



12

MARiA

Magazine



E os que foram vistos dançando foram julgados insanos pelos que não conseguem ouvir a música. Friedrich Nietzsche



Sumário

Editorial - Maria e a crítica ao cotidiano - 3

Maria: Henrique Magalhães - 5

Um mimo em forma de quadrinhos - 21

Ju & Jigá - Edgard Guimarães - 23



MARIA
Magazine

Nº 12
Outubro de 2021
ISSN 1518-1669

Autor e editor: Henrique Magalhães. Rua João Bosco dos Santos, 50, apto. 903A. João Pessoa, PB. Brasil. 58046-033. <https://www.marcadefantasia.com>, marcadefantasia@gmail.com.
Tel: (83) 998.499.672.

A editora Marca de Fantasia é uma atividade da Associação Marca de Fantasia e do Namid - projeto de extensão do Departamento de Mídias Digitais da UFPB.

Colabora nesta edição: Edgard Guimarães.

Os textos não assinados são de autoria do editor. As colaborações (textos, ilustrações, cartuns e quadrinhos) são de propriedade e responsabilidade dos autores.

Maria e a crítica ao cotidiano

Depois de anos circulando no suplemento *O Norte em Quadrinhos* e no jornal *O Norte*, a personagem Maria, que também era publicada no suplemento *O Pirralho*, de *A União*, passa a sair em tiras diárias nas páginas deste matutino, de propriedade do Governo do Estado da Paraíba. Habituada à crítica ferina, *Maria* centra seu humor na observação arguta do cotidiano, questionando os desmandos do poder ainda sob a sombra nebulosa da ditadura.

Quase 40 anos separam essa produção dos dias de hoje, contudo impressiona a atualidade das tiras de *Maria*, na crítica aos transbordamentos alienantes das mídias, às crises econômicas renitentes, às secas devastadoras, à falta de sensibilidade política para resolver os problemas do país. A série de tiras que apresentamos nesta edição dá bem uma amostra desse universo angustiante que insiste em se repetir e perdurar, como um *looping* infinito.

Destacamos a presença contundente da personagem *Madame Corporeichon*, que representava o poder estabelecido. A personagem incorporava os arroubos autoritários da época e servia de



contraponto às críticas de *Maria* e *Pombinha*, mas contava com a cumplicidade de *Zefinha*. Assim como a ditadura, a *Madame* sumiu, mas não deixa de pairar como uma alma penada.

Na publicação original, os quadrinhos seguem o formato linear, convencional das tiras. Curiosa-

mente, essa série foi comporta em peças com quatro quadros regulares, o que possibilita nova diagramação em formato de quadro, com dois quadrinhos superiores e dois inferiores. Não lembro porque decidi por esse tipo de composição, mas certamente tinha a intenção de adaptar os quadrinhos para páginas verticais de revistas e não como as vinha fazendo à época, no formato horizontal.

Veja como a tira foi produzida e siga nas demais páginas a solução mais adequada para a paginação vertical.



Esta edição conta com a participação de Edgard Guimarães com a série *Ju & Jigá*. Edgard, além de extraordinário editor de livros e fanzines com longa jornada no meio, tem uma produção respeitável de quadrinhos, com destaque ao traço caprichado e ao humor com sutis elementos poéticos.

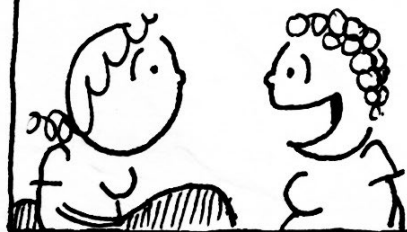
H. Magalhães



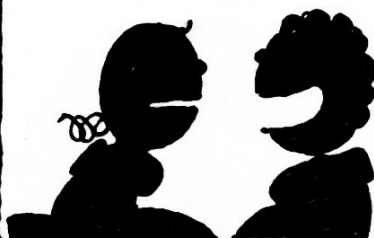
Exerto de HQ de *Ju & Jigá*,
de Edgard Guimarães



O jornalista é uma
pessoa importantíssima
na sociedade!

