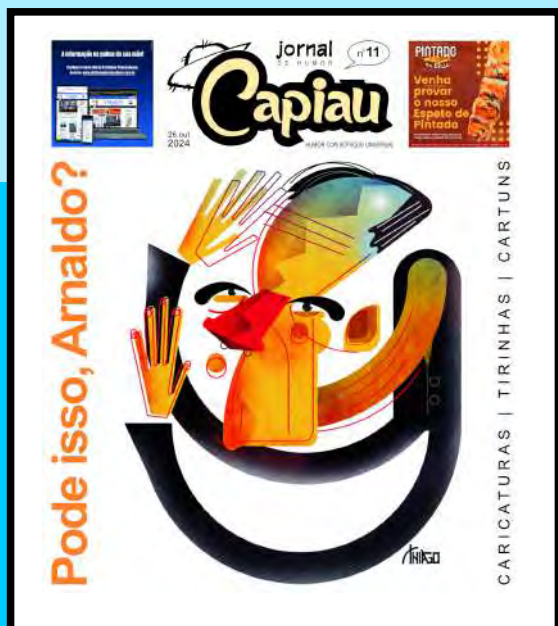
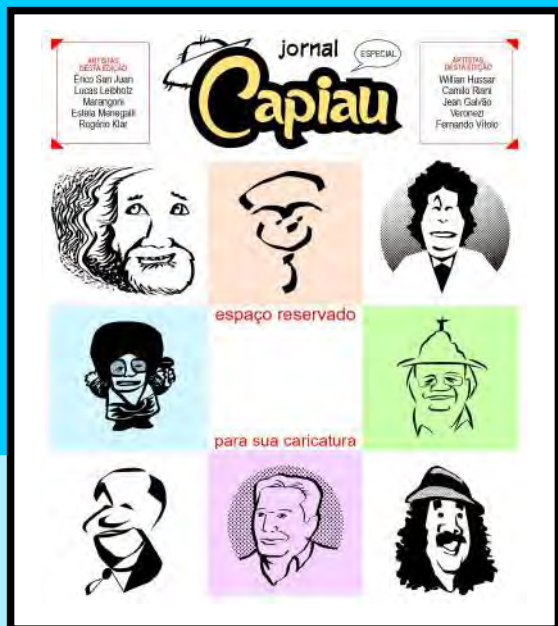


jornal DE HUMOR

Capiau



COLEÇÃO FACSIMILE
do jornal de humor com sotaque universal
VOLUME 1: 2023 - 2024



COLEÇÃO FACSIMILE
do jornal de humor com sotaque universal
VOLUME 1: 2023 - 2024

HUMOR QUE NÃO É TAPA-BURACO

éricó san juan cartunista e editor do jornal CAPIAU

O jornal de humor Capiau surgiu quando eu nem pensava mais em fazer jornal de humor.

Em 2001, criei e editei a página de humor Rio, publicada às sextas no jornal diário A Tribuna Piracicabana até 2003. No mesmo ano, em agosto, o Jornal de Piracicaba "inventou" uma página de humor. E me chamou pra colaborar nela. Saía às sextas...

Dois meses após essa nova página no Jornal, comecei a editar o jornal Rio, um tablóide mensal independente que durou até 2004. Teve nove edições em preto e branco.

Três anos depois, editei mais um jornal, todo concebido por mim. Diferente dos projetos de antes, que reuniram cartunistas de todo o país. Era o jornal Caricaras, publicado até 2011.

A página de humor semanal do Jornal de Piracicaba, com novas edições até 2009, trouxe somente quadrinhos de cartunistas da cidade. Nesse ano, o matutino onde comecei minha carreira resolveu expelir todos os desenhistas possíveis do veículo. Sobraram dois ou três teimosos tiristas diários, eu entre eles. Nossos contratos foram rescindidos em 2010.

Treze anos depois, já ambientado na internet, tive o convite do chargista Erasmo Spadotto para integrar uma nova página de humor impressa - bingo! - agora na Gazeta de Piracicaba. Ela topou publicar o novo projeto editado por ele, por Edu Grosso - ambos ex-diretores do Salão de Humor de Piracicaba - e pelo músico e escritor Alexandre Bragion.

Em novembro de 2023, a primeira página Calhau saiu na Gazeta, com desenhistas de Piracicaba... eu entre eles, pra variar. Nós inauguramos o espaço, abrindo alas para cartunistas "de fora" nas edições seguintes.

Como a Calhau não manifestou interesse em publicar mais vezes os cartunistas de sua estreia - principalmente este que vos digita, mais afeiçoado aos quadrinhos que à charge ou ao cartum, especialidades dos editores - resolvi procurar outro jornal em Piracicaba. Para fazer adivinha o quê? Uma página de humor. Semanal, impressa. E inteira colorida.

A nova página Capiiau existiu até o ano seguinte de sua gênese. Mas o projeto, em vez de acabar, se expandiu. A página na Tribuna Piracicabana deu lugar ao jornal Capiiau, encartado mensalmente no tradicional diário de Evaldo Vicente. Foram 18 páginas semanais até abril de 2024, publicadas aos sábados.

A edição que você está lendo coleta os 12 números iniciais do jornal Capiiau. O número "especial" que abre o volume pode ser considerado o "número 1". Quando ele circulou como encarte da Tribuna, no último fim de semana de 2023, a ideia era que fosse um mimo, um presente de fim de ano para o leitor. Àquela altura, a página de humor Capiiau mal havia começado, tinha apenas um mês de existência.

Em janeiro, o diretor Evaldo Vicente sugeriu que o especial se transformasse num tablóide mensal. Continuei editando o Capiiau como página três semanas por mês, reservando a última semana para publicação do novo jornal Capiiau. Em abril de 2024, resolvi concentrar esforços na consolidação do jornal mensal. E a página semanal acabou.

A principal diferença do Capiiau jornal em relação aos meus projetos anteriores - e mesmo em relação à página de humor da Gazeta - é o fato de ser um veículo mais "de arte" do que jornalístico. O foco do encarte de humor da Tribuna é o artista, não o tema.

O veículo traz uma seleção dos melhores trabalhos do portfólio recente de cada artista. Reunidos num só espaço, os desenhos ganham uma força e um significado mais consistentes do que quando integram as redes sociais. Aqui, podem ser apreciados sem a típica ansiedade apressada dos consumidores da banda larga.

E tudo isso porque eu nem pensava em voltar a fazer jornal de humor. Vai vendo.

DISCLAIMER ou como se dizia antes... **ADVERTÊNCIA**

Nós sabemos que você é uma pessoa que não adapta nosso passado ao seu presente. Que não faz uma revisão de conteúdos - como o conteúdo deste volume com uma coleção de jornais - para adequá-los ao seu gosto e valores, alinhados à realidade do novo século. Portanto, relaxe. E ria.

ARTISTAS
DESTA EDIÇÃO

Érico San Juan
Lucas Leibholz
Marangoni
Estela Menegalli
Rogério Klar

jornal

ESPECIAL

Capiau

ARTISTAS
DESTA EDIÇÃO

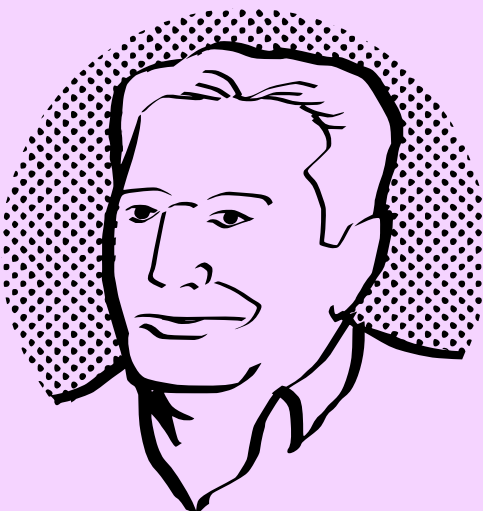
Willian Hussar
Camilo Riani
Jean Galvão
Veronezi
Fernando Vítolo



espaço reservado



para sua caricatura



ENEÁS | por Camilo Riani **CLÁSSICOS DO HUMOR GRÁFICO**



Ao vencedor:
as batatas.
Ao perdedor:
que vá plantar
batatas.

Para não passar
fome, arrumou
um emprego
de homem-
sanduíche.

Em dias muito
ocupados, falta
do que fazer
faz uma falta.

Veja bem:
você não se
enxerga?

por Estela Menegalli **CARTUM**

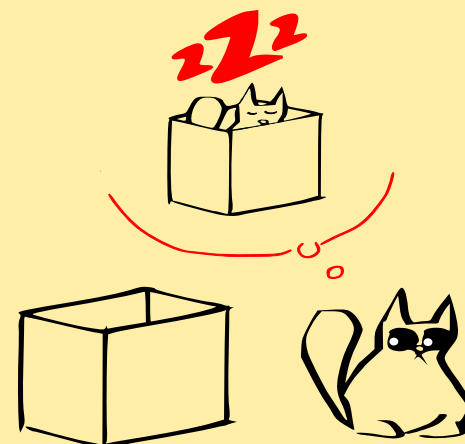


O QUE É CAPIAU?

É a página de humor semanal do jornal A Tribuna Piracicabana, publicada aos sábados desde 25 de novembro de 2023, criada e editada por Érico San Juan, cartunista, designer e radialista piracicabano. O jornal que você tem em mãos é uma "costela" da página. Boa leitura!

CARTUNS por Érico San Juan

PENSANDO FORA DA CAIXA



Érico SAN JUAN

Tutorial pra desenhar JACKSON DO PANDEIRO



NINGUÉM LÊ LETRINHA MIÚDA MESMO

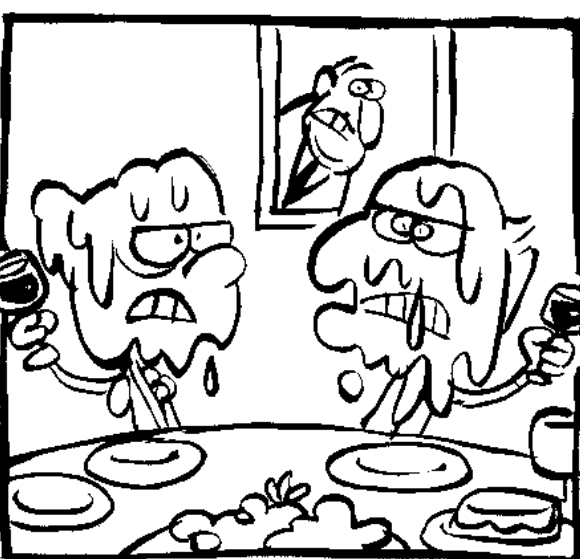
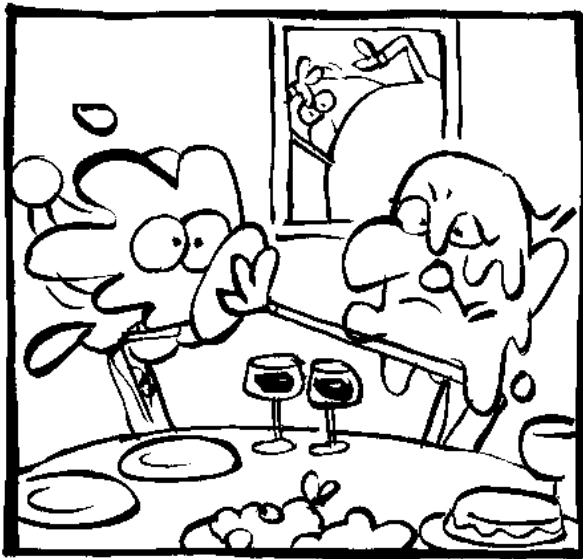
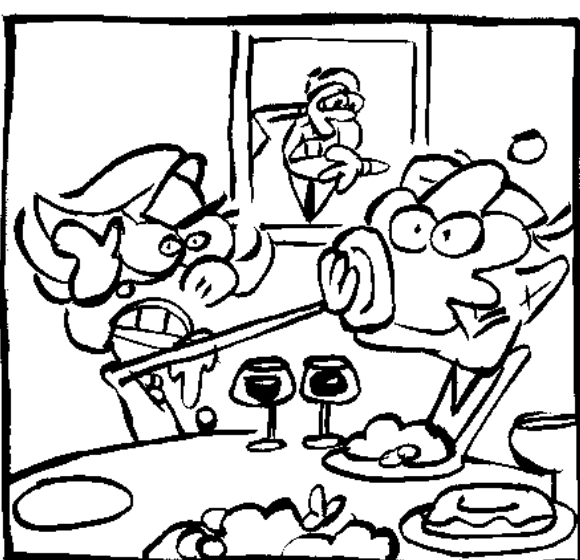
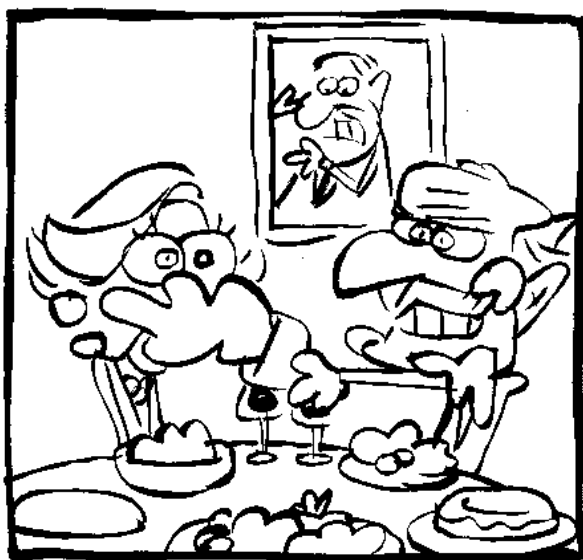


Desenha Resenha

Fernando Vítolo | Érico San Juan

CARICAIPIRA MAZZAROPI | por Willian Hussar

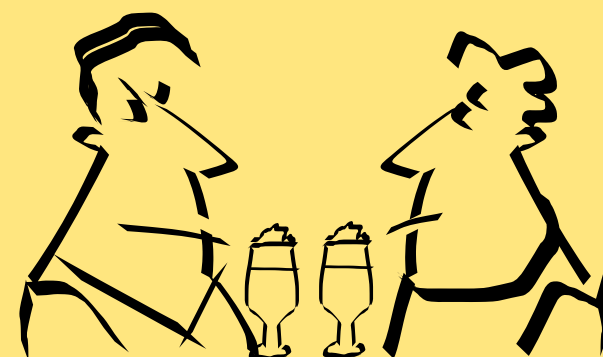
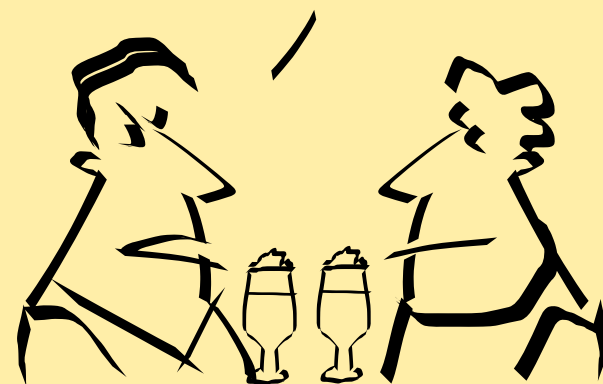




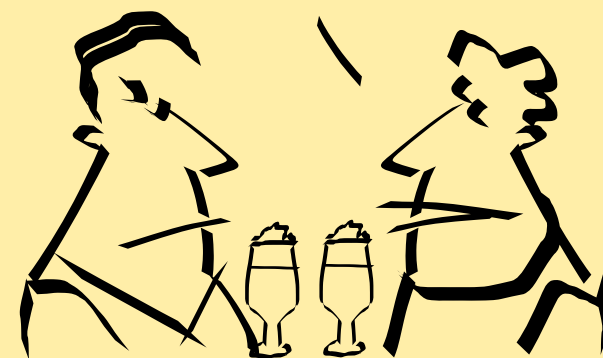
A sequência acima traz a clássica cena da novela Guerra dos Sexos, exibida pela TV Globo no já distante ano de 1984, com seus protagonistas Fernanda Montenegro e Paulo Autran. O que tem de diferente aqui da cena da novela são as caricaturas de Jean Galvão, além do final, alterado por ele para uma vinheta do "plim-plim" na mesma emissora. A vinheta do chargista da Folha de S. Paulo ficou apenas no projeto, mas rendeu o que acabou se tornando uma tirinha, até agora inédita. Agora não mais...



O que você espera do Ano Novo?



Meses, semanas, dias, horas, minutos e segundos.



**FÁBULA
CHEIA DE
MORAL**
**O cachorro
louco**

Era uma vez um cachorro que tinha fama de louco dentro de sua casa.



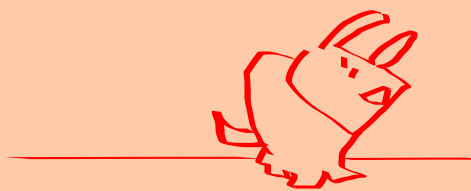
Era um cachorro que recolhia seu cocô e xixi feitos nas árvores, não mexia com gatos e lavava as patas antes de comer.



