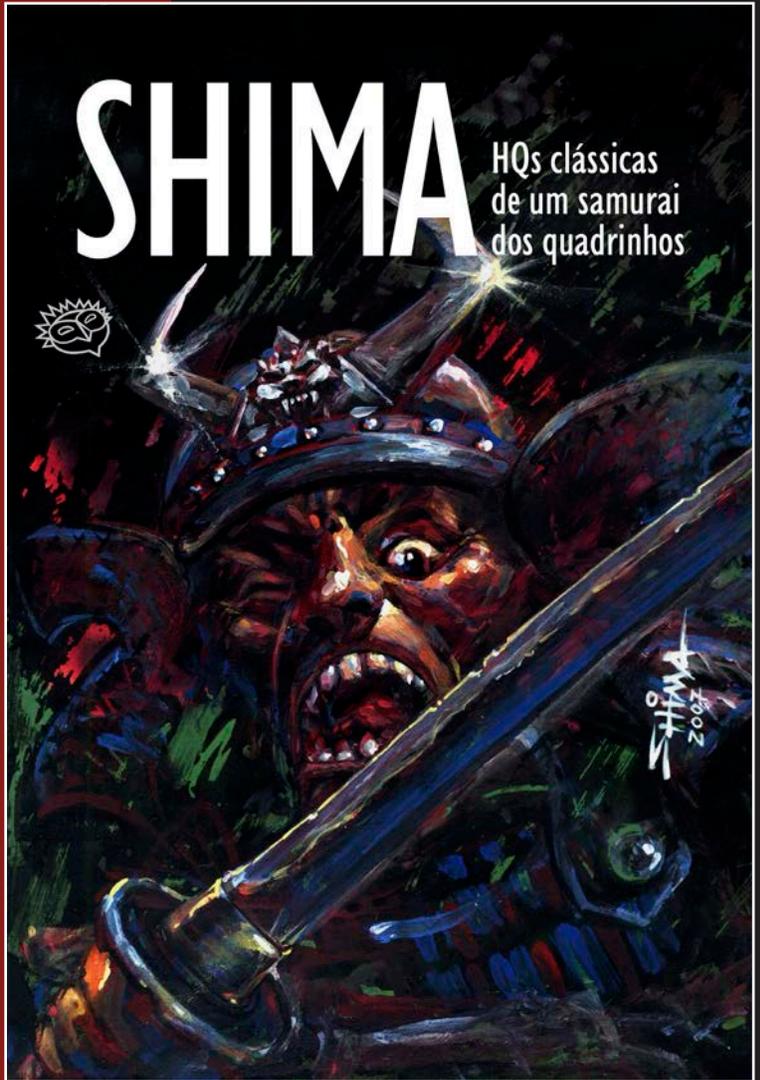
A pedido de Maurício de Sousa, em maio de 1963 criou tiras do personagem *Fidêncio, o gaúcho*, para o *Suplemento Infanto-Juvenil* do jornal *Folha de S. Paulo*. Entre 1961 e 1964, Shimamoto foi um dos responsáveis pelo movimento de nacionalização dos quadrinhos, e ao lado de Mauricio de Sousa, Ely Barbosa, Gedeone Malagola, entre outros, integrou a Associação de Desenhistas de São Paulo (ADESP).

Entre a década de 1970 e início de 1980 publicou nas editoras Vecchi, Grafipar, Bloch, entre outras, desenhando, e eventualmente roteirizando, HQs de terror, artes marciais, e em menor grau, eróticas.

Em 2008, ilustrou o livro *Banzai! História da Imigração Japonesa no Brasil* para as comemorações do Centenário da Imigração Japonesa. Em 2009 publicou *Samurai*, uma coletânea de histórias sobre samurais, ninjas, entre outras expressões das marciais pela EM Editora. Em 2011, surgiu um projeto de um curta de animação baseado na história *O Ogro*, escrita por Antonio Rodrigues e ilustrada por Shimamoto, publicada na revista *Calafrio* n. 27, em 1984.

# SHIMA

HQs clássicas  
de um samurai  
dos quadrinhos



<https://www.marcadefantasia.com>