

PÁGINAS DE PURO HORROR!

01

MEDO!

EM QUADRINHOS

ALBERTO
PESSOA



PÁGINAS DE PURO HORROR!

01

MEDO!

EM QUADRINHOS

ALBERTO
PESSOA

ALBERTO PESSOA

MEDO!

EM QUADRINHOS

DEDICADO
A FLAVIO COLIN.



Marca de Fantasia

Parahyba, 2025



Sumário

- 5. Presença macabra
- 10. 27
- 14. Nem que a morte nos separe
- 20. Mestre dos brinquedos
- 26. Pacto na neve
- 30. Chuva negra
- 40. O dia que trocamos a alma pela liberdade
- 52. Medo: terror e malassombro em quadrinhos



PRESENÇA MACABRA









EU TE AVISEI...
AGORA É
TARDE!

DO QUE VOCÊ
ESTÁ FALANDO...
ESSE É O SEU
IRMÃO???

MEU IRMÃOZINHO...
SEMPRE POR
PERTO
QUANDO EU
PRECISO.

▷ FIM



LAYNE JOHNSON SONHAVA EM SE TORNAR UM ROCK STAR FAMOSO COMO SEUS ÍDOLOS JIMI HENDRIX, JANIS JOPLIN E KURT COBAIN...



... MAS ELE ERA UM ARTISTA MAL COMPREENDIDO.

QUE MÚSICA RUIM!



LAYNE FICAVA ESCUTANDO A SUA PRÓPRIA MÚSICA VÁRIAS E VÁRIAS VEZES TENTANDO ENTENDER O QUE ESTAVA ERRADO. DE REPENTE, LAYNE ESCUTA UMA VOZ ESTRANHA.

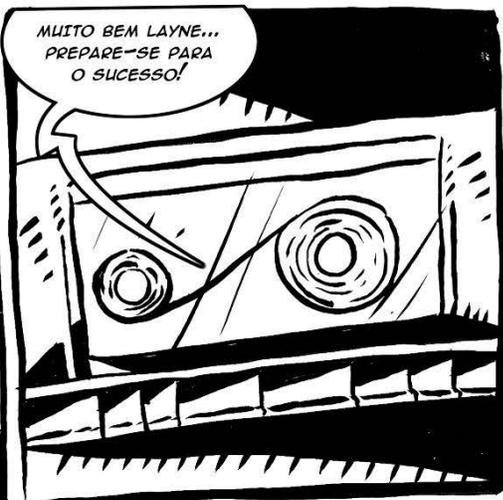
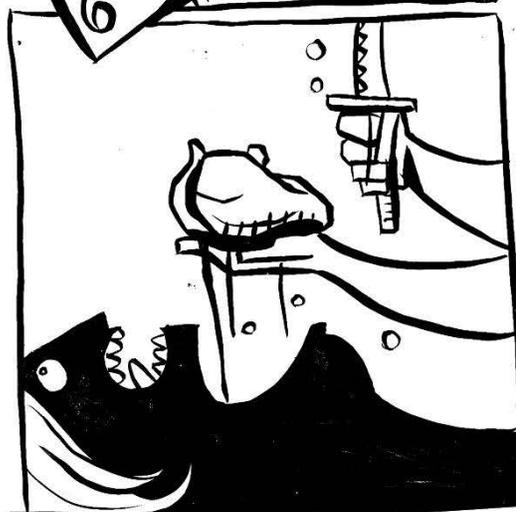


LAYNE, EU POSSO FAZER VOCÊ TÃO FAMOSO QUANTO SEUS ÍDOLOS... NO ENTANTO, VOCÊ IRÁ VIVER APENAS 27 ANOS... O QUE ME DIZ?



OBCECADO PELO SUCESSO, LAYNE ESTÁ DISPOSTO A FAZER TUDO PARA TER UMA VIDA CURTA, MAS INTENSA COMO A DE SEUS ÍDOLOS





LAYNE TOMOU UM SUSTO QUANDO PASSOU POR UM CALENDÁRIO. ELE TINHA ESQUECIDO QUE ERA SEU ANIVERSÁRIO DE 27 ANOS.

LAYNE TEVE DE CUMPRIR SUA PARTE DO ACORDO...





NEM QUE A MORTE NOS SEPARE

EDBAR ERA UM HOMEM
CONHECIDO POR SUA
SAÚDE DE FERRO.
ENTRETANTO, AO SE
CASAR COM MATILDA
SUA SORTE COMEÇOU
A DEFINHAR, ASSIM
COMO SEU CORPO...

PARECE QUE
SEU PLANO
DEU CERTO,
QUERIDA.

SIM! O VENENO
QUE EU DEI É INFALÍVEL...
AGORA SEREI UMA VIÚVA RICA
E VOCÊ MEU ETERNO AMANTE!
AHAHAHAHAHHA!