O dono do cachorro chegou pra ele e perguntou o porquê do cachorro fazer essas coisas loucas que cachorro não fazia.



O cachorro olhou pro seu dono. E se perguntou o porquê do dono fazer essas coisas loucas que humano fazia, como conversar com cachorro e esperar uma resposta igual à de gente.



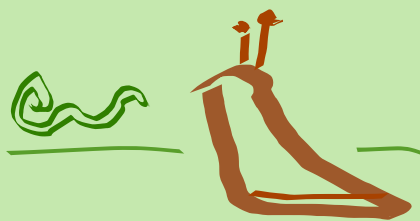
NA MORAL?

De humano e louco, o cachorro não tem nem um pouco.

Érico
SAN JUAN

**FÁBULA
CHEIA DE
MORAL**
**A lesma
e a minhoca**

Era uma vez uma minhoca cansada de ser sacaneada por uma lesma devagar-quase-parando, mas uma lesma toda sonsa, toda dissimulada.



A minhoca resolveu dar o troco na lesma. Sabia que jogando sal na lesma, ela se dissolveria na hora. Resolveu chamá-la.



A minhoca disse à lesma o quanto ela era uma boa alma, um ser do bem, e coisa e tal.



Comovida com tanto carinho, a lesma se derreteu toda. Literalmente. E a minhoca ficou feliz por economizar um punhado de sal, que andava bem caro.



NA MORAL?

Se a gente não aprende a se defender, vai ficar tudo sempre na lesma lerda.

Érico
SAN JUAN

CARICATURADOS INCOMPATÍVEIS



JOHN WAYNE | por Érico San Juan



Caricaturas da capa do CAPIAU

LUIZ TATIT
compositor e escritor

MONTEIRO LOBATO
escritor

CAUBY PEIXOTO
cantor

ARACY DE ALMEIDA
cantora e jurada

TOM JOBIM
músico e compositor

PIXINGUINHA
músico e compositor

FERNANDO SABINO
escritor

MORAES MOREIRA
cantor e compositor

caricaturista da capa:
Érico San Juan

CARICAIPIRA INEZITA BARROSO | por Veronezi



@ericosanjuan



Quer conhecer melhor os artistas do jornal CAPIAU?

@ericosanjuan
@capi.au.humor
@ditoobendito

@estelamenegalli_art
@fernando.vitolo
@willian_hussar

@jeangalvao
@camilo.riani
@marangoni_chargista

@lucasleibholz
@klar_tattoo
@luciano.veronezi



CONFISSÕES DE UM INFLUENCER QUALQUER

ÉRICO SAN JUAN



desenhaRESENHA Fernando Vítolo | Érico San Juan



QUEM AVISA AMIGO PET! ÉRICO SAN JUAN



Jornal de humor CAPIAU | Suplemento especial de A TRIBUNA PIRACICABANA | Edição de 30/12/2023
Editor e diretor: **Evaldo Vicente** | Gerente comercial: **Sidnei Borges**

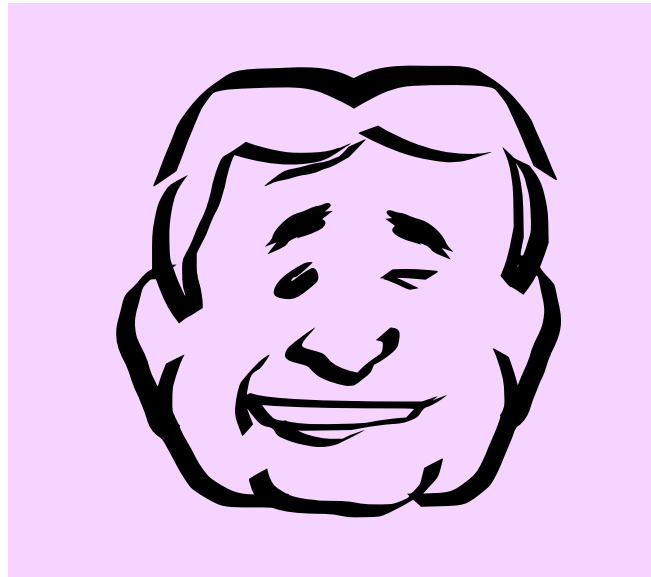
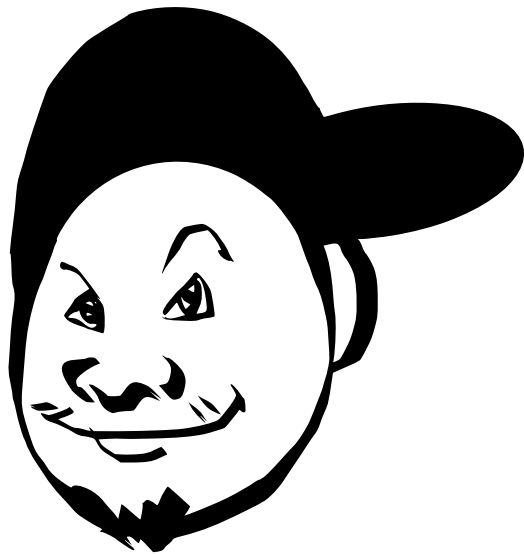
CAPIAU (@capiou.humor) | Projeto, edição, textos e design gráfico: **Érico San Juan** (@ericosanjuan)
Colaboradores desta edição: Camilo Riani, Estela Menegalli, Fernando Vítolo, Willian Hussar, Jean Galvão, Luís Marangoni, Lucas Leibholz, Rogério Klar, Luciano Veronezi



jornal **Capiau** nº2



Érico San Juan | Lucas Leibholz | Jean Galvão | Mandrade | Attilio | Peixe Pichado | Rico | Willian Hussar | Marangoni | Camilo Riani | Estela Menegalli | Poliana Urquidi

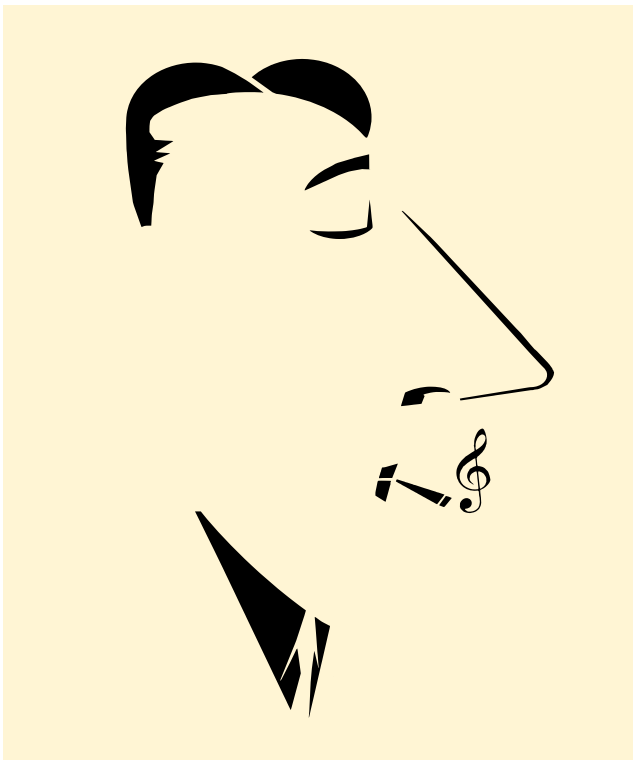
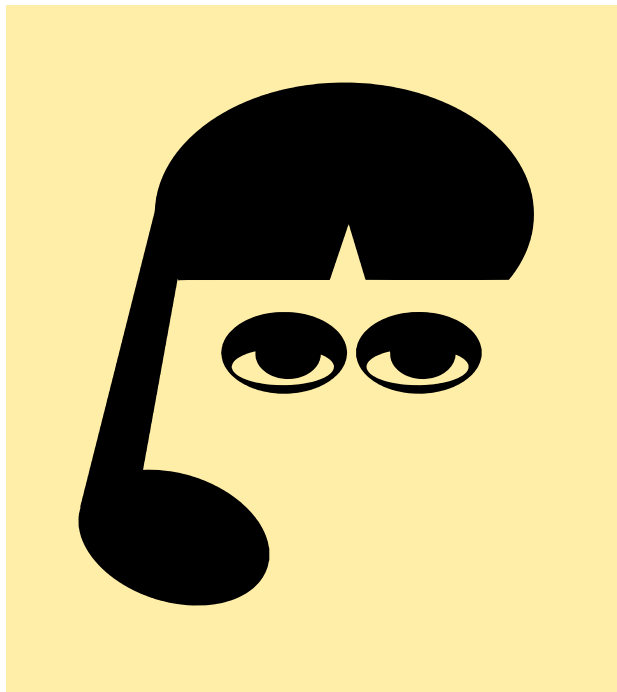


espaço reservado

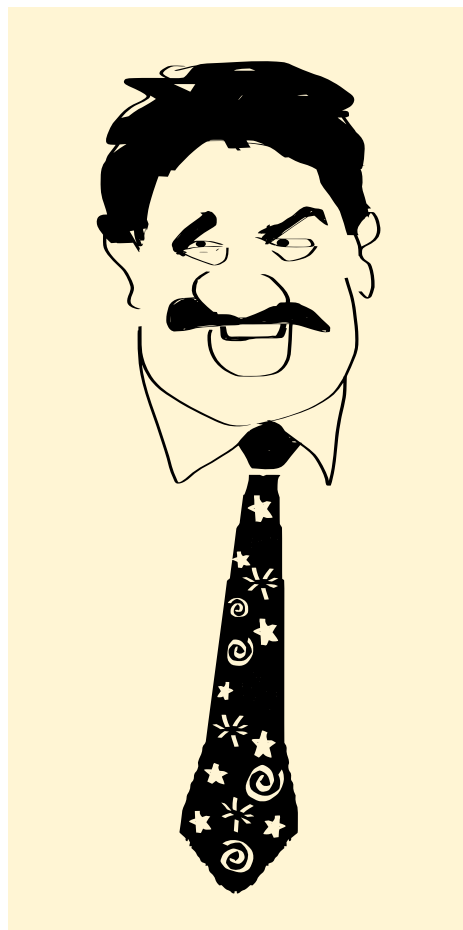


para sua caricatura

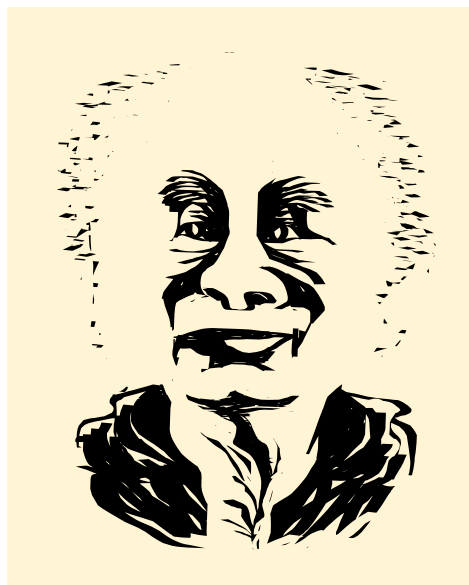




CARICATURAS DE SALÃO



As caricaturas de Érico San Juan desta página integraram a exposição itinerante CARICATURAS DE SALÃO, com trabalhos minimalistas selecionados, premiados e convidados para salões de humor gráfico no Brasil e Argentina. A exposição começou em 2018 no CLQ Reserva Jequitibá e no Clube Cristóvão Colombo (Piracicaba, SP). Em 2019, seguiu no Colégio 15 de Novembro, Instituto Baroneza de Rezende, Clube de Campo, Senac, Sindicato dos Contabilistas, Faculdade Salesiana Dom Bosco, Escola Bauhaus, Metrôpolis Café, Fumep, Piracicaba Bike Café, FOP Unicamp e Fatec (Piracicaba, SP), ESAMC (Campinas, SP), FAM (Americana, SP), Centro Cultural Tornatore (Elias Fausto, SP) e Gruta da Paz (Limeira, SP). Em 2020, o local de encerramento da exposição foi o Espaço Cultural do Fórum Dr. Francisco Morato (Piracicaba, SP).



As CARICATURAS DE SALÃO desta página são da cantora Nara Leão, do compositor Noel Rosa, dos cantores Elis Regina e Agnaldo Timóteo, do compositor e músico Tom Jobim, do apresentador Ratinho, do cantor e compositor Erasmo Carlos e do escritor Jorge Amado. Os trabalhos integraram anteriormente os salões de humor de Guaíra e Mogi Guaçu (SP), de desenho para imprensa de Porto Alegre (RS), além do concurso para a mostra e livro Noel é 100 e a Bienal Internacional da Caricatura, ambos do Rio de Janeiro (RJ).

CARICAIPIRA NHÔ QUIM | criação imortal de Edson Rontani interpretação gráfica em 3D de Lucas Leibholz

ANTES DE COMENTAR...



BURRO!

CALABOCA!

PQP!

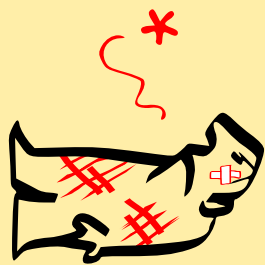
DEIXANDO DE SEGUIR EM 3, 2...

VC TÁ ERRADO!

VTNC!

LACRADOR!

ANTES DE COMENTAR...
LEIA.



Mais um jornal CAPIAU pra você

No último sábado de 2023, no dia 30 de dezembro, **A Tribuna Piracicabana** presenteou seus leitores com uma edição especial de CAPIAU em formato tablóide. A receptividade do respeitável público levou a direção do jornal a tornar mensal o que era um especial. CAPIAU continua aos sábados como página de humor em **A Tribuna**. Porém, em um sábado por mês, se transforma em jornal de humor, este que você tem em mãos, a partir de janeiro de 2024. Boa leitura!



Quer conhecer melhor os artistas do jornal CAPIAU?

@ericosanjuan
@lucastleibholz
@jeangalvao

@marcelocartum
@attilio.art
@peixepichado

@rico.cartunista
@willian_hussar
@marangoni_chargista

@camilo.riani
@estelamenegalli_art
@polianaurquidi

DIALOGOS CARTUNESCOS

Pensamentos em voz alta, confissões sem querer querendo, reflexões a céu aberto, palavras soltas ao vento que viram tempestades, papos de boteco por vezes sensatos, resenhas que levam a lugares nunca dantes navegados, conversinhas ao pé do ouvido que nem sempre dão pé, confidências ultrapassando o limite da paciência, colóquios sem eira nem beira, trocas de figurinhas que nunca enchem o álbum... e coisa e tal.



O burro e a anta **FÁBULA CHEIA DE MORAL**

Era uma vez um burro e uma anta que não se bicavam. E olha que os dois nem estavam na redes sociais, mas numa bela floresta.



O burro apontava pra anta e dizia que ela era uma burra.



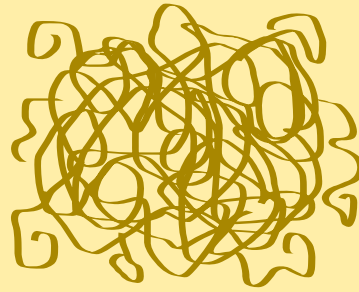
A anta apontava pro burro e dizia que ele era uma anta.



O rei leão perdeu a majestade. E mandou o burro e a anta calarem a boca imediatamente.



O burro e a anta falaram cobras e lagartos do rei leão. Mas em pensamento, é claro.



NA MORAL?

Isso aí é tudo um bando de animal, e ponto final.

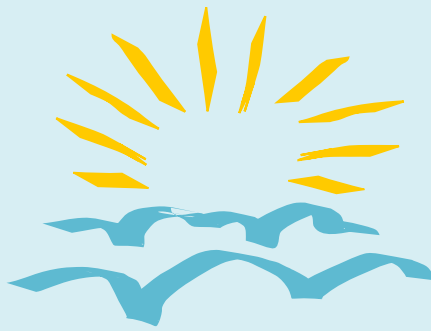
Érico SAN JUAN

Os bichos de renome **FÁBULA CHEIA DE MORAL**

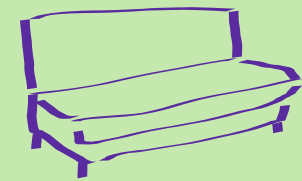
Era uma vez um bicho do pé, um bicho da seda e um bicho da goiaba em crise de identidade.



Os três bichos não queriam mais ter os nomes que sempre tiveram. E pediram uma audiência com o Criador de todos os bichos.



Após uma espera que quase os desespera, os bichos em crise entraram na sala do Criador, que perguntou que bicho estava pegando. Ele riu, se desculpou pelo trocadilho e pediu para que todos se sentassem.



O Criador ouviu os pedidos e os argumentos dos três bichos para mudarem de nome. E autorizou a mudança, não sem antes perguntar os novos nomes que eles adotariam.



O bicho do pé disse que seu novo nome seria Alcebíades. O bicho da seda declarou que se chamaria Epaminondas. E o bicho da goiaba falou que sua nova identidade seria Serapião.