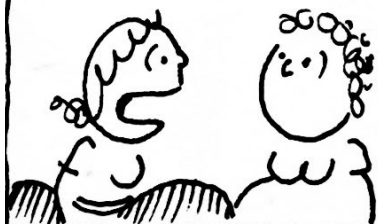


É preciso um
permanente aperfei-
çoamento e atualiza-
ção em seu trabalho!



02 83 Henrique Magalhães

Resumindo, qual seria
o papel do jornalis-
ta hoje!?



Oxente! Não é
papel "linha
d'água"?!
!
!





Ei! Isto da
SAMBA!

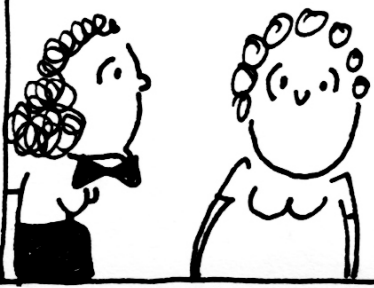


03 - 83 - Henrique Magalhães

Pra que negar a realidade?
se a gente deve,
temos que pagar a
nossa dívida!

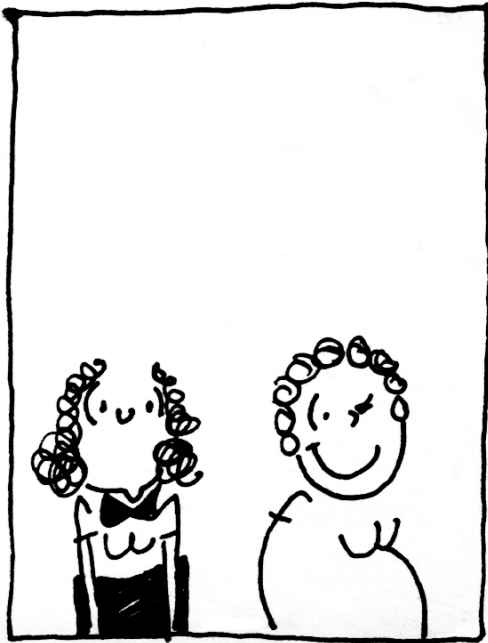


NOSSA DÍVIDA?



04-03 Henrique Magalhães

Mostra a
nota promissória!







06-83 - Henrique Magalhães

Não, Maria.
Isso já é cisma
sua!



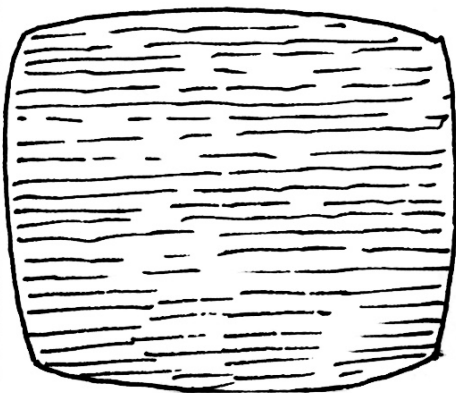
Que história é essa
de achar que a
televisão não leva
nada a sério?



Grandes Espetáculos
Gessy-Lever
apresenta...

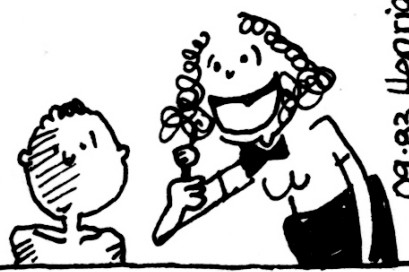


07-88 Henrique Magalhães



Grandes Espetáculos da Seca apresenta: mais uma entrevista!

