

CIBERPAJE

CIBERPAJE



Translobo



Sumário

- 3. Translobo - Ciberpajé
- 32. Arte e magia experimental em Translobo - Ciberpajé
- 33. Posfácio - Ricardo Celestino
- 34. Autor - Edgar Franco/Ciberpajé
- 35. Expediente

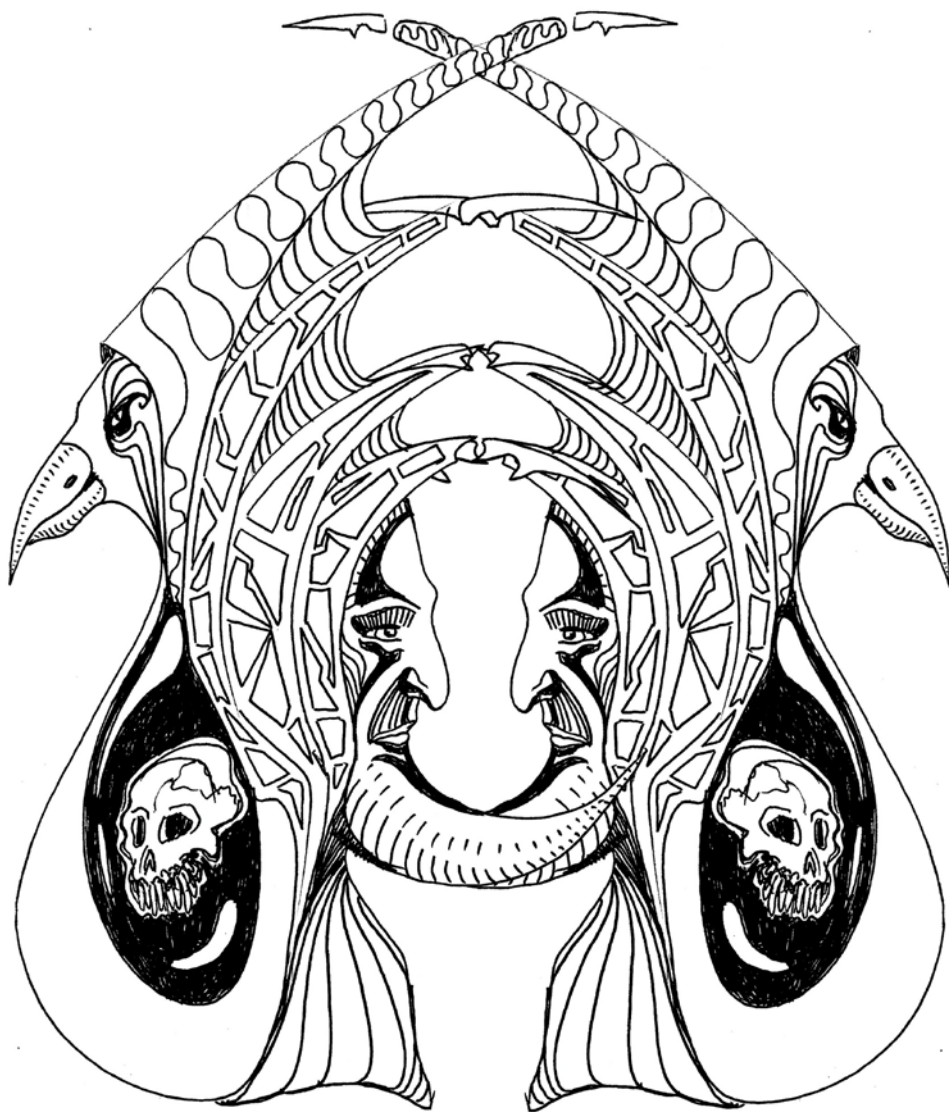
Translobo



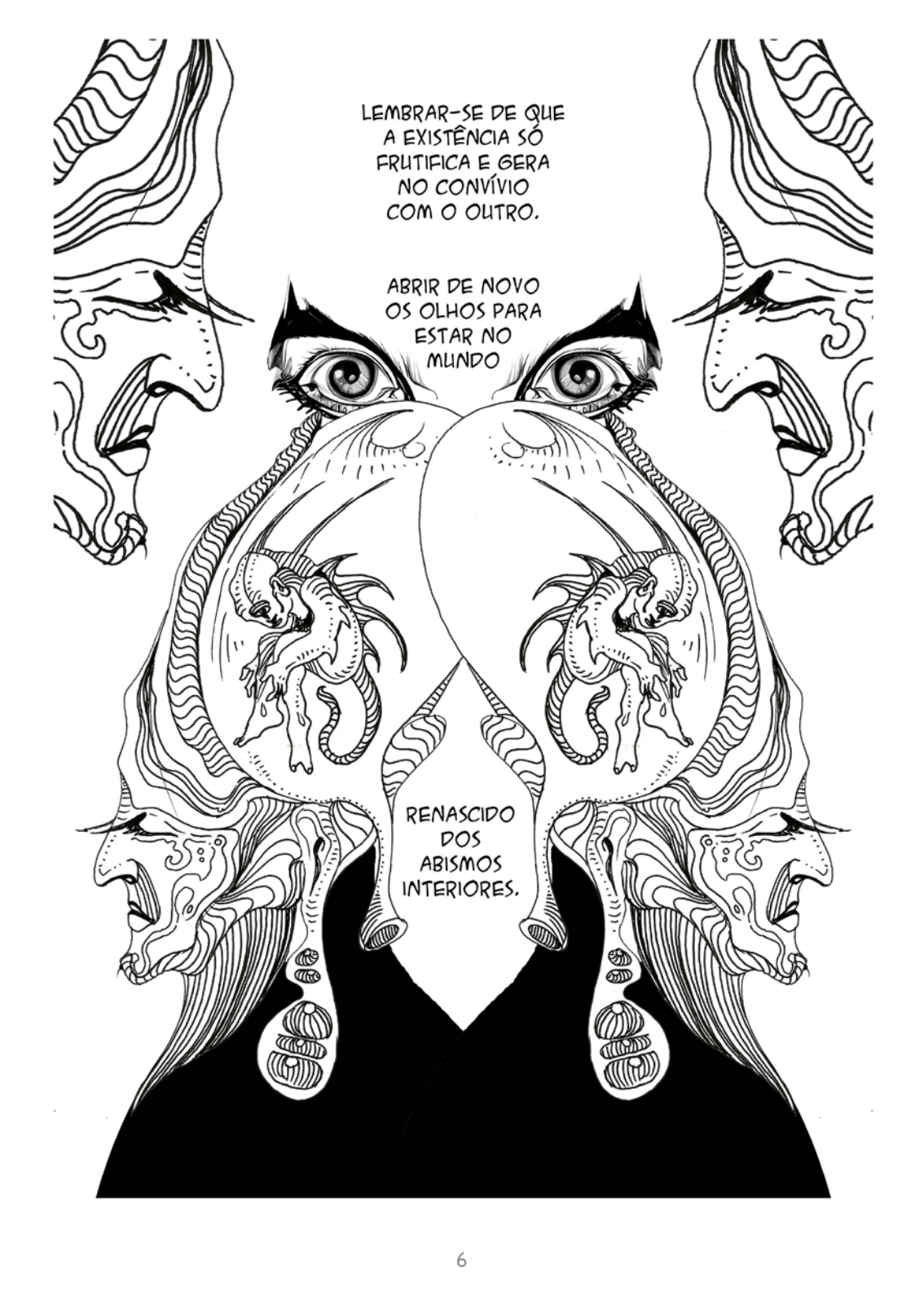
369 555



SÓ PODE EXISTIR SERENIDADE E EQUILÍBRIO
NO MERGULHO IRRESTRITO EM SEUS
PRÓPRIOS ABISMOS.



MAS É NECESSÁRIO SABER O MOMENTO DE
EMERGIR PARA OS OUTROS.



LEMBRAR-SE DE QUE
A EXISTÊNCIA SÓ
FRUTIFICA E GERA
NO CONVÍVIO
COM O OUTRO.

ABRIR DE NOVO
OS OLHOS PARA
ESTAR NO
MUNDO

RENASCIDO
DOS
ABISMOS
INTERIORES.

REDIVIVO
E
VIBRANTE



PARA
ENFRENTAR
NOVAMENTE A
SERPENTE!