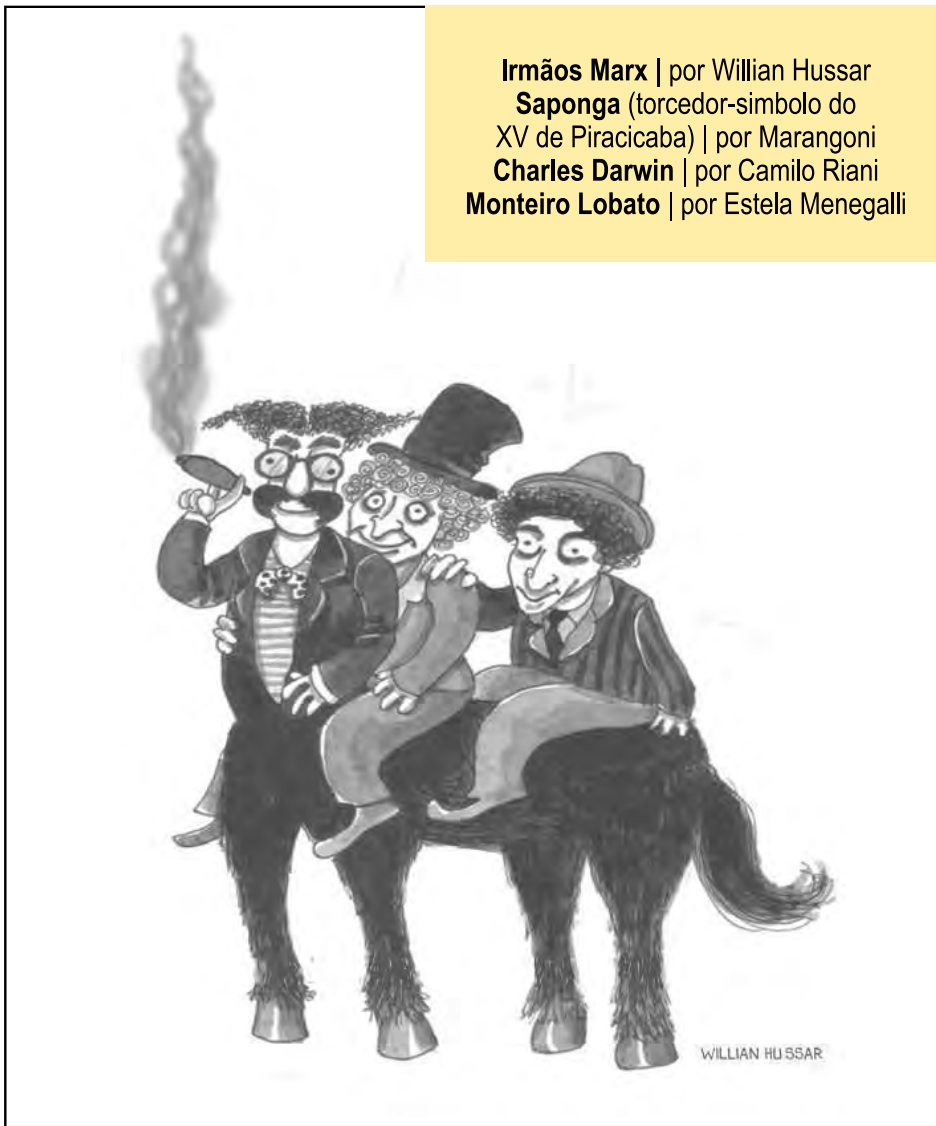
Tempos depois, os bichos suplicaram ao Criador que os deixasse voltar aos nomes de antes. Disseram a Ele que estavam sendo chamados de tudo que é nome, menos dos nomes novos.

NA MORAL?
O nome disso tudo é mimimi!

Érico SAN JUAN

CARICATURADOS INCOMPATÍVEIS

Irmãos Marx | por Willian Hussar
Saponga (torcedor-simbolo do XV de Piracicaba) | por Marangoni
Charles Darwin | por Camilo Riani
Monteiro Lobato | por Estela Menegalli



CARICATURA QUE É UMA PINTURA

MILTON NASCIMENTO | por Poliana Urquidi

Quem avisa, amigo é...
amigo do fuxico.

A vida é difícil
para quem não é fácil.

Não tema!
Sobretudo não trema.
Adote como lema
lidar com o problema
que é o seu grande dilema:
separar a clara da gema.

Inteligência artificial
não é natural.
Inteligência natural
pode ser pro bem ou pro mal.

Compartilhar é um
verbo analógico.

O futuro já era.
Virou passado no começo
da frase anterior.

AS PESSOAS QUEREM
ESMURRAR A MESA
PRA DEFENDER SEUS
DIREITOS

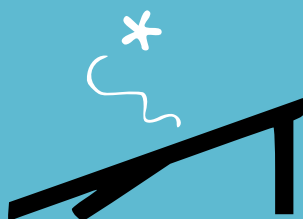
OPS



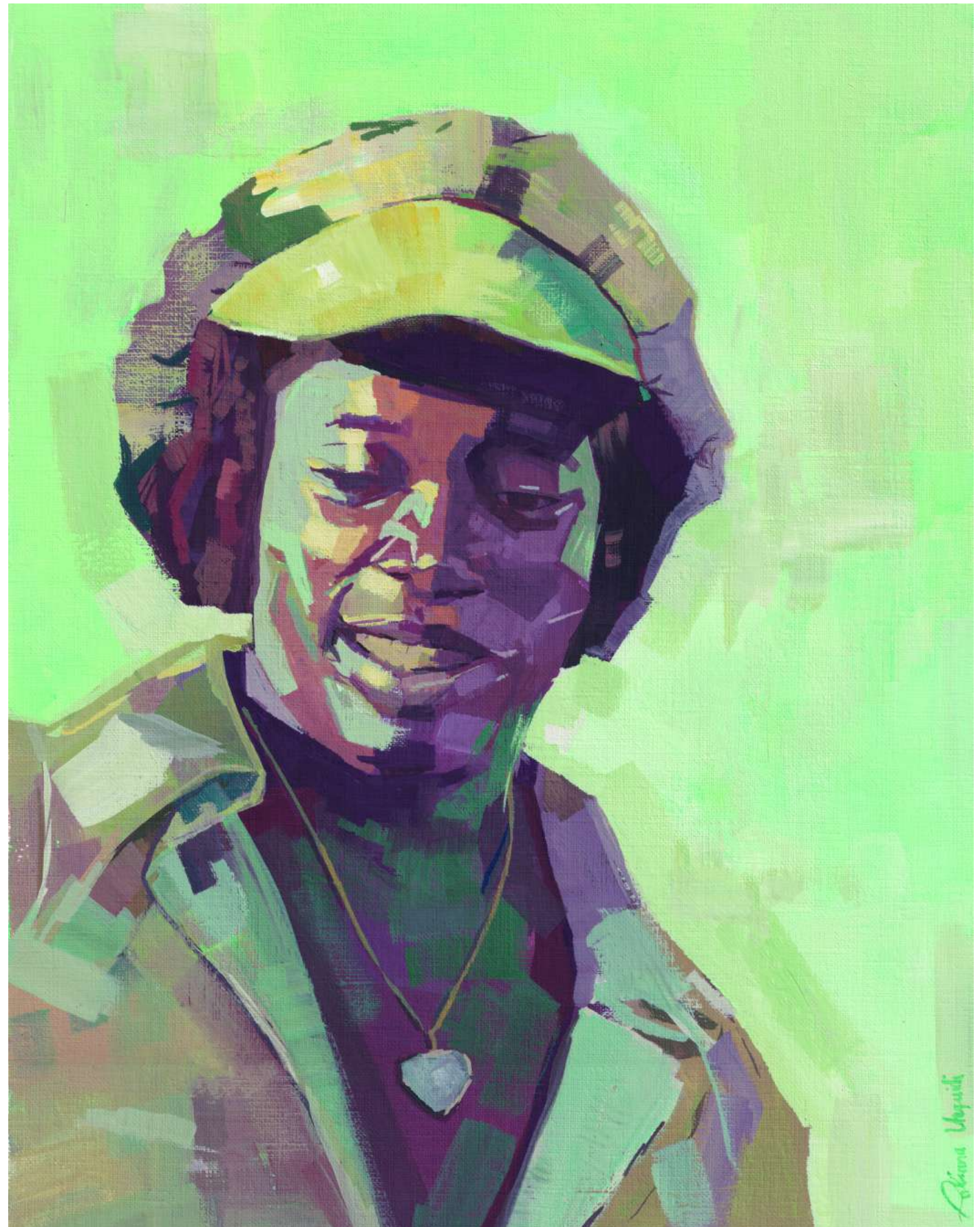
SÓ QUE EM MUITOS,
MAS MUITOS CASOS



AS PESSOAS QUEREM
APENAS GARANTIR
O SEU DIREITO DE
ESMURRAR A MESA



@ericosanjuan



Quem são as caricaturas da nossa capa?



ROGÉRIO MORGADO
humorista
JOÃO CLÁUDIO MORENO
humorista
WALDICK SORIANO
cantor
KID VINIL
músico e apresentador

DORI CAYMMI
músico, cantor e compositor
PAULO GOULART
ator
IVAN LINS
músico, cantor e compositor
JUSTO VERÍSSIMO
personagem de Chico Anysio



CARICATURAS DA CAPA: Criações de Érico San Juan



CONFISSÕES DE UM INFLUENCER QUALQUER

Érico SAN JUAN



QUEM AVISA AMIGO PET! Érico SAN JUAN



ditado Érico SAN JUAN

Se conselho fosse bom, ninguém dava...



Pois é.

COACH

**CARICATURAS
AO VIVO**



com **ÉRICO SAN JUAN**

Contrate para sua
festa ou evento

Mande DM!
@ericosanjuan

jornal
DE HUMOR

nº3

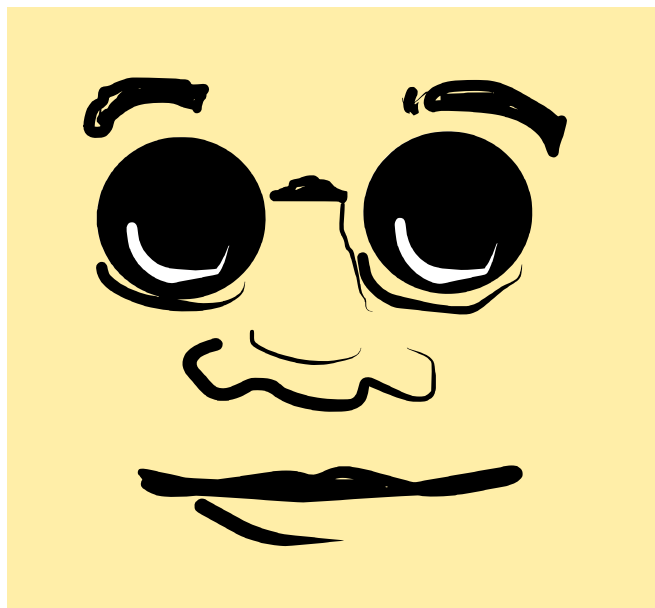
Capiau

HUMOR COM SOTAQUE UNIVERSAL

24.fev
2024

A informação na palma da sua mão!

Conheça o novo site da A Tribuna Piracicabana.
Acesso: www.tribunapiracicabana.com.br



espaço reservado



para sua caricatura



CARICATURAS DE NINGUÉM

Caricaturas imaginárias de Érico San Juan para a exposição Caricaturas de Ninguém, realizada no hall de entrada da Universidade Metodista de Piracicaba (Unimep), em 2012

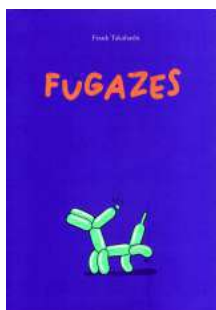


Mais humor em Formato jornal

Estamos de volta com mais um jornal CAPIAU, "filhote" da página de humor editada aos sábados n'**A Tribuna Piracicabana**. A página e o jornal existem para abrir espaço a artistas dentro e fora da terra do Salão de Humor, evento com 50 edições sem interrupção desde 1974. Porém, desde a fundação do Salão, Piracicaba vive ciclos irregulares de publicação de humor gráfico nos jornais impressos. A página semanal e o jornal mensal CAPIAU n'**A Tribuna** desejam mudar esse ambiente. Quanto mais humor, melhor!

Conheça os artistas do CAPIAU

@ericosanjuan
 @reginavillaraatelie
 @rodrigo.geraldi
 @frank.takahashi
 @amorimcartoons
 @faustobergoce
 @eliolatria
 @cartuns.alpino
 @orlando.pedroso
 @cartunista_jotaa
 @camilo.riani
 @lucastleibholz
 @daniloscarpadansc
 @fernando.vitolo



←
Fica dica
 ←

O chargista, ilustrador e designer Frank Takahashi (colaborador desta edição do jornal CAPIAU) está lançando o livro **Fugazes**, coletânea de charges suas postadas nas redes sociais. A obra pode ser adquirida no instagram do desenhista: **@frank.takahashi**. E não esquece de pedir o seu exemplar autografado!

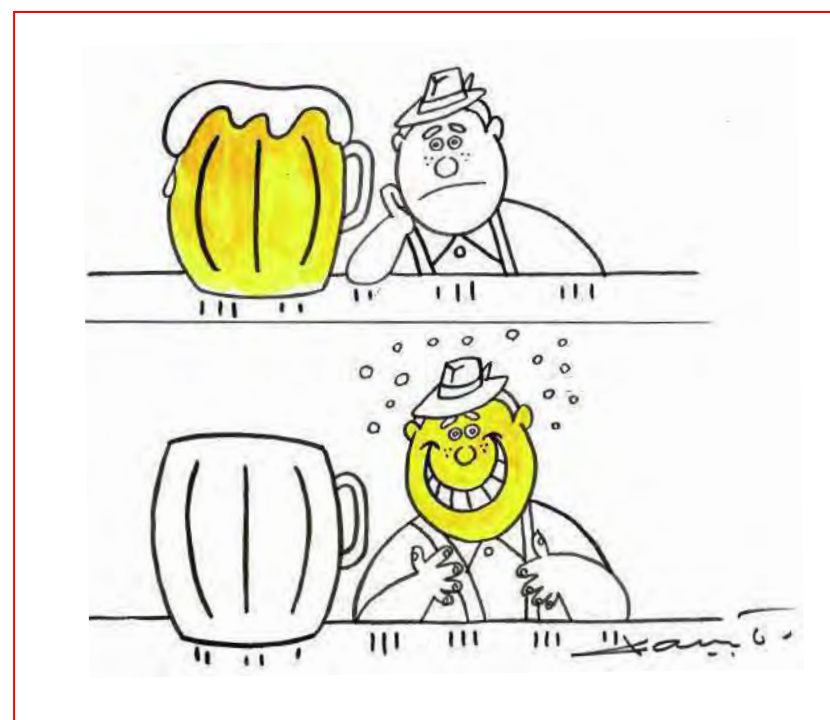
HUMOR FELINO RIO 40 GRAUS | Regina Villara



Quem são as caricaturas da capa deste jornal CAPIAU?

MARCELO NOVA cantor e compositor | SERGINHO LEITE humorista | MARISA MONTE cantora e compositora | JORGE BENJOR cantor e compositor
 ALESSANDRO PENEZZI violonista e compositor | NELSON RODRIGUES escritor e jornalista | JOÃO UBALDO RIBEIRO escritor e jornalista
 MARÍLIA PÊRA atriz | Caricaturas criadas por Érico San Juan

DIALOGOS CARTUNESCOS



Pensar lá com seus botões pode fazer você falar em vestir a camisa. Conversa mole tanto bate até que fura... tímpanos indefesos. Dissertar sobre nada significa tudo... a não ser que "nada" seja uma conjugação verbal. E quem cochicha nem sempre faz seu rabo espichar... mas pode sair com ele entre as pernas. Já a fofoca hoje em dia tem um nome todo jeitoso e pimpão: resenha.