09-83 Henrique Magalhães

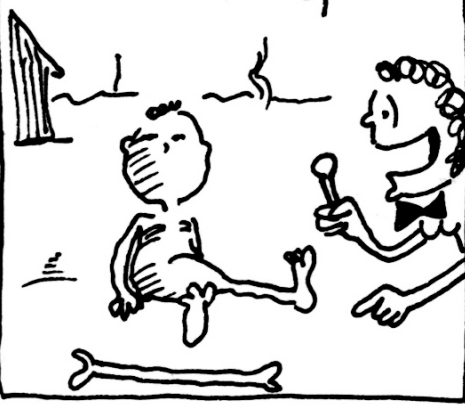


Meu filho, esse ossinho que você tá brincando, de que é?

Este é dum carneirinho. Aquele outro é dum bezerro. Aquele é duma galinha!



E este aqui tão grande, meu filho, de que é?!



Hi! Hi! Do último reporter que estive aqui!



A SECA, minha gente, é a realidade mais dura. Olhem por nossos irmãos!



Eu não queria chorar no vídeo, mas não consigo me segurar...



NOSSOS COMERCIAIS?
POR FAVOR!



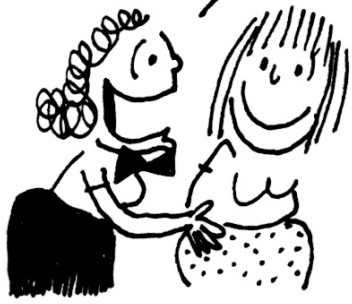
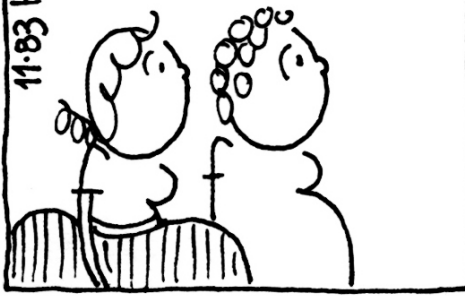
A melhor alimentação para seu cão!
Saúde e beleza...



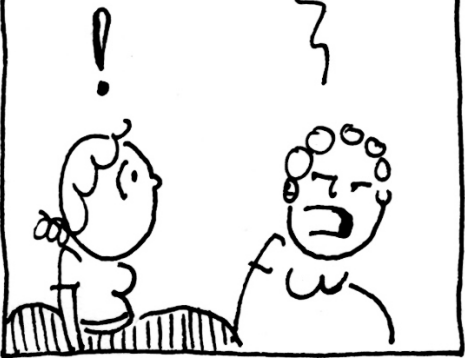
10-03 Henrique Magalhães

11-83 Henrique Magalhães

Aí o Toni Ramos
pegou a Raquel e
deu-lhe um baile...



É zefinha e
televisão...



Vive com a
cabeça no ar!





Em tempo de
crise até o carinho
fica escasso!



13. 83 Henrique Magalhães

Faz tanto tempo
que não tenho
uma grande emoção!
5,6,7 anos!



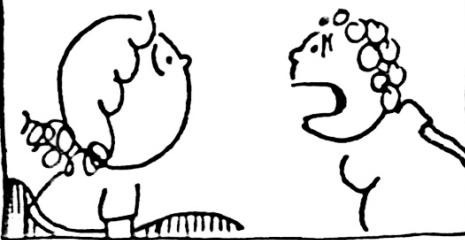
MARCA
URGENTE



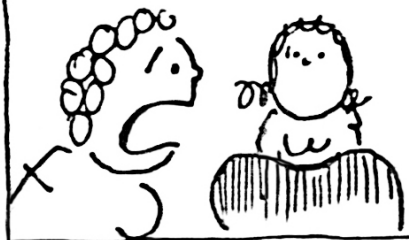
Não táis mais
seca
que o Nordeste!?



Ai, queu não
aguento mais!

