



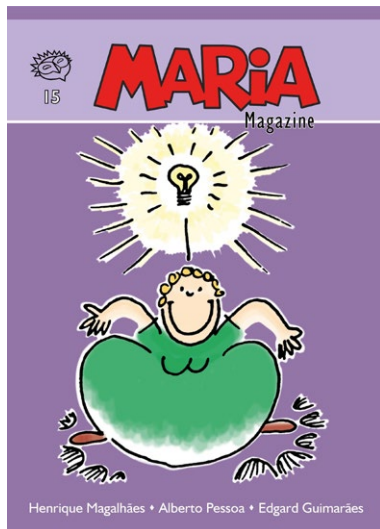
15

# MARiA

Magazine



Henrique Magalhães ♦ Alberto Pessoa ♦ Edgard Guimarães



## Sumário

Entre desmandos e lutas - H. Magalhães - 3  
Maria: Henrique Magalhães - 5  
A poesia do cotidiano em Albertoverso - 15  
Albertoverso - Alberto Pessoa - 17  
O lirismo em Ju & Jigá - 25  
Ju & Jigá - Edgard Guimarães - 27



**MARIA**  
Magazine

Nº 15  
Março de 2023  
ISSN 1518-1669

Autor e editor: Henrique Magalhães. Rua João Bosco dos Santos, 50, apto. 903A.  
João Pessoa, PB. Brasil. 58046-033. Tel: (83) 998.499.672.

<https://www.marcadefantasia.com>, [marcadefantasia@gmail.com](mailto:marcadefantasia@gmail.com).

A editora Marca de Fantasia é uma atividade da Associação Marca de Fantasia e um projeto de extensão do Namid, do Departamento de Mídias Digitais da UFPB.

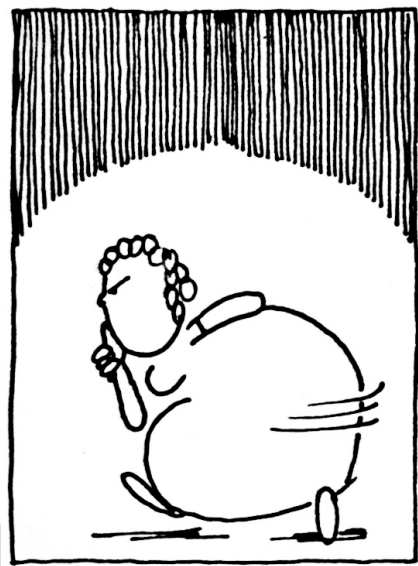
Colaboram nesta edição: Alberto Pessoa e Edgard Guimarães.

Os textos não assinados são de autoria do editor. As colaborações (textos, ilustrações, cartuns e quadrinhos) são de propriedade e responsabilidade dos autores.

## Entre desmandos e lutas

O ano de 1983 teve um final emblemático. A ditadura estrebuchava e dava suspiros de enfado e decadência, mas ainda tinha sangue nas veias e arreios nas mãos. Para tentar debelar a crise econômica e política que se agravava, o general-presidente João Batista Figueiredo baixou o Decreto-Lei n. 2.064, de 19 de outubro de 1983, que alterava a legislação do Imposto de Renda, dispunha sobre o reajustamento dos aluguéis residenciais, sobre as prestações dos empréstimos do Sistema Financeiro da Habitação, sobre a revisão do valor dos salários, e dava outras providências.

Nem precisa lembrar que foi mais um tremendo fracasso do presidente que gostava mais do cheiro de cavalos que do cheiro de povo. A sociedade exaurida, mas mobilizada, foi à luta contra mais esse desmando, que procurava resolver a má gestão com mais arrocho sobre os trabalhadores. Maria trata desse decreto em suas tiras, a repercussão, o questionamento, a reação. Fala também de sucessão presidencial, fazendo eco aos primeiros movimentos pela restituição das eleições diretas para a presidência, que tiveram seu desfecho frustrado em abril de 1984, com a derrota da Emenda constitucional Dante de Oliveira, conhecida como “Diretas Já!”.