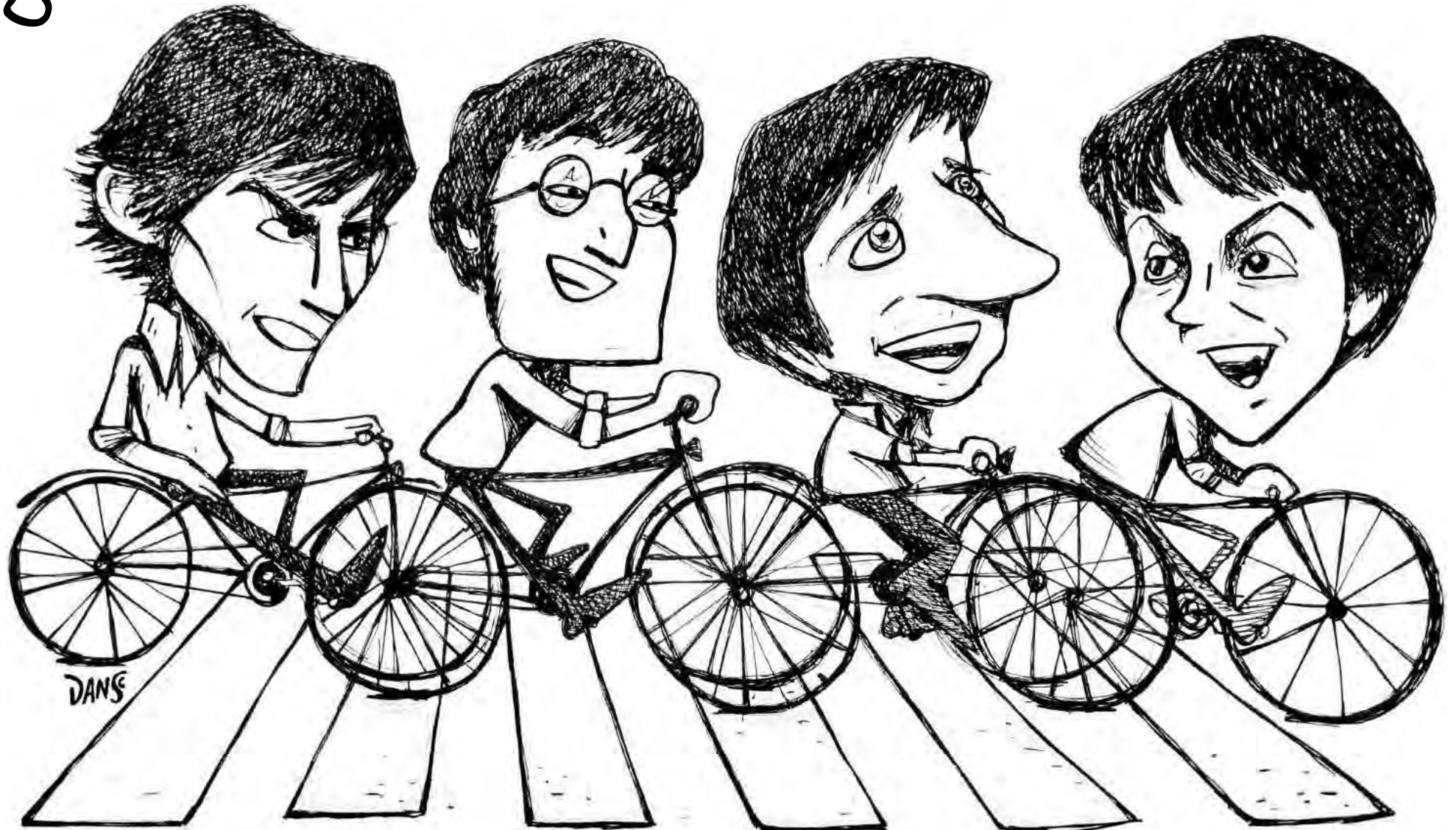
DIALOGOS CARTUNESCOS



- Meu celular? Deve estar desligado por aí...



CARICATURADOS INCOMPATÍVEIS



CARICATURA TAMBÉM É CULTURA

MARCELO CAMELO é um músico de um grupo cult: Los Hermanos. Mas ele quis largar a Ana Júlia - para desespero das fãs - e ficar com a Malu. O novo casal voou o oceano, passou a morar em Portugal e fundou a Banda do Mar. Mas volta e meia ele junta-se aos seus Hermanos.



MARIO SERGIO CORTELLA é a alegria de quem se arrisca a imitá-lo. O sujeito com ares de bonachão esconde - ou melhor, faz questão de mostrar - que tem uma vida inteira dedicada à educação. Em anos recentes, dedica-se a entortar neurônios de quem acha que filosofia é um meio de atrair multidões com pílulas de sabedoria no YouTube e em palestras presenciais.



Em sua existência, JEAN-PAUL SARTRE defendeu o Existencialismo. *O muro*, *As moscas* e *Náusea* são obras do filósofo que você não leria no café da manhã.



O neurologista OLIVER SACKS ficou muito conhecido como escritor. Não por acaso, seu primeiro livro chamou-se *Enxaqueca*. Uma de suas obras mais conhecidas é *O homem que confundiu sua mulher com um chapéu*. E um título de obra sua muito utilizado em hashtags, mas sem vínculo com o livro, é *Gratidão*.



Fãs de dublagem preferem vozes inteligentes a palavras e personas forjadas por Inteligência Artificial. São os admiradores da dublagem que lotam eventos de cultura pop para idolatrar dubladoras feitas MABEL CEZAR. Multidões veem filmes, animações, novelas, séries e reality shows onde os dubladores dublam multidões de personagens tão diversos quanto os que veem as produções. Mabel tem nome de marca de biscoito antigo, mas sua marca é ser a voz de muitas vozes.



O músico NELSON FARIA já tocou com meio mundo da música brasileira no mundo inteiro. Como tantos de sua área, desbravou o YouTube com cultuados programas de entrevistas com colegas instrumentistas, sempre regados a café lá em casa... ou melhor, lá na casa dele. Mas sua casa é mesmo o mundo, onde sente-se muito confortável dando aulas em universidades conceituadas em diversos países. Quem não se tocar que está diante de um artista de mão cheia, favor passar a ouvir o cara que toca tudo.



Textos e caricaturas desta página: **Érico San Juan**
Acompanhe também a coluna **CARICATURA TAMBÉM É CULTURA** no programa e no canal de **Fernando Vítolo** no YouTube



**CARICATURAS
AO VIVO** 
com **ÉRICO SAN JUAN**



CONTRATE
PARA SUA
FESTA OU
EVENTO!

CONTATO: @ericosanjuan

jornal nº4
DE HUMOR

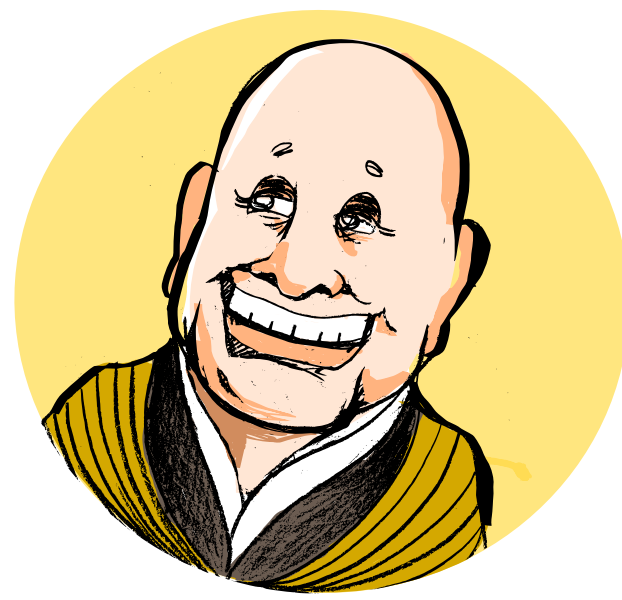
Capiau

HUMOR COM SOTAQUE UNIVERSAL

30.mar
2024

A informação na palma da sua mão!

Conheça o novo site da A Tribuna Piracicabana.
Acesse: www.atribunapiracicabana.com.br

espaço reservado



para sua caricatura



DIALOGOS CARTUNESCOS



Piracicaba: uma cidade do humor em jornal

O tablóide mensal e a página semanal CAPIAU - publicados por **A Tribuna Piracicabana** - não são os únicos veículos de humor gráfico editados por este jornal. Em 2001, a **Tribuna** iniciou o movimento coletivo do humor impresso para além do Salão de Humor da cidade, com a publicação da página semanal Rio até 2003. Seja em exposição presencial, jornais ou internet, o humor de Piracicaba não tem fim!

Conheça os artistas do CAPIAU

@ericosanjuan
 @orlando.pedroso
 @cartunista_jotaa
 @frank.takahashi
 @rodrigo_geraldi
 @ghiroto_renata
 @poncianoartesvisuais
 @baptistaoe
 @jboscoazevedo
 @eliolatria
 @glenbatoca
 @samucartum
 @ulisses.araujo.79
 @cartunistadodo
 @faustobergocce
 @rico.cartunista
 @polianaurquidi

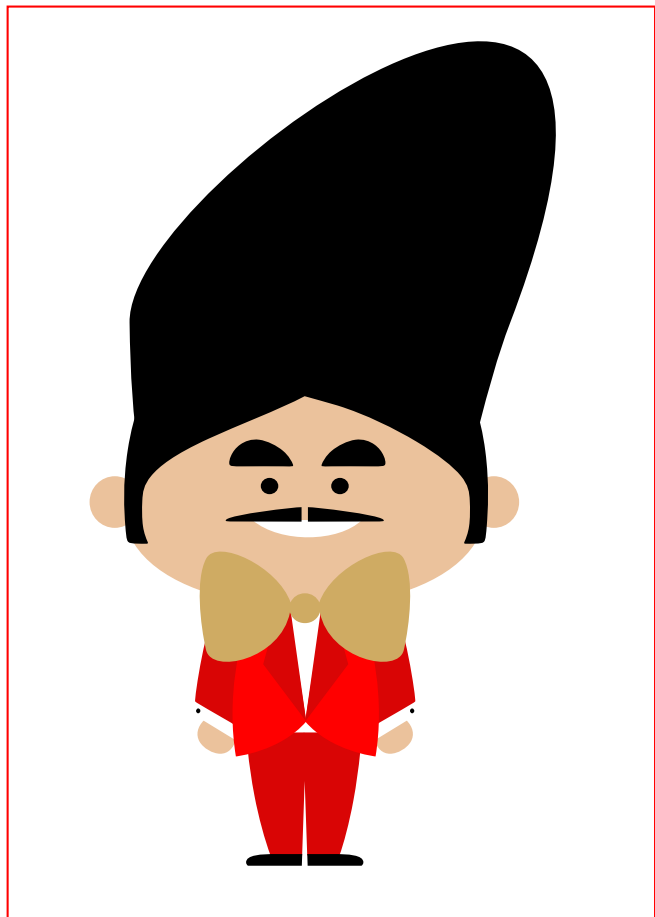
Quem são as caricaturas da capa?

MARCOS PLANGERS
 influencer
 DANIEL AZULAY
 desenhista e apresentador
 MONJA COEN
 monja
 DANIELA MERCURY
 cantora
 GABRIEL MEDINA
 surfista
 CAETANO VELOSO
 cantor e compositor
 TONY BELOTTO
 músico e compositor
 BELCHIOR
 cantor e compositor
 (Caricaturas da capa:
 Érico San Juan)

SABOR DE HUMOR

COZINHA MÁGICA | por Renata Ghirotto





ZÉ BONITINHO
por Ponciano
TONINHO HORTA
por Baptista
GLAUBER ROCHA
por JBosco
PAGU
por Elias Dias



CARICATURADOS INCOMPATÍVEIS

CARICATURADOS INCOMPATÍVEIS



JACOB DO BANDOLIM e ELISETE CARDOSO por Glen Batoca
GILBERTO GIL por Samuca | LEGIÃO URBANA por Ulisses



DIALOGOS CARTUNESCOS

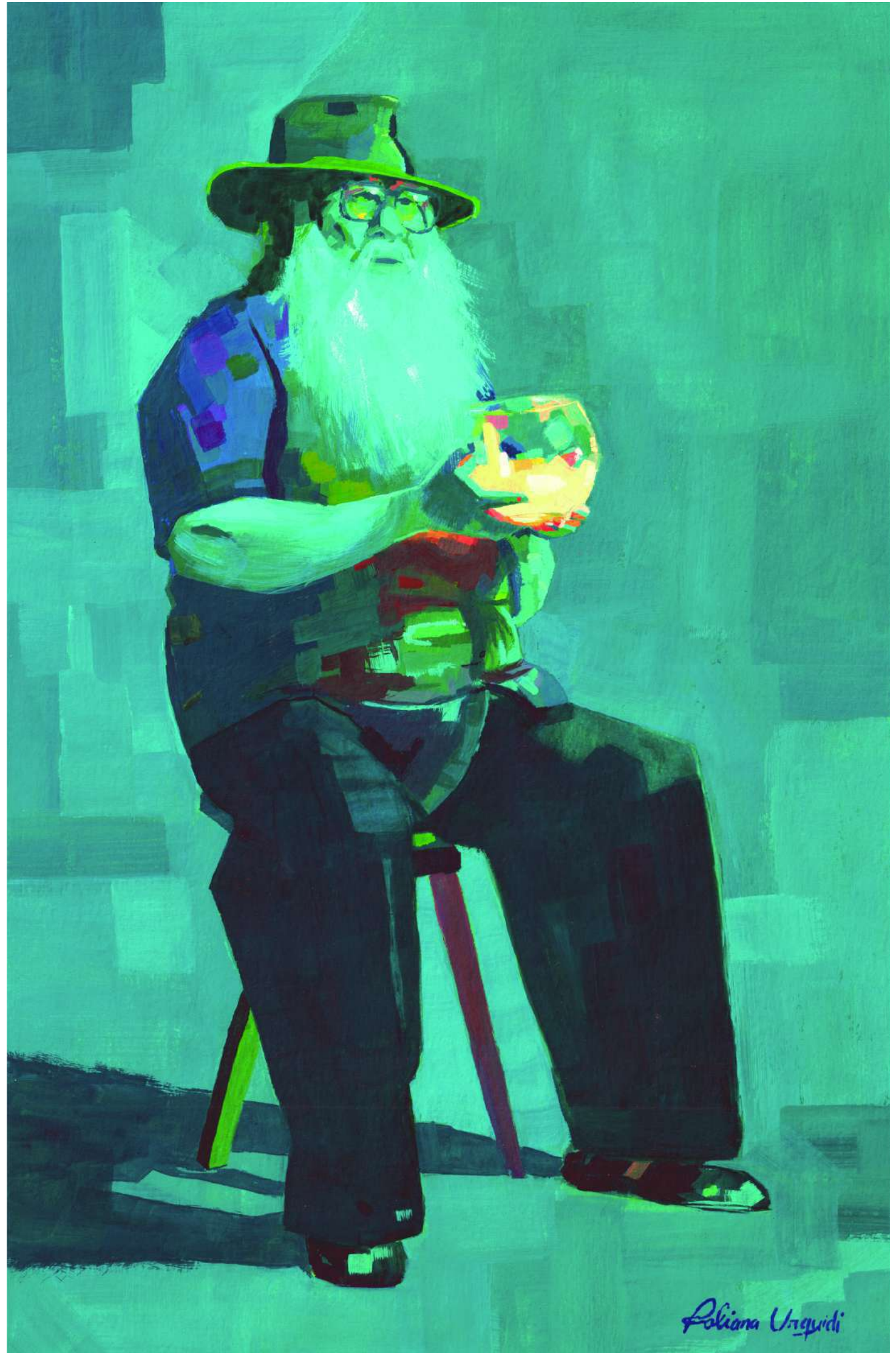


TEXTÃO para muita reflexão

O PAPEL DO HUMOR

Você já ouviu aquela pergunta sobre o **limite do humor**? Não que você esteja **tão** preocupado com isso no seu dia-a-dia. A não ser que você seja um **humorista** e um jornalista te procure para fazer essa pergunta. A tal **questão** que costuma deixar os humoristas de **péssimo humor**. Não que mau humor não seja humor. Só que não é **esse** o humor que os bons humoristas gostam de ostentar. Eles preferem defender a **liberdade de expressão** em resposta aos que procuram os limites do humor. E **qual** é o limite do humor? A risada **inexistente** diante da piada sem graça? A raiva dos que se **ofendem** com uma piada de um alvo sem CPF? O espetáculo anunciado e **sem** ingressos vendidos? **Respostas** para os limites do humor, da arte e da **cultura** todo mundo parece ter, mesmo saídas diretamente do fígado, do **coração** ou do teclado. Mas se o **céu** já foi o limite, aqui proclamamos em alto e bom som que o **papel** do humor tem que ser este: o **papelão**.

CARICATURA QUE É UMA PINTURA HERMETO PASCOAL | por Poliana Urquidi



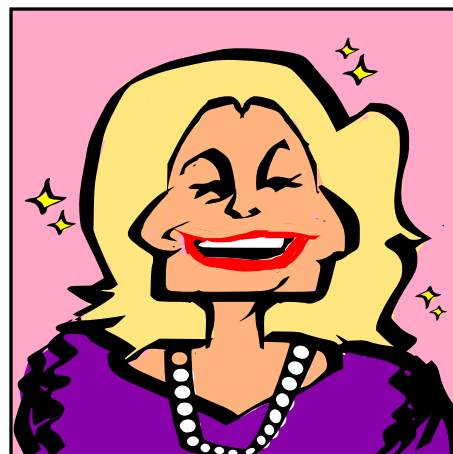


CONFISSÕES DE UM INFLUENCER QUALQUER

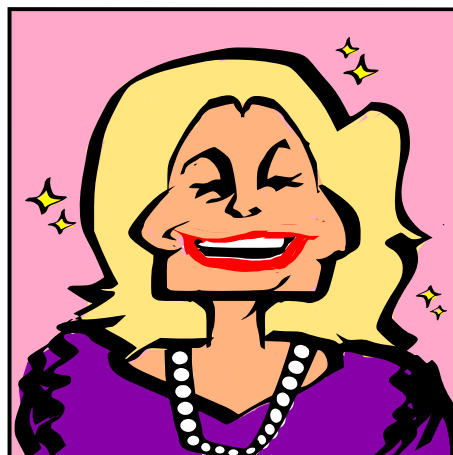
ÉRICO SAN JUAN



desenhaRESENHA Fernando Vítolo | Érico San Juan



QUEM AVISA AMIGO PET! ÉRICO SAN JUAN



A informação na palma da sua mão!