COMO EU SOU MÁ!
AHAHAHHA!
AHAHHA!
AHAHHA...

NOSSA...
QUE VACA!



GRACAS A MATILDA, EDGAR SE ISOLOU DO MUNDO E PASSOU A FAZER TUDO PELA ESPOSA. EM SEU VELÓRIO, NENHUM FAMILIAR OU AMIGO FORA CONVIDADO. ERA UM CRIME PERFEITO.

JÁ MATILDA, APÓS ENCENAR O PAPEL DE VIÚVA VITIMIZADA, COMEMORA O SUCESSO DO PLANO MAQUIAVÉLICO QUE ORQUESTROU COM SEU AMANTE!



MORTO E ENTERRADO. E PENSAR QUE AQUELE LOUCO QUERIA QUE FOSSEMOS ENTERRADOS NA MESMA LÁPIDE, PARA VIVER A ETERNIDADE JUNTOS... VOCÊ ACREDITA NUMA BESTEIRA DESSAS?

DING DONG!!







ALGUNS MESES
DEPOIS, A FAMILIA
DE EDGAR FICOU
SABENDO DE SUA
MORTE E RESOLVEU
FAZER A EXUMACAO
DO CORPO.



E EDGAR CUMPRILH
O QUE PROMETERA
A MATILDA:
FICARAM JUNTOS
ALÉM DA MORTE...



MESTRE DOS BRINQUEDOS



JAULES ERA UM ARTISTA
QUE VIVIA PARA ENCANTAR
AS CRIANÇAS COM SUAS
CRIAÇÕES. ELE ERA
CONSIDERADO POR
TODOS COMO O MESTRE
DOS BRINQUEDOS



JÁ A EMPRESA DA QUAL JAULES
TRABALHAVA ESTAVA À BEIRA DA FALENCIA...



... E ACABOU SENDO
COMPRADA PELO
MAGNATA MARCOS
BATISTUTA.

O EMPRESÁRIO LOGO TRATOU DE REALIZAR UMA DEMISSÃO EM MASSA, DA QUAL INCLUIRAM CRIADORES COMO JAULES! PARA MARCOS, ELAS ESTARIAM ULTRAPASSADOS E POUCO LUCRATIVOS.



MARCOS BATISTUTA REESTRUTUROU A EMPRESA. COM A AUTOMATIZAÇÃO E CRIAÇÃO DE BRINQUEDOS ALTAMENTE TECNOLÓGICOS, FEZ COM QUE A EMPRESA RECUPERASSE FAMA E PRESTÍGIO.



O SUCESSO DO EMPRESÁRIO FEZ COM QUE NINGUÉM LEMBRASSE DAS GRANDES CRIAÇÕES DE JAULES. A DEPRESSÃO TOMOU CONTA DO ARTISTA E NUNCA MAIS OUVIRAM FALAR DELE.

CONSIDERADO O EMPRESÁRIO DO ANO, MARCOS REALIZAVA UMA DAS SUAS FAMOSAS PALESTRAS SOBRE LUCRO E CRIATIVIDADE QUANDO ALGO ESTRANHO ACONTECEU...



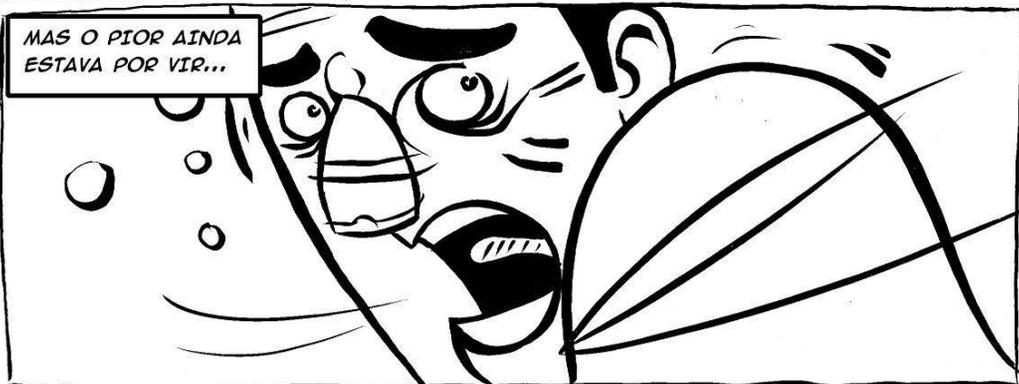
O CORPO DE MARCOS ESTAVA SENDO MANIPULADO, COMO SE FOSSE UM FANTOCHE!