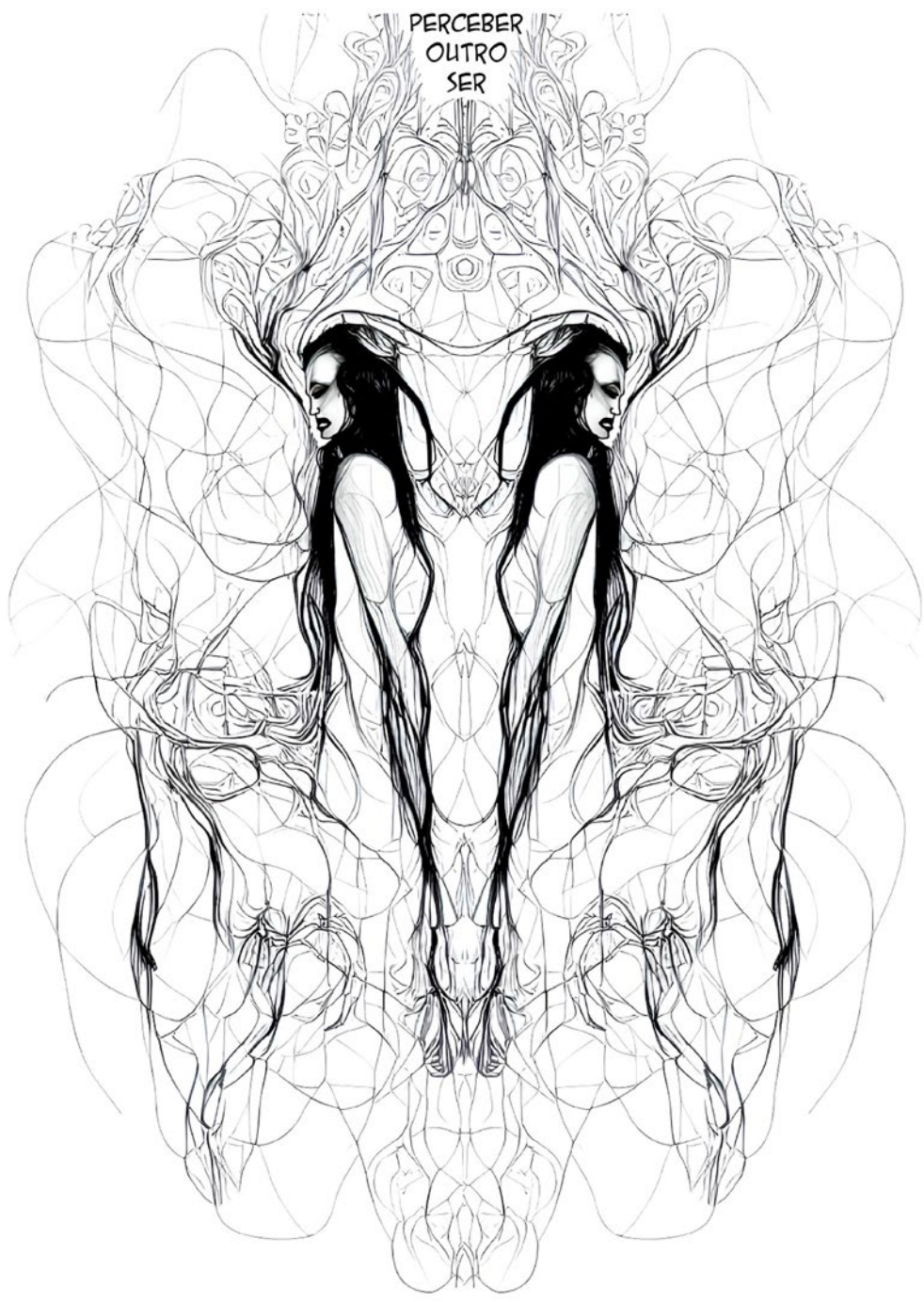
COM A ESSÊNCIA FORJADA
NA BIGORNA
ABISSAL

APÓS O RESGATE CÓSMICO DO SER PRIMAL



DA INTRÍNSECA NATUREZA ANIMAL ASTRAL

PERCEBER
OUTRO
SER





SEM JAMAIS
ESQUECER-SE
DAS DURAS
CONTENDAS
TRAVADAS

NA GUERRA
MAIS VISCERAL,
AQUELA COMBATIDA
INTERIORMENTE, NO PULSAR
DE SEU CORAÇÃO
UNIVERSAL



EMERGIR BLINDADO COM A ARMADURA SELVAGEM
DO AMOR SOB VONTADE E O AMULETO DA DOR INCOMENSURÁVEL.



RESSURGIR COM A EXPERIÊNCIA DE UM
SER MAIS VELHO QUE A PRIMEIRA SUPERNOVA.
COM O SABOR DAQUELE QUE MATOU A MORTE.



COM O TEOR DE TODAS AS VIDAS QUE FLORECERAM NO COSMOS.



COM A ASTÚCIA E A FORÇA DO PRIMEIRO TRANSLOBO CÓSMICO
A LIVAR POR 369 DIAS PARA AS 93 LUAS DE SEU PLANETA NA
CONSTELAÇÃO DO CÃO MAIOR.



COM A FÚRIA DE
555 GALÁXIAS
ESPIRAIS

E A TERNURA
DO CERVO
QUE
SE TORNOU
LOBO...



...AO SER DEVORADO POR ELE.

O TRANSLOBO INTERGALÁCTICO QUE RASGA O VÉU OBSCURO
DO BINARISMO ANTICÓSMICO



PARA REVELAR QUE TODA DUALIDADE É UMA FARSA
CRIADA PELA PERCEPÇÃO EMBOTADA DA IDIOTICE CHAMADA CULTURA.

ASSIM, O OUTRO SER,
O PRETENSO OPOSTO COMPLEMENTAR,
NÃO É OUTREM. A SEREIA É
O LOBO ESSENCIAL QUE É
A SEREIA ASTRAL
NOS OLHOS
DE NOSSA
SERPENTE
GALÁXIA
ESPIRAL.



A SERPENTE HERMAFRODITA, O LOBO CÓSMICO E A SEREIA ASTRAL,
SÃO O DESDOBRAMENTO DA UNIDADE CÓSMICA UNIVERSAL



POIS O UNO JAMAIS DIVIDE-SE EM 2, SUA PRIMEIRA
DIVISÃO É TRINÁRIA: POSITIVO, NEGATIVO E NEUTRO.