Conheça o novo site da A Tribuna Piracicabana.
Acesse: www.atribunapiracicabana.com.br



jornal DE HUMOR n°5

Capiau

27.abr 2024

HUMOR COM SOTAQUE UNIVERSAL

espaço reservado

para sua caricatura

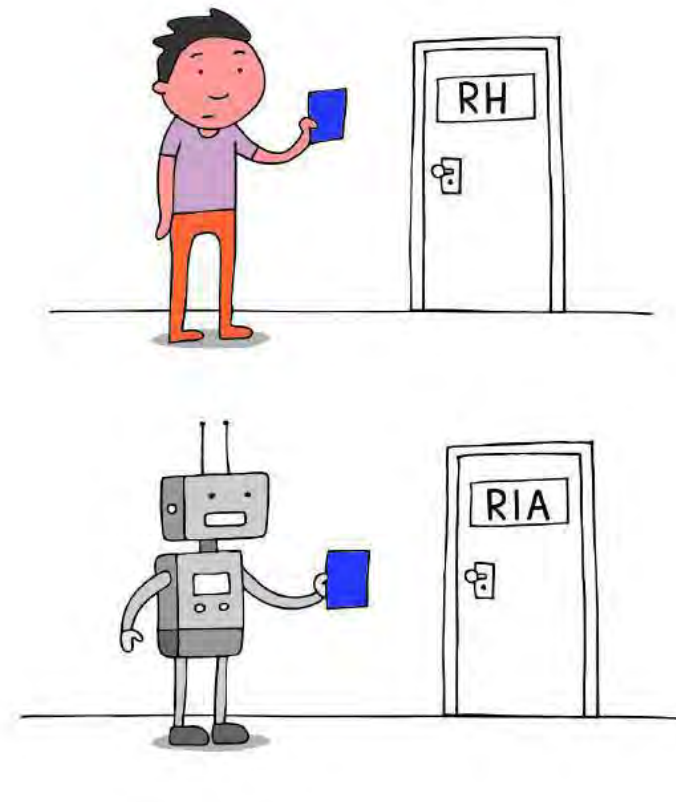
PIRACICABA: lugar onde o peixe para e o humor continua!



MAS EU PARO PRA RIR, NÊ?

cartuns | caricaturas | quadrinhos | e outros etecéteras

Diálogos cartunescos por Frank Takahashi



o curioso caso do maquinista de trem que lia nas entrelinhas



pet work



Humor CAPIAU agora é mensal

Primeiro, veio a página aos sábados, nesta **Tribuna Piracicabana**, a partir de novembro passado. No último sábado do mesmo ano, veio um jornal especial, encartado na **Tribuna** para celebrar o êxito da página. No final de janeiro do ano em que estamos, o jornal que era especial se tornou mensal, juntando-se à página editada nos primeiros três sábados de cada mês. E neste sábado final de abril, a página semanal CAPIAU sai de cena e cede seu lugar ao jornal CAPIAU, que continua mensal - com rima e tudo!

Conheça os artistas desta nova edição

Érico San Juan
@ericosanjuan

Regina Villara
@reginavillaraatelie

Frank Takahashi
@frank.takahashi

Amorim
@amorimcartoons

Elias Dias
@eliolatria

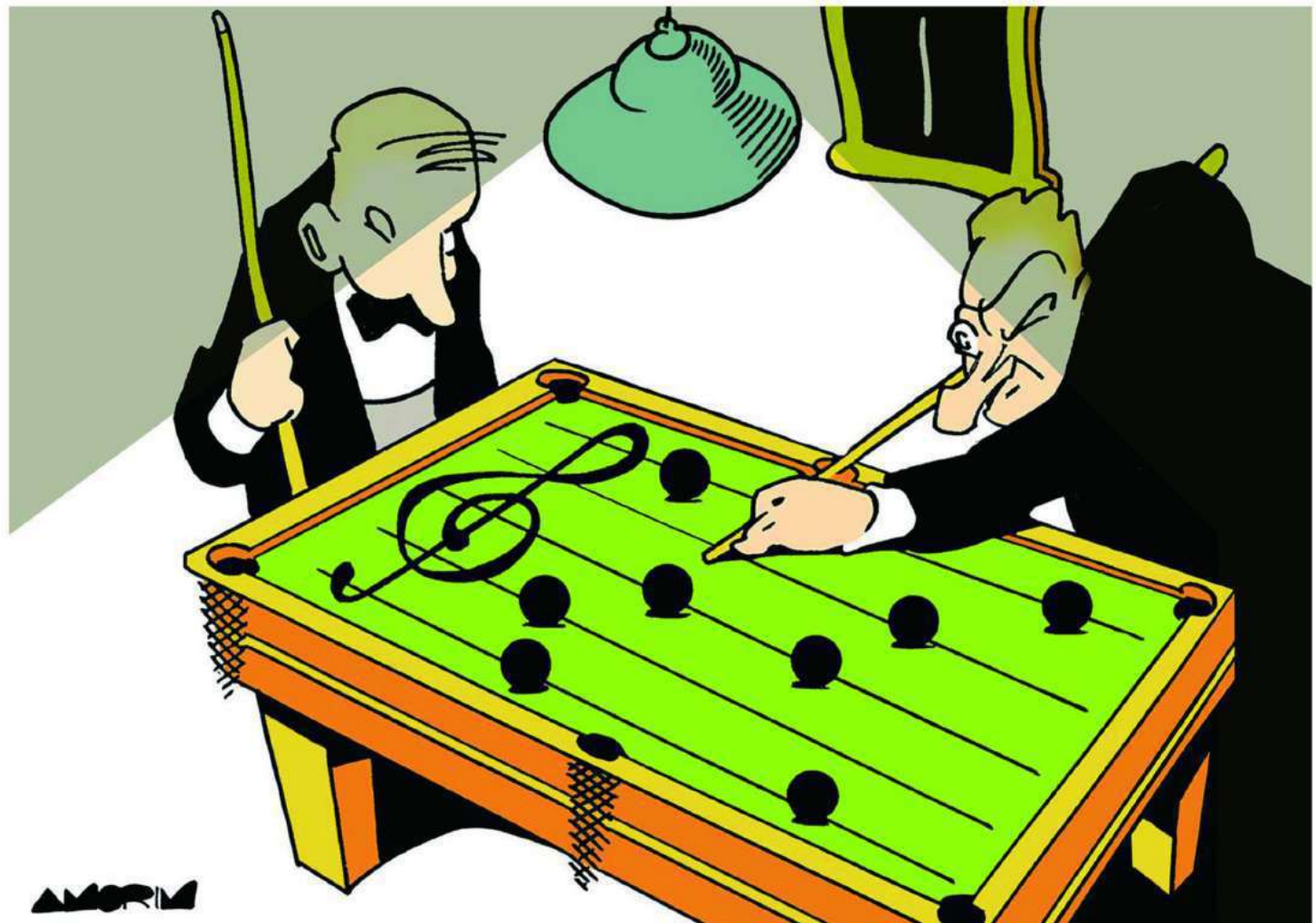
Ulisses
@ulisses.araujo.79

Fernandes
@_caricaturistafernandes_

Hippertt
@ahippertt.art

Manoel Dama
fb.com/manoel.macedofilho

Cartuns que Falam por si por Amorim



**CARICATURAS
AO VIVO**
com **ÉRICO SAN JUAN**



CONTRATE
PARA SUA
FESTA OU
EVENTO!

(19) 99927-0211

Cartuns em quadrinhos por Elias Dias



Cartuns que falam por si por Amorim



AMOR NO CORAÇÃO

Você sai de casa com a calça sempre arrastando no chão. Porque compra sempre a calça com as pernas mais longas que o seu corpo. Manda fazer a barra, encurta a calça. E sempre fica sobrando.

Você resolve cortar o cabelo num lugar diferente, porque está com pressa, não pode ir no lugar de sempre. Aparar o que lhe resta de cabelo, na verdade. Relevando esse mísero detalhe, você pede ao cabeleireiro que lhe raspe a cabeça, máquina 2, por favor. E ele executa o serviço quase lhe executando. Parece que vai cortar sua cabeça, não apenas seus quase inexistentes cabelos.

Você entra num ônibus, com calças arrastando e cabeça em chamas. E assiste a uma cena digna de filme. Um casal, de olhos fechados e rostos colados, beija-se apaixonada e entusiasmadamente. E você olha admirado, em vez de virar o rosto, como sempre faz.

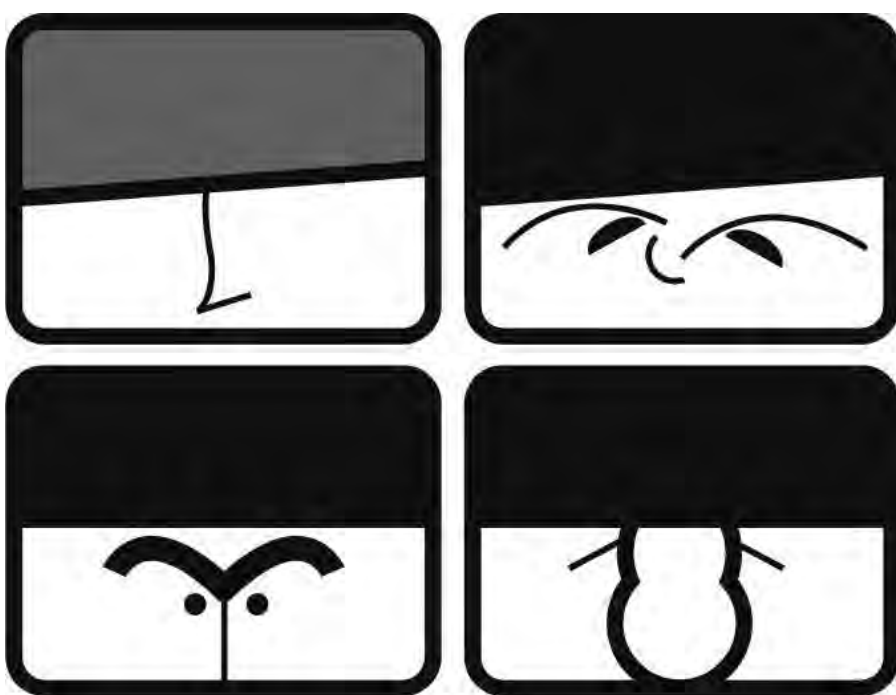
Pode ser que a cena desapareça da sua memória, substituída por apelos mais urgentes do cotidiano. Pode ser que isso não o faça acreditar no amor. Mas a cena e o casal servem para lhe acender a esperança. Ao menos a esperança que no dia seguinte, você possa comprar uma calça com uma medida decente. E que você encontre um cabeleireiro que conserve sua cabeça acima do pescoço. (ÉSJ)



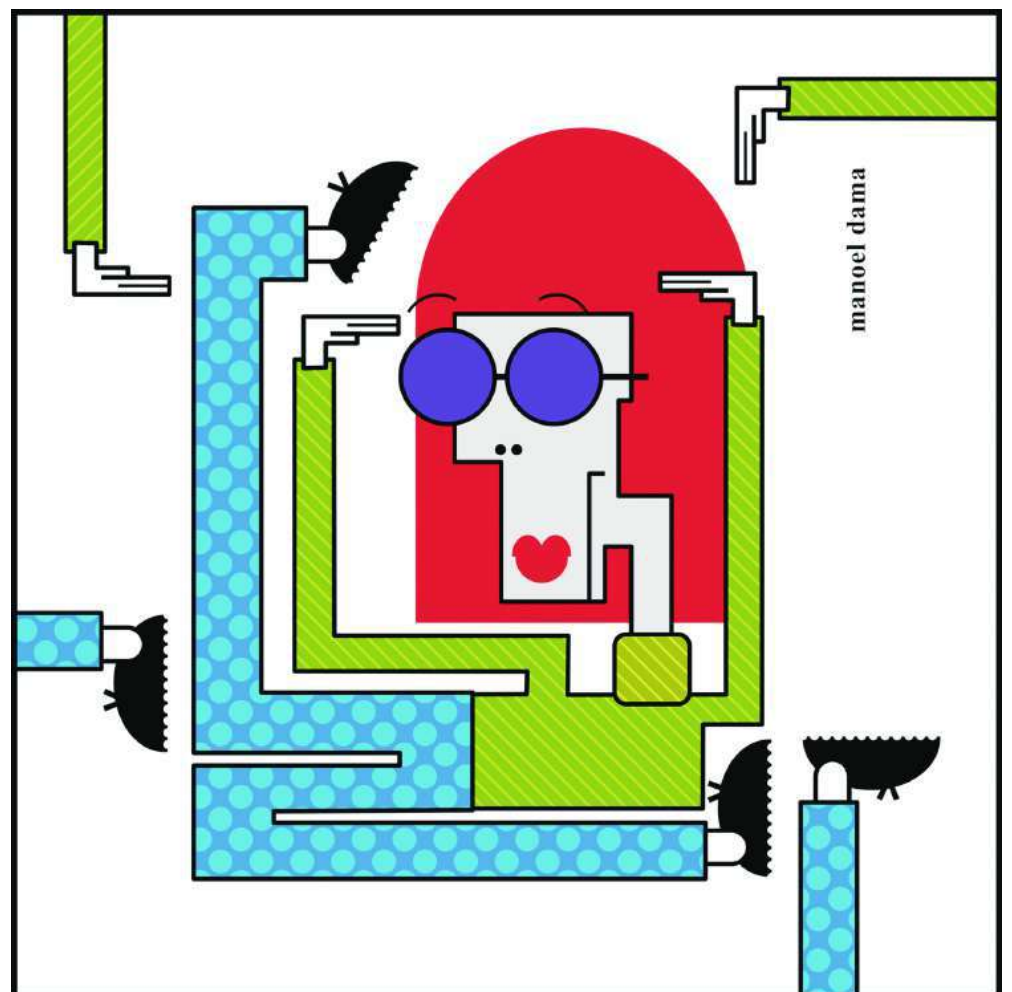
Musicaricaturas



DORIVAL CAYMMI por Ulisses | THE RAT PACK por Fernandes
THE BEATLES por Hippertt | RITA LEE por Manoel Dama



HIP
P3R
TT.





CONFISSÕES DE UM INFLUENCER QUALQUER

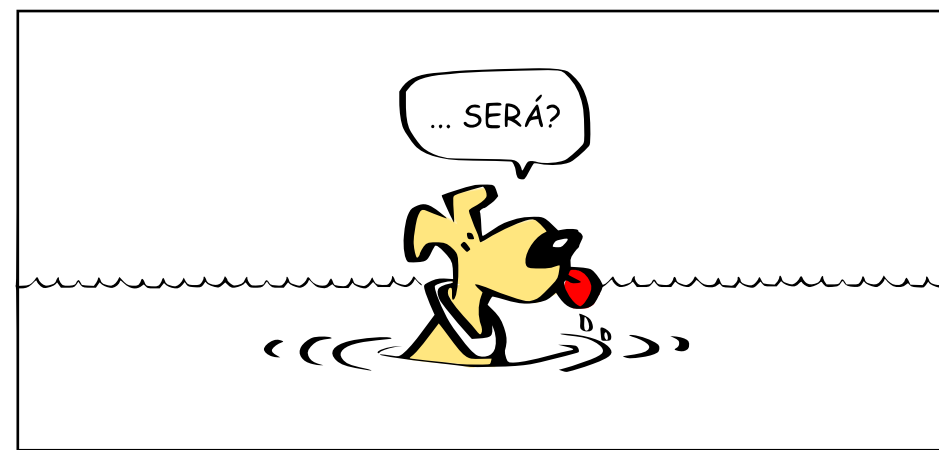
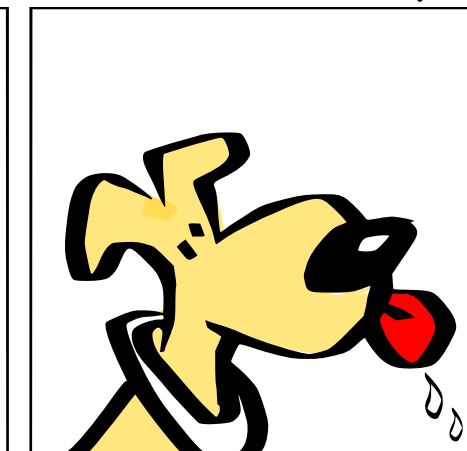
Érico San Juan



desenha RESENHA Fernando Vítolo | Érico San Juan



QUEM AVISA AMIGO PET! Érico San Juan



CARICATURAS AO VIVO com **ÉRICO SAN JUAN**



CONTRATE PARA SUA FESTA OU EVENTO!

(19) 99927-0211

A informação na palma da sua mão!