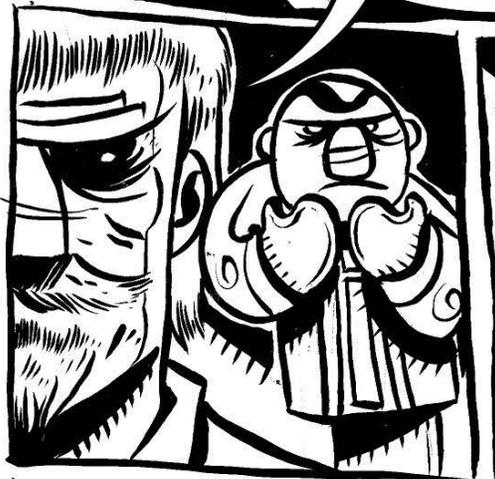


O QUE ESTÁ ACONTECENDO??



MAS O PIOR AINDA ESTAVA POR VIR...





PARA TODOS, MARCOS SOFRERA UM ATAQUE CARDÍACO. MAS PARA NÓS, É A PROVA DE QUE MESMO NO ALÉM QUEM RI POR ÚLTIMO, RI MELHOR...



PACTO NA NEVE



ESQUIMÓS SÃO POVOS INDÍGENAS QUE HABITAM AS REGIÕES EM TORNO DO CÍRCULO POLAR ÁRTICO. NEM SEMPRE ELAS CONSEGUEM VENCER A FOME, COMO NO CASO DE INUITE E SEU BEBÊ. DESESPERADA, ELA TEVE DE FAZER O PACTO DA NEVE!

MUITOS ESQUIMÓS AINDA CAÇAM O URSO POLAR DE ACORDO COM O MÉTODO EMPREGADO POR SEUS ANCESTRAIS.

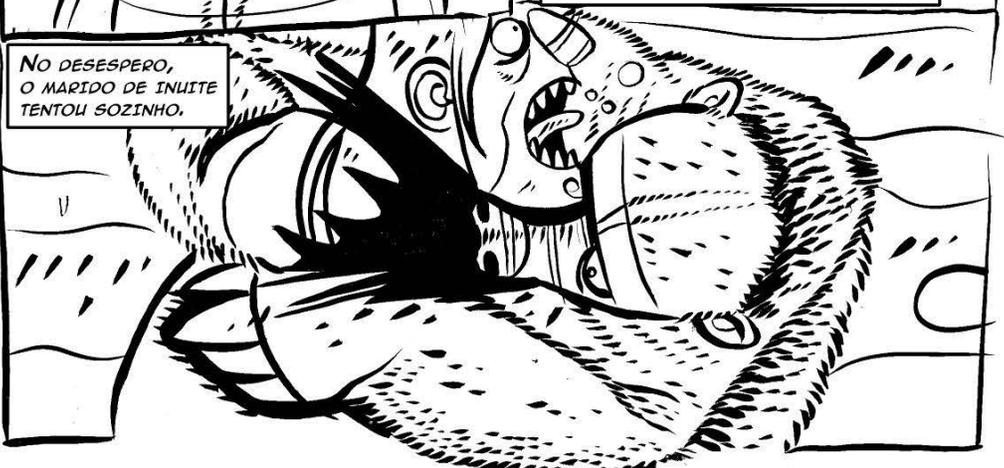
FAZEM-NO UTILIZANDO LANÇAS HÁ PELO MENOS DOIS MIL ANOS.



NO DESESPERO, O MARIDO DE INUITE TENTOU SOZINHO.



SÃO NECESSÁRIOS PELO MENOS CINCO ESQUIMÓS PARA A CAÇADA.





A PERDA DO MARIDO E A IMPOSSIBILIDADE DE INUIE EM ALIMENTAR O FILHO, FEZ COM QUE ELA SE REVOLTASSE COM SEUS ANCESTRAIS...



DE REPENTE, A FIGURA DE UM HOMEM NU SURSE DO NADA. AO INVÉS DE MORRER CONGELADO, O CALOR EMANADO DAQUELE HOMEM DERRETTA O GELO.



O HOMEM GENTILMENTE PROPÕE UM PACTO. EM TROCA DA ALMA DE INUIE, ELE PROMETE ACABAR COM A FOME DA CRIANÇA.



INUIE ACEITOU O PACTO.



SATISFEITO, O HOMEM COMEÇOU A PROFERIR UMA RISADA MACABRA.



INUITE SENTE SEU
CORPO QUEIMANDO
E UMA TERRIVEL
TRANSFORMAÇÃO
PERCORRE O CORPO
DA ESQUIMÓ!

E NOS ÚLTIMOS MOMENTOS
DE CONSCIÊNCIA, A ESKIMÓ
ESCUA DA FIGURA QUE
DESAPARECE NO MEIO DA
NEVASCA "AGORA VOCÊ
PODE MATAR A FOME
DO SEU FILHO!"



DEPOIS DAQUELE DIA,
OS OUTROS ESKIMÓS
NUNCA MAIS VIRAM
INUITE E SEU FILHO.

TEMPOS DEPOIS,
APARECEU NAQUELA
REGIÃO UM URSO
COMPLETAMENTE
DESORIENTADO
COMO SE PROCURASSE
A SUA CRIA...



