

MARX

NA

ATUALIDADE



INSTITUTO
FEDERAL
Fluminense

Campus
Macaé

Fanzine
teca
IFF Macaé

12 DE OUTUBRO
DIA NACIONAL
DO FANZINE



MARX NA ATUALIDADE

Coleção FANZINOTECA IFF MACAÉ #1

**Projeto de Extensão IFanzine
Instituto Federal Fluminense campus Macaé**

Coordenação:

**Alberto Carlos Paula de Souza (Beralto)
Leonardo Berbat de Brito**

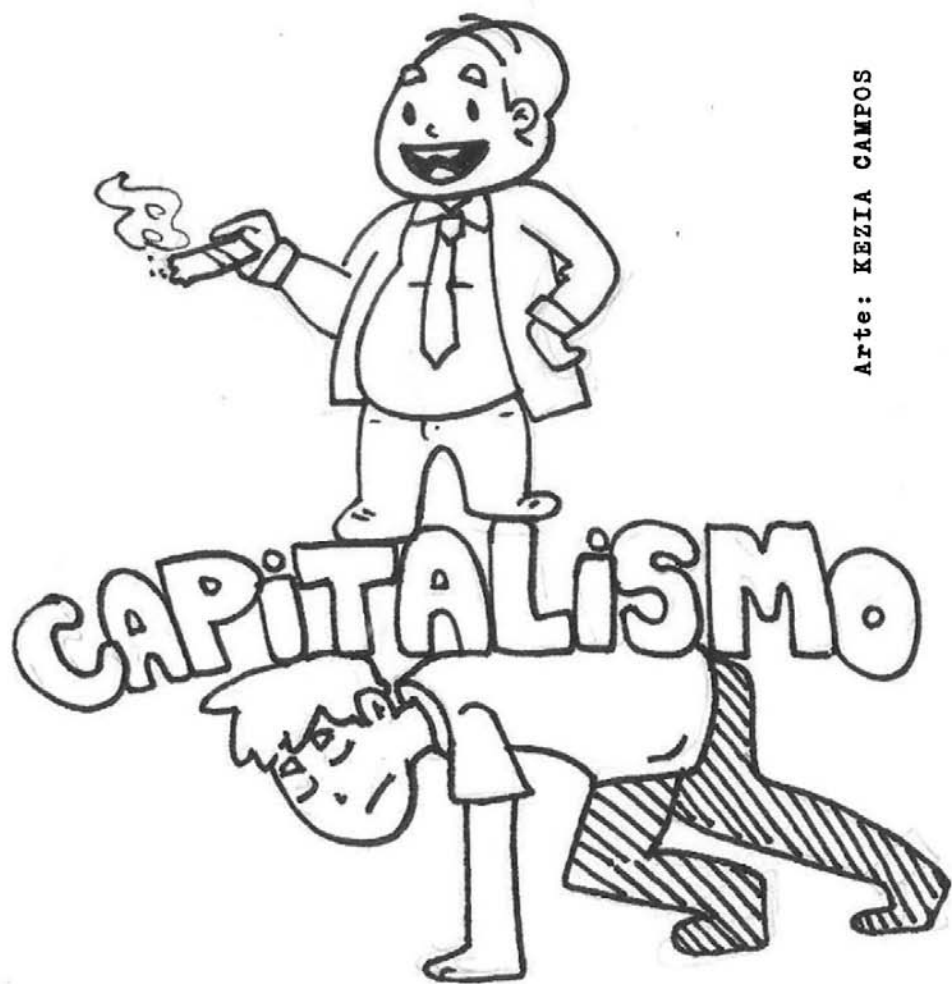
Bolsistas:

