

ROTT
ADOR



CONQUIS

SACRO- CONQUISTADOR





Handwritten text on the right side of the page, including the word 'AND' in large letters and other illegible scribbles.

CONQUISTADOR SAPRO

AQUI NÃO É MAIS UM TRABALHO
AQUI NÃO É MAIS UMA EDIÇÃO
ESTA É A OITAVA EXPOSIÇÃO DE UMA ALMA
ESTE É O APOSENTO ÚLTIMO, QUE COMPLETA
A EXPRESSÃO DESTA SER
TUDO QUE PARECE HERMÉTICO, NA VERDADE NÃO É.
MAS PARA SE PENETRAR NESTA EDIFICAÇÃO INEXPUGNÁVEL,
DEVE SE PRIMEIRO SE AVENTURAR, SE EXPEDIR EM NOVAS
INCURSÕES, NOVAS VIAGENS...

E ENTÃO, (RE)NASCIDO NO SOLO, CUMPRIR SEU
SACRIFÍCIO, QUALQUER QUE SEJA SUA CRUZ...

E, EM COMUNHÃO COM OUTROS SERES, IRMANAR-SE
NESTA MORADA CÔSMICA.

ABRIR, DESDORAR, DESMEJIR, ELEVAR-SE AO
QUADRADO DE SUA POTÊNCIA...

COMPLETADOS ESTES APOSENTO, CONSTROEM-SE
OS CONSEQUENTES...

CONVERGE-SE PARA O QUE TEM QUE SER
CONVERGIDO...

E A NOVA CASA, PRONTA E INEXPUGNÁVEL,
ABRE-SE COMPLETA PARA QUE SE ERGA
A ALMA ALADA...

PARA A FINALIDADE ÚLTIMA DO PROCESSO:

A CONQUISTA DO SACRADO ESPÍRITO
HUMANO...

A VOLTA AO ETERNO...

O DEUS, QUE DE HOMEM, (RE)TORNA-SE
DEUS!

O OITAVO PONTO.

A OITAVA MÔNADA!

PRONTO ESTÁ.

ANDRAUS 31/07/97

OUTRO LÍTERA:

ESTE ALBUM "CONQUISTADOR SACRO" É UMA EDIÇÃO QUE COMPLETA UM CICLO, COMEMORANDO 10 (DEZ) ANOS DE TRABALHO DESTA AUTOR.

SÃO DEZ ANOS DE "HISTÓRIAS EM QUADRINHOS" ADULTAS.

UMA DÉCADA ONDE PRODUZI OITO (COM ESTA EDIÇÃO) "ALBUMS" DE QUADRINHOS FILOSÓFICOS.

NARREI ALEGORICAMENTE NO TEXTO DE ABERTURA, AS CARIAS DAS 7 PRODUÇÕES ANTERIORES:

- (1970) 1- VIAGENS (O 1º É MAIS SIMPLES, EXPERIMENTAL)
- (1971) 2- HOMO-ETERNUS (TALVEZ DAS MAIS COMPLEXAS DAS QUE PRODUZI: 4 ALBUNS, OU COMPILADO NUM 30", COM HQs E TEXTOS POÉTICOS)
- (1974) 3- IRMÃOS SIAMESES (ÚNICA CO-PRODUÇÃO COM OUTRO AUTOR NO CASO, EDGAR FRANCO, TAMBÉM UM EXTRAVASADOR DA ALMA HUMANA)
- (1975) 4- HQ² (PRIMEIRA QUADRIA COM CAPA COLORIDA)
- (1976) 5- CONVERGÊNCIA (CAPA TAMBÉM EM CORES)
- (1977) 6- O INEXPUGNÁVEL (TUDO EM CORES)
- (1977) 7- SOLOS (TÍTULO IMPRESSO NA CAPA, QUE PODE A CONTRARIAR)
- (1977) 8- CONQUISTADOR-SACRO (ESTE AQUI)

NÃO TENHO NADA MAIS A EXPOR, EXCETO QUE TODA MINHA OBRA É UMA APOLOGIA DO ESPÍRITO DE BUSCA CONTÍNUA DO SER HUMANO (IGUAL A TODAS AS BUSCAS DE TODOS OS SERES HUMANOS, EM ESSÊNCIA).

ESTE OITAVO ALBUM É UMA ODE AO AMOR. UMA SÍNTESE À VIDA EM SI, E A MAIOR CONQUISTA QUE UMA PESSOA PODE FAZER:

A CONQUISTA DE SI MESMO.

SÓ ASSIM ELA PODE COMPREENDER SEU SEMELHANTE E VIVER EM HARMONIA COM ELE... E COM O PLANETA... E O UNIVERSO (A MIM, NÃO EXISTE UTOPIA).

AGRADEÇO A TODOS POR ESTA VIAGEM PROVEITOSA, EM ESPECIAL A FLÁVIO CALAZANS, QUE ALÉM DE TUDO, TEM SIDO APENAS UM AMIGO, COMO EDGAR FRANCO O É. ISTO BASTA (E É MUITO).

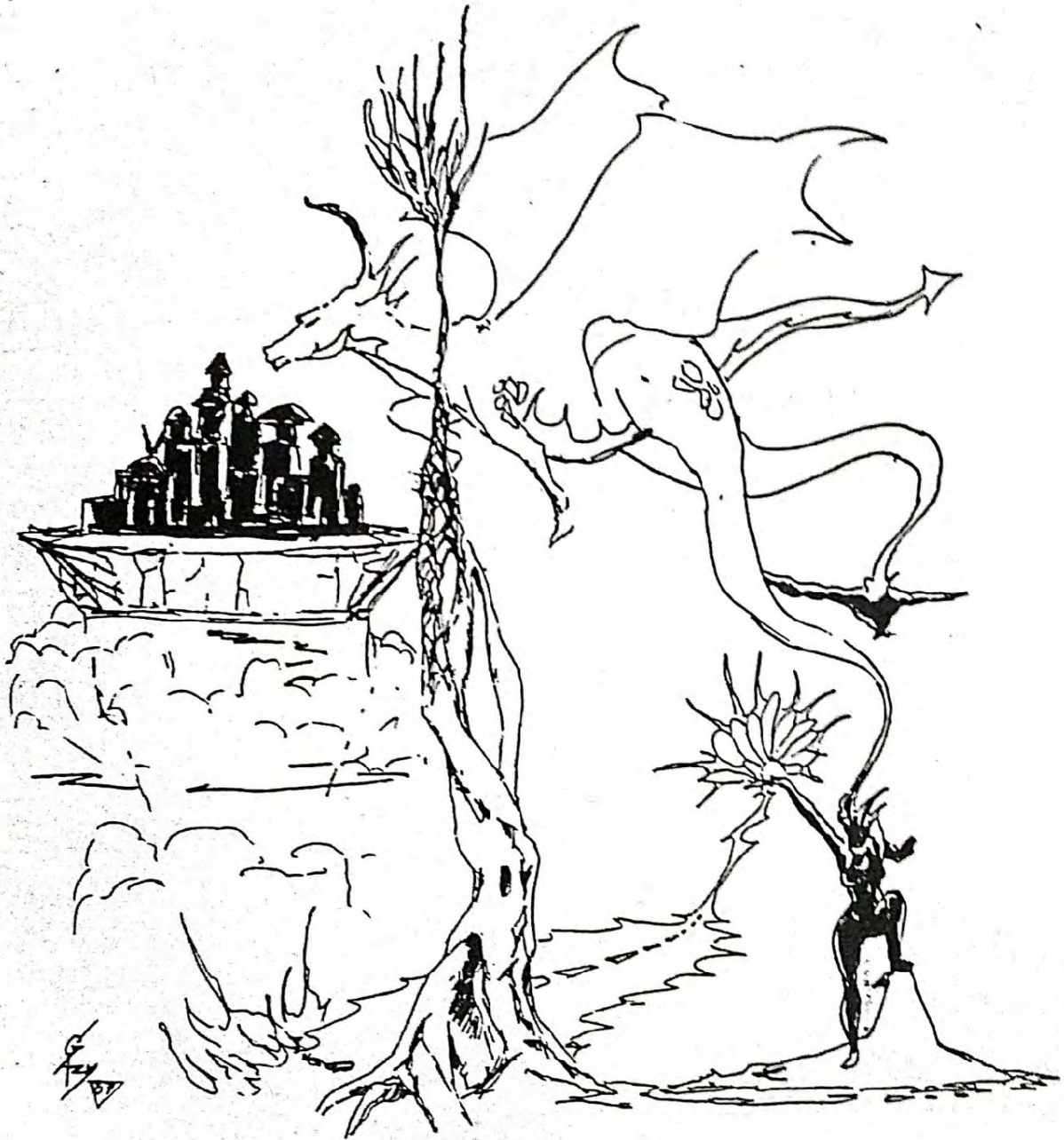
E AGRADEÇO TAMBÉM A UMA PESSOA QUE TAMBÉM É UMA AMIGA (O QUE BASTA, E TAMBÉM É MUITO), A QUAL DEDICO ESTE ALBUM.

PRINCIPALMENTE POR QUE FOI ELA QUEM IDEALIZOU A CONCEPÇÃO DESTA FORMATO: OLGA GORBAN (OBRIGADO!)

E FINALIZO AQUI, NÃO MAIS DESEJANDO, MAS REALIZANDO A FELICIDADE UNIVERSAL HUMANA.

EL ANDRÁS

21/Julho/1977



O ÚNICO!





QUE HORROR!
QUE... QUEM
SÃO VOCÊS?



HORROR?
HORROR É
O QUE
VOCÊS
PIZE-
RAM!

VEJA! VOCÊ PROVA-
VELMENTE É O
ÚNICO VIVO!

MAS...
QUER MES-
MO SABER
QUEM
SOMOS?



OLHE NOS MEUS OLHOS
HOMEM... OLHE! NÓS
SOMOS...

ISTO...
ISTO
É LOU-
CURA!



... VOCÊ!

SIM... REPRE-
SENTAMOS O QUE
HÁ DE PIOR EM VO-
CÊ E EM SEUS
SEMELHANTES!

HOMENS,
MULHERES,
CRIANÇAS... TO-
DOS QUE PERECERAM!
SOMOS A FACE REAL
DO HOMEM...

... FEIA TAL
QUEL ELA É!

TEXTO E ARTO: GAZY ANDRAUS - 1977



ISTO
FOI
LOUCURA!

OLHE!
OLHE O
QUE
ACONTE-
CEU!

OLHE-
ME!
SOU PA-
RA VOCÊ
COMO UMA
IMAGEM
DE ESPE-
LHO!

SIM! VOCÊS,
HOMENS, CONS-
TRUÍRAM...

... E DESTRUÍRAM!



NÃO! NÃO!
SU-SUMAM
DAQUI...
EU... EU...

DEUS!
COMO NÓS
PUDEMOS
SER TÃO
IDIOTAS!?

NÃO DEVÍAMOS
NEM TER EXIS-
TIDO!

MAS EXISTIRAM!
E SE EXTINGUIRAM!
OLHE PARA NÓS,
HOMO SAPIENS...
NÃO PODERÁ
SE LIVRAR DE
NÓS...

... SOMOS A
HUMANIDADE!
SOMOS O INTE-
RIOR INEXPLICÁ-
VEL E INCOMEN-
SURVEL DO
HOMEM...!

A... AJUDEM-
ME, POR FAVOR!

VOCÊ IMPLORA
POR AJUDA?
E PARA NÓS?

RA! RA! RA!

SOMOS A DESTRU-
ÇÃO ...

... A FOME.

... A DOENÇA.

... A INSA-
NIDADE!

A MORTE!

NÃO!
NÃO!!

NÃO PO-
DEM FA-
ZER ISTO
COMIGO!
SE... SE NÃO
VÃO ME ATU-
DAR...

... ENTÃO
SUMAM!
SUMAM!

SUMIR? COMO
QUER QUE VO-
CÊ MESMO SU-
MA? SOMOS VOCÊ.
SEU INTERIOR...
SUA CONSCIÊNCIA...

NÃO!
NÃO!!

NAA
AGHH

A MORTE!

ELA VEIO SÚBI-
TA!

E DO
MESMO
MODO DE-
SAPARECE-
RAM OS...
MONSTROS!

SIM! O HOMEM SEMPRE
MANTERÁ UM SEGREDO
EM SEU ÍNTIMO!

O QUAL TALVEZ SEJA
SUA PRÓPRIA DESTRUIÇÃO.

TALVEZ NÃO HAJA ESPERAN-
ÇA JAMAIS! E MESMO QUE
HOUVESSE ELA MORRERA
COM ESTE ÚLTIMO HOMEM.

...OU TALVEZ
NÃO?

FIM

VIL EXISTÊNCIA?

"ESTOU SO! ESTOU SO, PORÉM
UNA COMIGO MESMA... E COM
TUDO QUE ME RODEIA!
NINGUEM, ALÉM DE MIM,
PODE COMPARTILHAR TAL
SENSAÇÃO COMIGO!"

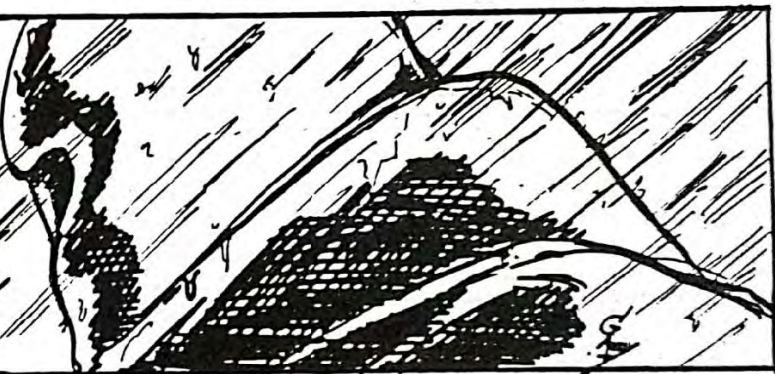


"MAS... É ESTRANHO!
ESTOU SEMPRE SO...
E GOSTO DISSO!"

"AS VEZES REFLETO...
COMO SERIA TUDO
SEM MIM?"



"A QUE SE LIMITARIA
A VIDA DO HOMEM SEM
MINHA EXISTÊNCIA?
EU LHE PERGUNTO...
É MINHA EXISTÊNCIA
ALGO VIL?
MAS... AH, SIM! SOU
IMORTAL!"



"E A VIDA É MINHA
RAZÃO DE SER!
NÃO A MINHA VIDA..."



"... MAS SIM A DE TODOS OS
SERES VIVOS, POIS EU SOU
A LINHA FINAL... O ÚLTIMO
SUSPIRO..."



"... EU SOU ..."

"... A MORTE!"

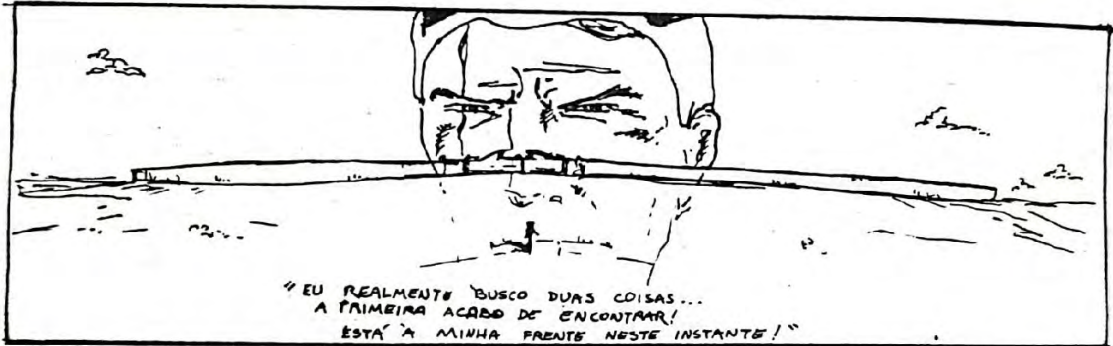




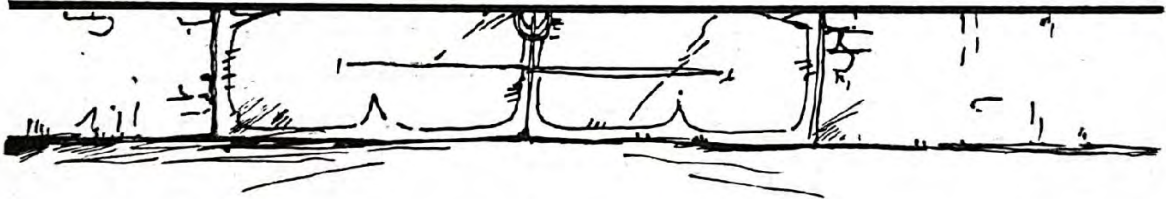
"ALGUÉM DISSE UMA VEZ ... QUE AQUELE QUE
BUSCA ACABA UM DIA ENCONTRANDO..."



"... MESMO QUE NÃO SAIBA AO CERTO
O QUE PROCURA!"

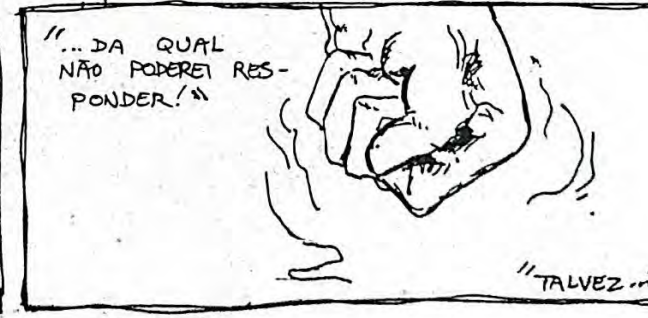


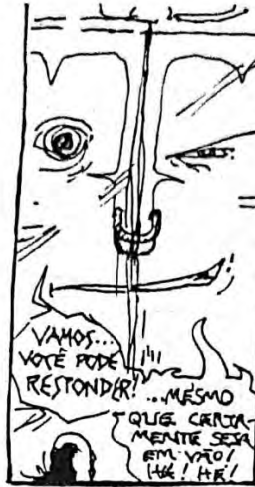
"EU REALMENTE BUSCO DUAS COISAS...
A PRIMEIRA ACABO DE ENCONTRAR!
ESTÁ À MINHA FRENTE NESTE INSTANTE!"