CHUVA NEGRA

OLA!
VOCÊS TÊM MEDO DE HISTÓRIAS DE TERROR?
PASSAM MAL QUANDO VEEM SANGUE?
NÃO CONSEGUEM DORMIR NO ESCURO?
ENTÃO NÃO LEIAM ESSA HISTÓRIA!
NÃO QUEIRAM SABER DO ENCONTRO DO
PIOR CANACEIRO QUE ESSA REGIÃO JÁ CONHECEU
COM O ESTRANGEIRO ENDIABRADO E NEM QUEIRAM
SABER DO DIA EM QUE O SERTÃO
CONHECEU A CHUVA NEGRA!



CARRANCA ERA CONSIDERADO O PIOR CANGACEIRO QUE ESTE SERTÃO JÁ HAVIA CONHECIDO. HOJE NINGUÉM FALA MUITO DELE, MAS SE SABE QUE ATÉ LAMPÍÃO MIJOU NAS CALÇAS QUANDO SE DEPAROU COM O BANDO DELE.



IMPEDOSO, ELE CHACINAVA VILAREJOS INTEIROS CASO NÃO PAGASSEM O QUE ELE QUERIA. NÃO SOBRAVA NINGUÉM. EM SEU CAMINHO SÓ HAVIA DESTRUIÇÃO... DIZIAM QUE ELE ERA O ARAUTO DO CÃO!



UM DIA CHEGOU NA CIDADE UM ESTRANGEIRO COM UMA BOLSA ESQUISITA NO OMBRO.



COLIN PERCEBEU QUE AS COISAS NÃO ESTAVAM BOAS.... TODOS PARECIAM MUITO TENSOS!



NINGUÉM AQUI QUER
FALAR A VERDADE!
TODOS NÓS SOMOS
PRISONEIROS!



CARRANCA... MALDITO!
ELE VAI VOLTAR E ACABAR
COM A VIDA DE TODOS!
EU NÃO AGUENTO
MAIS! BUÁÁÁÁ!!!



ESTRANHAMENTE, COLIN GARANTIU QUE IRIA
RESOLVER A SITUAÇÃO, DESDE QUE LHE DESSEM
UM CAVALO E A DIREÇÃO DE ONDE O BANDO COS-
TUMA SE REFUGIAR.

COLIN CAVALGOU ATÉ O EXTREMO DA CIDADE CHE-
GANDO NUMA ÁREA MAIS ISOLADA DA CIDADE, O
SOL COMEÇOU A CASTIGAR AQUELE HOMEM DES-
LOCADO.



HAHAHAHAHA.... ESSA BONDADE IRÁ MATÁ-LO COLIN... DEIXA EU CONDUIZIR ESSA JORNADA... SOU TALHADO COM O CALOR DO INFERNO... ESSE SOL É BRISA PARA MIM! AHHAHAHAHAHAHAHA....



ME FALARAM QUE TINHA UM CORNO DOS ESTRANGEIRO A ME PERSEGUIR...



... ACHO QUE É TU!



O BANDO DE CARRANCA ERA SANGUINÁRIO. ELES DEIXARAM O POBRE DO COLIN SANGRANDO E, AO INVÉS DE UMA MORTE RÁPIDA, OPTARAM POR FAZEREM UM MONTE DE PERGUNTAS QUE SÓ ENCONTRARAM O SILÊNCIO DE COLIN. POBRE HOMEM... QUERER ENCARAR O ARAUTO DO CÃO!



AAAAHHRRGGHH!!!





ALUCINADO, COLIN TENTA IR EM DIREÇÃO À CIDADE MAS ALÉM DE CANSADO, AMARRADO, ESTÁ MORTALMENTE FERIDO. FALA COISAS DESCONEXAS QUE PARECE MAIS O LATIM QUE QUALQUER OUTRA LÍNGUA.

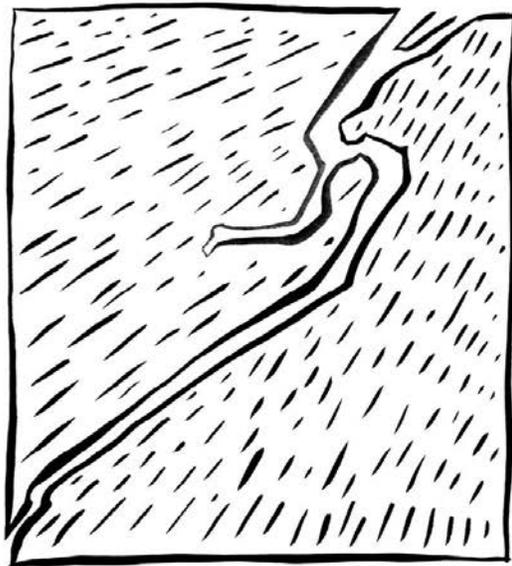
UMA NÉVOA TOMA CONTA DO SEU CORPO, E ESTRANHAMENTE AOS POUCOS ELA PARECE TOMAR A FORMA DO ESTRANGEIRO...