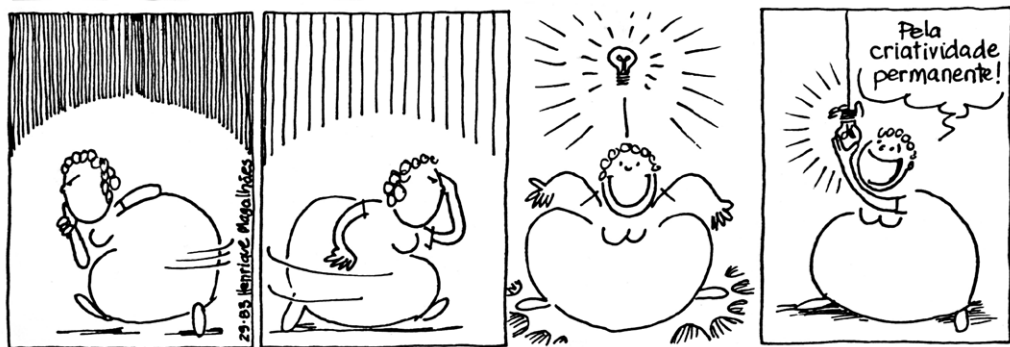
Maria refletia, como o faz até a atualidade, os avanços e recuos da sociedade brasileira por participação política e controle de seu próprio destino. Enfezada, mas não mal-humorada, trazia em seu traço simples e caricato as inquietações de muitos que compartilhavam com o autor a esperança de mudança por meio de formas populares de luta, inclusive por intermédio de tiras críticas e provocativas publicadas diariamente na imprensa.

Esta edição apresenta o trabalho gráfico de Alberto Pessoa, quadrista reconhecido pelo traço rústico e expressivo. Alberto tem produzido principalmente quadrinhos de aventura e terror, alguns abordando também contextos sociais e antropológicos. Com a série “Albertoverso” ele envereda pela linguagem sintética das tiras, com humor fino e certo.

Por fim, damos sequência as tiras de “Ju & Jigá”, de Edgard Guimarães, que tem cadeira cativa em nossa publicação. Esse trabalho de Edgard demonstra a versatilidade de sua obra, fazendo tiras humorísticas com traço a meio caminho do caricato e do realista. Uma obra irretocável.

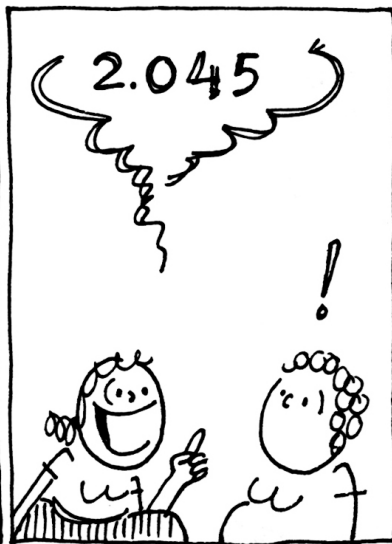
H. Magalhães

03.2023





Repetimos a tira publicada na edição 13 porque se enquadra no contexto da edição atual.