"A SEGUNDA, NEM FAÇO IDÉIA DE COMO
VIREI A DESCOBRIR. ESPERO QUE
ESTE ACHADO POSSA ME SER DE
UTILIDADE ... NÃO GOSTARIA DE
TER FEITO TÃO LONGA VIA-
GEM EM VÃO."

O PORTAL DO DESTINO





TEXTOS E ARTE : GAZI ANDRAUS (11)

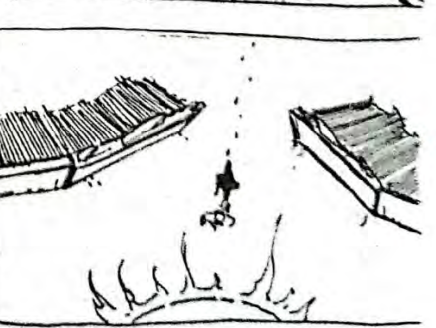
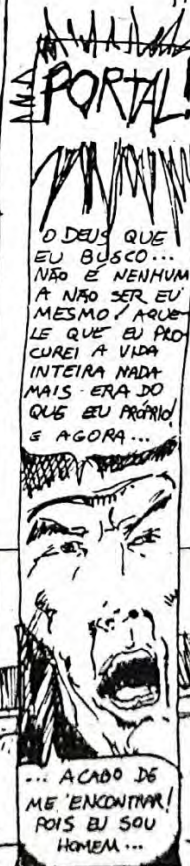


"AGORA EU SEI! OH, SIM... APOS ANOS DE BUSCA FÚTIL... AGORA EU VETO! QUANDO PAREI DE PROCURAR O IMATERIAL... EU VI! YI O UNIVERSO! A LIBERDADE!"



"NÃO PRECISO MAIS DE MINHA BAGAGEM! APINAL, NUNCA PRECISEI DE COISA ALGUMA... TUDO ESTAVA À MINHA FRENTE! FUI UM TOLO!"

"AGORA EU SEI O MOTIVO DO CASO EM QUE O HOMEM SE METERA!"



E: AA



"ESQUECERAM TUDO/
DE MIM, DOS ANIMAIS...
DO SEU MUNDO..."

"O FLABELO TOMOU CONTRA
DO UNIVERSO."

"HAVA ALGO, PORÉM,
QUE JAMAIŠ DEVERIA
SER ESQUECIDO."

"MAS TAMBÉM DESSO ELIS SE
ESQUECERAM!"



"FOI-LHES AVISADO
DESDE O INÍCIO."
"FOI-LHES AVISADO."

"AH! HOMENS INSANOS!"

"NAQUELA NOITE ELE
VEIO!"



"DECIDIDO ...
DETERMINADO ..."

"...SO"

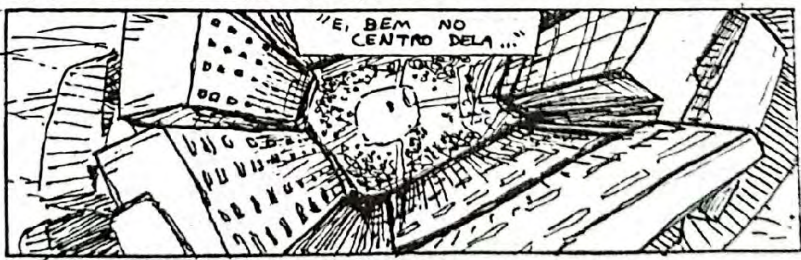


"COM O
ÓDIO NOS
OLHOS."

"E UM SORRISO
IRÔNICO NA
BOCA ..."



"ELE ADENTROU
A CIDADE ..."



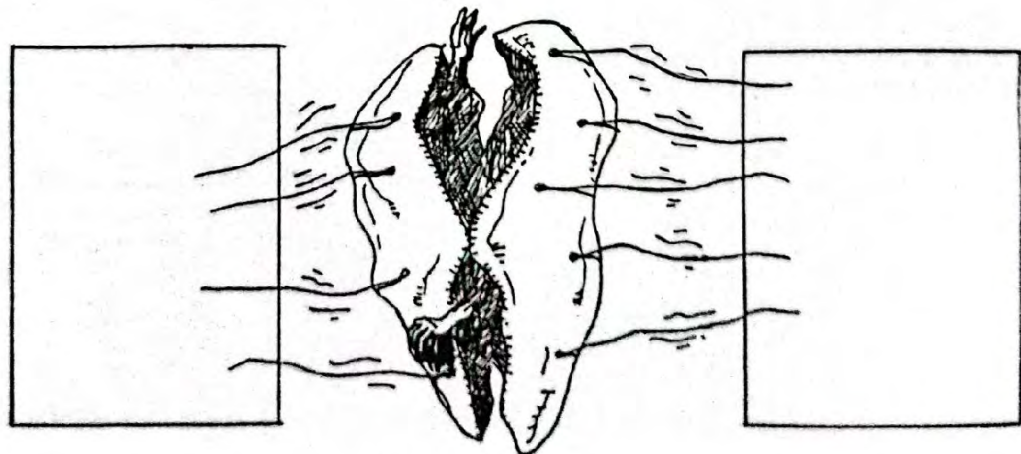
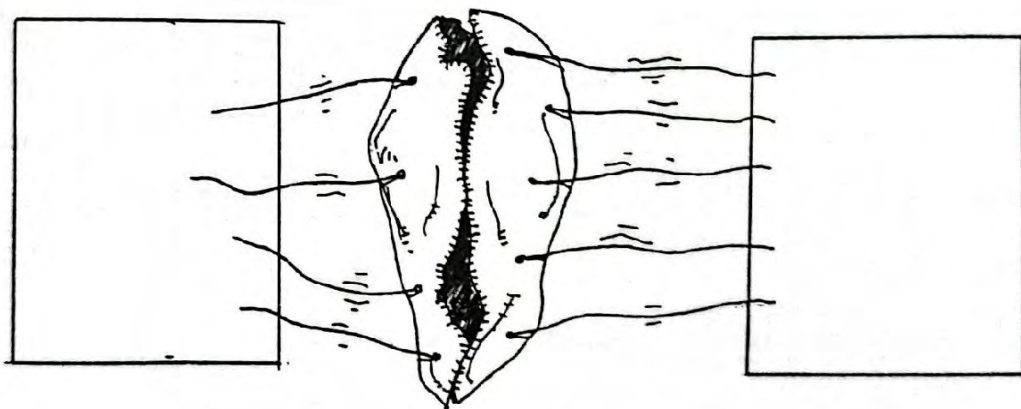
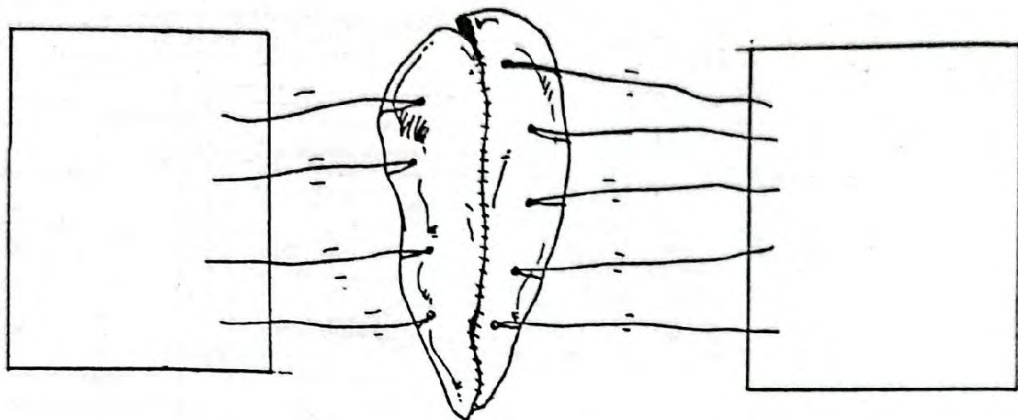
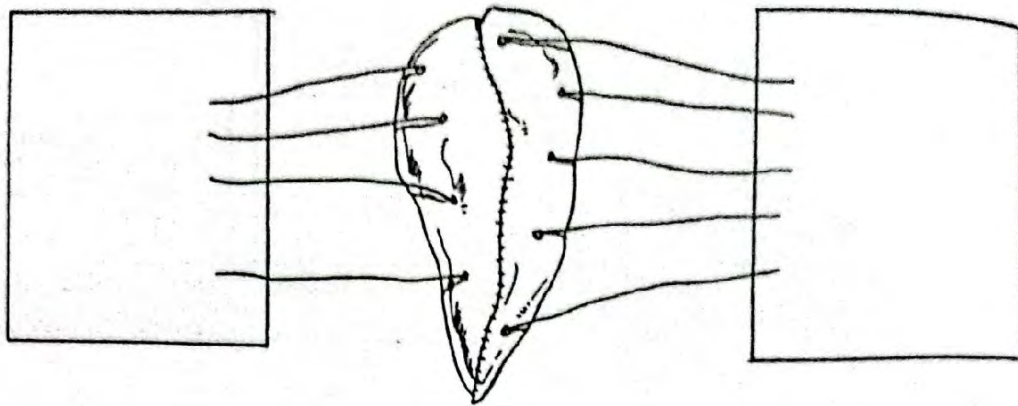
"... DEU SEU ÚLTIMO
OLHAR FUSTI-
GANTE ..."

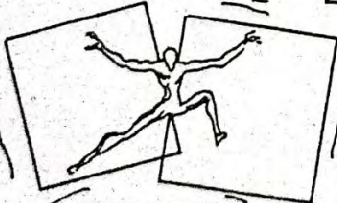
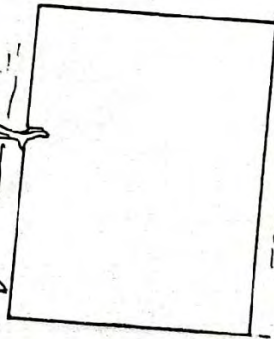
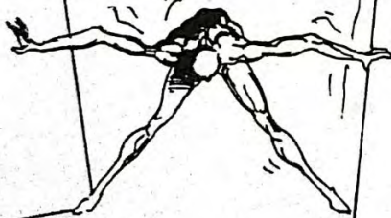
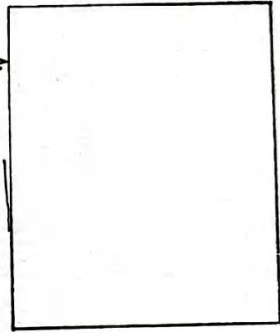
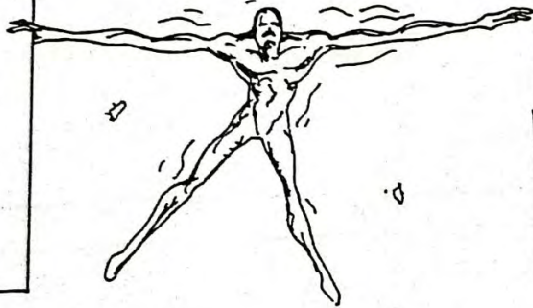
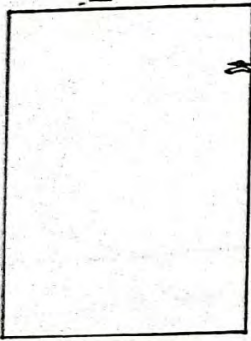
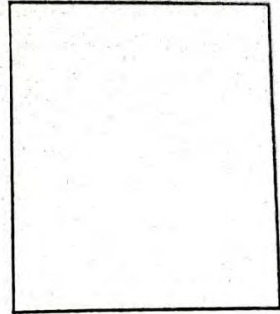
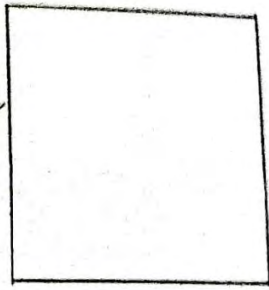
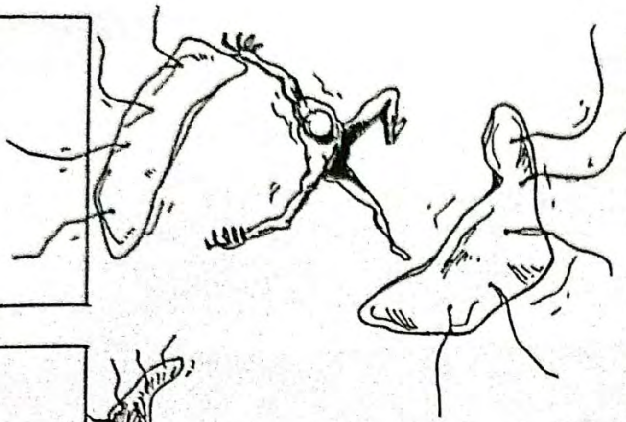
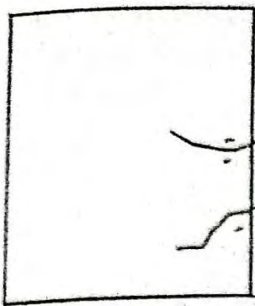
"... E GARBALHO ..."

"... ANUNCIANDO
O FIM ..."

"... DE TUDO ..."

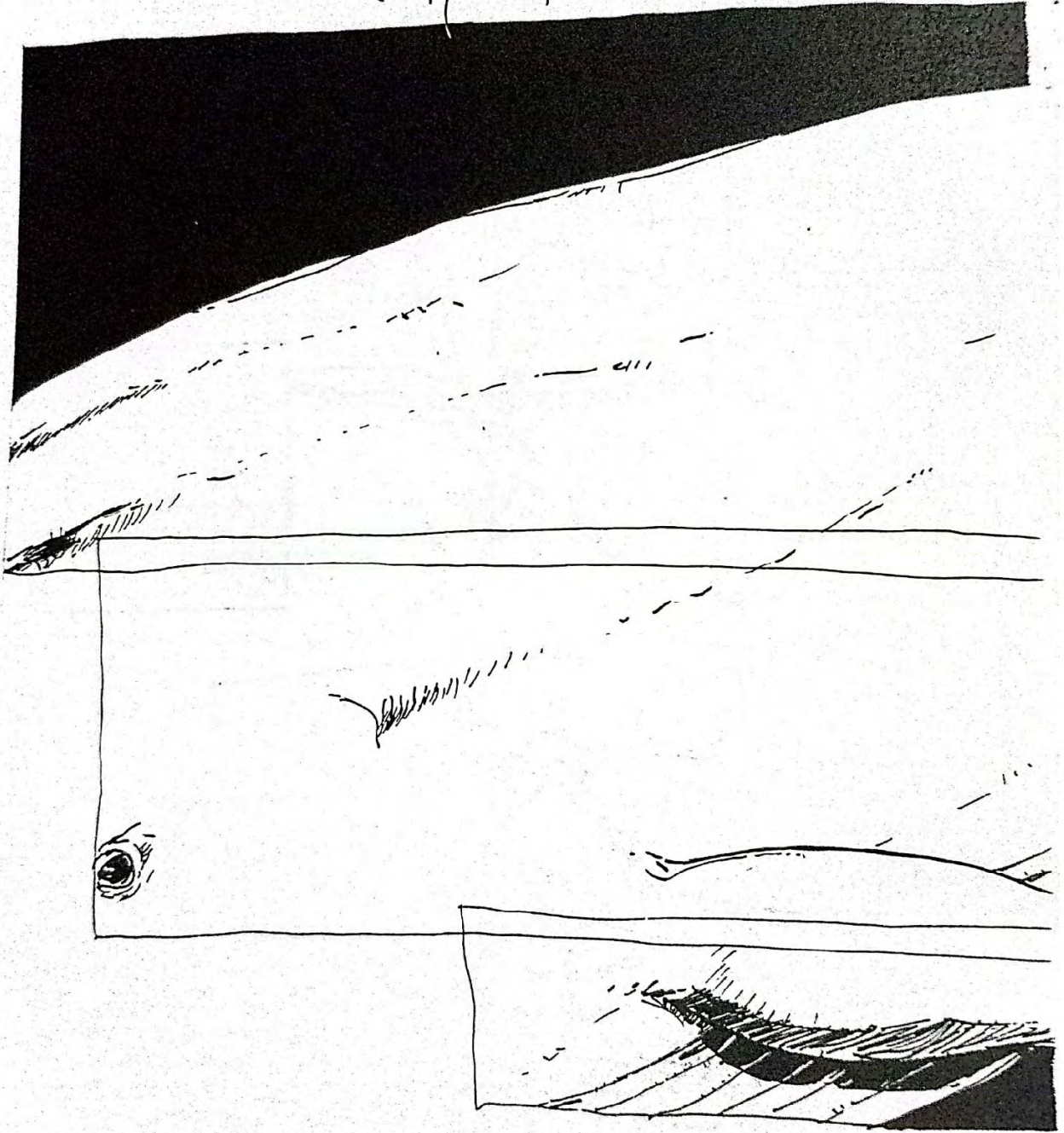
"... E UMA
NOVA ..."