Conheça o novo site da A Tribuna Piracicabana.
Acesse: www.atribunapiracicabana.com.br



jornal
DE HUMOR

nº 6

Capiau

HUMOR COM SOTAQUE UNIVERSAL

25.mai
2024

espaço reservado

para sua caricatura

PERGUNTA PRA NÃO DORMIR À NOITE

**Não tem gente
que a gente
olha e não vê?**

CARTUNS | QUADRINHOS | CARICATURAS

**Humor sem inteligência
(artificial)**

Melissa Pozzi



Dito pai, Filho bendito Dito pai, Filho bendito Dito pai, Filho bendito



Dito pai, Filho bendito Dito pai, Filho bendito Dito pai, Filho bendito

CAPIAU de volta

Pela sexta vez consecutiva, chega às mãos e olhos do respeitável público mais uma edição do CAPIAU, tablóide encartado mensalmente no jornal **A Tribuna Piracicabana**.

O tablóide segue sendo uma espécie de Salão de Humor impresso, publicado não por acaso em Piracicaba, cidade-sede do mais renomado Salão de Humor do planeta Terra.

Artistas da edição

Érico San Juan
@ericosanjuan

Melissa Pozzi
@melissapozzistudio

Hippertt
@ahippertt.art

Frank Takahashi
@frank.takahashi

Vanes
@vanes_artes_visuais

Baptistão
@baptistaoe

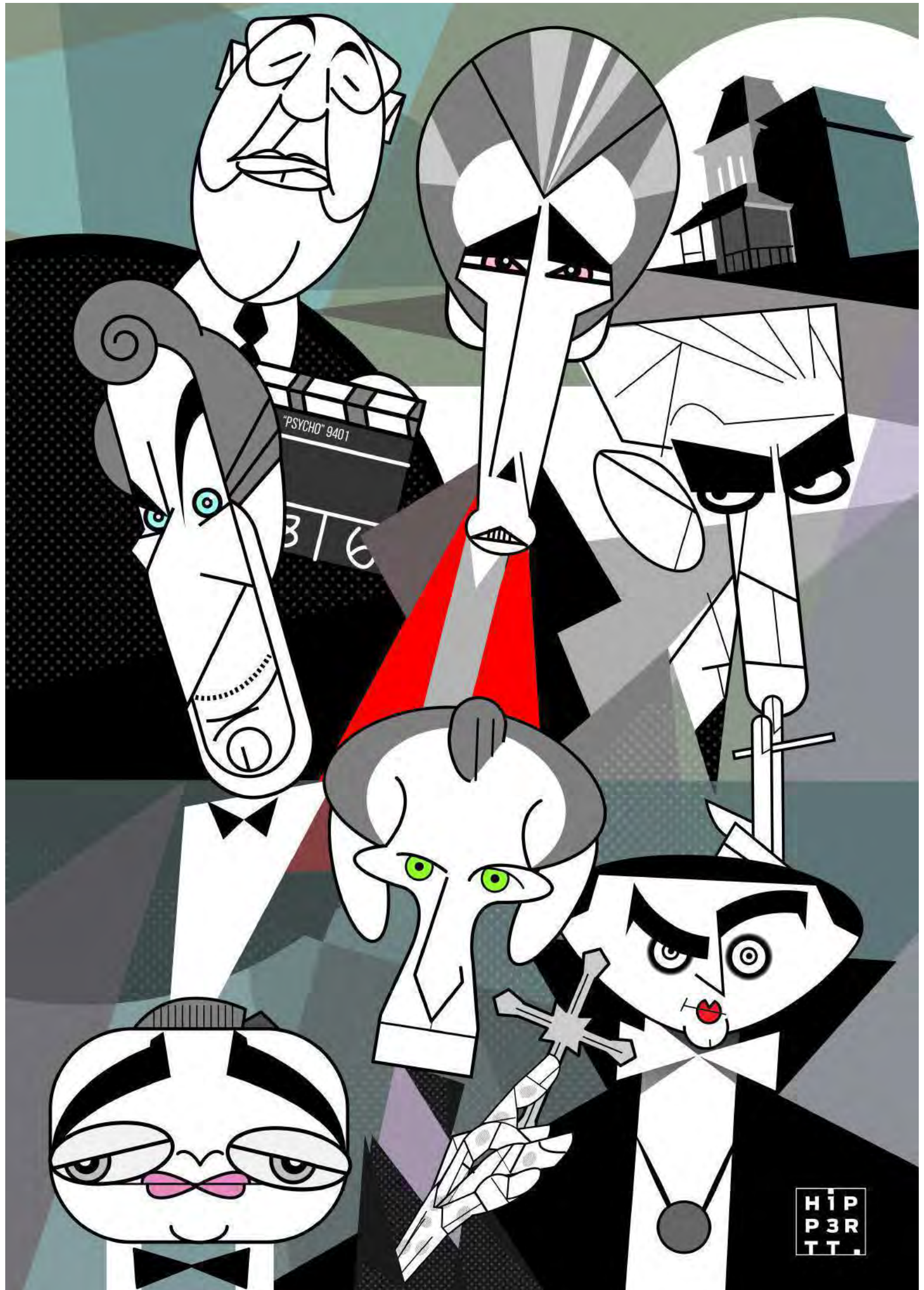
Jean Pires
@jean.pires.cartum

Amorim
@amorimcartoons

Estela Menegalli
@estelamenegalli_art

Renata Ghirotto
@ghiroto_renata

Misteriosos e aterrorizantes por Hippertt



CARICATURAS
ao vivo

com ÉRICO SAN JUAN



(19) 99927-0211

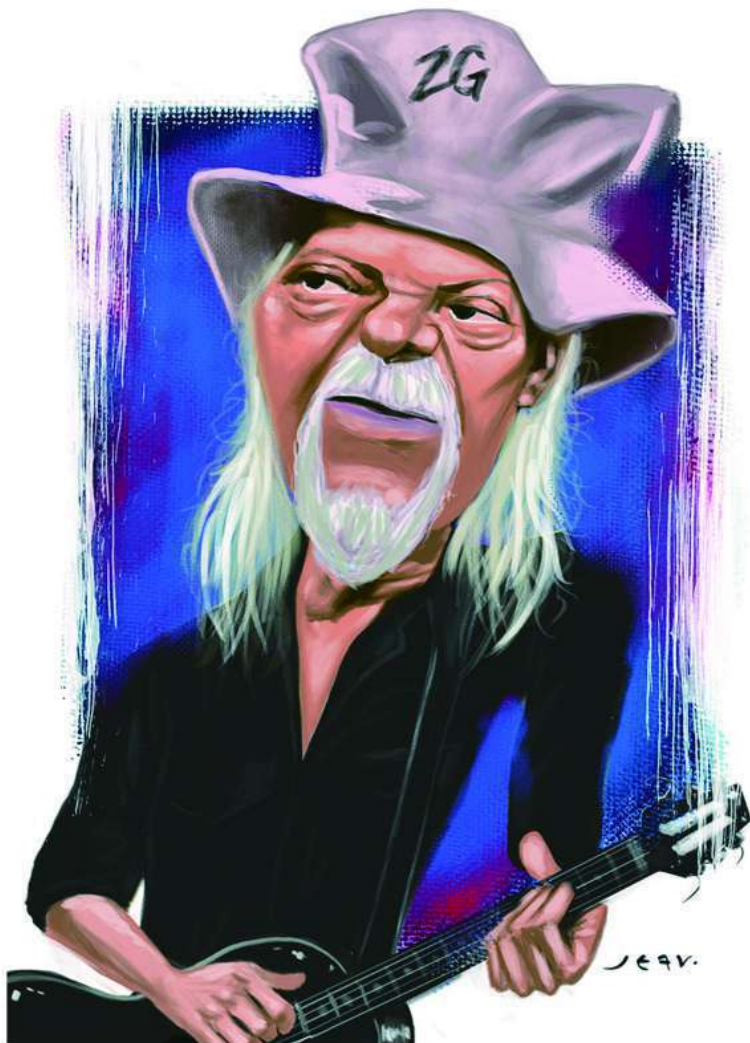
Diálogos cartunescos por Frank Takahashi



FUGAZES: humor com verdade, engraçado de verdade

O chargista, ilustrador e designer Frank Takahashi (colaborador desta edição do jornal CAPIAU) está lançando o livro **Fugazes**, coletânea de charges suas postadas nas redes sociais. A obra pode ser adquirida no instagram do desenhista: [@frank.takahashi](https://www.instagram.com/frank.takahashi). E não esquece de pedir o seu exemplar autografado!

Musicaricaturas



Cartuns que Falam por si mesmos

NUCA mais

Amorim



Nunca vi capa de CD tão feia quanto uma capa onde havia uma nuca. A cantora do CD que perdoe, que ela canta e compõe bem. A proximidade sugerida com o ouvinte, mais do que se imaginaria, a foto sugeriu com louvor. Se a intérprete e compositora queria atrair a atenção para pessoas fora de seu respeitável público, também conseguiu. Mas nuca é algo tão sem fotogenia. Que o diga um colega sapeca levado da breca, que num estúdio de fotografia virou-se de costas para a lente da câmera. E olha que ele não canta nada.

Arrepios na nuca podem aparecer em situações-limite. Momentos em que a sensação de prazer inenarrável larga na espinha e rompe a fita de chegada na nuca. Horas em que a tensão narrável nos assalta, correndo-bufando-escapando pela espinha. Em geral, quando o pescoço está a prêmio, a nuca responde com aquele iceberg que denuncia um desconforto maior. Como no pressentimento em que o Titanic irá afundar. Na nossa cabeça, pelo menos. Ou no heroísmo do galã do filme-catástrofe.

Tem mais nucas por aí, em outros corpos. O corpo de certos textos. Quem diria que várias entidades, instituições, empresas e quebras adotariam as quatro letras como siglas? Numa pesquisa instantânea no pai-dos-burros virtual, apareceram quatro delas. Nuca é também Núcleo de Cinema de Animação, Núcleo de Conteúdos Ambientais e Núcleo Castor de Estudos e Atividades em Existencialismo.

Sim, nucas existem para além dos limites de um pescoço. Resta saber se outros artistas, da música ou não, continuarão a explorar os limites poéticos do verso da nossa frente, tão pouco fotogênico. (ÉSJ)

Estela Menegalli



QUEM SÃO OS CARICATURADOS DESTA EDIÇÃO?

PÁGINA 3
Misteriosos e aterrorizantes
por Hippertt

Alfred Hitchcock
Vincent Price
Christopher Lee
Boris Karloff
Peter Lorre
Peter Cushing
Bela Lugosi


PÁGINA 5
Musicaricaturas

Chico Science
(por Vanes)
Lô Borges
(por Baptistão)
Zé Geraldo
(por Jean Pires)
Gal Costa
(por Vanes)

Colagens divertidas HORA DA SOPA | por Renata Ghirotto



CARICATURAS ao vivo
com **ÉRICO SAN JUAN**



📞 (19) 99927-0211

Jornal de humor CAPIAU | Número 6 | Encarte mensal de A TRIBUNA PIRACICABANA | Edição de 25/05/2024
Fundador e diretor: **Evaldo Vicente** | Gerente comercial: **Sidnei Borges**

CAPIAU (@capiou.humor) | Projeto, edição, textos e design gráfico: **Érico San Juan** (@ericosanjuan)
Colaboradores deste número: Melissa Pozzi (ilustração de capa), André Hippertt, Frank Takahashi, Vitor Vanes, Eduardo Baptistão, Jean Pires, Carlos Amorim, Estela Menegalli, Renata Ghirotto

Cartuns em quadrinhos por Érico San Juan



CARICATURAS AO VIVO com **ÉRICO SAN JUAN**



CONTRATE PARA SUA FESTA OU EVENTO!

☎ (19) 99927-0211

A informação na palma da sua mão!

Conheça o novo site da A Tribuna Piracicabana.
Acesse: www.atribunapiracicabana.com.br



jornal DE HUMOR n°7

Capiau

HUMOR COM SOTAQUE UNIVERSAL

29.jun
2024

espaço reservado
para sua caricatura



Ilustração: POLIANA URQUIDI

Humor:

música para nossos ouvidos!

CARTUNS | CARICATURAS | QUADRINHOS

Dito, o bendito



otibnsd o ,otid



Dito, o bendito



otibnsd o ,otid



otibnsd o ,otid

Dito, o bendito

otibnsd o ,otid

Dito, o bendito

CAPIAU mais uma vez

Cats & Company

Gato Oriental | por Regina Villara

O nosso Salão Humor de Piracicaba de 2024 está chegando. E o jornal CAPIAU segue em todos os finais de mês encartado n'A Tribuna Piracicabana.

Enquanto o Salão não chega, este diligente tablôide continua publicando os melhores humoristas gráficos do país. Afinal, o humor impresso não deixa de ser humor de Salão. Ou não?