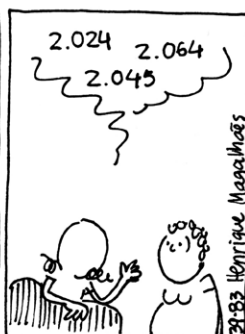
33-83 Henrique Magalhães



34-83 Henrique Magalhães

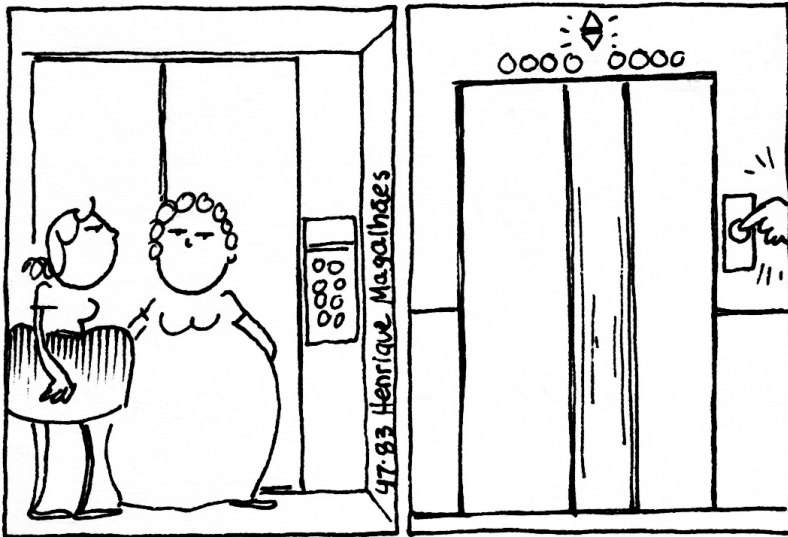


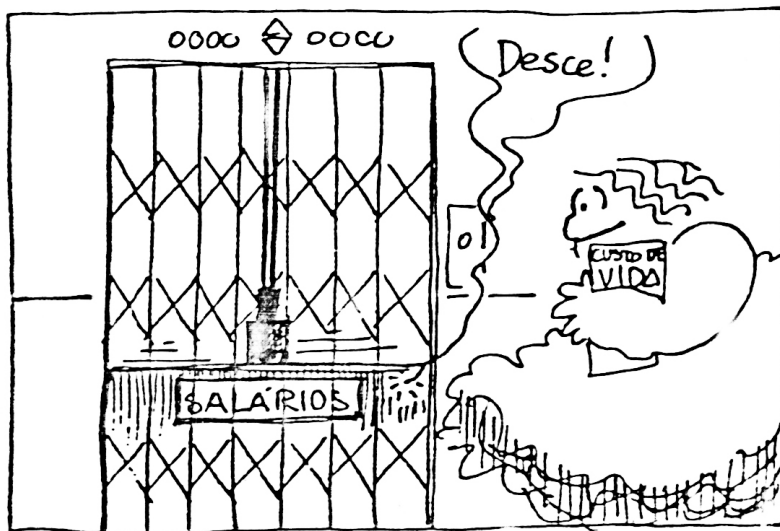
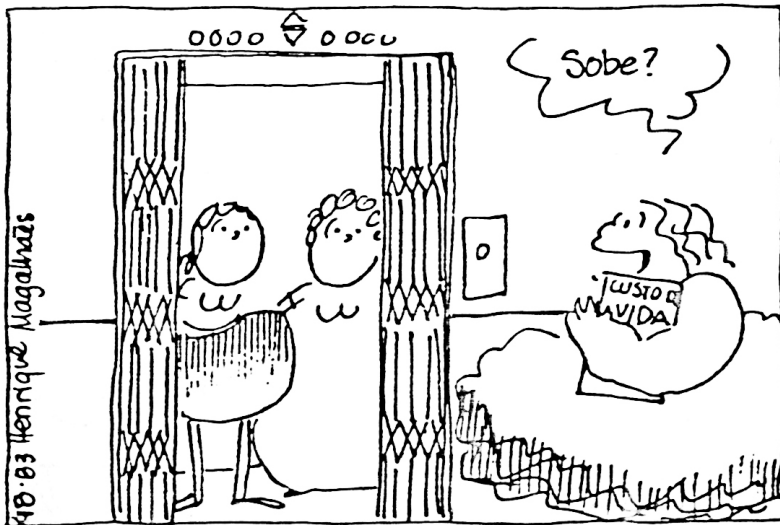
37-83 Henrique Magalhães



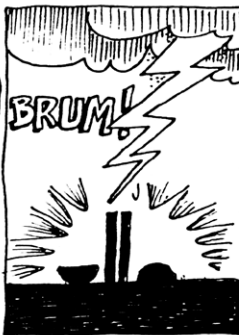
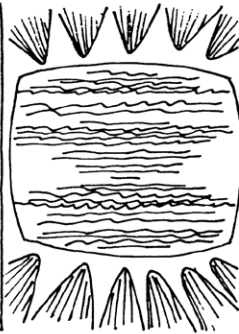














## A poesia do cotidiano em Albertoverso

**D**ono de um traço peculiar, que explora com maestria o contraste do preto sobre o branco, Alberto Pessoa é um companheiro de longa data dos bancos acadêmicos no Departamento de Mídias Digitais da Universidade Federal da Paraíba e da editora Marca de Fantasia, onde publica ensaios e quadrinhos. É de se destacar seu mergulho profundo ao quadrinizar a pesquisa sociológica desenvolvida pela professora Loreley Garcia, que resultou no álbum “Primas”, lançado em 2016.