4/24/14

RETORNO EVOLUTIVO



CAMINHANDO
SOB OS
MARES

SEM A
NINGUÉM
AGREDIR

SUA ALMA

TRAZ

PAZ DE
ESPÍRITO

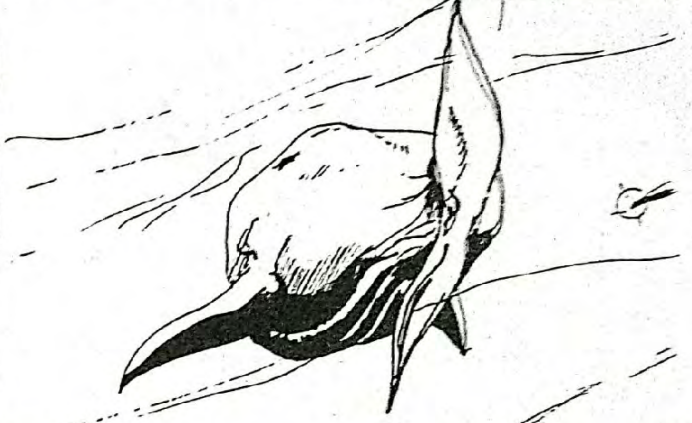
A RAINY
BY MYRES



TRAC A CALYPS



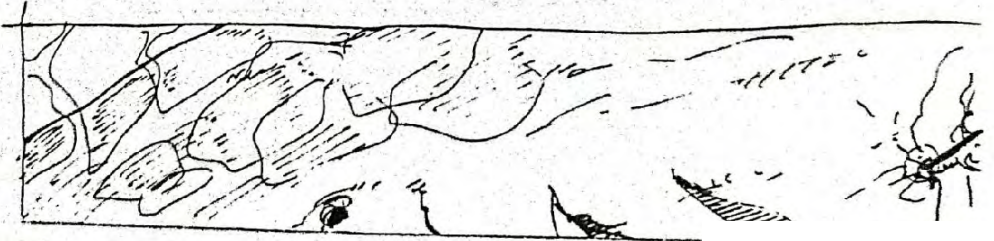
QUEB OF HOMENS BUSCAM



FOR 1550 FILES A PERSELEM



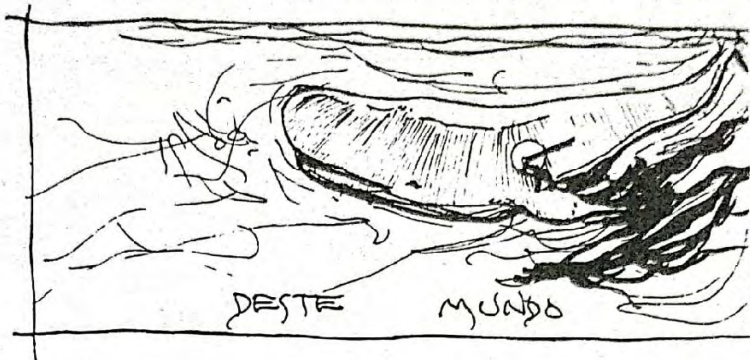
E A EXTERMINAM



MAS NAO HA PAZCOR

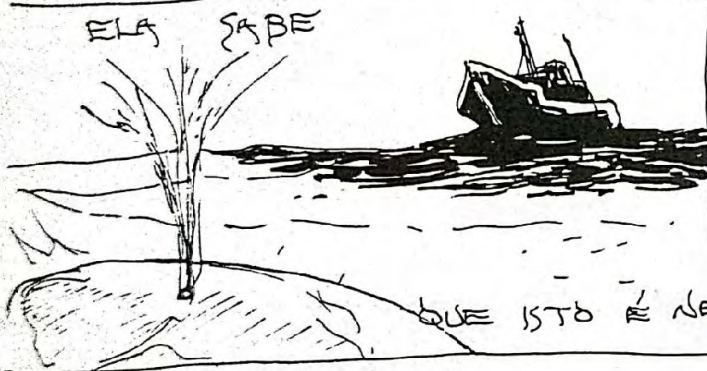


AQUELA QUE E A MAIOR



DESTE MUNDO

ELA SABE



QUE ISTO E NECESSARIO



POIS O LIMITE DE SUA EVOLUCAO JA FOI ALCANÇADO

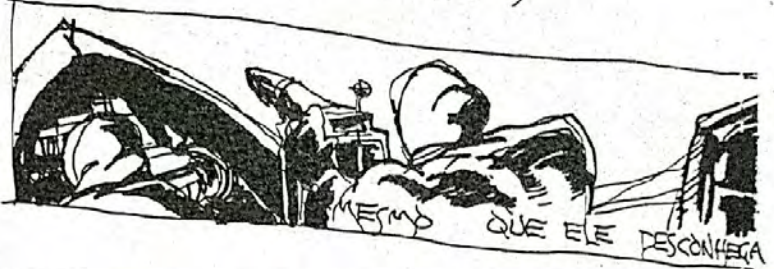


NESTE MUNDO

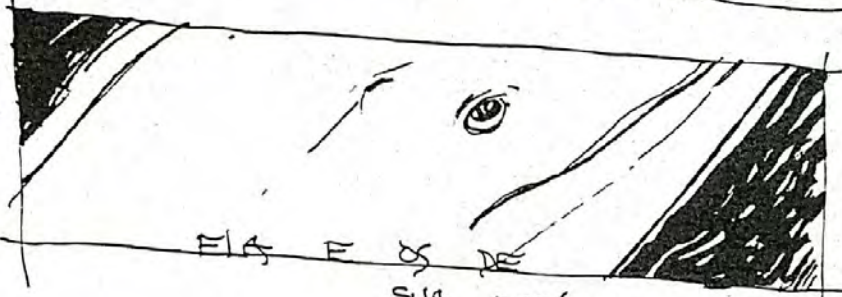
E POR ISTO



COM A ALTURA DO HOMEM



MESMO QUE ELE DESCONFIEGA



ELA E OS DE
SUA ESPÉCIE



VÃO EMBORA
DAQUI

QUE FORA SUA CASA MOMENTÂNEA



PARA
OUTRO MUNDO

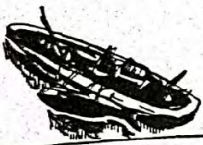
UMA NOVA CASA



MAIS ADEQUADA PARA SUA ALMA.



GUARDA



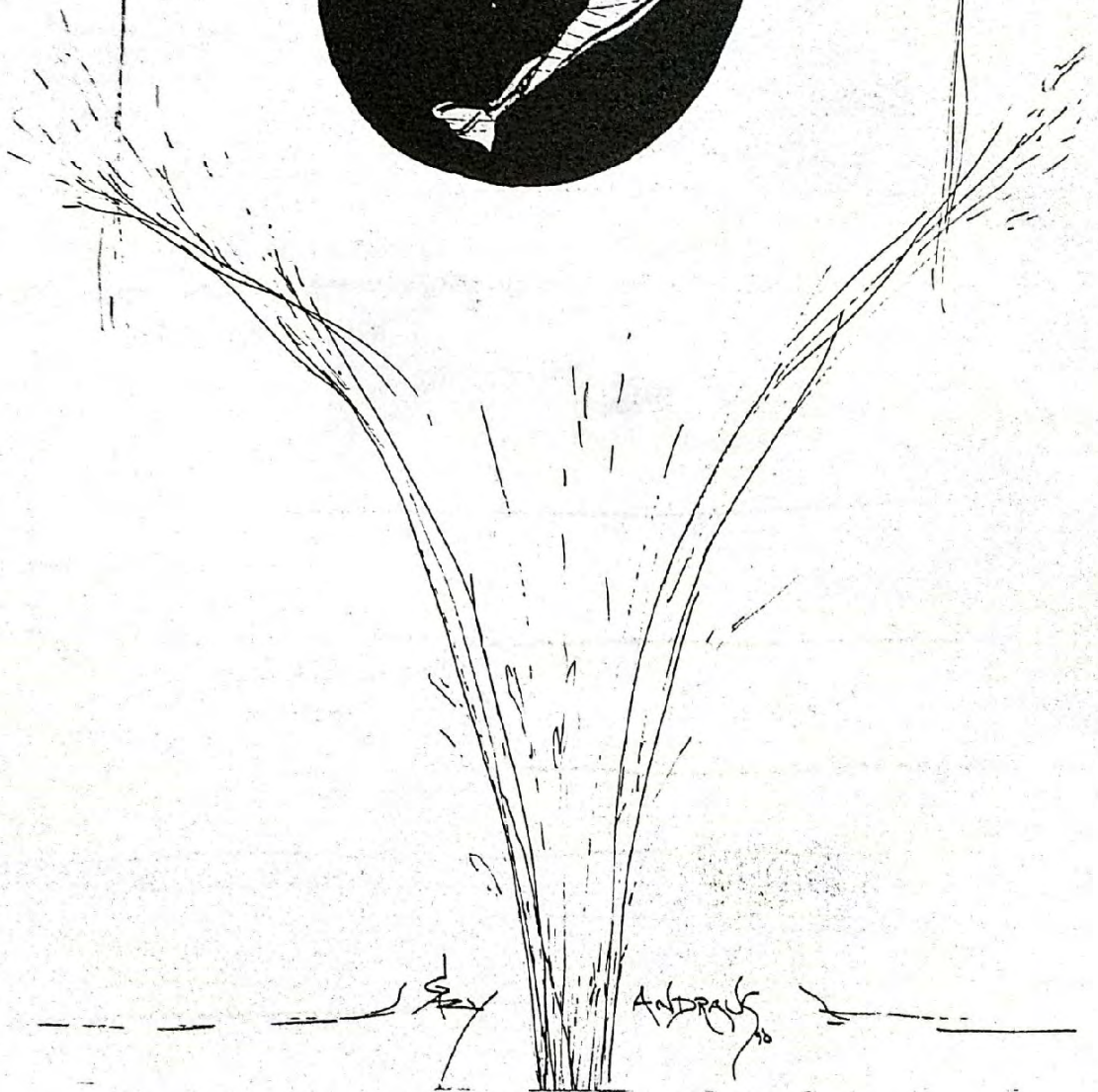
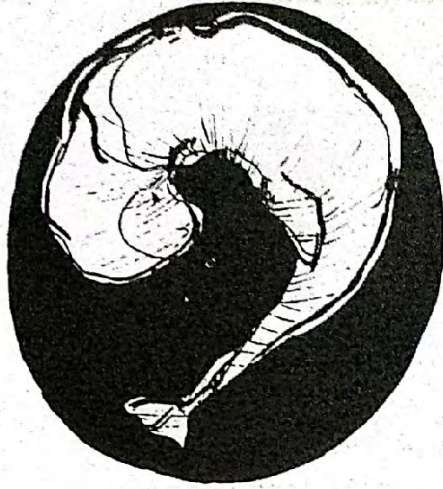
QUE SEU COMPANHHEIRO INCONSEQUENTE A SIGA



TORNANDO-SE TAMBEM

CONSEQUENTE

NOVAMENTE



ANDRAUS

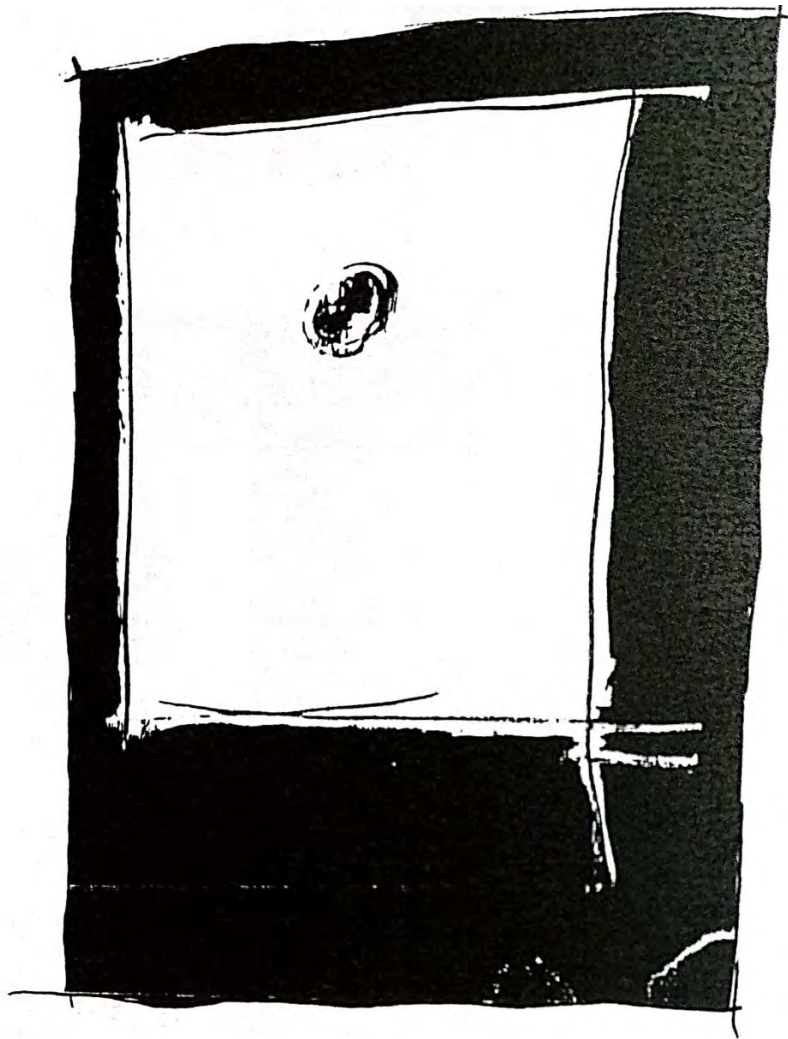
0 HOMER

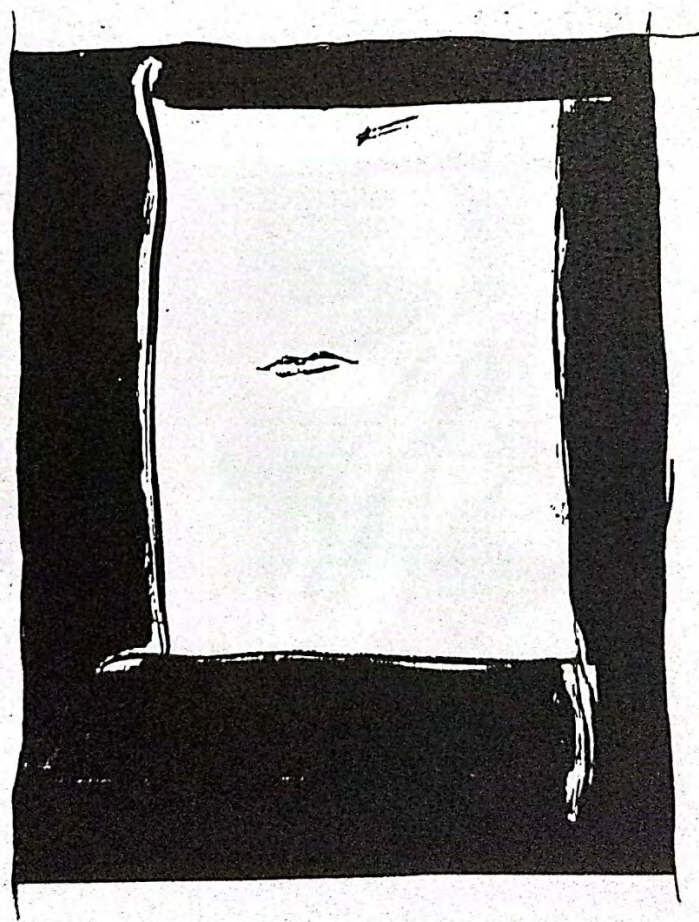
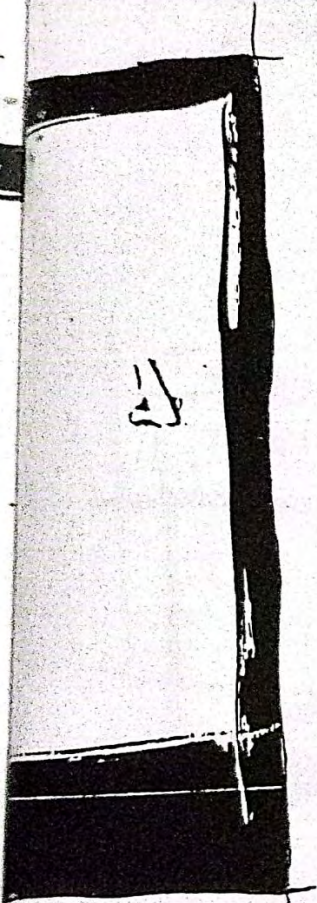


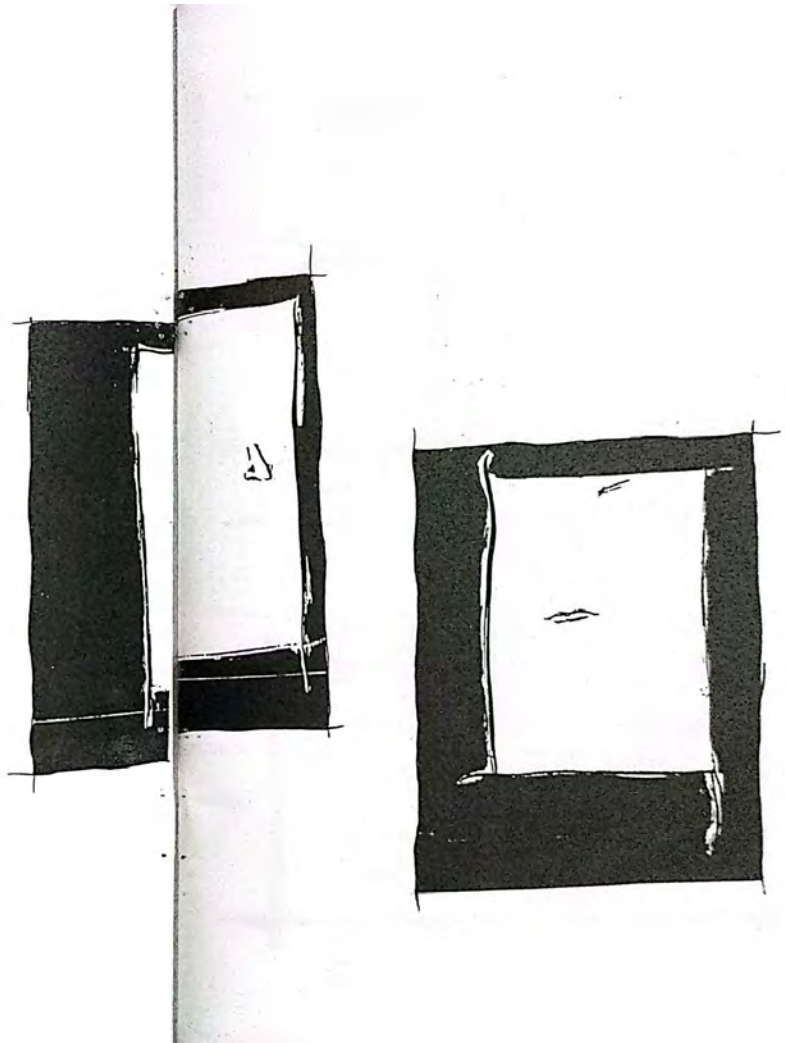
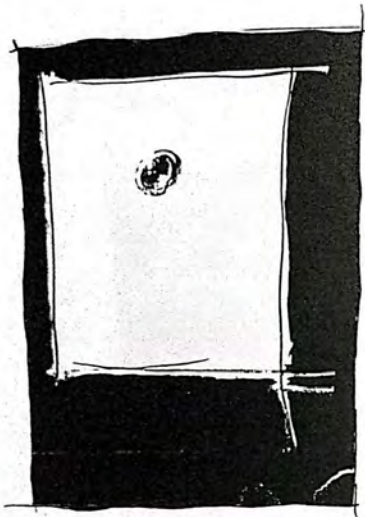
0
E
M

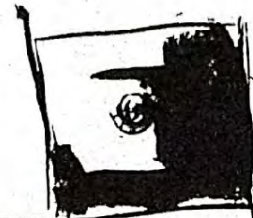
M

0 COMALET





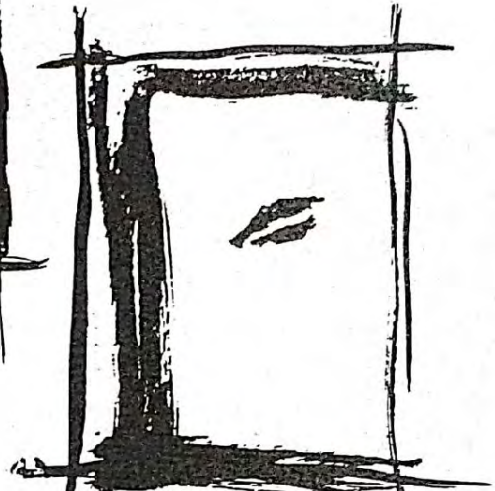




OLHOS
P/ VER
?