Artistas da edição

Érico San Juan
@ericosanjuan

Poliana Urquidi
@polianaurquidi

Regina Villara
@reginavillaraatelier

Fernandes
@_caricaturistafernandes_

Baptistão
@baptistaoe

Hippertt
@hippertt.art

Spacca
@joao.spacca

Elias Dias
@eliolatria

Renata Ghirotto
@ghirotto_renata



**CARICATURAS
ao vivo**

com Érico San Juan



DIVERSÃO E
INTERAÇÃO
NA SUA FESTA,
EVENTO OU
CONFRATERNIZAÇÃO

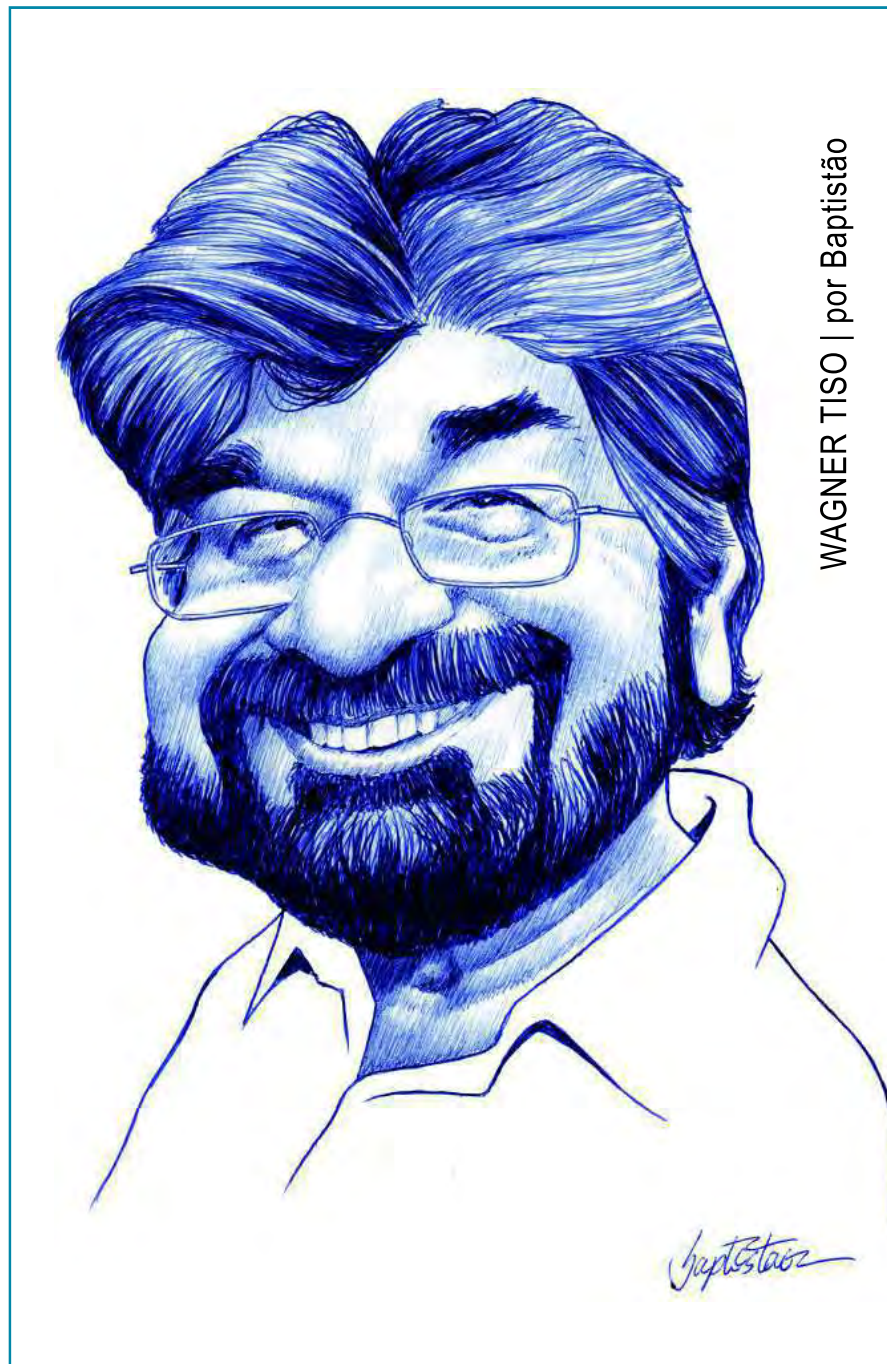
(19) 99927-0211

Caricaturados incompatíveis



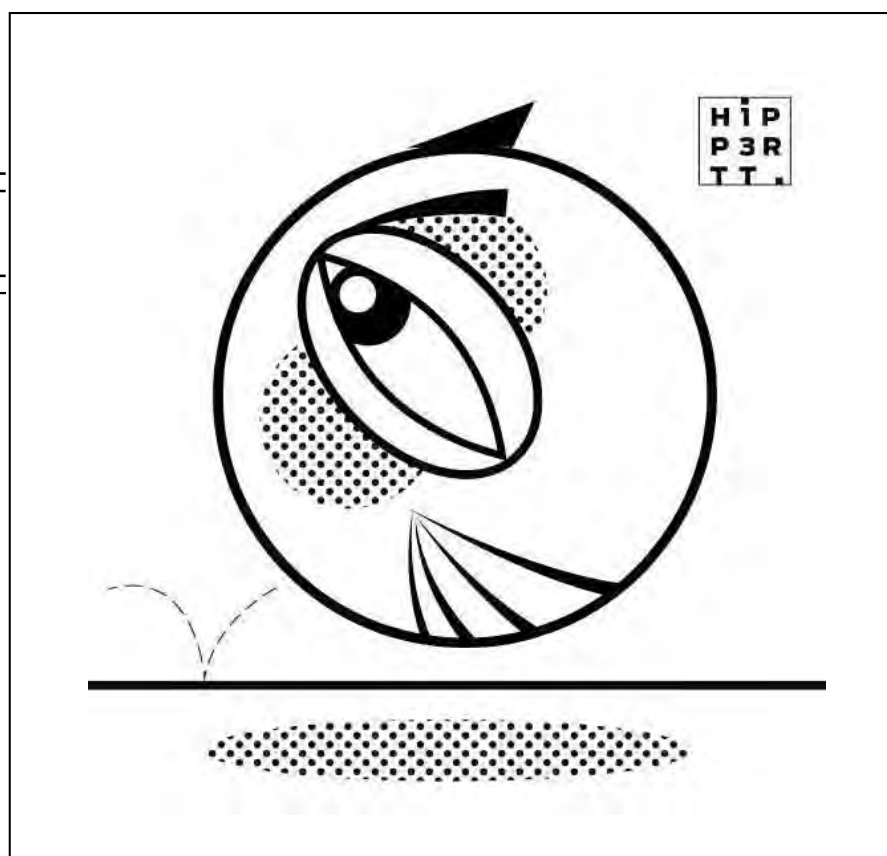
O REI DA MÚSICA | por Fernandes

Fernandes



WAGNER TISO | por Baptista

Baptista



O REI DO FUTEBOL | por Hipertt

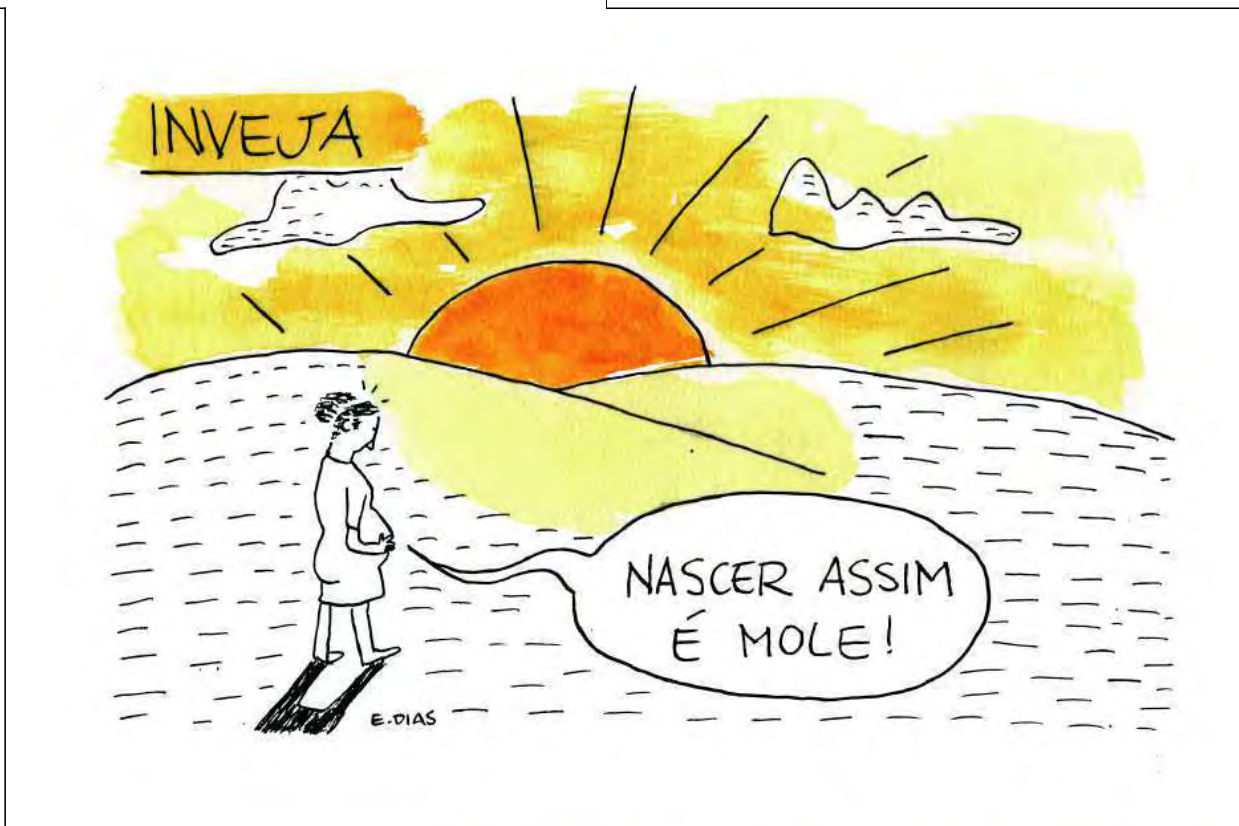
HIP
P3R
TT.

O tiozão vintage



por SPACCA

Uns cartuns
por Elias Dias



DE VAN NÃO VOU

A vida de minha geração não foi em van. Foi de kombi.

Aquele carro gigantesco, que andava aos trambolhões. Vinha a lombada, o carro chacoalhava inteiro: os bancos, a lataria, os passageiros. Quantos neurônios perdidos nas viagens em carro de parente.

Crianças não tinham direito à palavra. Mas não dava pra falar nada, o barulho da kombi em trânsito não deixava. No máximo, adultos aos gritos no banco da frente. Aquele banco invejado pela molecada. Estar no comando era ser adulto. Só que com um carro melhor, a gente esperava quando crescesse. Um fusca azul escuro igual ao do pai.

O tempo deixou para trás as kombis, vieram as vans. O adulto aqui entrou em várias, indo e vindo de lugares onde nenhum humano jamais estaria, igual os lugares onde a parentada nos levava de kombi. Van, um carro compacto até demais. Tanto quanto um fusca, que se tornou beetle (e não beetle).

O chato da van é a sensação de sermos sardinha em lata em trânsito. Ou atum enlatado? Pode-se ir a museus, a zoológicos, instituições que todo mundo finge que gosta. Na van, a gente chega a elas com as costelas quebradas. Agora você sabe: o gemido diante da tela do pintor famoso, da exposição da moda, não é de satisfação. É de dor pela viagem inesquecível no veículo nanico.

Não que o fusca azul da família feliz não fosse apertado. Era. Fins de de semana com o carrinho, só dois por mês. Nos outros, o fusca ficava com o sócio do pai. Um carro meio a meio! E a vontade de possuir um fusca amarelo? Um dia, a gente chega lá, pela via das dúvidas. E das dívidas no consórcio. Com direito a lombadas no meio do caminho. E algum avanço no sinal vermelho, mais ou menos autorizado pela musa da vez. (ÉSJ)

Colagens divertidas Chá de Rosas | por Renata Ghirotto





A informação na palma da sua mão!

Conheça o novo site da A Tribuna Piracicabana.
Acesse: www.atribunapiracicabana.com.br



jornal DE HUMOR n°8

Capiau

27.jul 2024

HUMOR COM SOTAQUE UNIVERSAL

espaço reservado

para sua caricatura



Hans Grotz

por Lucas Libanio



Oito não é biscoito

Para chegar ao número oito, qualquer jornal que se preze conta com muitos produtores de conteúdo. Com este jornal de humor, o CAPIAU, encartado todo mês em **A Tribuna Piracicabana**, não é diferente. E nunca é tarde para agradecer aos artistas gráficos de diferentes estados do Brasil, unidos por este jornal publicado na Capital do Humor Mundial.

Artistas da edição

Érico San Juan
@ericosanjuan

Lucas Leibholz
@lucasleibholz

Lucas Libanio
@libanio.lucas

Ulisses
@ulisses.araujo.79

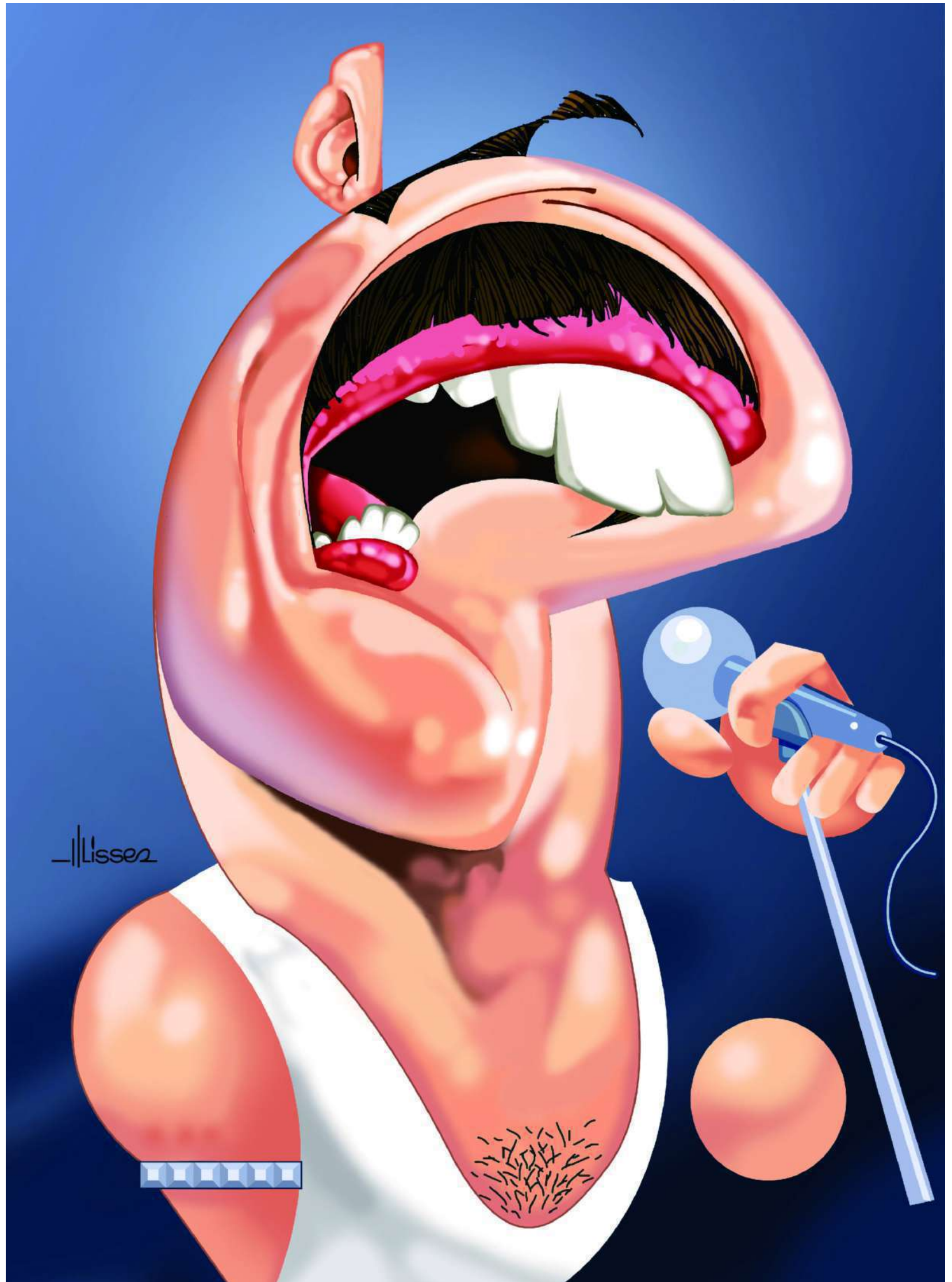
Fernandes
@_caricaturistafernandes_

Danilo Yasigui
@daniloyasigui

Hippertt
@ahippertt.art

Musicaricatura

FREDDIE MERCURY | por Ulisses



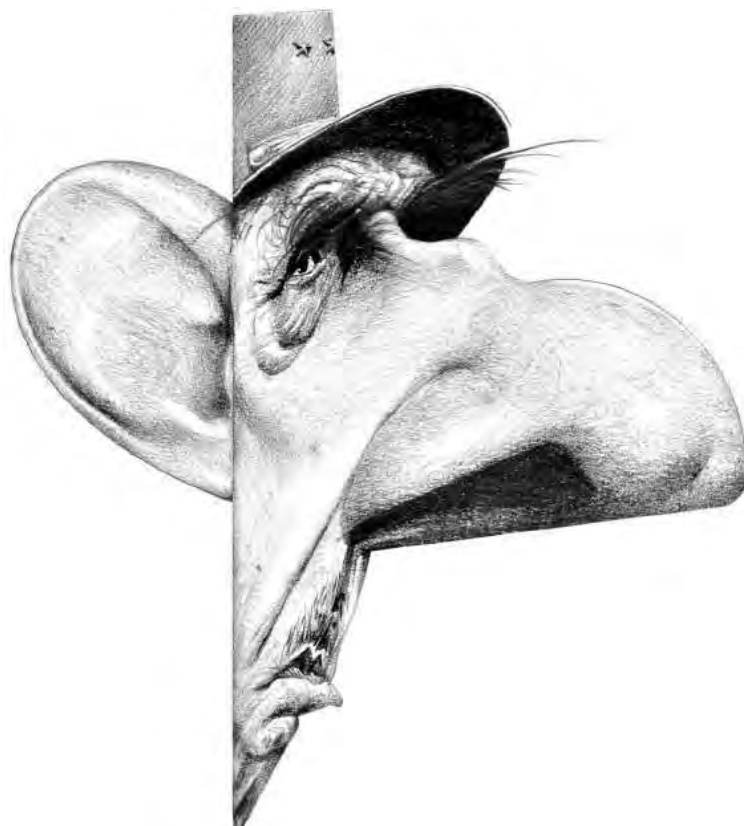
**CARICATURAS
ao vivo**
com Érico
San Juan