PELO MENOS FOI ISSO QUE ME CONTARAM. PARECE QUE COLIN ESTAVA À BEIRA DA MORTE E A FUMAÇA PARECIA APRECIAR ISSO...



É O SERTÃO CONHECEU A CHUVA NEGRA!

É NA CIDADE TODOS FICARAM PREOCLIPADOS COM ESSA CHUVA ESTRANHA E COM O SUMIÇO DE COLIN. TODOS O IMAGINAVAM MORTO E ERA IMINENTE A CHEGADA DE CAR-RANCA E SEU BANDO NA CIDADE.



NÃO TARDOU E OS CANGACEIROS ESTAVAM NA CIDADE ATIRANDO PARA TODOS OS LADOS! A CHACINA ERA QUESTÃO DE TEMPO!



ESTAMOS PERDIDOS!
CADE O COLIN???



MUITOS ACHARAM QUE ERA COLIN, OUTROS ACHARAM QUE ERA O VERDADEIRO CAO, COM CHIFRES E COR VERMELHA. MAS ALGUNS ME DISSERAM QUE ERA O CAO COM AS ROUPAS DE COLIN.

QUASE NINGUEM VIU O MASSACRE, POIS A CHUVA NEGRA QUEIMAVA OS OLHOS, MAS SABE-SE QUE FOI RÁPIDO, BRUTAL E MORTAL!



VAMOS EMBORA!
ISSO AÍ NÃO É UM HOMEM, É O CAO!!
ELE VEIO ACERTAR
AS CONTAS COM O CARRANCA!!
SOCORRO!

EU NÃO QUERO MORRER!!!!
AAAAAAAAAAAAAAAAAAAAAAAAAAAAAAAAAAAA!



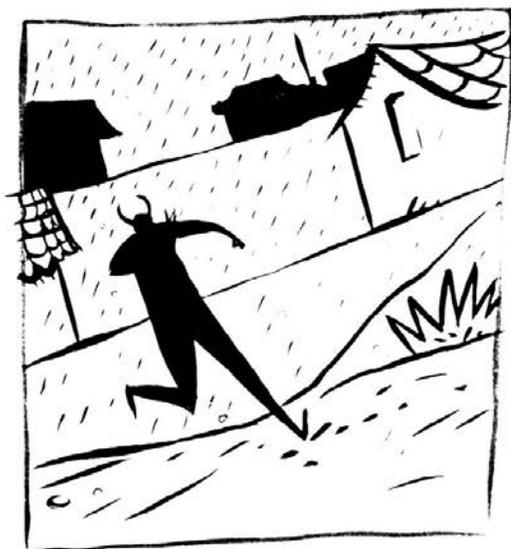
EMYLENE FOI A ÚNICA QUE AINDA VIU UM VULTO FUGINDO PARA LONGE. ELA FOI A ÚNICA QUE CONSEGUIU VER UM HOMEM QUE CUMPRIRA O QUE PROMETERA: ACABAR COM AS MALDADES DE CARRANCA E SEU BANDO.



APÓS ESSE OCORRIDO, TODOS OS HABITANTES FORAM REZAR E EXCOMUNGAR AQUELE SER ESQUISITO. EMYLENE FOI A ÚNICA A NÃO REZAR.



ELA SABIA QUE FOI O OUTRO LADO QUE FEZ JUSTIÇA DESSA VEZ. O MAL MAIOR VENCEU A PERVERSIDADE DE CARRANCA.



DE UMA COISA, PORÉM, TODOS TÊM CERTEZA. ELES IRÃO VER COLIN NOVAMENTE. MAS ISSO É UM CAUSO PARA UM OUTRO DIA...





O DIA QUE TROCAMOS A ALMA PELA LIBERDADE





UMA GUERRA CARACTERIZADA PELO ÓDIO ANTI SEMITA E RASCISTA, LOGO ATACOU AQUELES QUE MAIS SOFREM COM A GUERRA: OS CIVIS.



HITLER ODIAVA SOBRETUDO OS JUDEUS E PARA RESOLVER A "QUESTÃO JUDIA" CONSTRUÍU OS TERRÍVEIS CAMPOS DE CONCENTRAÇÃO.



COM O FINAL DA GUERRA, QUASE TODOS OS CAMPOS DE CONCENTRAÇÃO FORAM DESMANTELADOS E AMPLAMENTE DIVULGADOS PARA QUE NUNCA MAIS SE REPITA ESSE CAOS.



APENAS UM CAMPO DE CONCENTRAÇÃO ESTAVA OBSCURO DOS ANAIS DA HISTÓRIA... ATÉ AGORA.