NARIZ
P/CHEIRAR
?



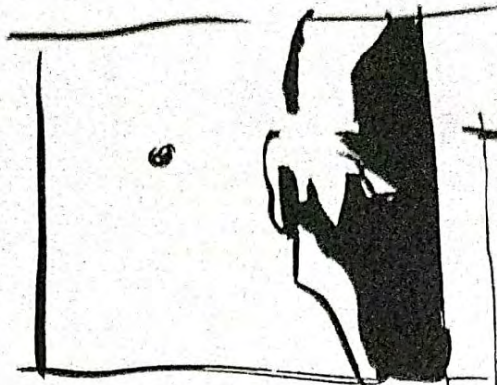
BOCA
P/... COMER? ...



... DU
BEIJAR
?



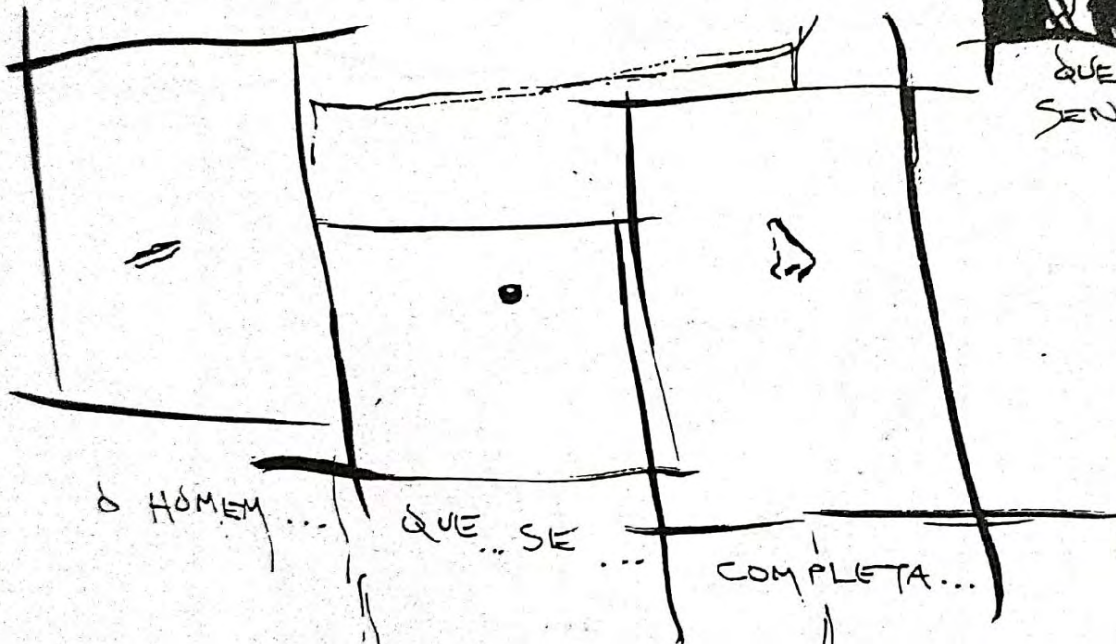
DU
MORDER ?



QUEM
SABE ?



QUEM
SENTE ?



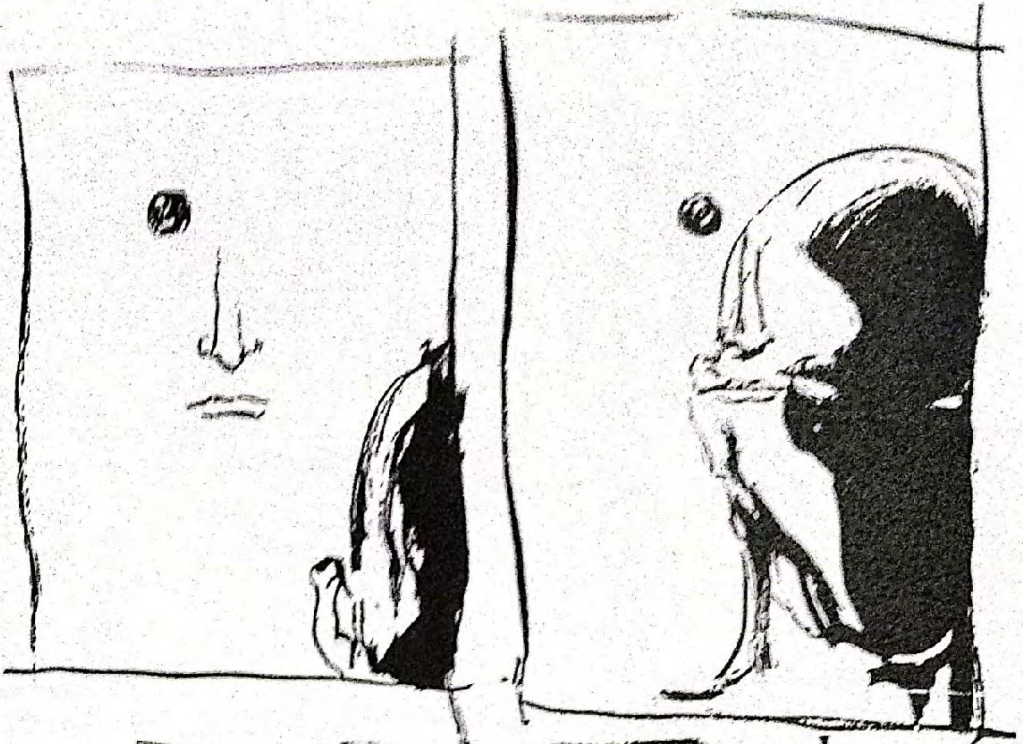
O HOMEM ...

QUE ... SE ...

COMPLETA ...



SABE
|



REY ANDIRANS
21

"TO SEE A WORLD IN A GRAIN OF SAND
AND A HEAVEN IN A WILD FLOWER,
HOLD INFINITY IN THE PALM OF YOUR HAND
AND ETERNITY IN AN HOUR."





PENSA QUE É ASSIM?



HA' FORMA?

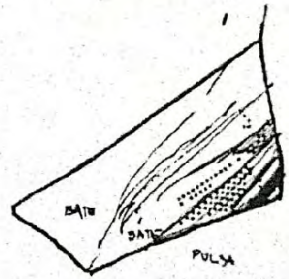
PENSA QUE VIVE SUA VIDA?



QUE VIDA É VIVIDA?



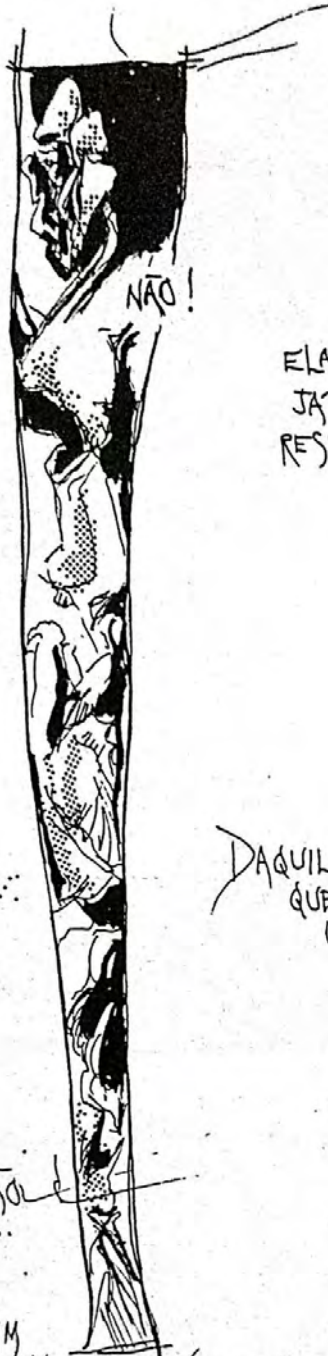
NÃO DIGA QUE SABE



BAIXO DADO PULSA



NÃO
ESPERE
AS
FLORES
RESPONDEREM



NÃO!

ELAS
JÁ
RESPONDERAM

NÃO
AGUARDE
O
FIM

DAQUILO
QUE
NUNCA
FIMDA

AH, NÃO ...

UM
HOMEM É SACIFICADO,
PORIS A CRUZ
SURTIU

MARTELE, MARTELE E MARTELE ...
SEUS
DEDOS ...

E ENTÃO
SILENCIA

E VE

E
E

E
BASTA
BASTA

POR

BASTAR

VER UM MUNDO NUM GRÃO DE AREIA
E O CÉU NUMA FLOR SILVESTRE,
DETEM O INFINITO NA PALMA DE TUA MÃO
E A ETERNIDADE NUMA HORA.

- WILLIAM BLAKE -

ANDRAUS 92



gms

9

UM 31



327.



Très 33

UMA VISÃO DISTANTE

DE UM MUNDO ANTERIO

SERVIDADE...

SERVIDADE NÃO ERA SUA ALIADA.

NA VERDADE, APRENDIAM-NO DE "O LOUQUINHO".

... ESTA É UMA VISÃO REAL?

POIS NESTE MUNDO (NÃO MUITO DIFERENTE DO NOSSO), EM UMA ERA MERCANTILISTA...

VAMOS LÁ... RAPIDEZ!

... HOMENS TRABALHAVAM INCESSANTES...!

HUMPH... ALGO NÃO ESTÁ CERTO NESTE MUNDO!

SERÁ QUE O MAR NOS ENGOLIRÁ?

... COM MÁQUINAS MECÂNICAS, QUE ENGENDRAVAM

ENTÃO, NAVIOS (NÃO MUITO GRANDES) À VELA, RIVALIZAVAM-SE

... O PROGRESSO.

... ONDE OS NAVIOS JÁ PODERIAM ESTAR NAVEGANDO COM MOTORES...

NESTE MUNDO, ENTREVISTA
HAVIA UMA SUPERSTIÇÃO,
A QUAL O MAR NÃO
PEDIA JAMAIS SOFRER
UMA MACULA.

ENTÃO
NÃO PESCAVAM

ENTÃO
NÃO DESENVOL-
VAM OS NAVIOS

OU SERIA VIRTUAL?

MAS "O LOUQUINHO" NÃO
SIMPATIZAVA COM TAL PENSAM-
ENTO TEMERÁRIO.

E ELE TINHA SEMPRE UMA
VISÃO...



COMO
ESTÁNDOS
HOJE?

RECEBI NOVO
CARREGAMENTO
DE LEGUMES.
E VESA...
O "LOUQUINHO" CONTI-
NUA SE
OBSERVAN-
DO.



... A MES-
MA VISÃO.



É. DESDE
O DIA EM
QUE REVEL-
OU SUAS
"VISÕES"
MALUCAS,
NUNCA MAIS
FALOU.

... A MESMA
VISÃO!

NAVIOS
GIGANTES,
NAVIOS-
CIDADES
DIZIA ELE,
HA!

"VISÕES" MALUCAS -
PENSOU O ATENTE
E PACIENTE
"LOUQUINHO".



...SÕES MALUCOS -
DIZEM ELIS



... O HOMEM NÃO
CEGO NÃO PERCEBE -
DE



A VERDADE
POR TRÁS DE
SUA AVISÂNCIA...!



EU PRETENDIA
AJUDÁ-LOS.

SEI COMO
FAZÊ-LOS
DESENVOLVER
SUAS EMBARRACAÇÕES

E AGURAR
SUA TEC-
NOLOGIA.

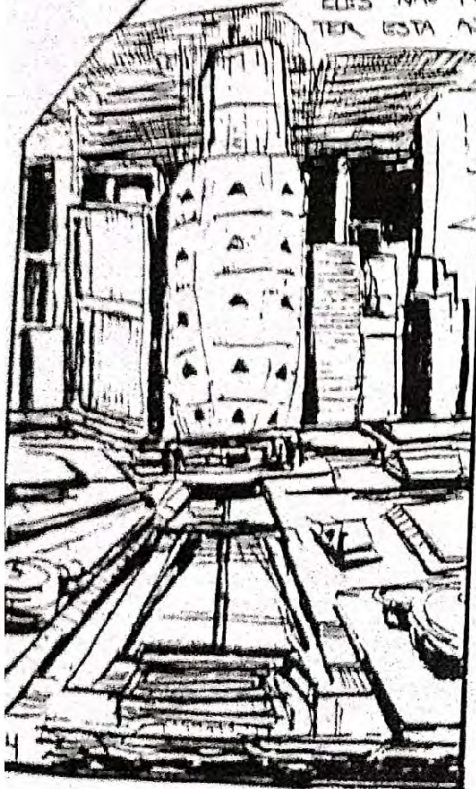


PENSAM QUE OS MARES OS ARRASTARIAM ...

MAS NÃO SERIAM OS MARES...

SERIAM SUAS PRÓPRIAS OBRAS DESGOVERNADAS,

NÃO! ELAS NÃO PODEM TER ESTA AJUDA.



NÃO NO MOMENTO!

E HÁ VERDADE, DE CERTA FORMA, EM SUAS TOLAS CRENÇAS! POIS OS MARES SERIAM OS NAVIOS.

CRIANÇAS...

QUANDO O VERDADEIRO TEMPO CHEGAR, ELAS SABERÃO...

SE, NESTA ETAPA, ELE CHEGAR!



AI! ENTÃO UM NOVO TEMPO PODE ADVIR UM TEMPO... DE GLÓRIA... E PAZ!

FIM! ANDRÉ 37 93

ESTÁ IDO (ou: SORRINDO)...

UM HOMEM
(NÃO MUITO) VELHO

UM HOMEM (NÃO
MUITO) VELHO...

... E CANSADO.

UM HOMEM
OLHANDO

UM HOMEM
EM
REFLEXÃO

SUA VIDA DESFILAVA EM SUA MENTE
(QUE PENSA QUE PENSA)

UMA
VIDA
INTEIRA

UMA
EXISTÊNCIA...
(UM PARDO?)

"Humf..."

"Eu senti

a dor

eu vim
eu estive

e fingi
e vagueei

eu... ri

... e chorei

agora espera
novamente

quero sentir...
a vida."

PENSOU (QUE PENSOU)
O HOMEM

E...

LENTAMENTE

ENTÃO

A CABEÇA

A GUARDOU.



(CHOROU...)

E SE FOI.



MAS ... OH!

EIS QUE LÁ E AQUI, ELE
SOUBE

ANTES DE IR (TÃO POUCO ANTES)

ELE SOUBE QUE TODOS
ESTAVAM ALI ...

E QUE TODOS
(CUIDAVAM DELE)

E MAIS ... SOUBE ELE, QUE,
DE TODOS (ELE) CUIDAVA TAMBÉM...

NÃO
HAVIA
TEMPO

NÃO
HAVIA
MAL

NÃO
HAVIA
TRISTEZA

SÓ HAVIA ... VIDA!
ENTÃO ... ELE SORRIU...
NOVAMENTE ... COMO NO
PRINCÍPIO!

Grey

ANDRAUS '93

4

OS HOMENS ARMADOS DE PAZ



VIETNAM,
AMINAL?



SEMPRE
ESTIVERAM
AQUI,
(ESPERARAM)

ENTÃO
ENCAMINHARAM-SE A
CIDADE DO TOPO, ONDE AS
GUERRAS ERAM
ROTINAS

EMPUNHANDO SÓ
OS DEDOS DAS MÃOS,
E UMA BANDEIRA BRANCA
NAS COSTAS

ARMADOS DE PAZ ... DESARMARAM A
GUERRA!

