

Apresentação

A revista Imaginário! continha renovando-se como proposta editorial. Esta edição tem início com uma História em Quadrinhos, o que não é nem um pouco usual em uma revista acadêmica. A ilustre participação do quadrinista Julio Shimamoto com a HQ “O Ogro” é um presente aos leitores, pois a obra do mestre é um clássico dos quadrinhos fantásticos brasileiros. O trabalho é fonte para a análise de Alberto Pessoa e Lucas Freitas no artigo “As marcas do insólito em O Ogro, de Julio Shimamoto”, cujo objetivo é refletir acerca da presença do “fantástico” na obra do autor.

Segue o artigo “A formação do sujeito-leitor no Ensino Fundamental: contribuições das histórias em quadrinhos” em que Barbara Arcanjo Campos apresenta os resultados da pesquisa sobre os hábitos de leitura dos alunos e os saberes dos professores sobre quadrinhos na promoção do desenvolvimento infantil, realizada em classes de 4º e 5º ano do Ensino Fundamental.

Inspirada na revista Imaginário!, Larissa Dias conta no artigo “A Nona Árvore: colaboração e transformação nas HQs Mitológicas da Revista Eletrônica Mitologia Aberta” as motivações porque criou essa revista e dentro dela a seção com quadrinhos mitológicos com o objetivo de realçar a importância da apresentação das histórias em quadrinhos ao leitor de mitologia.

Trazemos dois ensaios nesta edição, o primeiro, de Edgard Guimarães, “Comentários pertinentes sobre a criação de tiras”, traz o rico percurso desenvolvido pelo autor para a criação de suas pró-

prias tiras; o texto é quase um manual, sem abrir mão de elementos críticos sobre o processo de criação artística do gênero. Já Marcelo Bolshaw, com “Homenagem ao mestre feiticeiro”, faz uma reflexão sobre a obra cinematográfica, as histórias em quadrinhos e a “psicomagia” do autor chileno Alejandro Jodorowsky.

Gazy Andraus traz mais um capítulo da série “Resenhando-Zine”, com expoentes que suplantam a limitação da difusão do papel, chegando aos vídeos na rede virtual da Internet. Nesta edição aborda seu próprio trabalho, o canal GaZine, que produz e apresenta no YouTube sobre fanzine, quadrinhos e afins.

Encerramos a edição com mais uma história em quadrinhos para a fruição do leitor. Waldeir Brito apresenta a história fantástica de Antonio, cujas sensibilidade e capacidades de interação com o lado sobrenatural fazem com que seu dia a dia seja repleto de imprevistos e o transforma em um motorista de entidades e espíritos.

Imaginário! tem por objetivo a difusão de artigos acadêmicos, ensaios, resenhas e entrevistas sobre História em Quadrinhos, Artes Gráficas e Visuais, promovendo a interdisciplinaridade com outros domínios afins. A revista conta com a participação de pesquisadores e membros de grupos de estudos de instituições de ensino superior de todo o país.

Boa leitura!

Henrique Magalhães