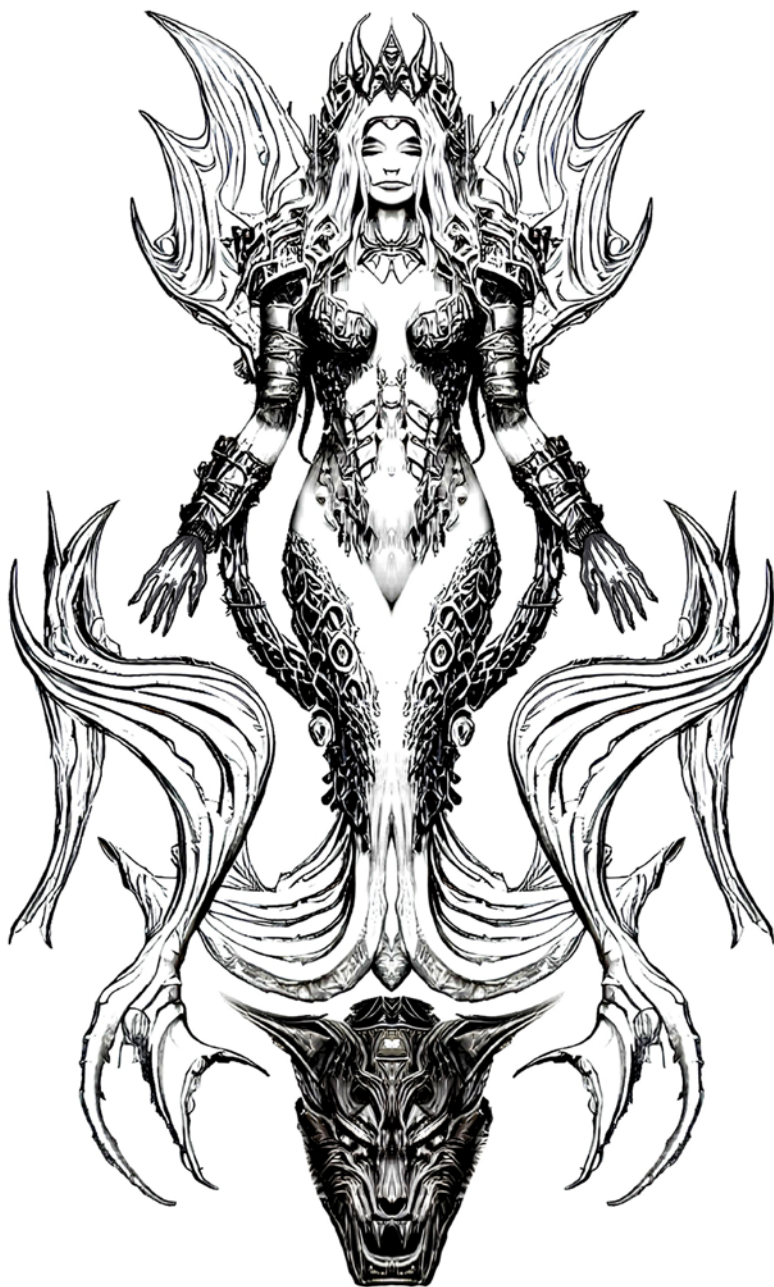
O SINUOSO, INTRÉPIDO, GLORIOSO E, POR VEZES,
MORTAL CANTO DA SEREIA



REVERBERA NO SIBILAR DA SERPENTE ASTRAL



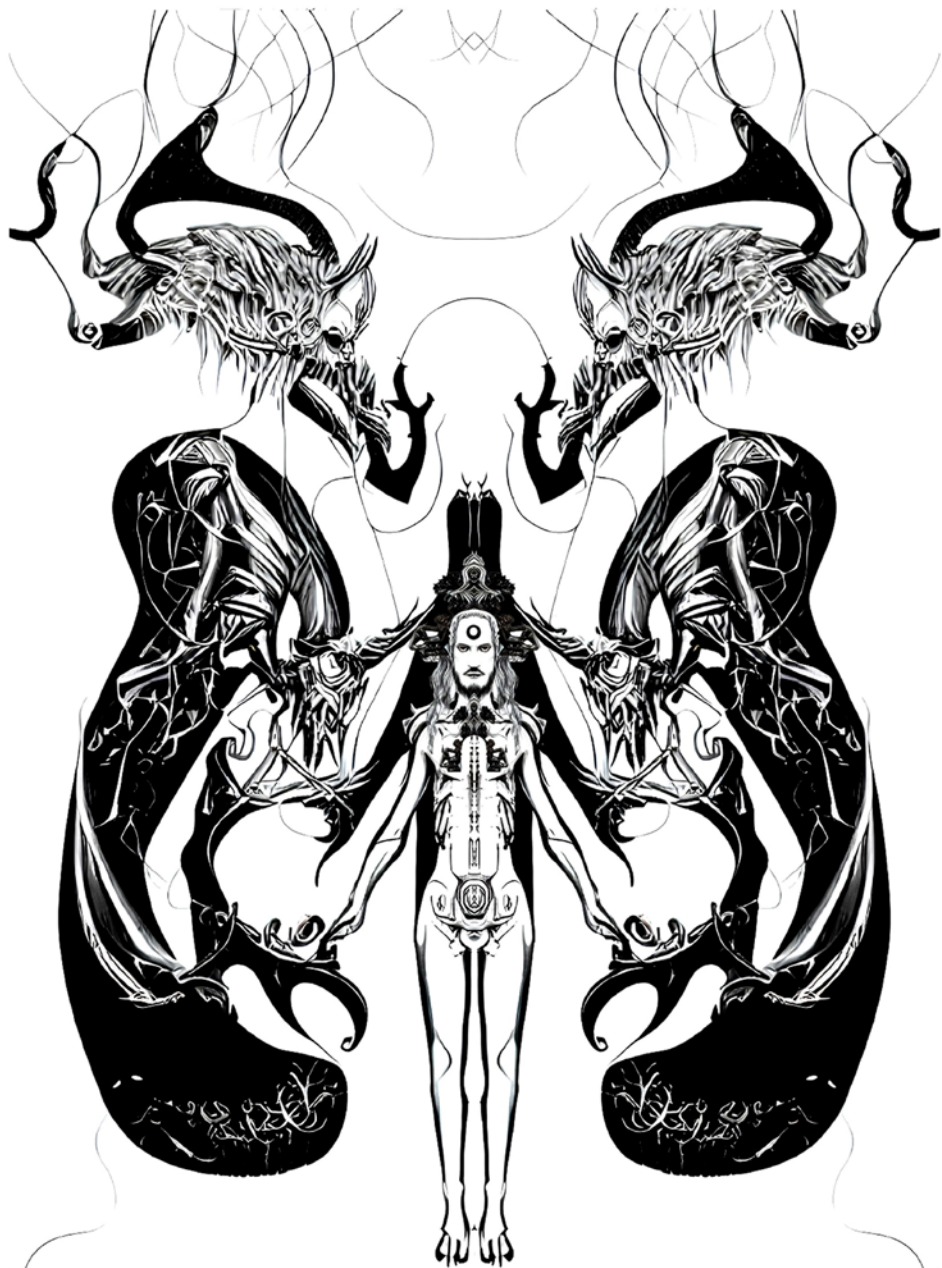
QUE ECOA NO LIVRO DO LOBO PÓS-HUMANISTA



PARA A GLÓRIA DA UNIDADE ETÉREA



QUANDO TODOS OS LOBOS, TODAS AS SERPENTES
E TODAS AS SEREIAS
AMALGAMAM-SE
NO NADA



RETROALIMENTANDO COM TUDO
O ÚTERO UNIVERSICO,
A GERATRIZ
DO SER



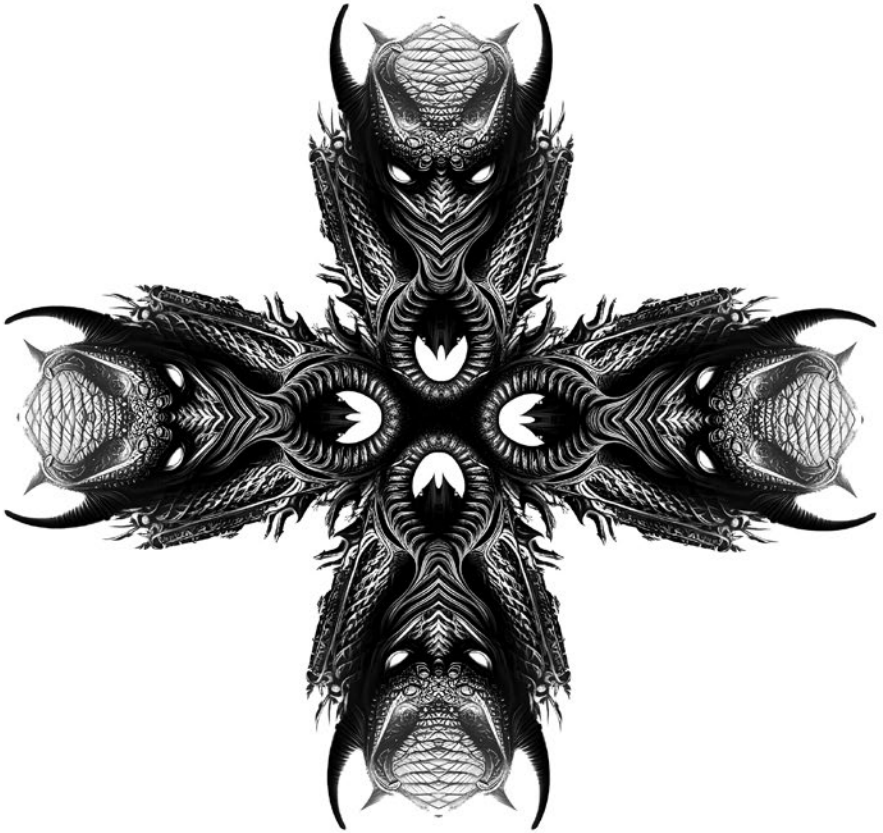
QUE PROPORCIONA O ETERNO RETORNO
DO TRANSLOBO



AQUELE
QUE É
O SEU
PRÓPRIO
TOTEM,
O
SEU
PRÓPRIO
DEUS

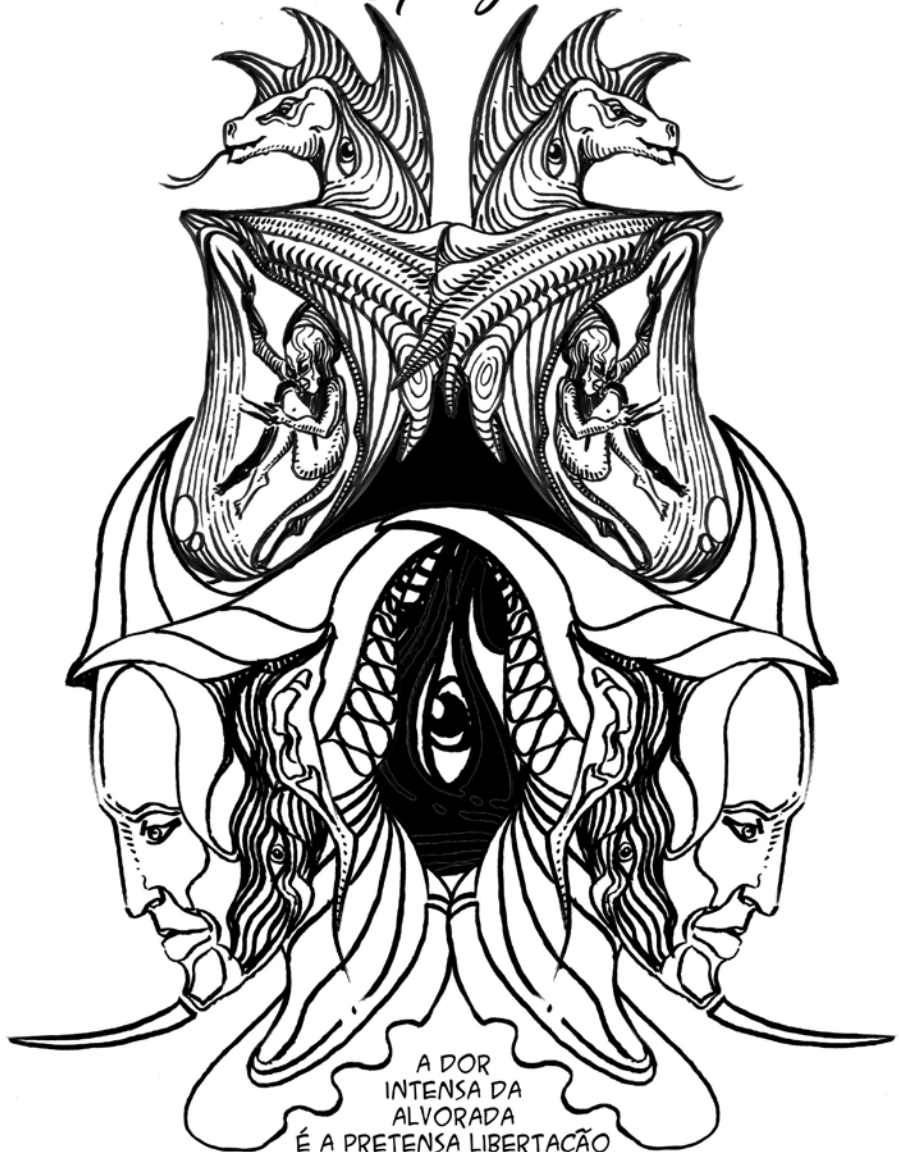
O CRIADOR, IMPERADOR, PURO E SELVAGEM SENHOR
DE SEUS MUNDOS INTERIORES E DE TODAS
AS SUAS REALIDADES EXTERIORES,