ANDRAUS

SACRO CONQUISTADOR

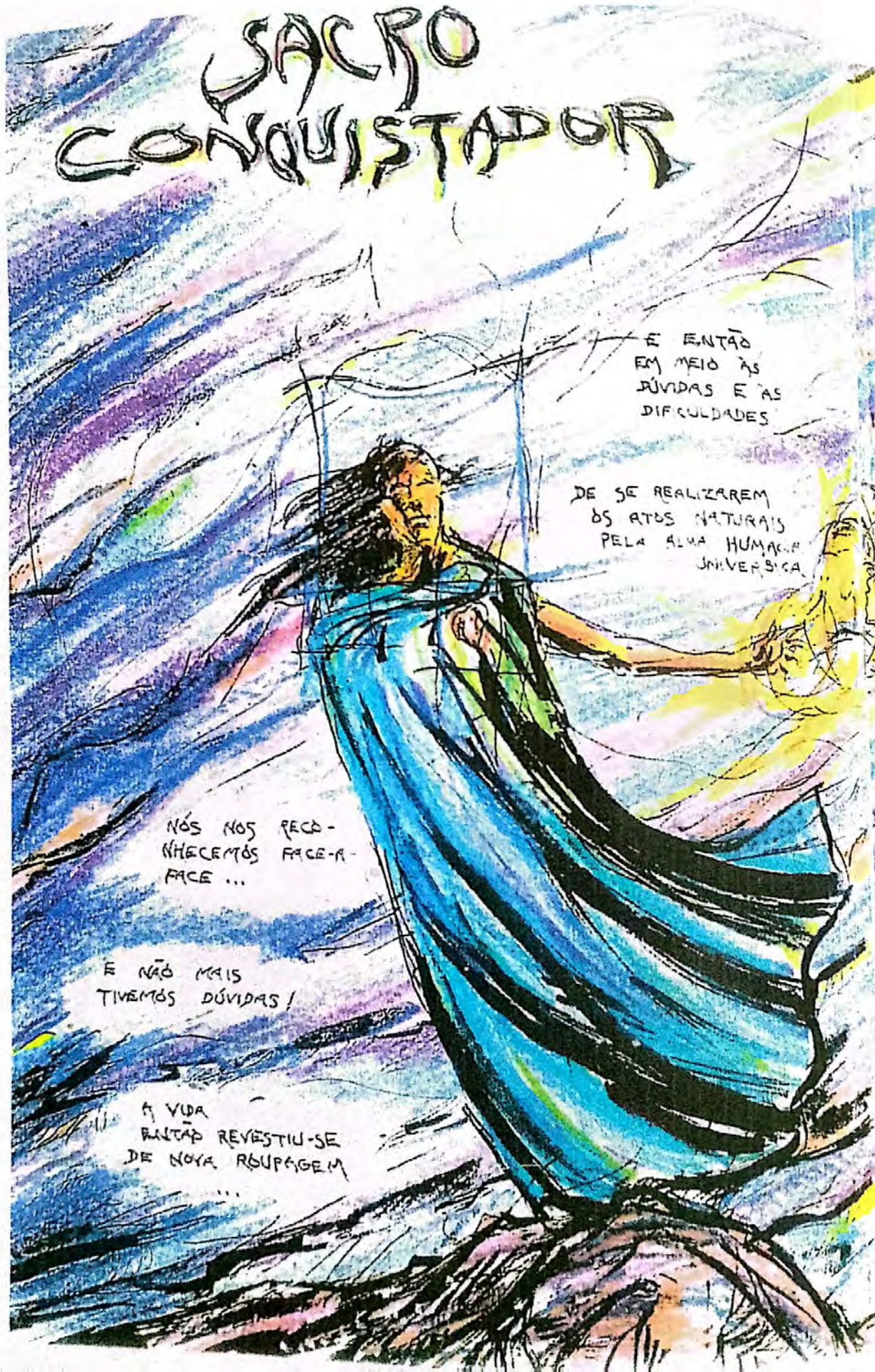
E ENTÃO
EM MEIO ÀS
DÚVIDAS E ÀS
DIFICULDADES

DE SE REALIZAREM
OS ATOS NATURAIS
PELA ALMA HUMANA
UNIVERSAL

NÓS NOS RECO-
NHECEMOS FACE-A-
FACE ...

E NÃO MAIS
TIVEMOS DÚVIDAS!

A VIDA
ENTÃO REVESTIU-SE
DE NOVA ROUPAGEM



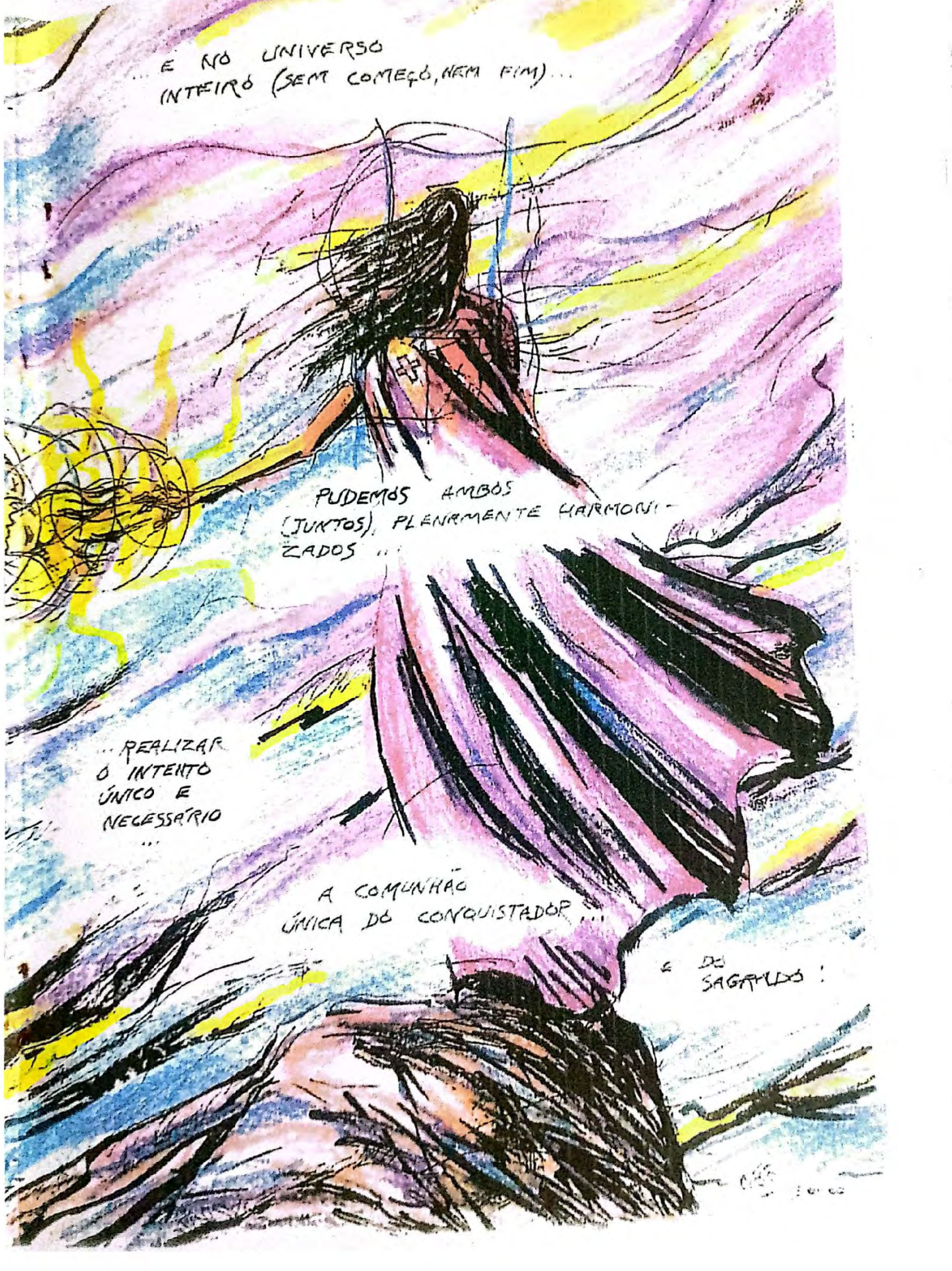
... E NO UNIVERSO
INTEIRO (SEM COMEÇO, SEM FIM) ...

PUDEMOS AMBOS
(JUNTOS), PLENAMENTE HARMONI-
ZADOS ...

... REALIZAR
O INTENTO
ÚNICO E
NECESSÁRIO
...

A COMUNHÃO
ÚNICA DO CONQUISTADOR ...

E DE
SAGANLOS !



SACRO CONQUISTADOR

E NO UNIVERSO INTEIRO (SEM COMEÇO, NEM FIM)

E ENTÃO EM FROTA ÀS DÚVIDAS E ÀS DIFICULDADES

DE SE REALIZAREM OS ATOS NATURAIS PELA ALMA HUMANA INVENÇÃO

PUDEMOS AMBOS (JUNTOS) PLANAMENTE HARMONIZADOS ...

NÓS NOS RECONHECEMOS FACE A FACE ...

E NÃO MAIS TIVAMOS DÚVIDAS!

A VIDA ENTÃO REVESTIU-SE DE NOVA ROUPAGEM

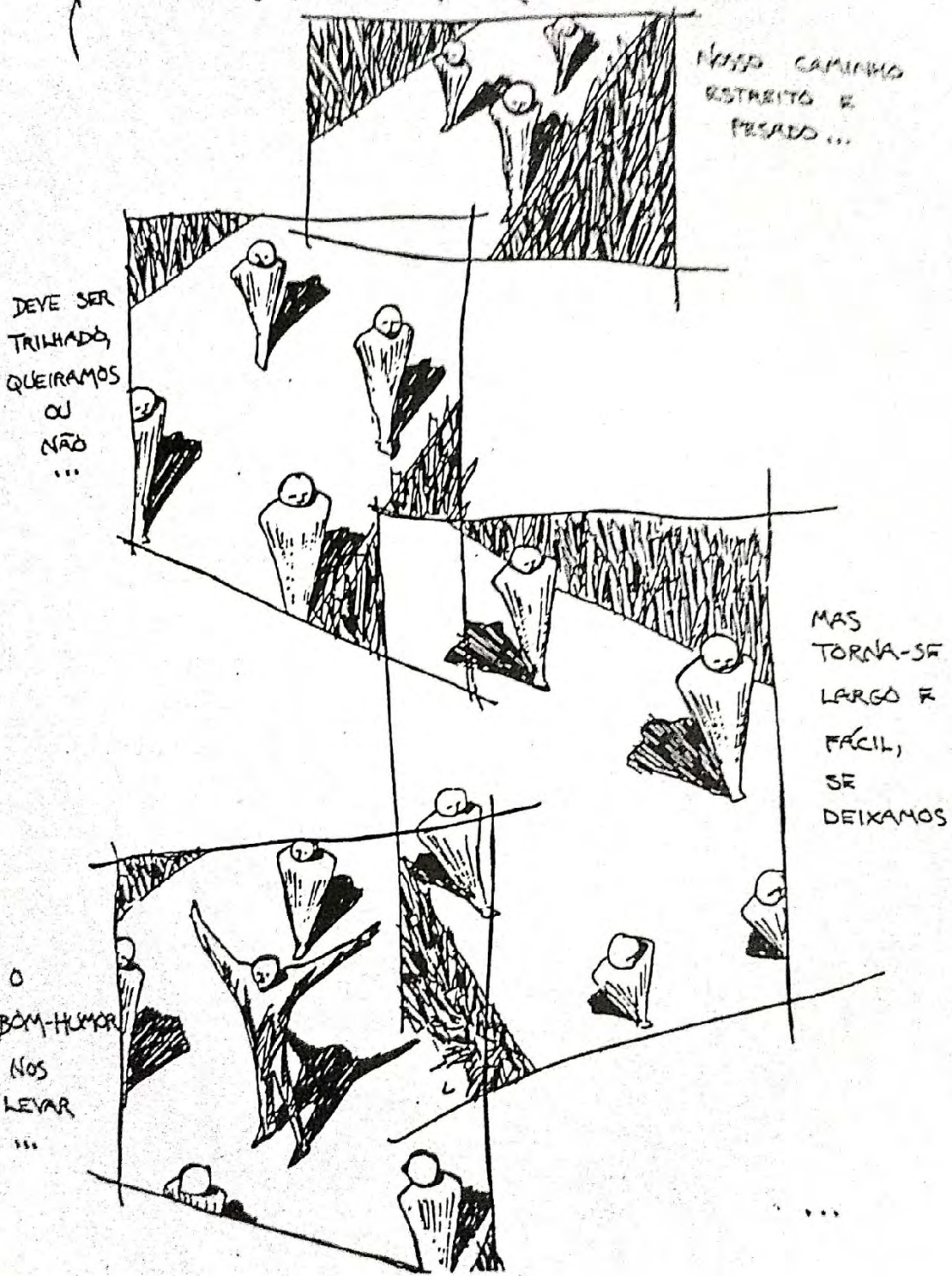
... REALIZAR O INTENTO ÚNICO E NECESSÁRIO ...

A COMUNHÃO ÚNICA DO CONQUISTADOR ...

E DE SACRÍFICOS!



O BOM-HUMOR



NÃO CAMINHO
ESTREITO E
PESADO ...

DEVE SER
TRIUNFADO,
QUEIRAMOS
OU NÃO
...

MAS
TORNA-SE
LARGO E
FÁCIL,
SE
DEIXAMOS

O
BOM-HUMOR
NOS
LEVAR
...

... POIS
O
SORRISO
DA
ALEGRIA
...



... É O
VERDA-
DEIRO
CAMINHO
!

ANDRAUS





NASCE

CRESCE

VIVE

VIVE

ENVE-

LHECE

FENECE

ERAS SE VEM

FOSSILIZA

ERAS SE VÃO!

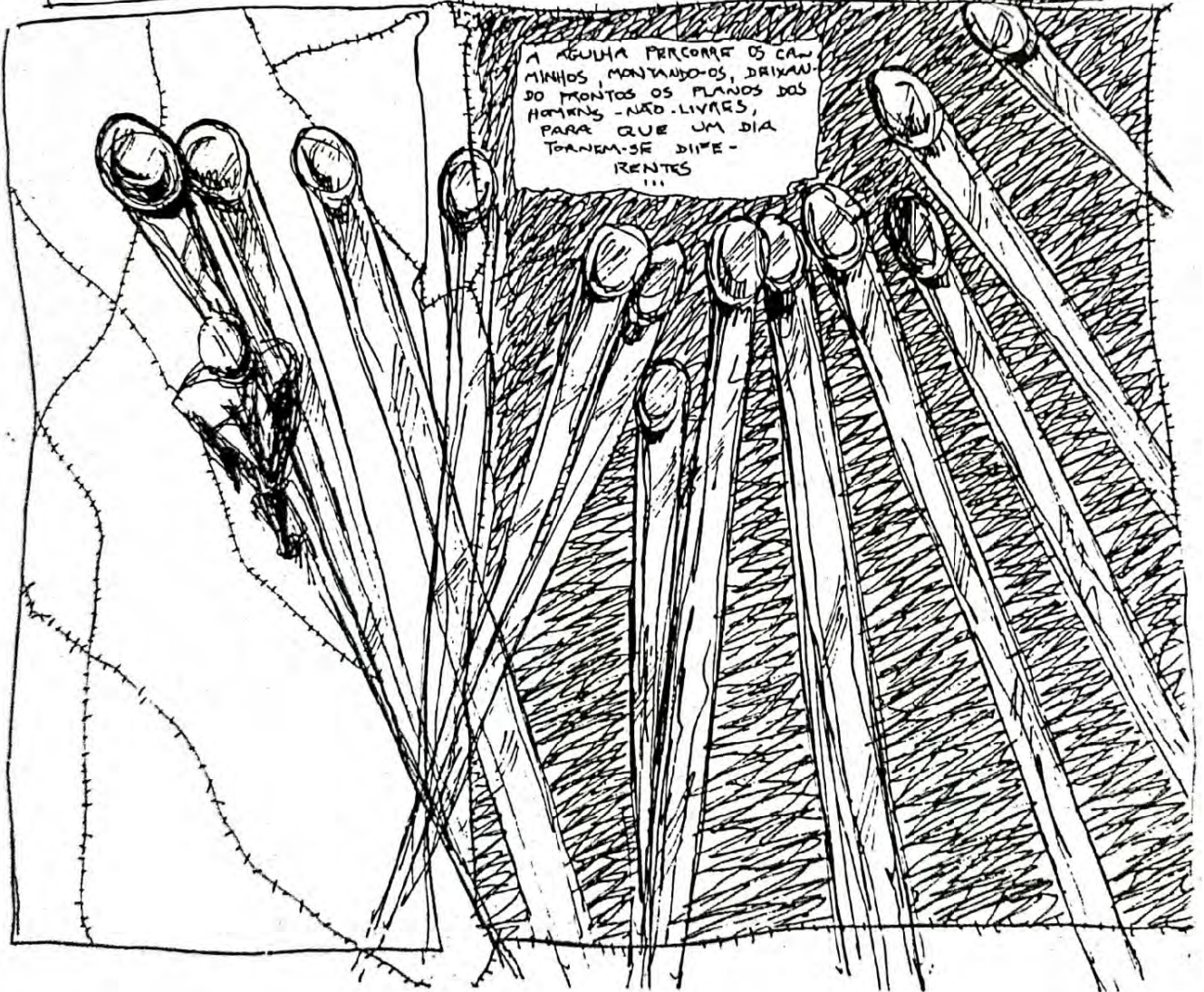
ENTÃO REVIVE!