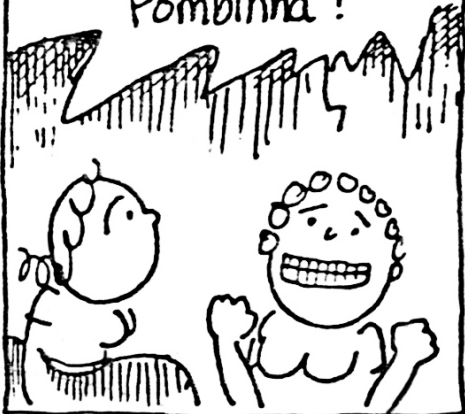


As pessoas estão
frias, racionais,
distantes!

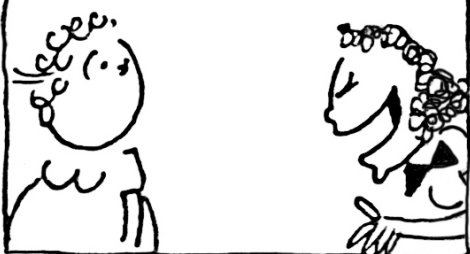


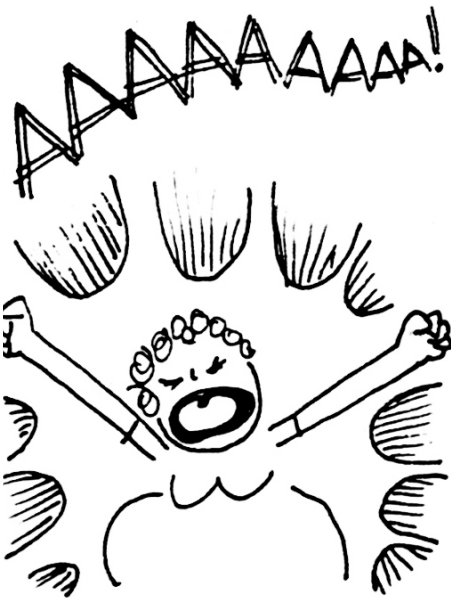
14. 83. Henrique Magalhães

Com tanta falta
de afeto,
tô SECA,
Pombinha!



Abre uma
FRENTE DE
EMERGÊNCIA!





15. 83. Henrique Magalhães



16. 83. Henrique Maranhães

Um mimo em forma de quadrinhos

Edgard Guimarães é um editor caprichado, ninguém duvida. Seu fanzine mais longo, o *QI*, já tem quase duas centenas de edições e continua cada vez mais estimulante, promovendo o debate entre os leitores privilegiados sobre a diversidade dos quadrinhos em um universo bem mais abrangente que a produção nacional. Apesar de discreta, sua arte também está lá, nas páginas do fanzine, seja na impecável diagramação, seja nas criativas capas e mesmo nas HQ que circulam aqui, acolá, mas sempre presentes.



Um de seus trabalhos mais interessantes, contudo, não apareceu em seu fanzine, mas no jornal da Academia Brazopolense de Letras e História, à qual o autor pertencia. Incumbido de editar o jornal, de circulação restrita para os acadêmicos, Edgard tirou proveito de um espaço editorial “sério” para inserir uma tira humorística, criada especialmente para a publicação.

Nascia, então, *Ju & Jigá*, que circulou regularmente em 40 edições do jornal. Edgard aproveitou para por em prática as reflexões que vinha fazendo sobre a concepção de tiras humorísticas. Todas as tiras foram em seguida reunidas na edição 14, de 2007, da série “Das tiras, coração”, produzida pelo autor e por este editor para a Marca de Fantasia. Parte dessas tiras pode ser vista a seguir.

Com *Ju & Jigá*, Edgard realizou, talvez, seu mais complexo e bem-acabado trabalho gráfico e conceitual. A série traz a relação do autor – perfeitamente retratado em traço tanto anatômico quanto caricatural – com sua sobrinha, uma criança curiosa, criativa e instigante, que provoca questões e respostas inusitadas do autor. É uma tira de caráter familiar, como as primeiras produzidas no gênero, com uma criança sapeca a motivar a reação ora inventiva, ora incômoda dos adultos.