O INFINITO MAGISTA GLORIOSO
SEREIA-SERPENTE-LOBO!





CIBERPAJE

Epilogo



A DOR
INTENSA DA
ALVORADA
É A PRETENSA LIBERTAÇÃO
DO NADA. DO SILÊNCIO DO ÚTERO
AO BARULHO INCESSANTE DA ESTRADA.
VIDA, BRINCADEIRA FUGAZ ENCANTADA!

CIBERPÁJÉ



Arte e magia experimental em Translobo

A MOTIVAÇÃO PARA A CRIAÇÃO DE TRANSLOBO VEIO DA INTENÇÃO DELIBERADA DE PROVOCAR TRANSFORMAÇÕES EM MINHA PERCEPÇÃO DE CERTOS ASPECTOS DA REALIDADE HIPERINFORMACIONAL CONTEMPORÂNEA. OU SEJA, O PROCESSO NARRATIVO FOI DEFLAGRADO POR DESENHOS INICIAIS QUE COMPUERAM UM SIGILO MÁGICKO VISUAL NA TRADIÇÃO DE AUSTIN OSMAN SPARE, MAS AQUI RECONFIGURADO PARA O MEU UNIVERSO MAGÍSTICO E TAMBÉM FICCIONAL DA AURORA PÓS-HUMANA.