ANDRÉAS



G. G.
*IX
(07/91)



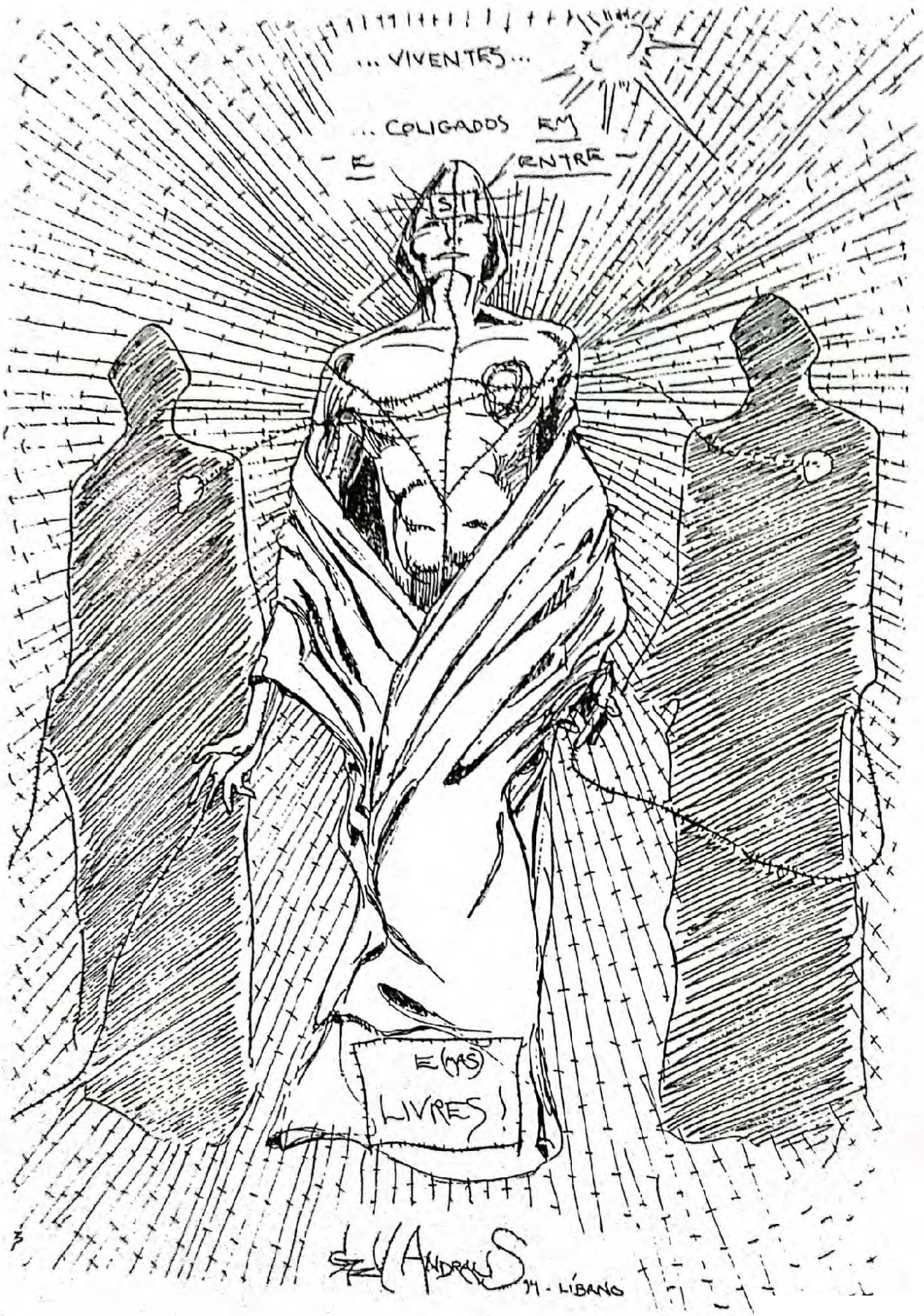


... VIVENTES ...

... COLIGADOS

EM

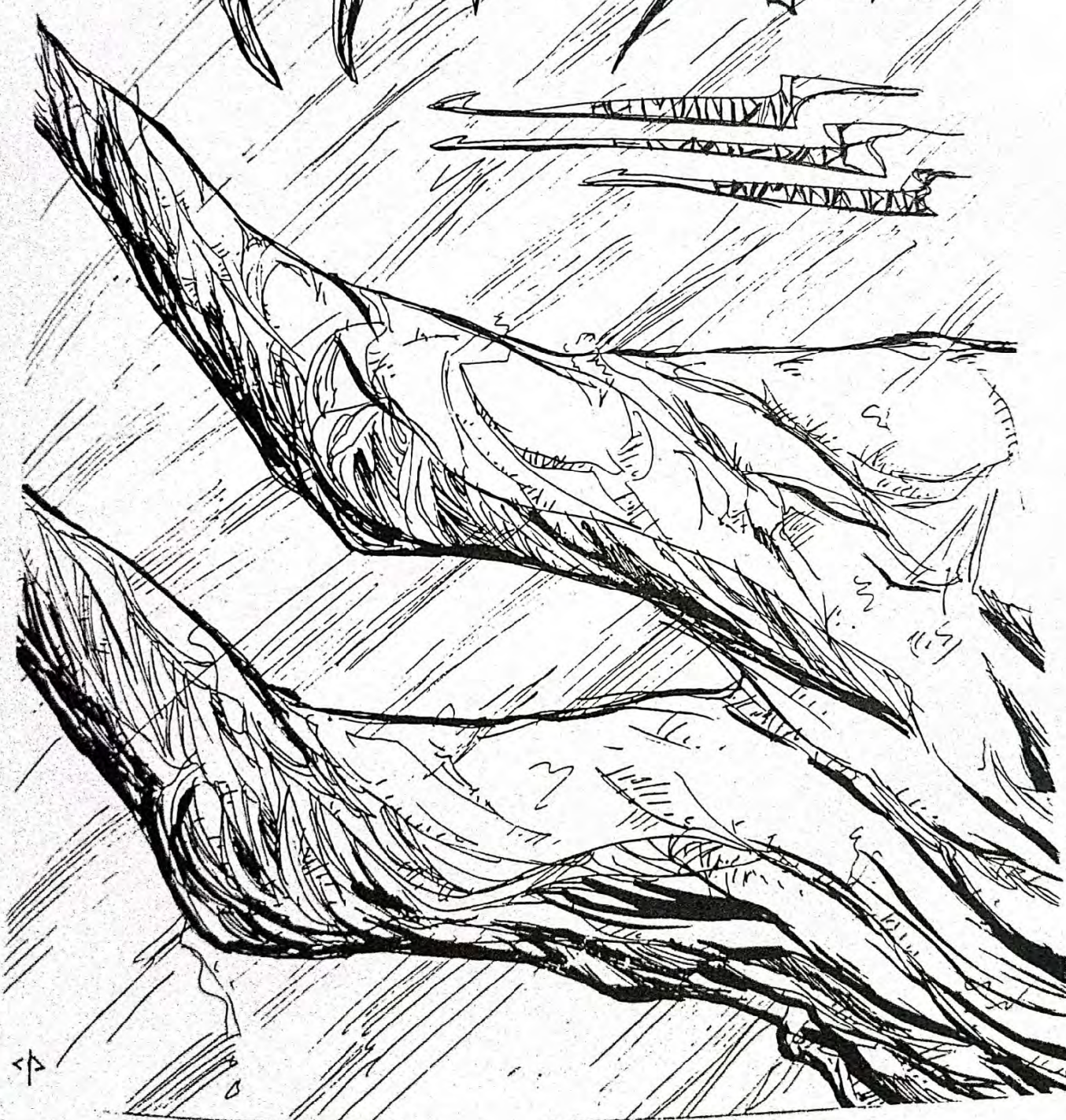
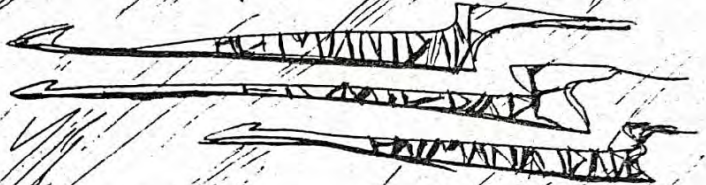
ENTRE



EM (AS)
LIVRES!

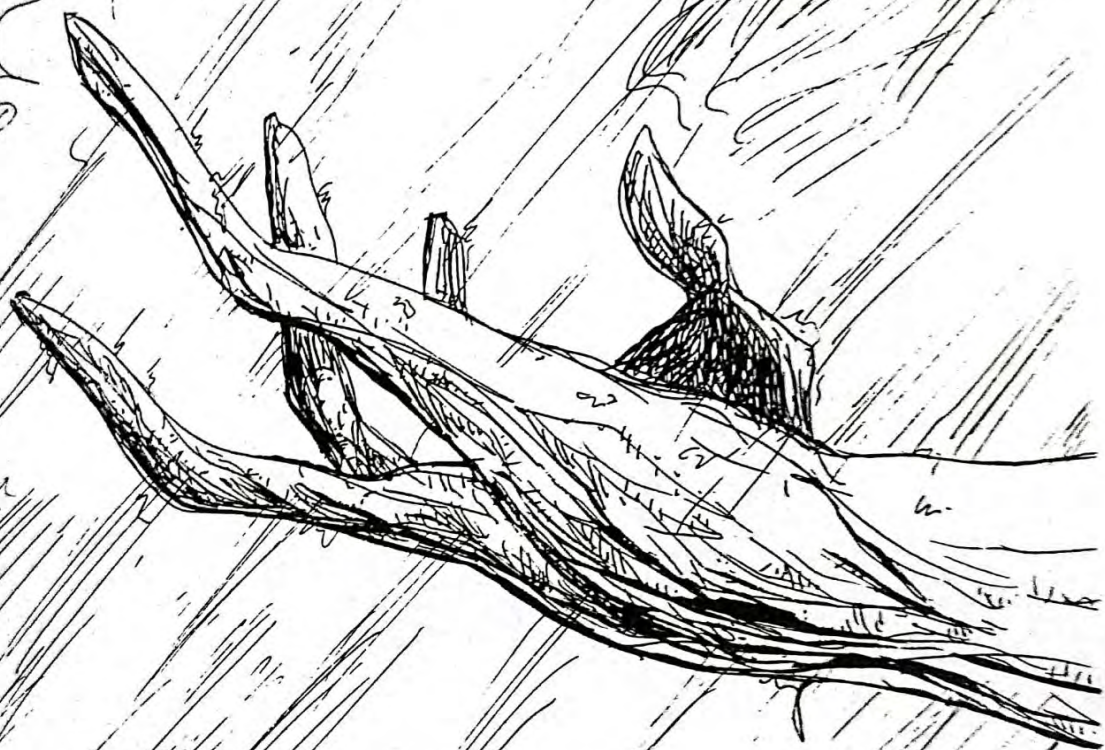
ANDRÉS
LIBANO

HUMPHREY




4

(HUMUS)



HUM...

(HUMIDADE)



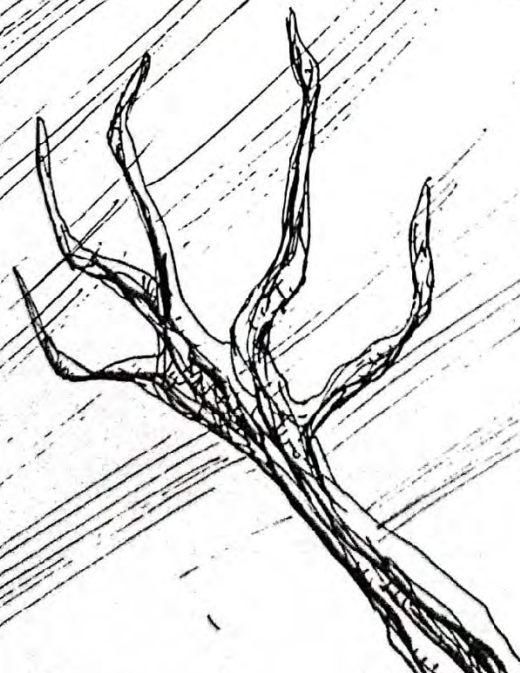
AQUI
ESTA
A
VIDA.

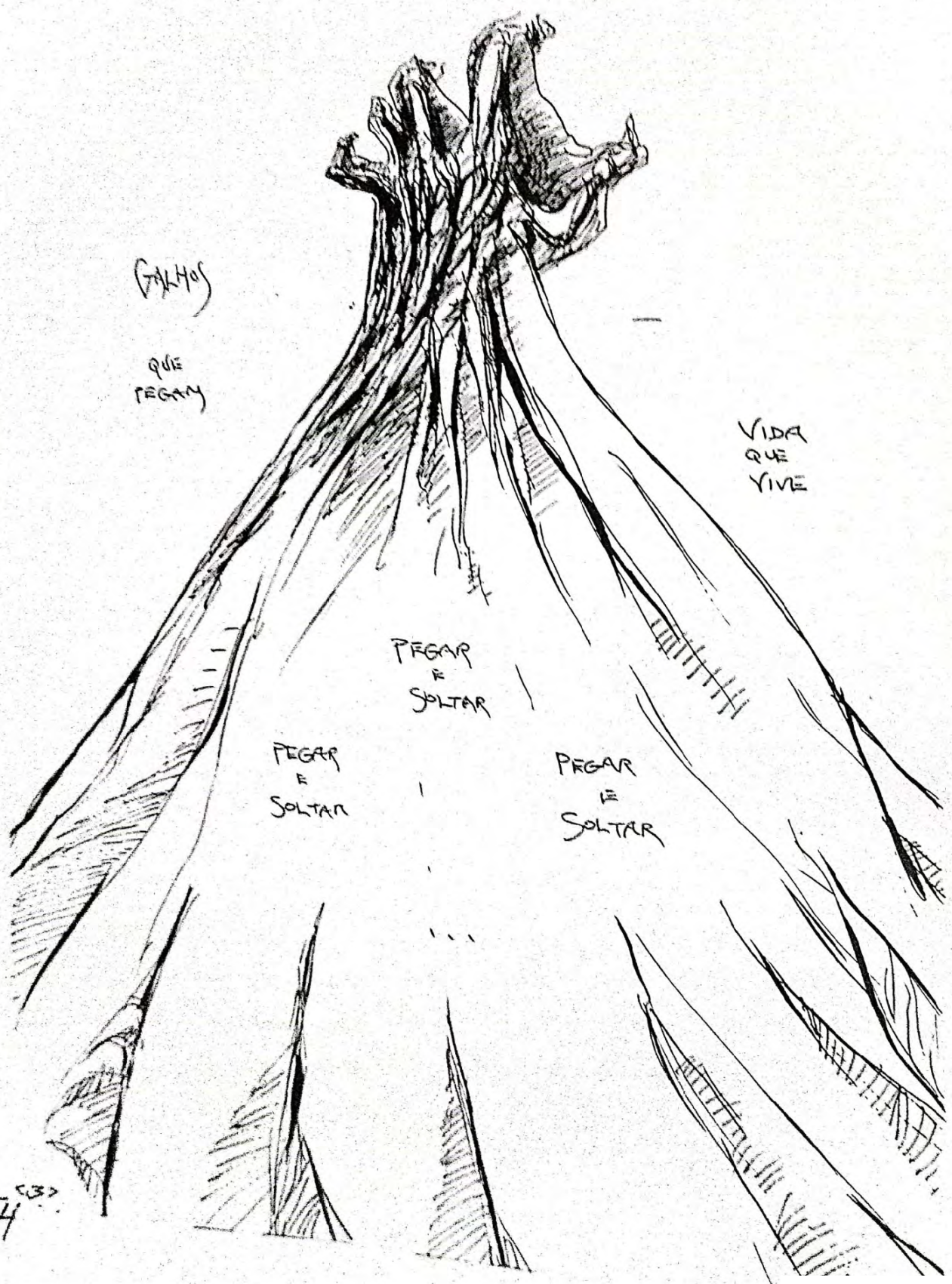


AS
MÃOS
TRABALHAM.

ELAS SÃO RAMIFICAÇÕES
DA ARVORE...

OLHOS





GALLOS

QUE
PEGAR

VIDA
QUE
VIVE

PEGAR
E
SOLTAR

PEGAR
E
SOLTAR

PEGAR
E
SOLTAR

K O
FIRMAMENTO
R A
PROVA



δ
ALICERCE

A
BATALHA

<4>

A
BATALHA
DO
HOMEM.



QUE
SE
PROSTRA
ANTE
SUA
PRÓPRIA
LIMITAÇÃO

(57)

MAS
QUANDO

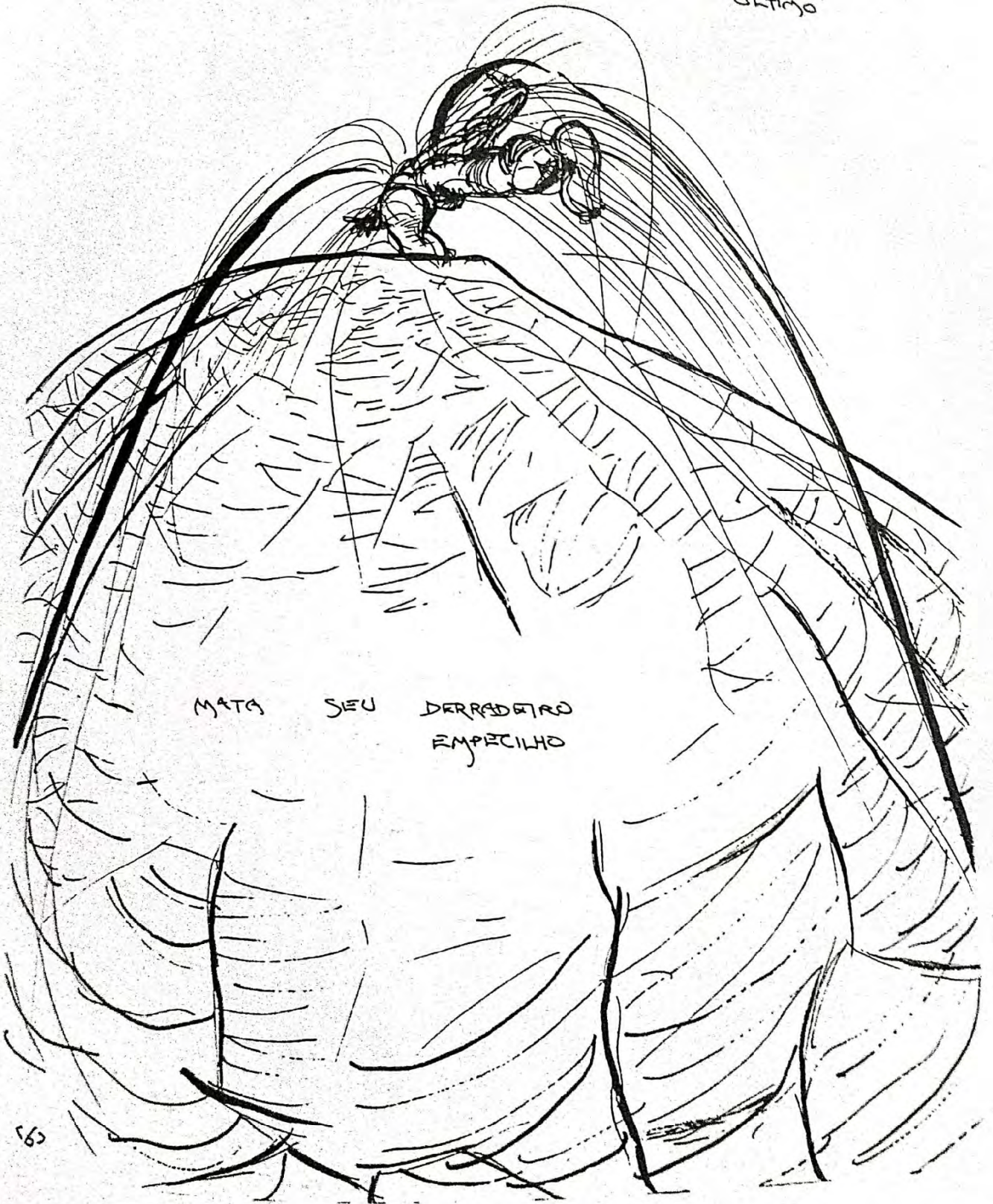
DECIDE

DESCER

AO

ABISMO

ÚLTIMO



MATA

SEU


DERRADOTAO

EMPECILHO

ENTÃO RENASCE
SO

MAS
COM
TODA

↑
HUMANIDADE



— E NÃO MAIS CHORA
E NÃO MAIS VÊ O PASSADO
— SÓ O VIVAR IMPORTA AGORA

VE!
— GRITA O HOMEM ...

