

# Seu Raimundo Fred

Dudu Gomes

Seu Raimundo Fred é um personagem que pode ser encontrado nas maiores – e nas menores – cidades do mundo. Motorista de taxi e filósofo, passa a vida analisando os pacientes passageiros que sentam em seu divã. Inspirado em frases do neurologista e psiquiatra austríaco Sigmund Freud, esta série de tiras poético-filosóficas emergiu da minha busca por compreender o universo dos quadrinhos, em especial, a potência da síntese.

Essa ironia de (re)tratar os motoristas de taxi como terapeutas surgiu em minha estada fora do país. Tive oportunidade de viver por quase dois anos em Buenos Aires e me dei conta que os motoristas de lá também têm essa característica (que até então eu achava que era algo dos taxistas brasileiros): falam de todo e qualquer assunto. São meteorologistas, técnicos de futebol, especialistas em política internacional, economistas, cientistas sociais, atores, artistas, cantores, juristas, conselheiros familiares e amorosos, historiadores, arquitetos e urbanistas. Verdadeiros filósofos populares que se enveredam a analisar toda sorte de pessoas que cruzem seu caminho.

O personagem foi criado em 2012, assim como uma série de tiras. Na época, cheguei a publicar essa série no Facebook. Foram 3 meses de publicações semanais, atingindo a marca de 15 tiras criadas. As inspirações vinham de coisas que eu observava nas ruas e na mídia, datas comemo-

---

Eduardo Gomes de Lucena. Artista Visual, Designer Gráfico e Pesquisador. Mestrando em Artes Visuais pela Universidade Federal de Pernambuco – PPGAV/UFPE. Membro da Associação Nacional de Pesquisadores em Artes Plásticas - ANPAP, no Comitê Poéticas Artísticas. Atualmente é Técnico de Laboratório em Artes Visuais no Instituto Federal de Pernambuco - IFPE Campus Olinda. <http://lattes.cnpq.br/2435416144293028>. [eduardogomes@gmail.com](mailto:eduardogomes@gmail.com)

rativas, mas, principalmente, frases célebres de Freud atualizadas para o contexto dos quadrinhos. O cenário é o consultório veículo, sendo retratado de diferentes ângulos, com foco no personagem principal.

Buscar ângulos para representar esse diálogo dentro do automóvel foi um momento de grande estímulo, simplificando as informações e, ao mesmo tempo, mostrando alguns detalhes do cenário para situar o leitor dentro da história. Para a elaboração dessas tiras, planeei trabalhar com a síntese e buscar representações gráficas para a narrativa, com estudos de composição e reprodução de cenário e escolhas de elementos referenciais. Os passageiros são representados por uma silhueta na janela, vista de fora do carro, de forma a não personificar e enfatizar a mensagem como algo mais universal. As tiras foram feitas preferencialmente com três quadrinhos, mas em algumas aparecem com dois e até mesmo com apenas um quadrinho.

Passada uma década, relembrei dessa série ao perceber os novos “terapeutas” por aplicativo que tomaram as ruas da cidade. São milhares de novos filósofos que se espalham pelas urbes e analisam e dão opiniões sobre os mais diversos assuntos cotidianos, dentro de seus consultórios particulares móveis. São explorados por um sistema cada vez mais agressivo, mas acreditam na máxima: somos empreendedores.

Pensei em retomar esta série, em expandir os personagens, em desenvolver novos estudos. Atualmente, dentro do programa de Pós-Graduação em Artes Visuais, estou pesquisando na linha de Processos Criativos e revisitando minhas gavetas em busca de projetos interrompidos que mereçam uma nova mirada e Seu Raimundo Fred me chamou atenção. Resolvi socializar algumas dessas tiras e espero que peguem carona nessa história, quem sabe alguém se identifique e encontre Seu Raimundo Fred nos taxis e úberes da vida.

Dudu Gomes  
Olinda, maio de 2023