Mas há uma particularidade encantadora em *Ju & Jigá*. Ainda que conte com toda a liberdade criativa que caracteriza a produção de quadrinhos, sobretudo de humor, podemos ver o próprio autor refletindo sobre seu dia a dia, suas descobertas e surpresas, sua relação carinhosa com os familiares e seu passado. Um mimo precioso para os leitores e, certamente, uma viagem afetuosa para o autor.

Henrique Magalhães, em 18/10/2021



JU & JIGÁ - Edgard Guimarães



JU & JIGÁ



JU & JIGÁ

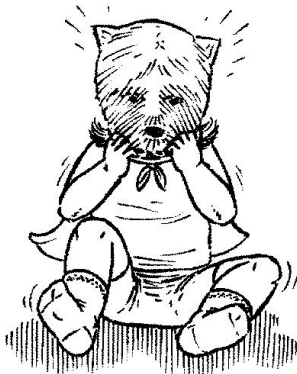


JU & JIGÁ



JU & JIGÁ

AGORA COLOCO A MÁSCARA
E ME TRANSFORMO NA
3 SUPER-MULHER!!!



SORTE QUE UM DOS
PODERES DA SUPER-MULHER
É A SUPER-FORÇA!

NEM QUERO PENSAR O
QUE ESTU PENSANDO!



EDGARD GUTMARAE . 5

JU & JIGÁ

VENHA CÁ, VOU EXPLICAR
O QUE É INÉRCIA!



UM CORPO PARADO TENDE
A PERMANECER PARADO...



ENQUANTO UM CORPO EM
MOVIMENTO IRÁ TENDER A...

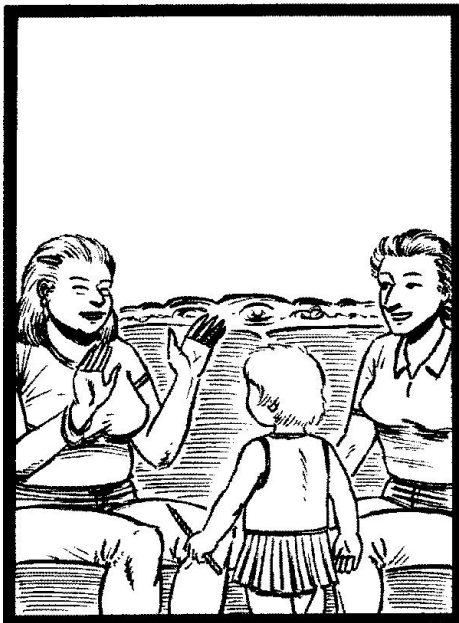


OPA! O CINTO DE SEGURANÇA
É MESMO UM ACESSÓRIO
INDISPENSÁVEL...