**Karollyne Fernandes Castro
Kezia Campos
Paulo José da Silva Gonçalves
Sara Domiciano de Jesus Gaspar**

Capa: Beralto

Macaé, 12 de Outubro de 2017

PROJETO
Fanzine



Arte: KEZIA CAMPOS



Arte: BERALTO

Arte: SARA GASPAR

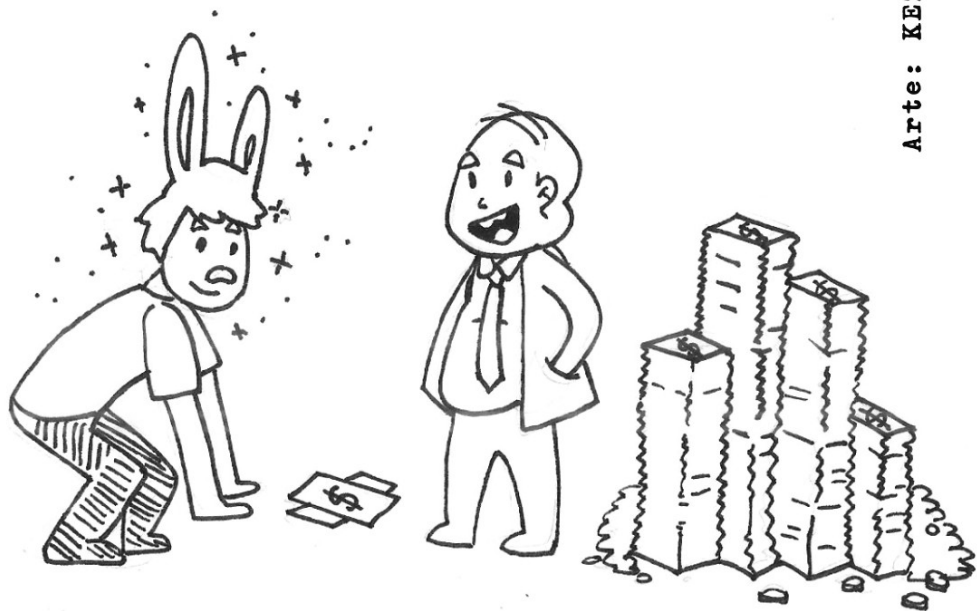




Arte: SARA GASPARI

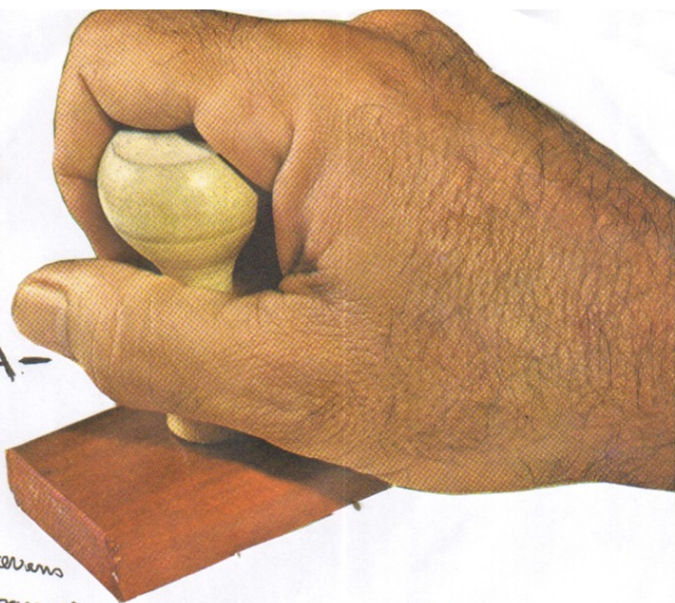


Arte: KEZIA CAMPOS



Arte: KEZIA CAMPOS

LEILÃO DE TRABALHADORES



Hoje com 2 mecânicos, ferreiros e com muita disposição para o trabalho. Vamos começar com os semers.



Arte: PJ

Eu PAGO 1.800 R\$ POR MÊS
 PAGO 1.500 R\$ POR MÊS
 OPERO 1.700 R\$ POR MÊS
 Eu PAGO 1.000 POR MÊS

Logos included: Facebook, Spotify, Esso, LG, Nike, McDonald's, Oreo, Burger King, Orange, Mercedes-Benz, Audi, Corona Extra, BMW, Playboy, LEGO, ESPN, Panda, McDonald's, Subway, Goodyear, Oral-B, Colgate, Nestle, Hot Wheels, Algora, and Tic Tac.