O MEU SISTEMA MÁGICKO SINGULAR É TAMBÉM UM COMPLEXO UNIVERSO DE FICÇÃO CIENTÍFICA EM QUE CRIO OBRAS EM MÚLTIPLAS MÍDIAS ENFOCANDO ASPECTOS DIVERSOS DA TECNOGNOSE, DAS REALIDADES ORDINÁRIAS, DAS REALIDADES VIRTUAIS E TAMBÉM DAS REALIDADES VEGETAIS. NESSAS CRIAÇÕES EXERCITO MINHA BUSCA DE INTEGRALIDADE DE SER, INSURGINDO-ME CONTRA A DOMINAÇÃO COMUNICACIONAL DO BINARISMO ANTICÓSMICO QUE ENGENDRA O OBTUSO EXTREMISMO E A POLARIZAÇÃO CARACTERÍSTICAS DA LINGUAGEM BALIZADORA E DOMINADORA DE TODAS AS OUTRAS, A DIGITAL. AO CONTRÁRIO DE UMA POSTURA TECNOFÓBICA, ADOTO UMA VISÃO TECNOXAMÂNICA E CIBERPUNK DESSA LINGUAGEM, APODERANDO-ME EVENTUALMENTE DE SUAS FERRAMENTAS PARA SUBVERTER SUAS BASES HIPERMENCANTILISTAS.