EDGARD COUTINHO . 6

JU & JIGÁ



JU & JIGÁ



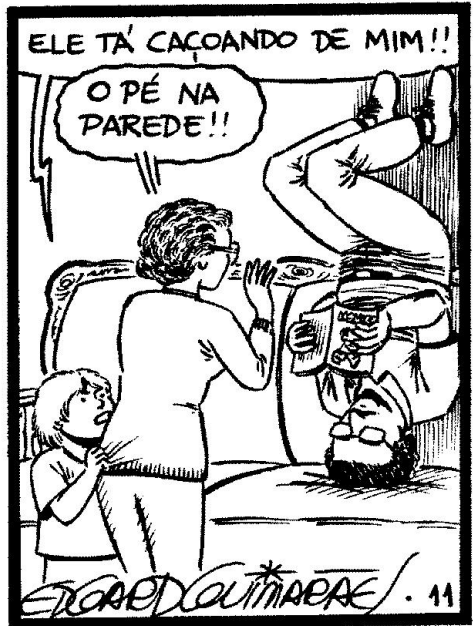
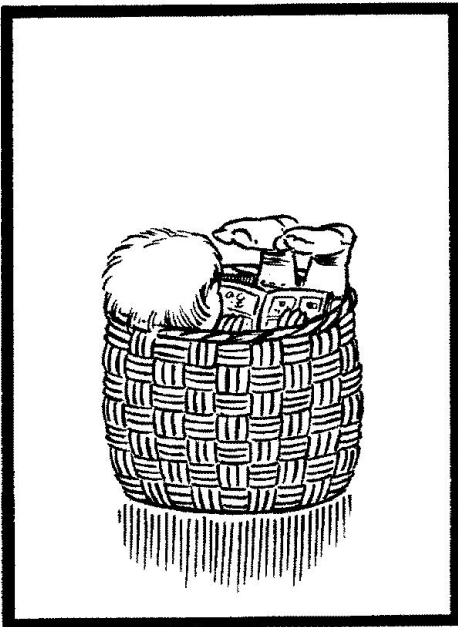
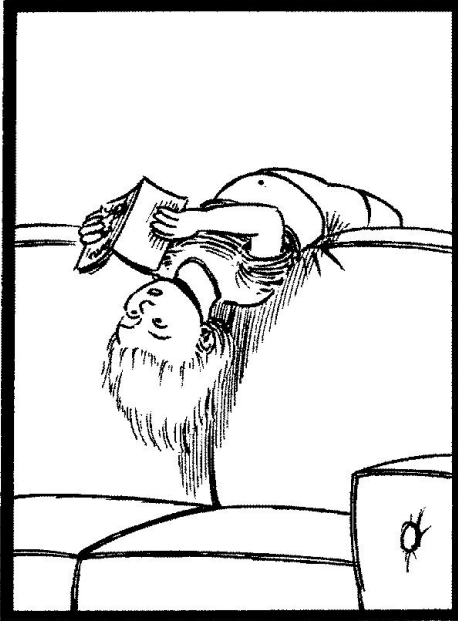
JU & JIGÁ



JU & JIGÁ



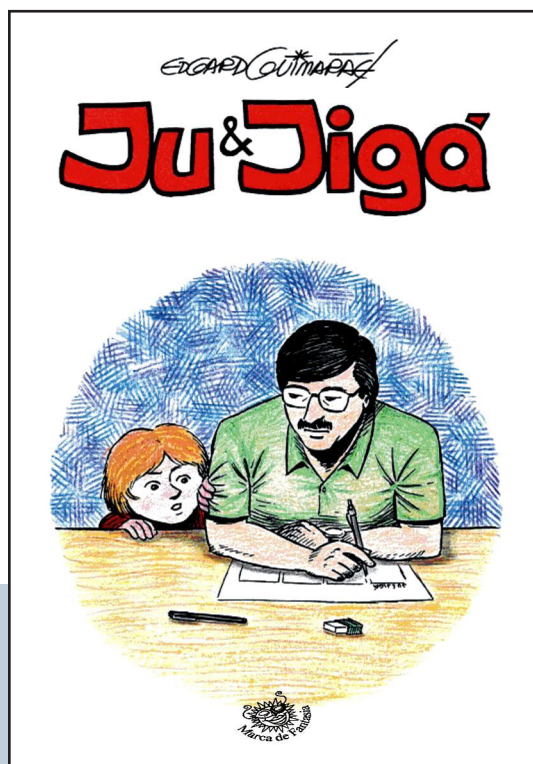
JU & JIGÁ



JU & JIGÁ



Mais Ju & Jigá na **Marca de Fantasia**



Ju & Jigá

Edgard Guimarães

Paraíba: Marca de Fantasia, 2007

Série Das tiras, coração, 14x20cm, 60p.

ISBN 978--85-87018-77-9

Mais **MARIA MAGAZINE** pela Marca de Fantasia



<https://www.marcadefantasia.com>