DECLARACION DE ALIENACION

Alienacion de bienes inmuebles

Alienacion de bienes muebles

Alienacion de derechos

Alienacion de acciones

Alienacion de valores

Alienacion de participaciones

Alienacion de intereses

Alienacion de derechos de usufructo

Alienacion de derechos de uso y habitacion

Alienacion de derechos de superficie

Alienacion de derechos de servidumbre

Alienacion de derechos de preterogativo de retracto

Alienacion de derechos de retracto

Alienacion de derechos de hipoteca

Alienacion de derechos de embargo

Alienacion de derechos de embargo preventivo

Alienacion de derechos de embargo de bienes

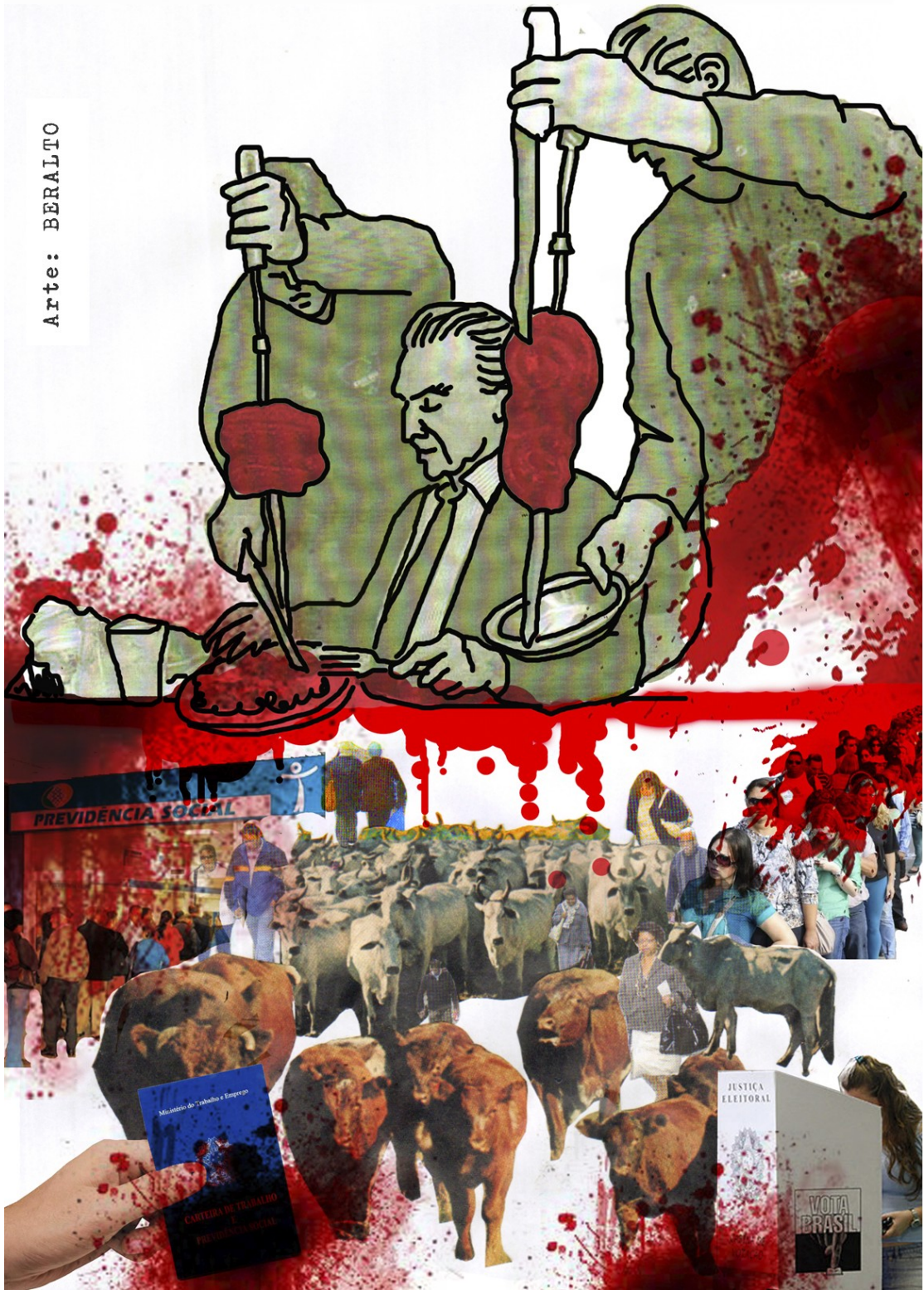
Alienacion de derechos de embargo de acciones