Com “Primas” Alberto transformou um denso estudo acadêmico sobre a prostituição feminina na Zona da Mata paraibana em uma obra palatável, ainda que se tratando de um tema de delicada abordagem. Nesse trabalho, que chega a ter 100 páginas, Alberto pode desenvolver com fôlego uma longa narrativa e aperfeiçoar a força expressiva de seu traço.



Inspirado no grafismo de Flavio Colin e Julio Shimamoto, Alberto foi traçando seu próprio caminho, que se traduz em um visual impactante e de uma beleza singular. São exemplos não só de sua expressão visual, mas também de experimentações temáticas os álbuns de sua autoria “Medo! Em quadrinhos” (2013); “Reviravolta” (2017), em parceria com Alexandre Câmara; e “Amargo Despertar” (2019), em parceria com Lucas Freitas; este apresentando um marcante traço expressionista.

Inquieto, Alberto agora envereda pela criação de tiras. "Alberto-verso" representa seu universo com viés humorístico ao elaborar gags que refletem o cotidiano ordinário com sagacidade. Fazer tiras exige um domínio de linguagem que busca a síntese, a expressão das personagens, o texto poético, tudo contido em poucos quadros. Mais uma vez Alberto mostra que é um artista surpreendente; desde fevereiro de 2023 suas tiras passam a deleitar os leitores da Marca de Fantasia.

H. Magalhães







...EM PLENO CARNAVAL.





UM FATO: MUITOS ALUNOS  
FUMAM UM UNZINHO NO  
INTERVALO DAS AULAS...



COMO EU SEI DISSO?



FAÇA UM TESTE: ESCUTE UMA MÚSICA  
NA PRAIA E OLHE A PAISAGEM AO REDOR.



Vai, vai, vai, passando...  
vai, vai, vai, levando...



Vai, vai, vai, que também vou...



Essa aí passou, essa aí passou,  
essa aí **P A S S O U U U !**



O SANGUE DE JESUS É A CERTEZA  
DE QUE A ETERNIDADE COMEÇA AQUI



POR NÓS ELE DERRAMOU  
O SEU SANGUE. QUE EXEMPLO!



POR 40 DIAS IREI  
FICAR EM JEJUM  
PARA LEMBRAR DESSA  
LIÇÃO DE HUMILDADE.  
APENAS PÃES E VINHOS...

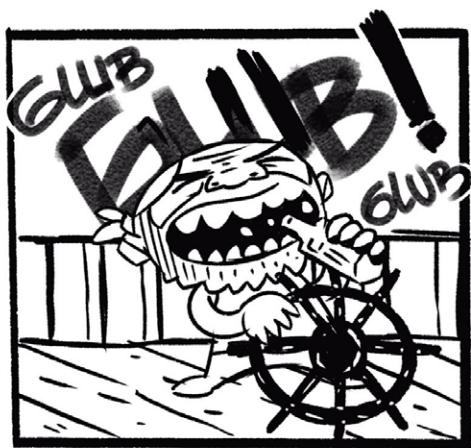


FOI UMA EXCELENTE ESCOLHA INICIAR O JEJUM  
COM UM ROMANÉE-CONTI 1945, SENHOR.











## O lirismo em Ju & Jigá

A série “Ju & Jigá”, de Edgard Guimarães, tornou-se habitual em nossa publicação. Na verdade, estamos retalhando o álbum com o conjunto de tiras lançado em segunda edição 2021 pela Marca de Fantasia em coedição com EGO - Edgard Guimarães Organizador, o selo editorial do autor. Esta é mais uma oportunidade de mostrar esse trabalho extremamente sensível e criativo de Edgard, que se notabiliza também na edição de fanzines.

Ju & Jigá são tiras humorísticas que trazem histórias prosaicas e familiares de um tio e sua sobrinha ainda criança. Embora seja uma criação ficcional, não é difícil reconhecer o próprio autor como a personagem adulta em um belo traço realista, pouco usual nesse gênero de quadrinhos.