O EXÉRCITO ALEMÃO ESTÁ INVENCÍVEL... TAMBÉM PUDERA, COMO LUTAR CONTAR ESSES MORTOS VIVOS? EM TROCA, ELES QUEREM SE ALIMENTAR SEM SER PERTURBADOS. E NÃO HÁ LUGAR MELHOR QUE UM CAMPO DE CONCENTRAÇÃO!



ISSO É HISTÓRIA DE CRIANÇA! SÓ UM IMBECIL ACREDITARIA NUMA HISTÓRIA...



PUTA QUE PARIU!!
ESSE CARA TÁ CERTO!
ESSE É UM ESCRAVO DOS
VAMPIROS!

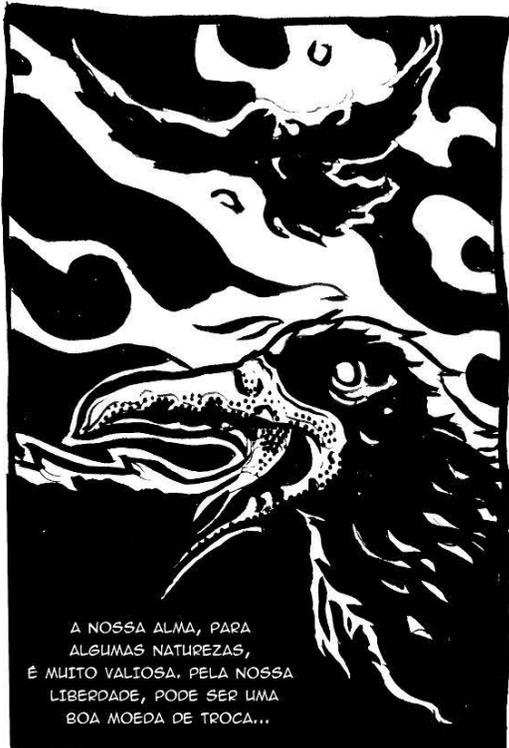


E AGORA PORRA?
O QUE PODEMOS
FAZER?!
ME RESPONDA!

MORRER RAPAZ!
MORRER É O QUE
PODEMOS FAZER!



A SALVAÇÃO ESTÁ FORA
DE COGITAÇÃO. MAS
AINDA PODEMOS
NOS VINGAR
O QUE VOCÊS ACHAM?



A NOSSA ALMA, PARA
ALGUMAS NATUREZAS,
É MUITO VALIOSA. PELA NOSSA
LIBERDADE, PODE SER UMA
BOA MOEDA DE TROCA...







HOJE É O DIA DO NOSSO SHOW!



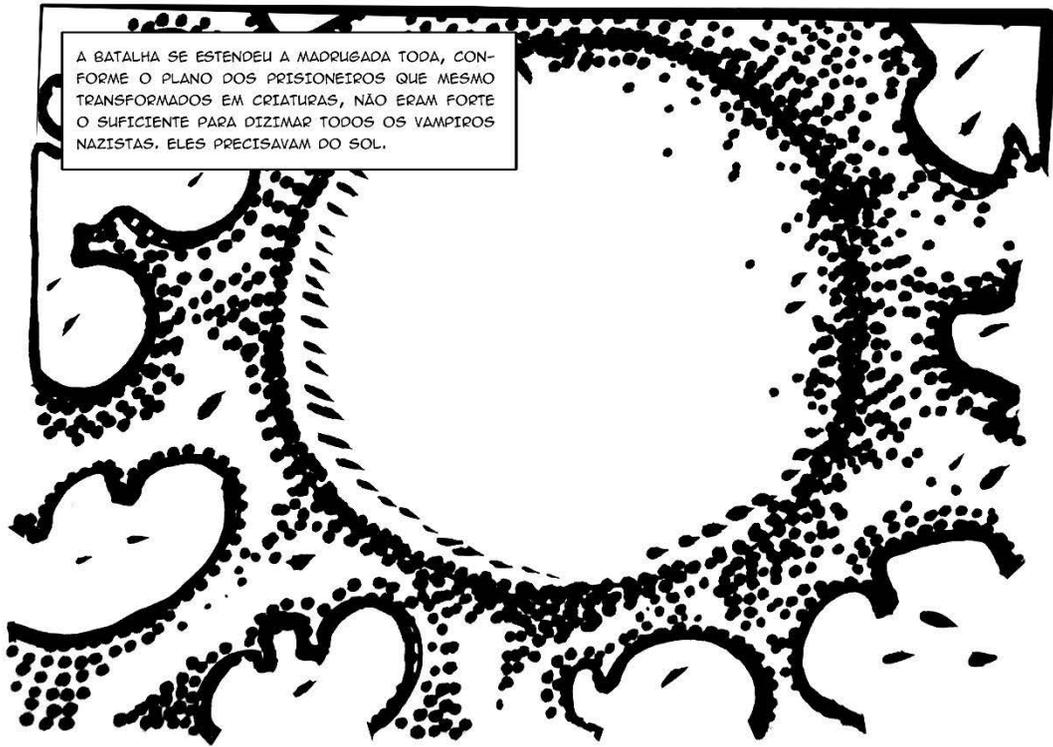
PERDEMOS NOSSAS ALMAS EM TROCA DA NOSSA VINGANÇA!