E SEU BRADO RESSOA
E QUEBRA A CRISTALIZAÇÃO

E REVIVE A VERDADE
NOS
HOMENS

E TODOS (A HUMANIDADE)

MARCHAM
PARA DENTRO DE
SI

E TORNAM-SE ELA — E ELES.


ALICERCE.

BASE:

TOPO:

TUDO.

HUMANA... (DADE...
HUMILDADE
HUMANIDADE)
(DITO ... E BENDITO)



ANDRÉ 74

TU ES UN
HOMME SOLITAIRE.





2



O HOMEM SOLITÁRIO



OPTOU POR ASSIM SER

MESMO CONTRA
SUA PRÓPRIA
VONTADE



PARA
COM
TODOS
ESTAR

POIS ASSIM,
EMBORA SÓ,
COM TODOS FICA-
RIA AO MESMO TEMPO.

E COM ELE, TODOS VIVERIAM...
E A VIDA
SERIA OUTRA!



NO JARDIM

NO
IMPACTO . . .

MORTE
EM MOMENTO

NO
JARDIM . . .

INÍCIO . . .

(MORTE
EM
PRANTO)



INDEFINIDAS
ALMAS

NO JARDIM

A VIDA NASCE

NO JARDIM

A VIDA
MORRE

NO JARDIM

NO IMPACTO

NO ATD

NO JARDIM, O SOLO FERMO ACOLHE OS
SERES
NO ESPAÇO GRAMADO, GRAMA E OUTROS VEGETAIS
SE PLANTIAM
NO AGORA, DIA E NOITE A COMUNIDADE
SE AGRADECE

NO JARDIM... MORREM... NASCEM... MORREM...
NASCEM... MORREM... NASCEM



J. W. R. H.
9/8

3 APR 65

65

ÊXODO, GÊNESE E FÊNIX

EM UM AR
FATIGADO

SEPULTAMOS
NOSSOS
ANSEIOS

VIVENDO
CADA DIA
COMO SE O
ÚLTIMO ELE
FOSSSE

DA TORRE
BABÉLICA
DE NOSSO
CONHECIMENTO

FINDAMOS
NOSSA
EXTREMADA
PAZ

RECURSO 1

+ NÃO PROMULGAR, QUE
NÃO EM LINHA DABÊNICE,
OS TEMPOS DAS LETS
SACRALIZADAS



RECURSO 2

+ NÃO DISCORRER EM
VÃO OS NOMES
ADORADOS DE NOSSOS
MÁRTIRES CAÍDOS
(OS CRIADORES
EXPURGADOS)



RECURSO 3

+ NÃO DESCERRAR
OS PORTAIS
DOS SABERES
TELÚRICOS
ANTE OS AINDA
INICIANTE

E

RECURSO 4 (QUARTO
E ÚLTIMO)

+ NÃO NEGAR
JAMAIS OS ESTATUTOS
UNIVERSAIS DA
LIBERDADE CÔSMICA

- FATUM EST
CONSUMUM

ELES AGUARDARAM
NA PRONHEZA

ESPERARAM LIBERAR
O CONTRIO

AGUARDARAM COM
RESIGNADA PACIENCIA

AS CENAS
SE REPETIRAM
INCESSAVEIS

OS DEUS
CONCLUENTES
SE VIRARAM

E O
CICLO

ROMPEU!



LIBERDADE NÃO É INQUIRIR
LIBERDADE NÃO É LUTAR
LIBERDADE NÃO É DUVIDAR
LIBERDADE NÃO É QUERER
LIBERDADE NÃO É CHORAR
LIBERDADE NÃO É SORRIR
LIBERDADE NÃO É PENSAR
LIBERDADE NÃO É VIVER
LIBERDADE NÃO É MORRER
LIBERDADE NÃO É ...
... SAIR... SE
E RENAScer-SE!

LEITOR AMIGO

ESTA PÁGINA ADICIONAL É PARA LHE
EXPLICAR A VERDADE.

A VERDADE DA PRODUÇÃO DESTA PEQUENA
OBRA.

EU SEI QUE NÃO HÁ UMA LÓGICA COEREN-
TE NESTA "HISTÓRIA" (NÃO INTEIRAMENTE).

MAS NÃO TENHO DOMÍNIO SOBRE O PROCESSO.

EU GOSTARIA DE LHE PRENDER A ATENÇÃO COM
UM ROTEIRO INTERESSANTE.

MAS, COMPREENDA, EU PODERIA FAZER ISTO
EM OUTRAS CONJUNTURAS, OUTROS TEMPOS...

AGORA HÁ UM NOVO INÍCIO NO MUNDO (DOS
HOMENS).

E DEPOIS, O PRAZER SENTIDO NUMA LEITURA
(COMO QUALQUER OUTRO PRAZER) É A MORTE DO TEM-
PO QUE NÃO É AGORA (A MORTE DO EGO E O RE-
TORNO DO HOMEM AO COSMO).

TODOS OS MEIOS QUE O HOMEM OBTÉM PARA
O PRAZER, TORNA ESTE, FUGAZ.

ENTENDAMOS QUE TAIS PRAZERES SÃO
LÍCITOS COMO AMOSTRAGEM E RECORDATÓRIO DA
CONDIÇÃO PERMANENTE DE UM PRAZER ETERNO:

A FELICIDADE,

A QUAL SÓ INTUÍMOS (COMO ALMAS ES-
PIRANTES A UMA VAGA NO COSMO).

ENTÃO, QUERIDO ~~OU~~ QUERIDA LEITORA,
VOLTE À 1ª PÁGINA, COLOQUE UMA MÚSICA
QUE MAIS LHE AGRADAR, CONCENTRE-SE
(SEM SE ESFORÇAR) E RELEIA ESTA "HISTÓRIA",
DEIXANDO-SE LEVAR PELA "MAGIA" DAS PALAVRAS
(E DAS PALAVRAS (MESMO QUE ESTAS NÃO LHE
SEJAM LÓGICAS)).

YENTE E SÓ.

UMA SAUDAÇÃO DE ALMA PARA ALMA DE


TERRA LAVADO

O QUE FAZEM AQUELES
SERES AFASTADOS DO CONCRETO
REUNIDO?

POR QUE DISPENDEM
SUA VIDA, NAQUELES CAMPOS
DE MATIZES VARIADOS,
TONS VERDES E MARRONS,
COBERTOS APENAS PELOS RAIOS
SOLARES, QUE BAILAM FUSTIGAN-
DO SEUS CORPOS JA SEMI-
ENEGRECIDOS PELA IMPIEDOSA
AÇÃO DO ASTRO-REI?

O QUE FAZEM ELES?


ELES PLANTAM



E AQUEL'OUTROS MAIS ALI
À FRENTE?
O QUE FAZEM ENQUANTO
SUAM INCONDICIONALMENTE?

AQUEL'OUTROS RECO-
LHEM O QUE HAVIAM
SEMEADO MESES ATRAS.

E O QUE FAZEM
COM TANTOS GRÃOS?
E TANTAS FRUTAS?




DE SEU SERVIÇO DESGASTAN-
TE, SUPREM, LA' AO LONGE,
MUITAS VIDAS HUMANAS.

AH. ENTÃO SEU SERVIÇO
NOBRE É REGIAMENTE
COMPENSADO E RECONHECIDO!

NÃO! LA' AO LONGE, CERCA-
DOS PELO CONCRETO, OS HO-
MENS DE CINZA ENGOLEM TAL
ALIMENTO, POR VEZES COMO
GLTÕES ENSANDECIDOS ...

... E CONTINUAM SEU
FAZER EGOCÊNTRICO, NUM
RITMO DE VIDA AUTOFÁGICO,
PENSANDO SEREM OS PILARES
VITAS DE UM UNIVERSO
PARTICULAR ...



...
NÃO PERCEBENDO JAMAIS
QUE, AQUILO QUE LHEs ALIMEN-
TA VEIO ATRAVÉS DO SERVIÇO CUJA
IMPORTÂNCIA TEM SIDO RELEGADA POR
ELES (OS DE CINZA).

E ENQUANTO ISTO, OS DE
MÃOS CALEJADAS, PERMANECEM ALHEIOS
SERVILMENTE AO ASSASSINATO HOMEOPÁTI-
CO QUE LHEs É IMPUTADO!
E TRABALHAM, ESQUECIDOS, SEQUER TENDO
DIREITO AO FRUTO DE SEU TRABALHO.
JAMAIS LEMBRADOS!

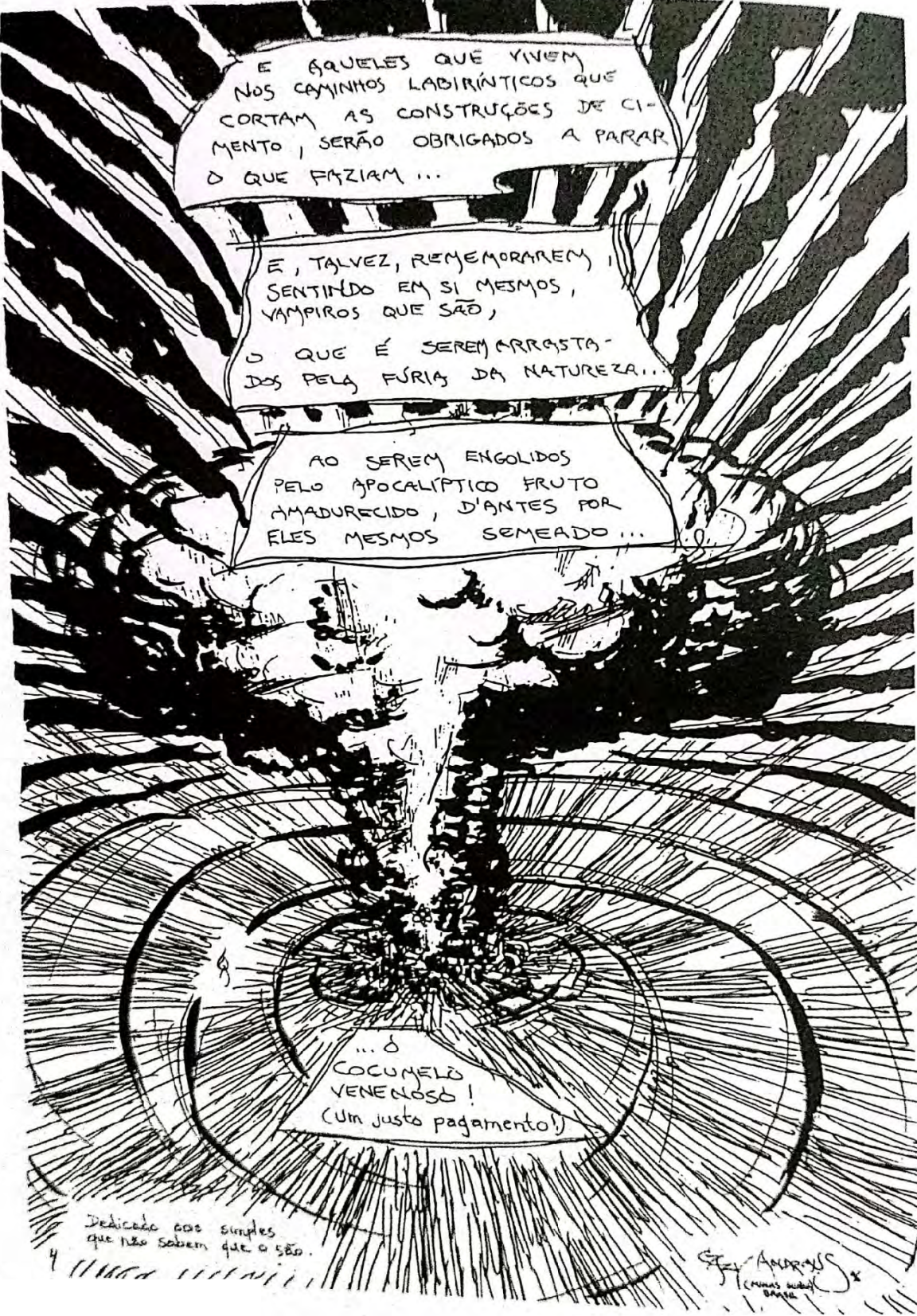


E
ASSIM TEM
SIDO POR MUITO TEM-
PO. E ASSIM AINDA O SE-
RÁ POR MAIS UM TANTO ...

ATÉ
QUE MORRA O ÚLTIMO
DOS QUE SUAM.

ENTÃO, É AFINAL,
ALGO ACONTECERÁ ...

QUANDO A BALANÇA DO DESTINO
PENDER PARA O OUTRO LADO ...



E AQUELES QUE VIVEM
NOS CAMINHOS LABIRÍNTICOS QUE
CORTAM AS CONSTRUÇÕES DE CI-
MENTO, SERÃO OBRIGADOS A PARAR
O QUE FAZIAM ...

E, TALVEZ, REMEMORAREM,
SENTINDO EM SI MESMOS,
VAMPIROS QUE SÃO,
O QUE É SEREM ARRASTA-
DOS PELA FÚRIA DA NATUREZA...

AO SEREM ENGOLIDOS
PELO APOCALÍPTICO FRUTO
AMADURECIDO, D'ANTES POR
ELES MESMOS SEMEADO ...

... O
COCUMELÔ
VENENOSO!
(Um justo pagamento!)

Dedicado aos simples
que não sabem que o são.

PERDIDAS



O CONHECIMENTO QUE O
SER-HOMEM BUSCA

NÃO ESTÁ ONDE
ELE PROCURA
!