Alienacion de derechos de embargo de valores

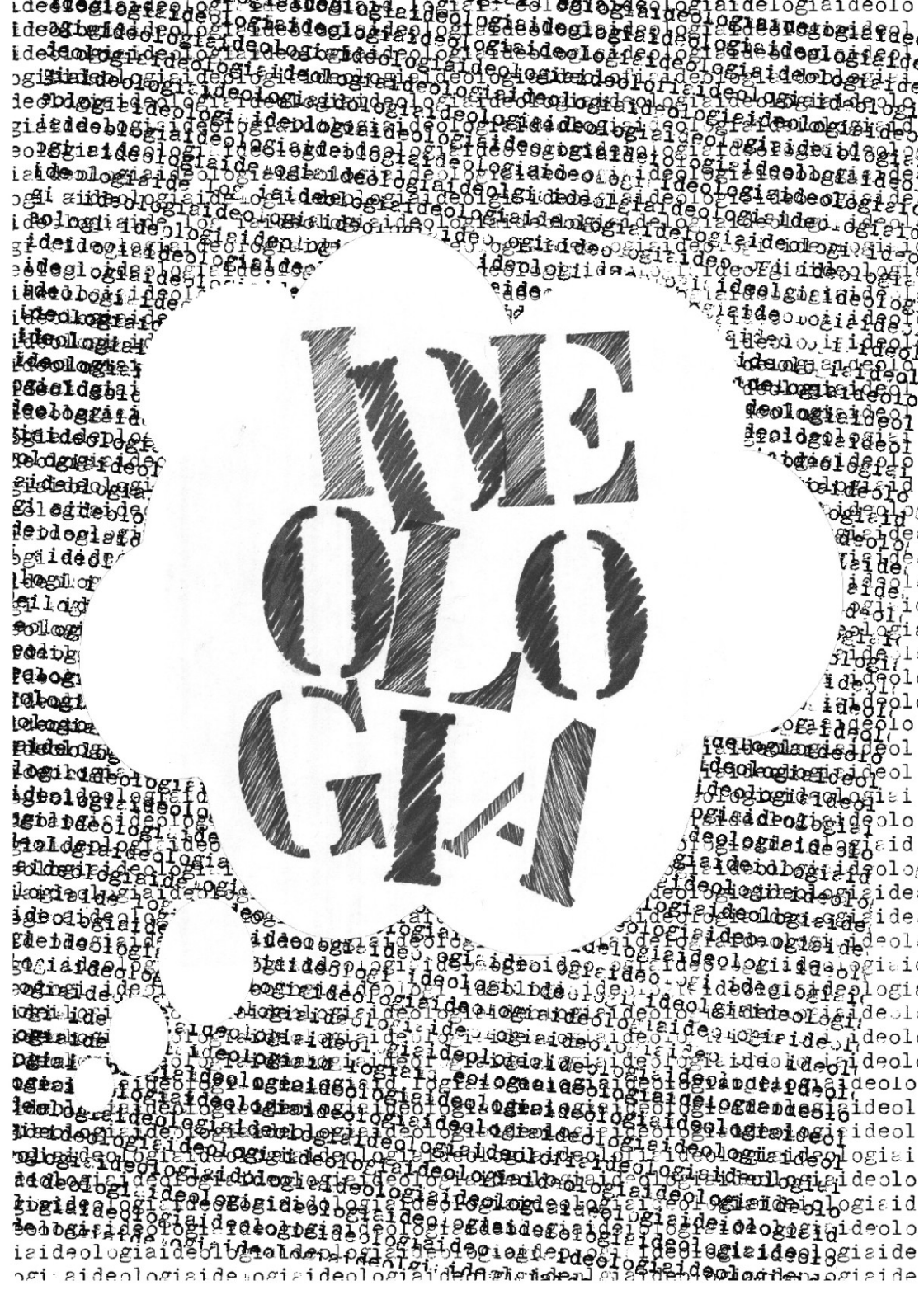


Arte: KEZIA CAMPOS

Arte: BERALTO



ME OLO GIA



IDEOLOGIA

MAIS
VALIA UMA
COLMÉIA NA MÃO
QUE UMA
ABELHA
VOANDO

Filosofia e zine
são para malucos

O trabalho dignifica
o homem;



O LUGAR DA ABELHA

A localização das abelhas no Reino Animal é assim:
Ramo — Arthropoda; Classe — Insecta; Ordem — Hymenoptera; Subordem — Apocrita; Superfamília — Apoidea;
Família — Apidae; Subfamília — Apinae; Gênero — Apis;
Espécie — Apis mellifera.