VOCÊS VIRARAM DEMÔNIOS??



VAMOS TODOS PARA O INFERNO!

A BATALHA SE ESTENDEU A MADRUGADA TODA, CONFORME O PLANO DOS PRISIONEIROs QUE MESMO TRANSFORMADOS EM CRIATURAS, NÃO ERAM FORTE O SUFICIENTE PARA DIZIMAR TODOS OS VAMPIROS NAZISTAS. ELES PRECISAVAM DO SOL.



E NA IMINÊNCIA DO FIM, OS PRISIONEIROs CONSEGUIRAM SE VINGAR. APESAR DA APARÊNCIA GROTESCA, EM MUITOS FICOU A SENSÇÃO DE RESGATE DA PRÓPRIA HUMANIDADE.



E O CAMPO DE CONCENTRAÇÃO AUSCHWITZ 666 FICOU ESQUECIDO DOS ANAIS DA HISTÓRIA... ATÉ HOJE.



APENAS UM CRÂNIO FORA ACHADO ENTRE AS CINZAS. ATÉ HOJE ELE É GUARDADO A SETE CHAVES POR GRUPOS PRÓ NAZISTAS. HÁ RUMORES DOS QUAIS ELES TENTAM DECODIFICAR O DNA DESSE CRÂNIO PARA QUEM SABE UM DIA REPRODUZIR ESSES VAMPIROS E LEVÁ-LOS A UMA UTÓPICA VITÓRIA.



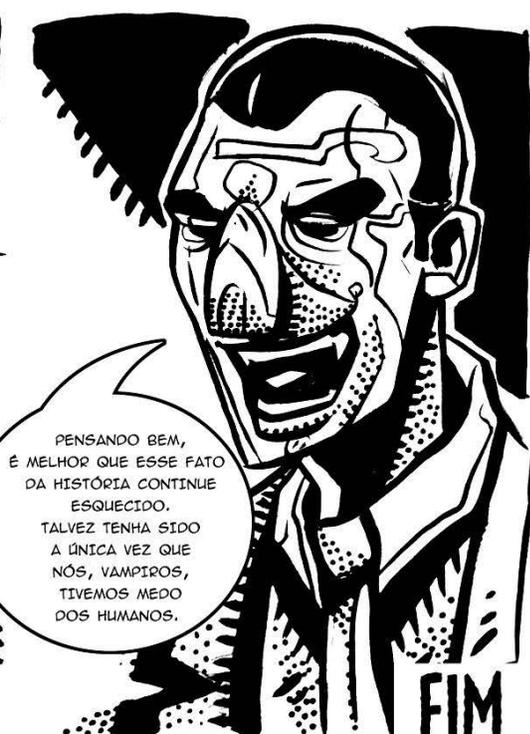
LÊDO ENGAÑO.



MESMO ENTRE OS VAMPIROS HAVIAM AQUELES QUE ENTENDERAM QUE O NAZISMO IRIA DESTRUIR A HUMANIDADE E OS PRÓPRIOS VAMPIROS EM UM SEGUNDO MOMENTO.



E NEM TODOS OS VAMPIROS ERAM ALEMÃES...



PENSANDO BEM, É MELHOR QUE ESSE FATO DA HISTÓRIA CONTINUE ESQUECIDO. TALVEZ TENHA SIDO A ÚNICA VEZ QUE NÓS, VAMPIROS, TIVEMOS MEDO DOS HUMANOS.

FIM

Alberto Pessoa

é artista, pesquisador e professor da Universidade Federal da Paraíba. Doutor em Letras, atua orientando e incentivando alunos a criarem suas próprias histórias em quadrinhos e a refletirem criticamente sobre seus processos de criação. Medo! marcou sua estreia no mundo dos quadrinhos autorais. Desde então, publicou diversos títulos, entre eles Primas, Retorno a Slumberland, Reviravolta, Amargo Despertar, Stones, Abdul Alhazred: O Livro do Necronomicon e Justiceiro: Anos de Chumbo.



Medo: terror e malassombro em quadrinhos

Entre as décadas de 1960 e 1980 as histórias em quadrinhos brasileiras se notabilizaram pelas histórias de terror, ganhado prestígio nas editoras e no gosto dos leitores. Fala-se muito que não há mercado para os quadrinhos nacionais, contudo, esse período foi generoso com nossos autores. Essa abertura surgiu para dar continuidade à escassa produção estrangeira, perseguida pelo conservadorismo do código de ética em vigor nos Estados Unidos. Isso favoreceu nossos quadrinistas, que souberam ocupar o espaço.