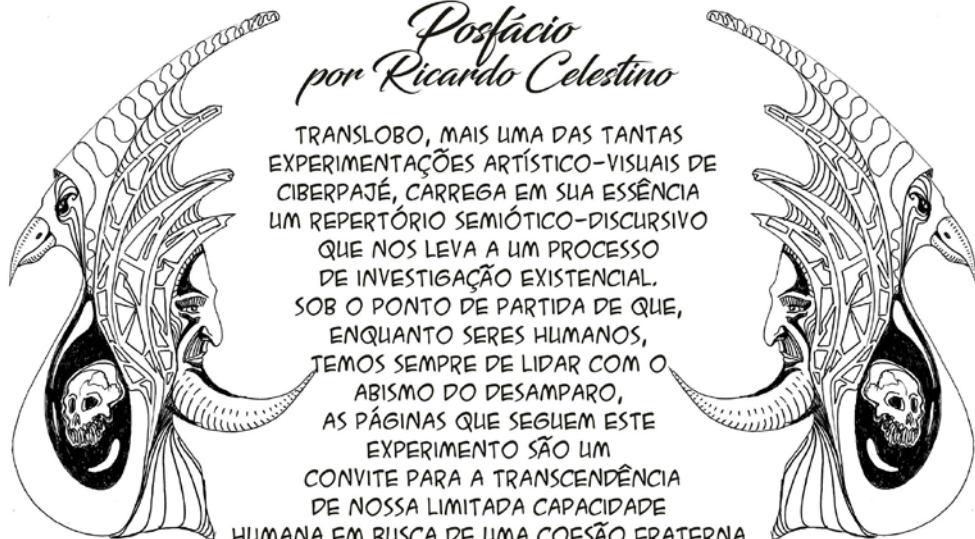
PARA ALÉM DE SER UMA NARRATIVA VISUAL EXPERIMENTAL DE FANTACIÊNCIA, TRANSLOBO EMERGE COMO A FIXAÇÃO DE UM SIGILO MÁGICKO, MIXANDO ELEMENTOS SIMBÓLICOS DA TRADIÇÃO MILENAR OCULTISTA A SIGNOS TRANSMANOS DA EXPLOÇÃO HIPERINFORMACIONAL E HIPERMIDIÁTICA. TRATA-SE DE UM EXPERIMENTO MÁGICKO E TAMBÉM ARTÍSTICO QUE INSTAURA-SE NO CONTEXTO DAS CHAMADAS HISTÓRIAS EM QUADRINHOS POÉTICO-FILOSÓFICAS, SUBVERTENDO MUITOS DOS CÂNONES E DA SINTAXE VISUAL DAQUILO QUE COMUMENTE ENTENDE-SE COMO QUADRINHOS.

PARA FRUIR TRANSLOBO É IMPORTANTE UM MERGULHO LIVRE DE AMARRAS DE GÊNERO, LINGUAGEM E FORMA, TRATA-SE DE UMA OBRA QUE DEVE SER SENTIDA E NÃO COMPREENDIDA. ESSA HQ TAMBÉM É SINGULAR POIS PELA PRIMEIRA VEZ UM NÚMERO DE MINHA REVISTA ARTELECTOS E PÓS-HUMANOS TRAZ UMA ÚNICA NARRATIVA.

19915
369
555

CIBERPAJÉ

Posfácio por Ricardo Celestino



TRANSLOBO, MAIS UMA DAS TANTAS EXPERIMENTAÇÕES ARTÍSTICO-VISUAIS DE CIBERPAJÉ, CARREGA EM SUA ESSÊNCIA UM REPERTÓRIO SEMIÓTICO-DISCURSIVO QUE NOS LEVA A UM PROCESSO DE INVESTIGAÇÃO EXISTENCIAL. SOB O PONTO DE PARTIDA DE QUE, ENQUANTO SERES HUMANOS, TEMOS SEMPRE DE LIDAR COM O ABISMO DO DESAMPARO, AS PÁGINAS QUE SEGUEM ESTE EXPERIMENTO SÃO UM CONVITE PARA A TRANSCENDÊNCIA DE NOSSA LIMITADA CAPACIDADE HUMANA EM BUSCA DE UMA COESÃO FRATERNA DA VIDA COMUNITÁRIA.

DESTE ABISMO FRACTAL DE DÚVIDAS, INCERTEZAS E VIOLAÇÕES, CIBERPAJÉ REFORÇA A SEMIOSE DO PREFIXO TRANS EM CADA JOGO DE IMAGEM-PALAVRA E IMAGEM-SOM, COM A LEMBRANÇA DE QUE SÃO PELOS LAÇOS SOCIAIS DOS (DES)ENCONTROS QUE NOS CONSTITUÍMOS SERES SOCIAIS E NOS SUPERAMOS ENQUANTO SOCIEDADE. O LOBO É UTILIZADO NESTA EXPERIÊNCIA COMO PONTO DE PARTIDA PARA SIGNIFICARMOS O SELVAGEM QUE TRANSCENDE A SUA CONDIÇÃO LIMITADA E INDIVIDUAL. O SER ANIMAL QUE SE ORGANIZA E GARANTE SUA SOBREVIVÊNCIA EM ALCATEIA. SEJAMOS LOBOS EM UMA GRANDE, COESA E PACÍFICA ALCATEIA GLOBAL! ME PARECE QUE É O QUE CADA PÁGINA-VERTIGEM, DE INTENSIDADE XAMÂNICO-ANIMISTA GRITA EM NOSSO OLHOVIDO QUE OLIVÊ (PARA NÃO DEIXARMOS DE HOMENAGEAR OS IRMÃOS CAMPOS). ASSIM, HÁ EM TODAS ESTAS PÁGINAS UMA EXPERIÊNCIA DO RETORNO ÀS BASES SELVAGENS DE NOSSA ESSÊNCIA NATURAL, INTERNA E MAIS ÍNTIMA, SEGUIDO DO FORTALECIMENTO DOS LAÇOS SOCIAIS NA VALORIZAÇÃO DESTE ENIGMÁTICO OUTRO QUE NOS DEPARAMOS NAS EXPERIÊNCIAS DE NOSSA EXISTÊNCIA. CIBERPAJÉ CONSEGUE NOS OFERTAR SUBJETIVAMENTE QUAIS AS FORÇAS NECESSÁRIAS PARA ENFRENTAR O INSÓLITO QUE É A JORNADA DA VIDA, LEMBRANDO QUE ESTA É PULSIONAL, ÚNICA E EXCLUSIVA.