HOMENS
LARGADOS

DESGARRADOS

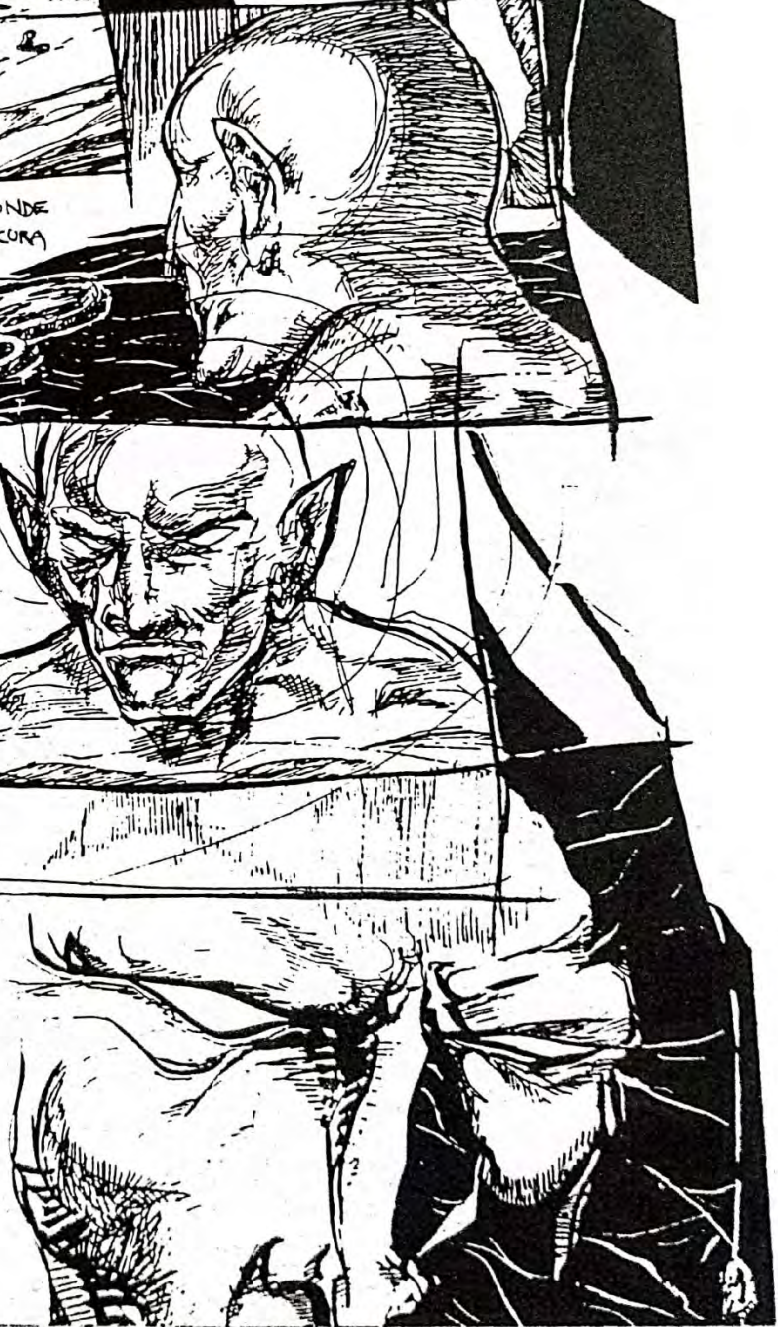
DESTROEM A
SI MESMAS

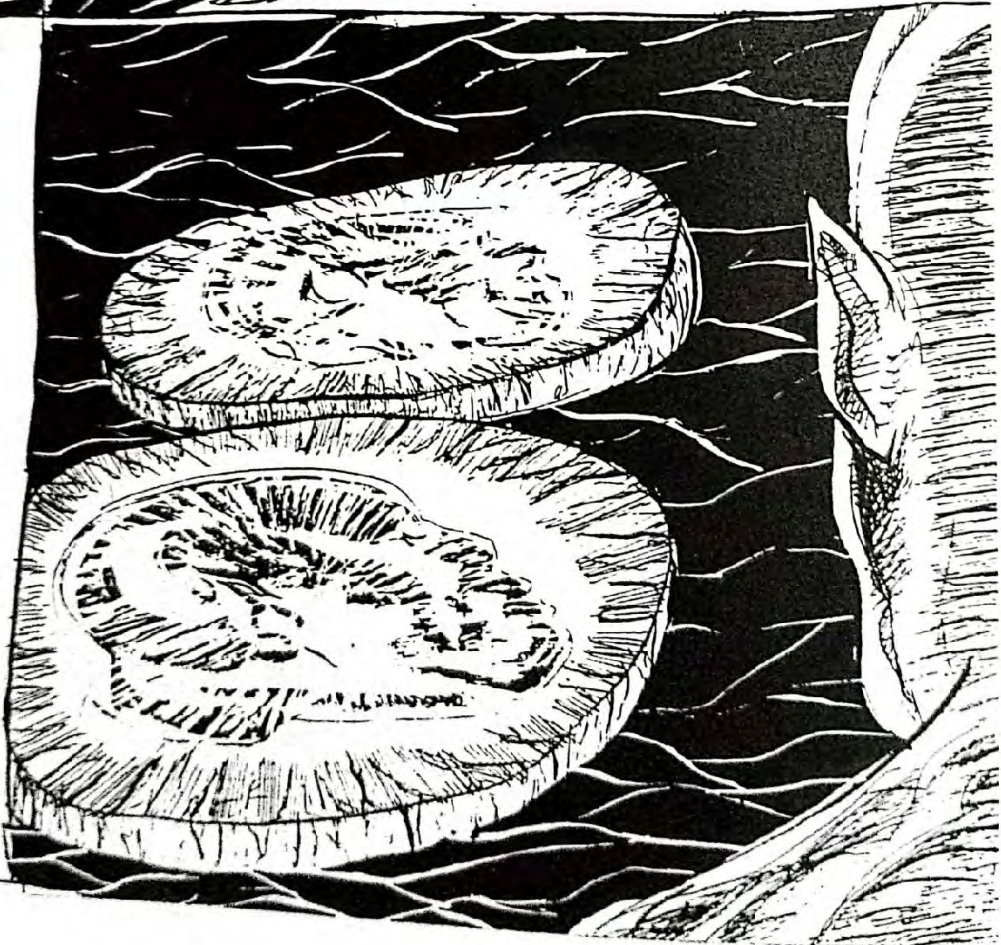
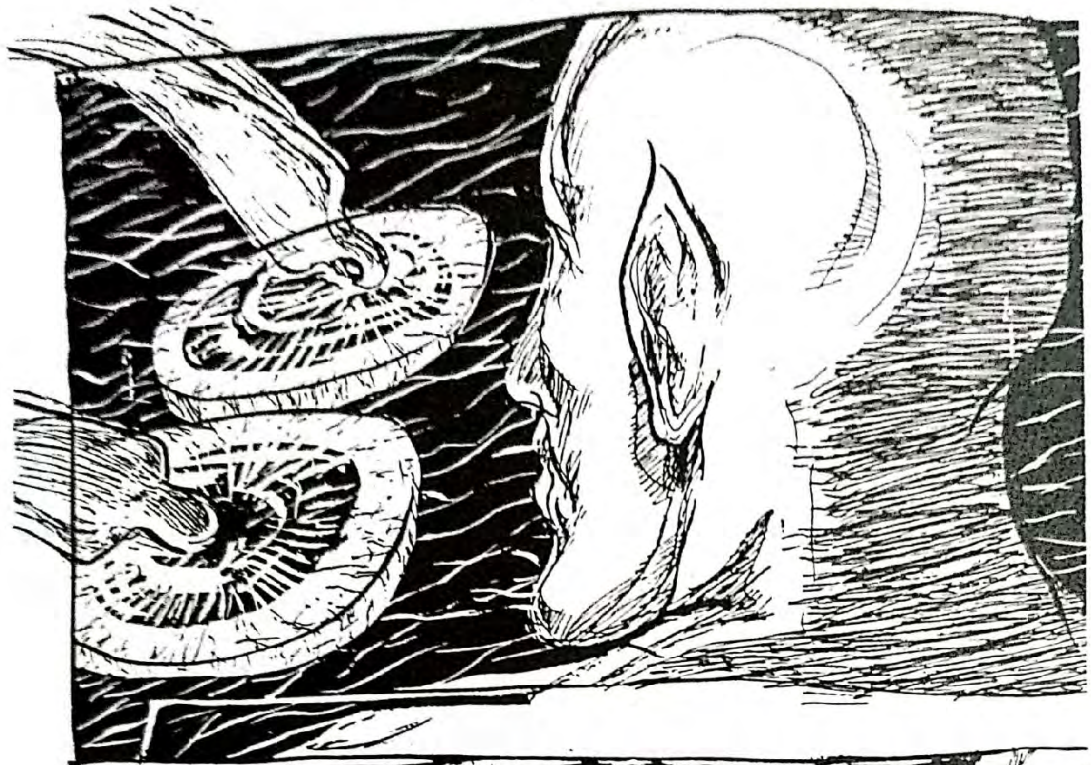
DESTRUINDO
OS OUTROS


(AS SUAS VIDAS)

“A INDIVIDUAÇÃO NÃO
EXCLUI O UNIVERSO,
ELA O INCLUI.”

- C.G. JUNG -







NÓS SOMOS
EFÍGIES
CUNHADAS
NAS PEDRAS.

RUINAS DECI-
FRANDO O QUE
JÁ SABEMOS

MAS QUE AINDA
NÃO VIVEMOS!

"NINGUÉM PODE
CONSTRUIR EM TEU LUGAR
AS PONTES QUE PRECISARÁS
PASSAR, PARA ATRAVESSAR O RIO
DA VIDA - NINGUÉM EXCETO TU,
SÓ TU."

- NIETZSCHE -

SOLUA

EU NÃO Movo OS MUNDOS
OS MUNDOS MOVEM-SE, E NÓS NOS MOVEMOS JUNTOS

EU NÃO SOU A ESTRELA

ESTRELAS BRILHAM BRILHOS

EU BRILHO RISO

RISO COMPARTILHO COM OS HOMENS

QUE SORRIEM QUANDO SE LEMBRAM DAS VERDADES

VERDADES QUE BRILHAM BRILHOS

VERDADES QUE SÃO ESTRELA

O SOL É COMO A LUA

O TAMANHO E A QUALIDADE SÃO OS MESMOS
TERRA NÓS, HOMENS HUMANOS IGUAIS

MAS PARA OS OLHOS DO COMO

O SOL É MUITO MAIOR QUE A LUA

MAS A LUA TRAZ TAMBÉM

A SENSACÃO REAL DO QUE ESQUECEMOS ...

O AMOR ... É UM DIA, OU UMA NOITE ...
VOLTARÁ ETERNO!

ESTRELA

"AQUI ESTAMOS...
EU...
E VOCS!"

"AGORA
REBUSO AM MM
MESMO"

"NESTE SAGRADO
SOLA"

"ACUARDO O
QUE SEMPRE
TENHO VISTO
EM MINHA
MENTE"

"E SINTO
AFINAL APRO-
XIMAR-SE
O MOMENTO"

"UMA ESTRELA
EM NOSSAS
MÃOS"

"NÃO SE DEVE PERPETUAR
A ANGÚSTIA"

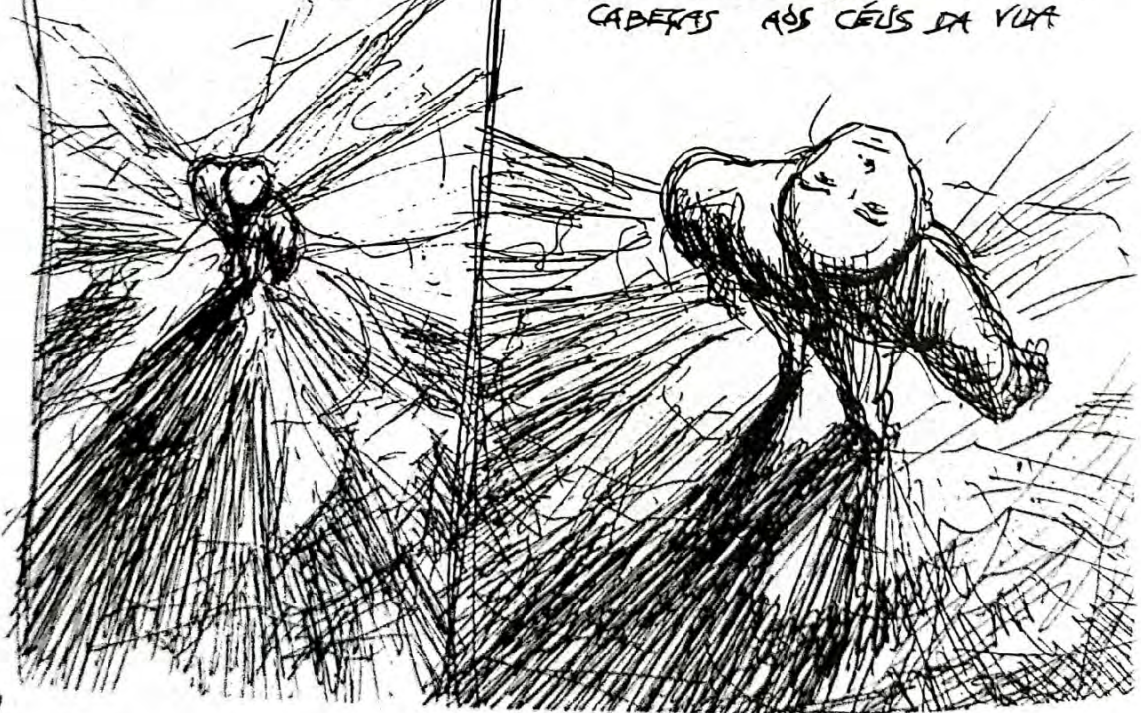
"O QUE VAI ACON-
TECER, JÁ O É."



"EM MUNDOS OUTROS,
NOSSAS ALMAS NAVEGAM
CONOSCO"

"SOMOS TODOS NÓS
E SOMOS TODOS
AO MESMO TEMPO"

"E, AO ERGUERMOS NOSSAS
CABEÇAS AOS CÉUS DA VIDA"



(E SEREMOS) / AFINAL
VEREMOS QUE SEMPRE QUISEMOS (E TIVEMOS QUE SER)
VER... "



"NÓS MESMOS"

"NOSSOS DESTINOS"

"ESCRITOS"

"(DESENHADOS)"



“...NAS
ESTRELAS...”

“E ELAS...”

“...EM
NOSSAS
MÃOS DO AMOR!”
(SE SOBERMOS (TÊ-LO
SE-LO))



INDEX:

OBRA:	PAG:	ANO:
• PREFÁCIO	1	
• INTRODUÇÃO	2	
• (ILUSTRAÇÃO)	3	1987
• O ÚNICO!	4	1987
• VIL EXISTÊNCIA?	7	1987
• O PORTAL DO DESTINO	8	1988
• "NOVA AURORA..."	11	1989
• CASULO	12	1989
• RETORNO EVOLUTIVO	14	1990
• O HOMEM QUE SE COMPLETA	21	1991
• BEING/SENDO	27	1992
• ALPHABETHA	31	1993
• UMA VISÃO DISTANTE	34	1993
• ESTÁ LÁ (SU: SORRINDO)	38	1993
• OS HOMENS ARMADOS DE PAZ	42	1994
• O BOM - HUMOR	43	1994
• (ILUSTRAÇÃO)	45	1995
• FÓSSIL	46	1994
• (ILUSTRAÇÃO)	47	1989/94
• JUNÇÕES	48	1994
• HUMIDADE	51	1994
• "TU ES UN HOMME SOLITAIRE"	60	1994/95
• NO JARDIM	63	1994/95
• ÊXODO, GÊNESE E FÊNIX	66	1996
• TERRA E PLANTIO	71	1996
• PEDRAS RÚNICAS	75	1996
• "SOLHA" (POESIA)	78	1997
• UMA ESTRELA EM NOSSAS MÃOS	79	1997
• (ILUSTRAÇÃO)	83	1997

EM ANEXO: SACRO-CONQUISTADOR (COLONIBO) — SUPLEMENTO DE 2 PÁGS. — 1995 (em anexo)

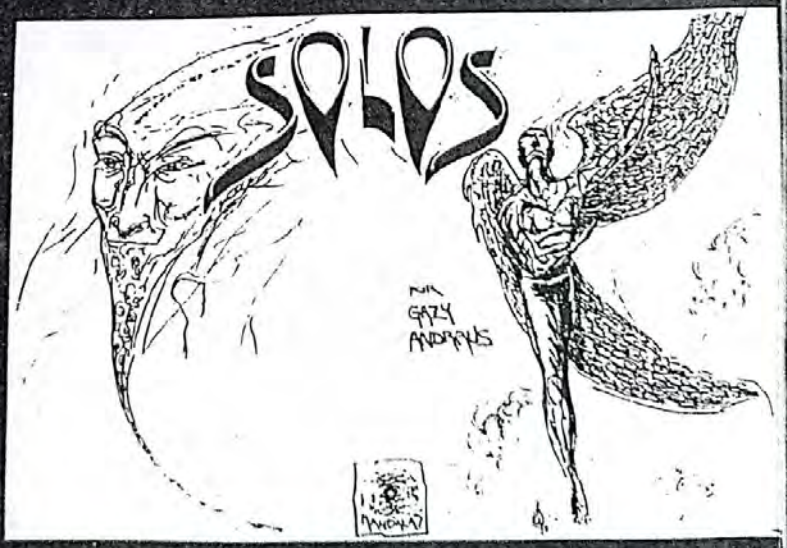
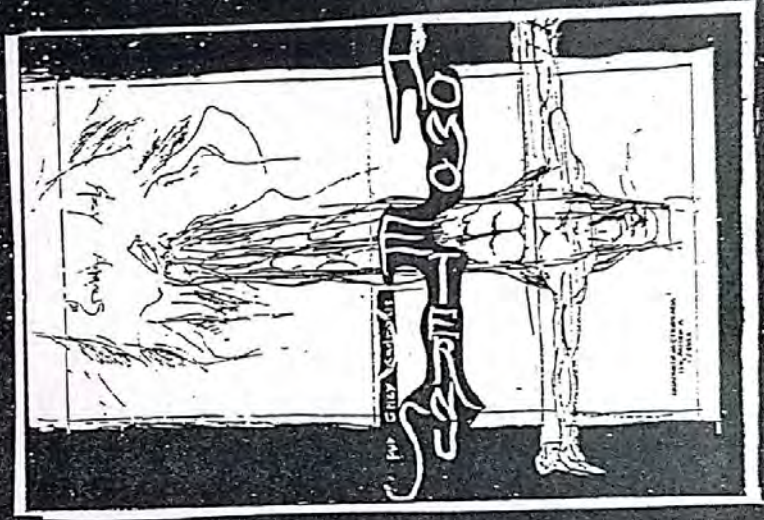
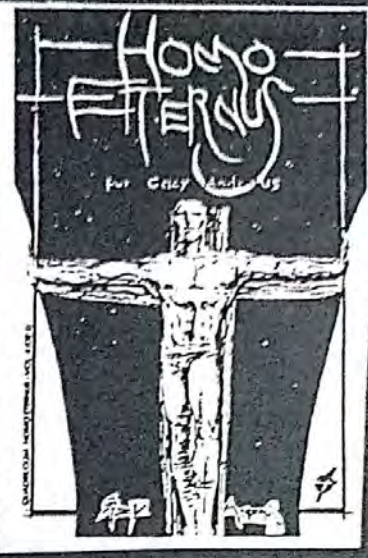
ESTA OBRA FOI PRODUZIDA
EM AOSTO DE 1997 POR
GAZY ANDRAUS.

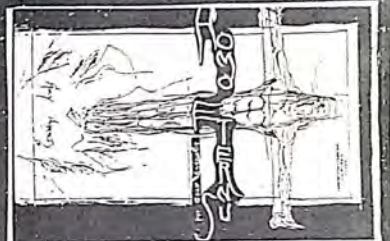
ADDRESS: R. JACOB EMMERICK,
Nº 458/AP. 805, CENTRO
CET. 11310-070, SÃO VICENTE-
S.P. / BRASIL
TEL: (013) 3468-5944

E-mail: gazyandrus@yahoo.com

gazyja@yahoo.com.br

10 ANOS





ANDRUS



Foto do álbunzine *Sacro-Conquistador*,
contendo as capas duras e um “bonus
track” de página dupla colorizada.