Você também
pode chegar lá,
basta trabalhar

Os caras da esquerda
são uns baderneiros

O capitalismo
é o único sistema
possível;

Arte é para preguiçosos
que não têm o que fazer



Arte: BERALTO

Só é pobre quem quer;

QUEM TRABALHA DURO UM DIA



CHEGA LÁ

Arte: Paulo José e Karoll Castro

a dupe ferrete

TIRANIA IGNORANCIA DITHEIRO OPRESSO DOS SINDICATOS BAIXA RENDA GANANCIA DIVISÃO DAS CLASSES E MPELE NDE DO RIS MO DIZIS AO DE FERREISS
MONOPOLIOS IDEOLOGIAS GANANCIA DESIA LOREIÇÃO HUMANA CORR OPCAO RICO MAS POBRE MAIS RICO DE DESTIGALDADE DE ALTORES DE CONCENTRAÇÃO DE
PODER CONCENTRADO MANDA QUEM PODE DESVALORIZAÇÃO DE TERREIS GANANCIA FORÇA
ESCRAVIDÃO MODERNA MANDA QUEM PODE RACIONALIZAÇÃO ESQUE MAS POBRE MAIS RICO DE DESTIGALDADE DE ALTORES DE CONCENTRAÇÃO DE
DIVISÃO DAS CLASSES EMPREENDEDORISMO OPRESSÃO DAS MASSAS ALIENAÇÃO DAS RELAÇÕES SERVIS QUE MAS POBRE MAIS RICO DE DESTIGALDADE DE ALTORES DE CONCENTRAÇÃO DE
MANIPULAÇÃO ESCRAVIDÃO MODERNA MANDA QUEM PODE RACIONALIZAÇÃO ESQUE MAS POBRE MAIS RICO DE DESTIGALDADE DE ALTORES DE CONCENTRAÇÃO DE
MISERIA POBREZA DESUMANIZAÇÃO



É impressionante o poder que determinadas organizações e estruturas têm – resistindo à passagem do tempo – de conservar algumas de suas mais fundamentais características. O capitalismo é um exemplo preciso do que acabamos de afirmar. Por mais que já tenha atravessado décadas e mesmo séculos, experimentado certas mudanças e adaptações, é inegável que o sistema capitalista tem conservado com vigor uma de suas marcas mais distintas: a produção, em larga escala, de gritantes desigualdades sociais.

Cremos que, no século XIX, um filósofo alemão, chamado Karl Marx, elaborou a mais emblemática e contundente crítica ao capitalismo. Segundo sua avaliação, a referida estrutura econômica provoca uma terrível divisão na sociedade. Disto decorre que poucos indivíduos – os donos do capital – possuem inúmeras riquezas, enquanto uma quantidade enorme de pessoas – em especial, a classe trabalhadora – se vê numa árdua batalha diária pela mais básica sobrevivência.

De fato, na perspectiva de Marx, o trabalhador é um ser explorado, espoliado, alienado, coisificado e iludido pelas forças do capital. Diante deste panorama profundamente injusto, Marx não se esquivou de gritar bem alto, em sinal de protesto. O som de sua voz reverberou com tamanha intensidade, que nos alcançou. Sim, eu, Alberto, Sara, Karol, PJ e Kezia nos juntamos ao pensador germânico, e declaramos nossa posição contrária a um sistema gerador de toda sorte de mazelas e aberrações econômicas e sociais.

Ainda hoje, em pleno século XXI, constatamos, sem dificuldade, que a sociedade se encontra dividida entre os poucos que têm muito dinheiro e os muitos que têm pouco ou mesmo nada. Desde os tempos de Marx, até os nossos dias, o trabalhador – de forma geral - é oprimido e dilapidado, tratado com escancarado desprezo pelo capitalismo, como uma simples ferramenta produtiva, uma espécie de animal de carga, cuja função é girar a engrenagem voraz que multiplica as cifras do patrão e condena milhares de sujeitos a condições subumanas de vida. Afinal de contas, desemprego, miséria, fome e outras atrocidades permanecem no cardápio capitalista, como um tipo de alimento estragado cotidianamente servido à sociedade, sobretudo às massas economicamente menos favorecidas.

Como dissemos, manifestamos nosso repúdio a tal conjuntura. Por isso, filosofia e arte, que se entendem tão bem e, diga-se de passagem, são ambas menosprezadas pelo capital, se uniram para refletir, questionar e denunciar este sistema. O resultado é o fanzine que você tem em mãos, intitulado Marx na atualidade. Vale ainda ressaltar que, junto com a nossa crítica, eu, Alberto, Sara, Karol, PJ e Kezia – responsáveis pelo fanzine – guardamos a firme convicção de que a realidade pode ser alterada e uma sociedade mais justa e solidária pode nascer, a partir de nossa conscientização e ação.

Leonardo Berbat de Brito

Professor de Filosofia do IFF Macaé



Arte: SARA GASPAR