*

RICARDO CELESTINO É ESCRITOR, DOUTOR EM LÍNGUA PORTUGUESA PELA PUC/SP, PROFESSOR E PSICANALISTA. AUTOR DOS ROMANCES "ATÉ QUE A BRISA DA MANHÃ NECROSE TEU SISTEMA" (CLUBE DE AUTORES, 2021), VENCEDOR DO PRÊMIO ARGOS DE LITERATURA FANTÁSTICA 2022, E "BANHO DE SOL" (EDITORIA PATUÁ, 2022).

EDGAR FRANCO É O CIBERPAJÉ, UM SER MUTANTE COMO O COSMOS, EM CONSTANTE TRANSMUTAÇÃO. LIVRE DE DOGMAS E VERDADES, MAGO PSICONAUTA PRONTO A EXPERIMENTAR A NOVIDADE, FOCADO EM VIVER O ÚNICO MOMENTO QUE EXISTE: O AGORA. ARTISTA TRANSMÍDIA COM PREMIAÇÕES NACIONAIS NAS ÁREAS DE QUADRINHOS, ARTES VISUAIS, ARTE E TECNOLOGIA, E FICÇÃO CIENTÍFICA COMO: PRÊMIO RUMOS ARTE E TECNOLOGIA - ITAÚ CULTURAL (2003), TROFÉU BIGORNA DE MELHOR HQ DE AVENTURA/FC (2010), MEDALHA FREI CONFALONI DE ARTES VISUAIS (UBE-60, 2019), PRÊMIO ARGOS DE LITERATURA FANTÁSTICA (2021), TROFÉU ANGELO AGOSTINI DE MESTRE DO QUADRINHO NACIONAL (2022). CRIADOR DO UNIVERSO FICCIONAL DA AURORA PÓS-HUMANA COM O QUAL TEM REALIZADO OBRAS EM MÚLTIPLAS MÍDIAS E SUPORTES COMO QUADRINHOS, ILUSTRAÇÃO, POESIA, AFORISMO, CONTO, MÚSICA, VÍDEO, CINEMA, ANIMAÇÃO, INSTALAÇÃO, WEB ARTE, GAMEARTE E PERFORMANCE. É UM DOS PIONEIROS BRASILEIROS DO GÊNERO POÉTICO-FILOSÓFICO DE QUADRINHOS. MENTOR DA BANDA PERFORMÁTICA POSTHUMAN TANTRA E DO PROJETO MUSICAL CIBERPAJÉ. PESQUISADOR CRIADOR DO TERMO HQTRÔNICAS, AUTOR DE 4 LIVROS ACADÊMICOS E DEZENAS DE ARTIGOS. PÓS-DOUTOR EM ARTE, QUADRINHOS E PERFORMANCE PELA UESP, PÓS-DOUTOR EM ARTE E TECNOCiência PELA UNB, DOUTOR EM ARTES PELA USP, MESTRE EM MULTIMEIOS PELA UNICAMP, ARQUITETO E URBANISTA PELA UNB. DESDE 2008 ATUA COMO PROFESSOR PERMANENTE DO PROGRAMA DE MESTRADO E DOUTORADO EM ARTE E CULTURA VISUAL DA UNIVERSIDADE FEDERAL DE GOIÁS, EM GOIÂNIA. DESDE 2011 COORDENA O GRUPO DE PESQUISA CRIA_CIBER NA FACULDADE DE ARTES VISUAIS DA UFG NO QUAL ORIENTOU DEZENAS DE PESQUISADORES DE INICIAÇÃO CIENTÍFICA, MESTRADO E DOUTORADO. SUA OBRA ARTÍSTICA TRANSMÍDIA TEM SIDO ESTUDADA POR PESQUISADORES DO BRASIL E DO EXTERIOR DE MÚLTIPLAS ÁREAS, TENDO GERADO 5 LIVROS DEDICADOS A ELA E INÚMEROS ARTIGOS CIENTÍFICOS.



ARTLECTOS E PÓS-HUMANOS

EDGAR FRANCO

N. 14. Abril de 2023 - ISSN 1984-6665

Revista de Edgar Franco



Marca de Fantasia

Editor: Henrique Magalhães.

Rua João Bosco dos Santos, 50, apto. 903A

João Pessoa, Paraíba, Brasil. 58046-033

<https://www.marcadefantasia.com>

Email: marcadefantasia@gmail.com

Telefone/whatsapp: 83.998499672

A editora Marca de Fantasia é uma atividade da Associação Marca de Fantasia e Projeto de Extensão do Departamento de Mídias Digitais da UFPB.

Contatos do autor:

ciberpaje@gmail.com

www.youtube.com/posthumantanca

<http://ciberpaje.blogspot.com.br>

CIBERPAJE

CIBERPAJE



ARTLECTOS
E POS-HUMANOS

74