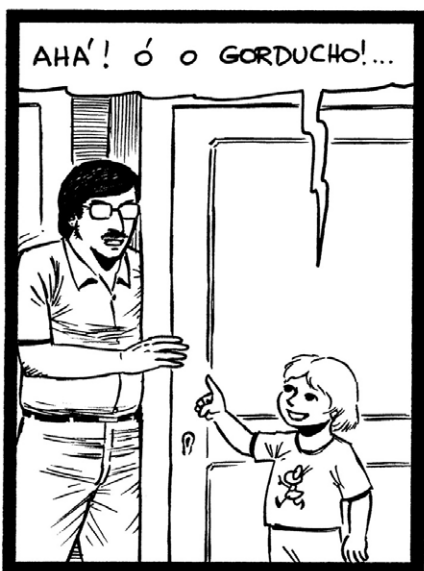
O humor está na relação por vezes conflituosa das personagens, mas que sempre termina em generosa harmonia. Não é raro que Jigá, o adulto, acabe tirando proveito das lições que aprende com a sobrinha, Ju.

Com essa série, Edgard mostra como as tiras com personagens infantis podem ser mais que mero entretenimento e trazer situações comuns, mas cheias de lirismo. Ju & Jigá teve apenas 51 tiras, foram produzidas para um jornal associativo de Brasópolis, Minas Gerais. Pela qualidade da obra, merecia ir muito além em volume de produção e em difusão. A Marca de Fantasia busca levá-la a outros públicos, ainda que em seu limitado campo de alcance.

H. Magalhães







ESTE LIVRO QUE VOCÊ ME  
VENDEU ESTÁ COM DEFEITO.  
JÁ OUVIU FALAR NO  
CÓDIGO DO CONSUMIDOR?



NESTE LOCAL É PROIBIDO O  
ESTACIONAMENTO. CONHECE  
O CÓDIGO DE TRÂNSITO?

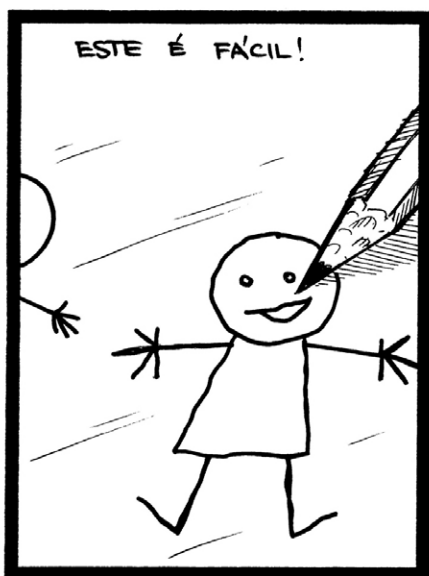


JU! TRAZ UM COPO  
DE ÁGUA PRA MIM?



"ESTATUTO DO MENOR E  
DO ADOLESCENTE" ?





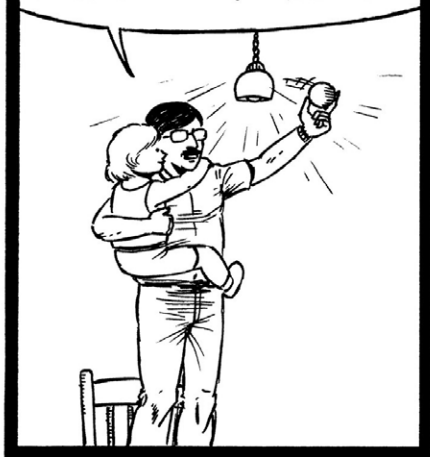


EDGARDO GUTMARAES / 32





A TERRA GIRANDO EM TORNO DO SOL RECEBE TODA A ENERGIA DE QUE PRECISA.



SE A ENERGIA SOLAR SE ACABASSE, EXTINGUIRIA TODA A VIDA NA TERRA...



OH, DESCULPA, NÃO VI QUE VOCÊS ESTAVAM AÍ...

AGORA É TARDE! NÃO SOBROU UM VIVO!...

CARAMBA!!







# Mais **MARIA Magazine** pela Marca de Fantasia