Autores como Julio Shimamoto, Mozart Couto, Rodolfo Zalla, Franco de Rosa, Eduardo Ofeliano, Elmano Silva, Eugênio Colonesse, Flavio Colin, entre tantos outros, não só produziram de forma exuberante como renovaram o gênero, trazendo um tanto de brasilidade às já manjadas aventuras de vampiros, zumbis e todo tipo de malassombro. Um dos autores que mais se destacaram dessa geração foi Flavio Colin, pelo magnífico traço caricatural e por abordar em suas histórias as mitologias e causos de nossa cultura.

Alberto Pessoa descobriu Colin por intermédio das revistas *Calafrio* e *Mestres do Terror*, séries icônicas do gênero, lançadas na década de 1980 pela editora D-Arte, de Rodolfo Zalla. Apaixonou-se pelo trabalho do mestre e vive a estudar sua obra, que lhe serve de referência e inspiração. Foi para homenagear Flavio Colin que Alberto criou uma série de histórias em quadrinhos baseadas no universo





mítico desse autor, buscando, de certo modo, um amálgama de seu traço. O resultado é esta edição, *Medo*.

Nas HQ de Alberto não poderiam faltar os elementos convencionais do gênero: o pacto com o diabo, o morto-vivo, as forças obscuras e sobrenaturais. As histórias de terror comumente gravitam esses temas clássicos, contudo Alberto o faz com insuspeitado toque de originalidade ao tangenciar de leve a obra de Colin, ao mesmo tempo referenciando-a e inovando no traço e no conteúdo.

Um dos aspectos que impressionam no álbum *Medo* é a desenvoltura do autor, que transita por vários estilos gráficos e temáticos, sempre perpassados pelo terror. Desse modo, encontramos ambientes que remetem ao faroeste, campos nevados, paisagens urbanas, nazismo e cangaço, o que oferece ao leitor um diversificado portfólio da capacidade criativa de Alberto.

Embora os quadrinhos de terror aparentemente tenham se exaurido, ou perdido o rumo das bancas de revistas por problemas estruturais de nossas editoras, há sim um grande potencial a ser explorado cujo caminho foi tão bem apontado por Colin. Alberto Pessoa é uma prova que o gênero tem fôlego para se renovar e seduzir o público.

Henrique Magalhães

MEDO! EM QUADRINHOS

Alberto Pessoa

Série Repertório, 14. 2ª edição, 2025. xxp.

ISBN 978-85-7999-125-7



Marca de Fantasia

Editor: Henrique Magalhães.

Rua João Bosco dos Santos, 50, apto. 903A

João Pessoa, Paraíba, Brasil. 58046-033

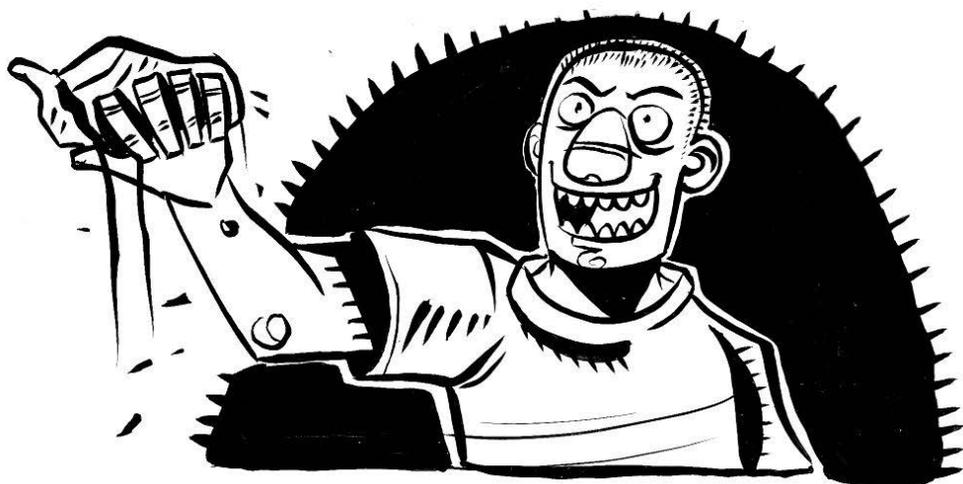
<https://www.marcadefantasia.com>

Email: marcadefantasia@gmail.com

Telefone/whatsapp: (83) 998.499.672

A editora Marca de Fantasia é uma atividade da Associação
Marca de Fantasia e Projeto de Extensão do Departamento
de Mídias Digitais da UFPB.

Esta obra teve a 1ª edição, impressa em 2013



ESPERO
QUE TENHA
GOSTADO DA
LEITURA!
NOS VEMOS
EM BREVE
HEIN?



- Alberto -
Pessoa 12