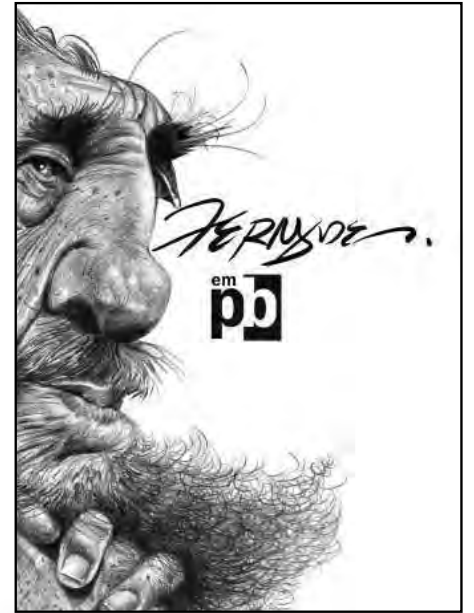
DIVERSÃO E
INTERAÇÃO
NA SUA FESTA,
EVENTO OU
CONFRATERNIZAÇÃO

(19) 99927-0211

Caricaturas em preto e branco



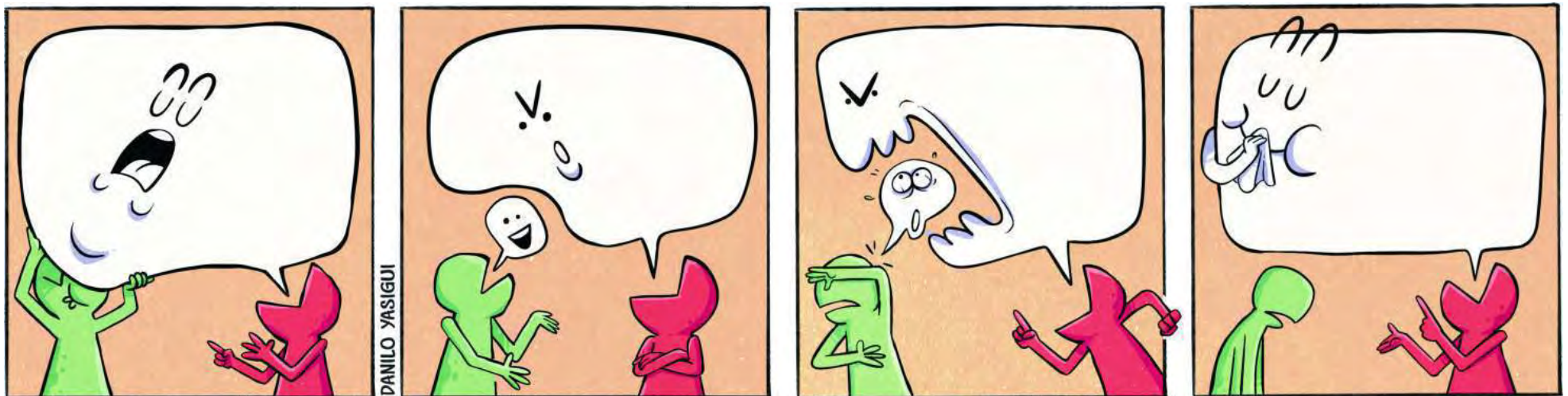
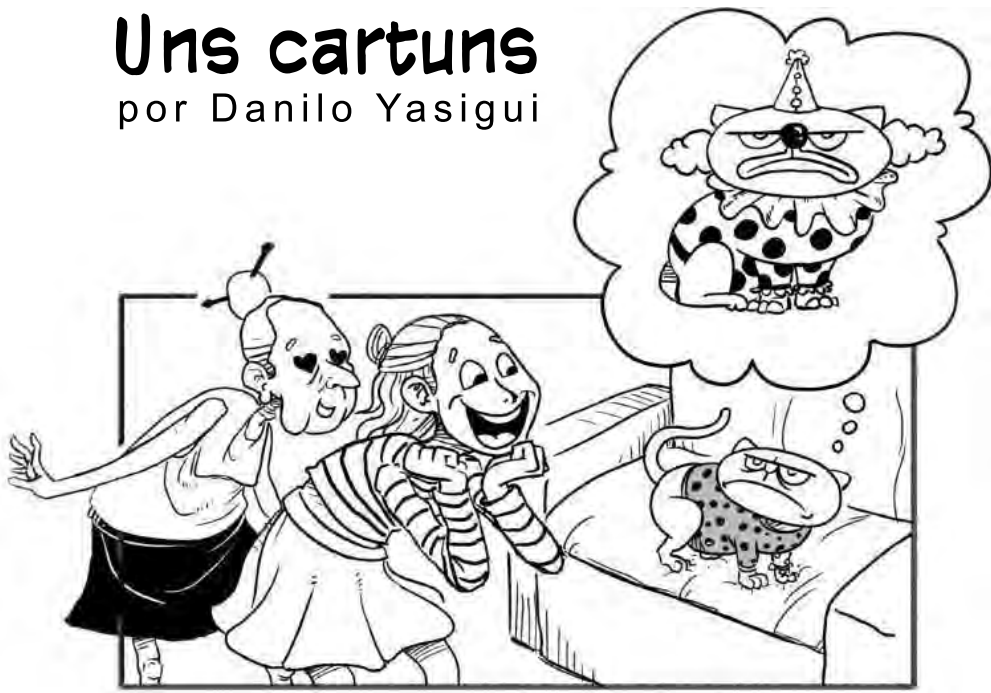
Caricaturas em preto e branco



As caricaturas da página anterior retratam o escritor Mario Vargas Llosa, o ex-presidente francês Charles De Gaulle, a cantora Elis Regina. Já as caricaturas desta página mostram Lampião e Maria Bonita. Todas são de autoria de **Fernandes**, caricaturista premiado em diversas edições do Salão Internacional de Humor de Piracicaba. Estas e outras dezenas de caricaturas estão reunidas em **FERNANDES EM PRETO E BRANCO**. A obra pode ser adquirida na campanha de financiamento coletivo no site Catarse, que termina em 8 de agosto de 2024. O leitor tem diversas opções de compra do álbum, desde a versão em PDF até o livro impresso junto a originais do artista. Acesse neste link: catarse.me/fernandesempretoebanco

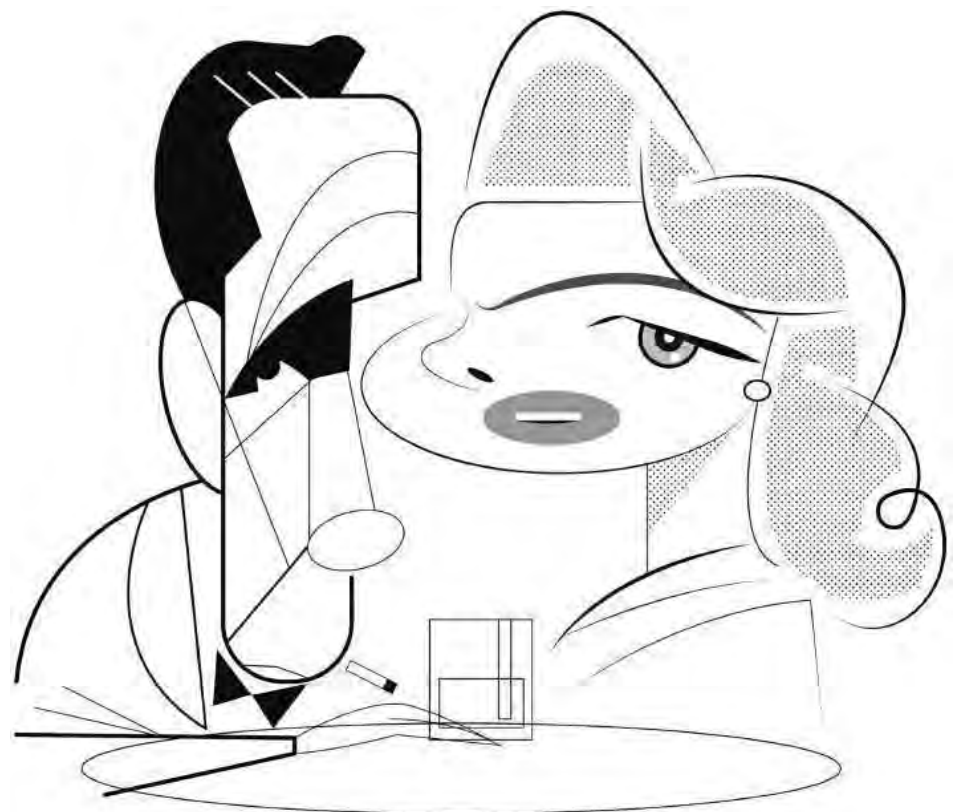
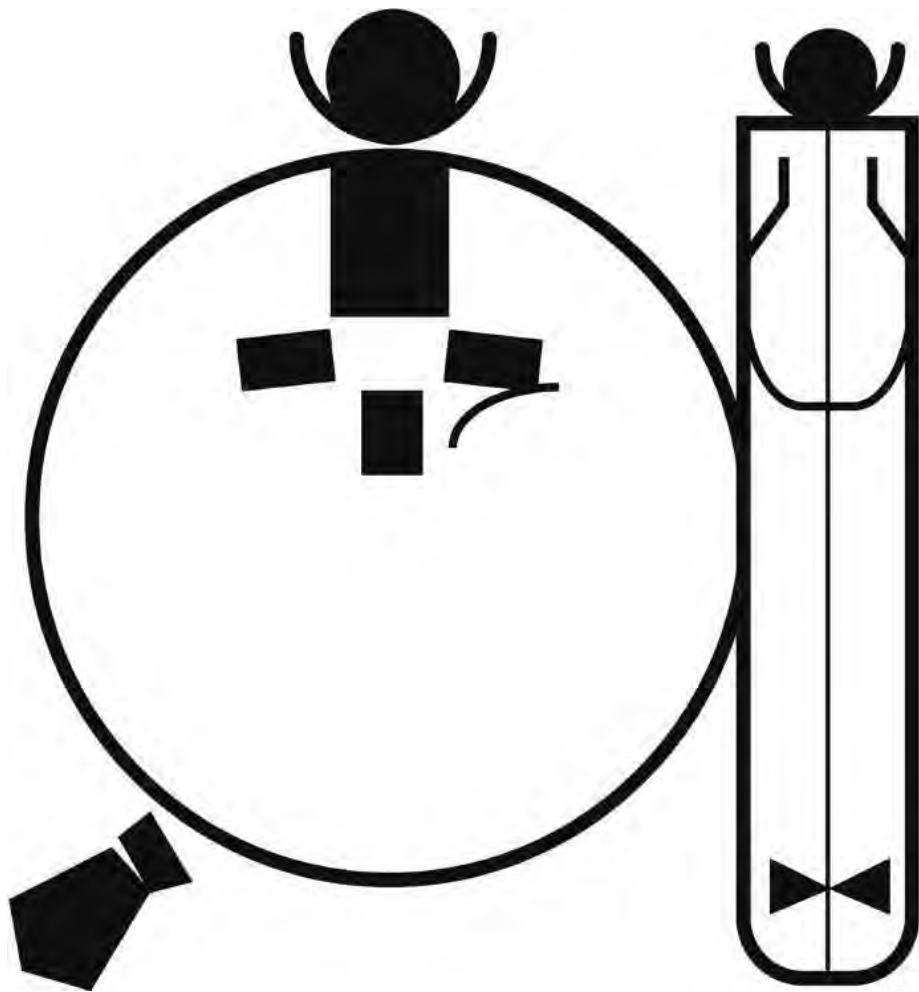
Uns cartuns

por Danilo Yasigui



Caricaturados incompatíveis

por Hippertt





LOTOFÁCIL DA INDEPENDÊNCIA
R\$ 200 MILHÕES
O MAIOR BOLÃO DO BRASIL!
20 DEZENAS

+ fácil ganhar:
1 chance em 211
R. do Rosário 784
19994.410488

Lotérica **COPA 70**

jornal
 DE HUMOR

nº 9

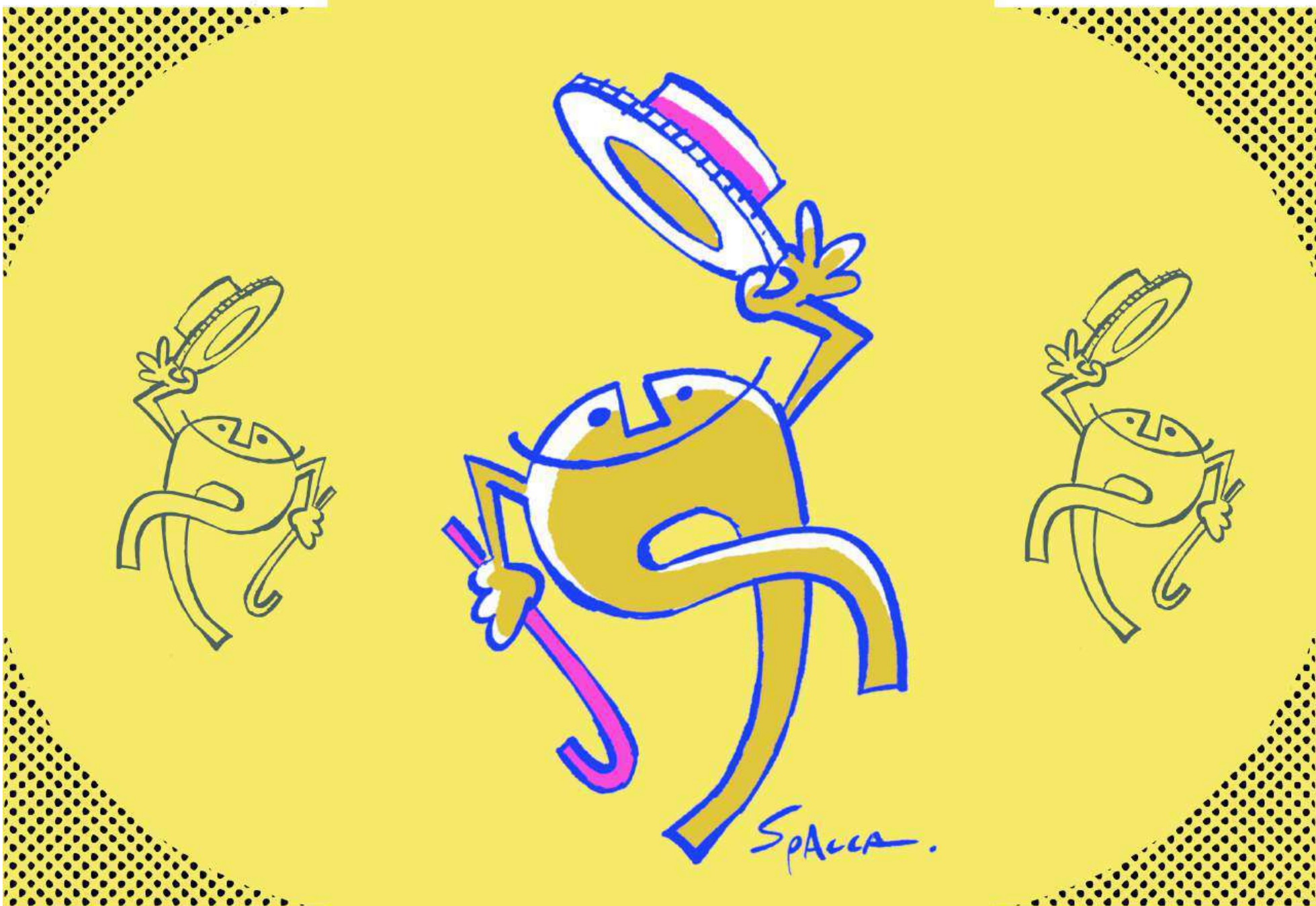
Capiau

31.ago
 2024

HUMOR COM SOTAQUE UNIVERSAL

espaço reservado

para sua caricatura



A informação na palma da sua mão!

Conheça o novo site da A Tribuna Piracicabana.
 Acesse: www.atribunapiracicabana.com.br

Artistas de Salão

Restaurante **PINTADO**
 na brasa

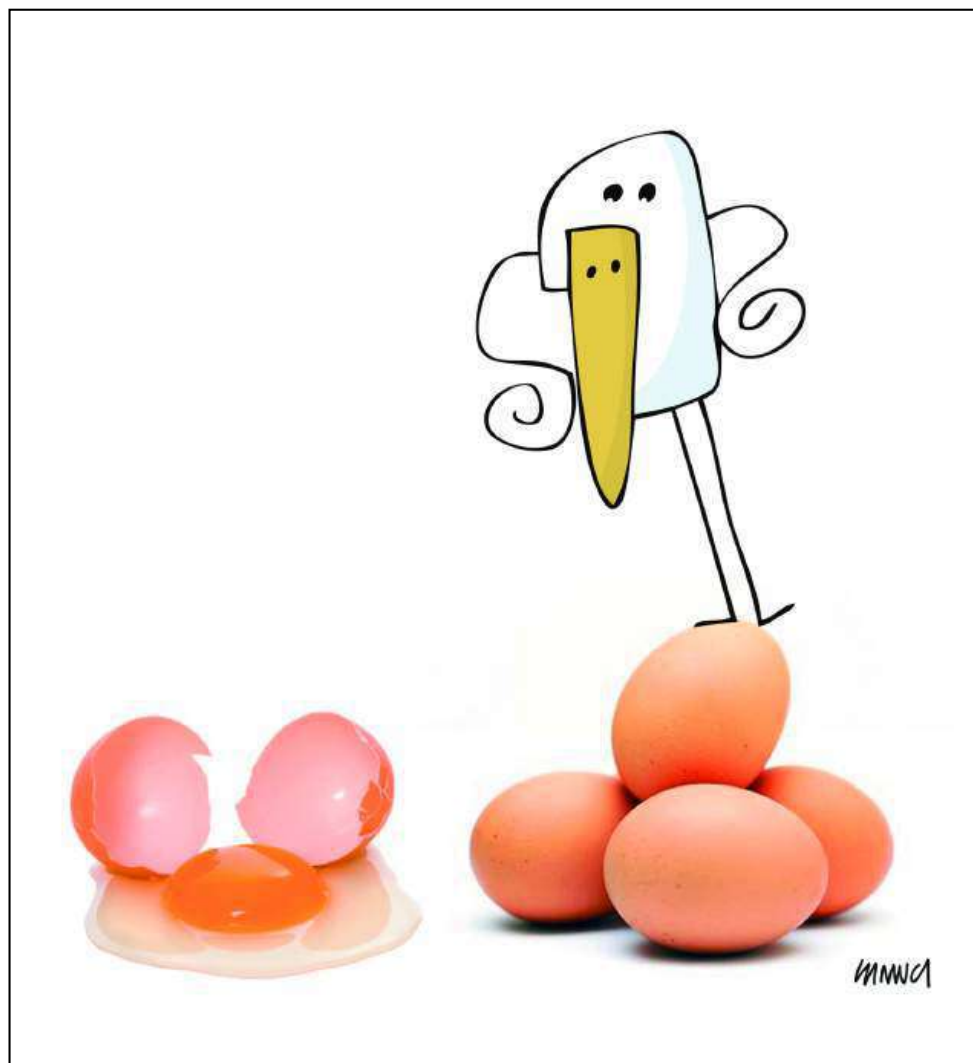
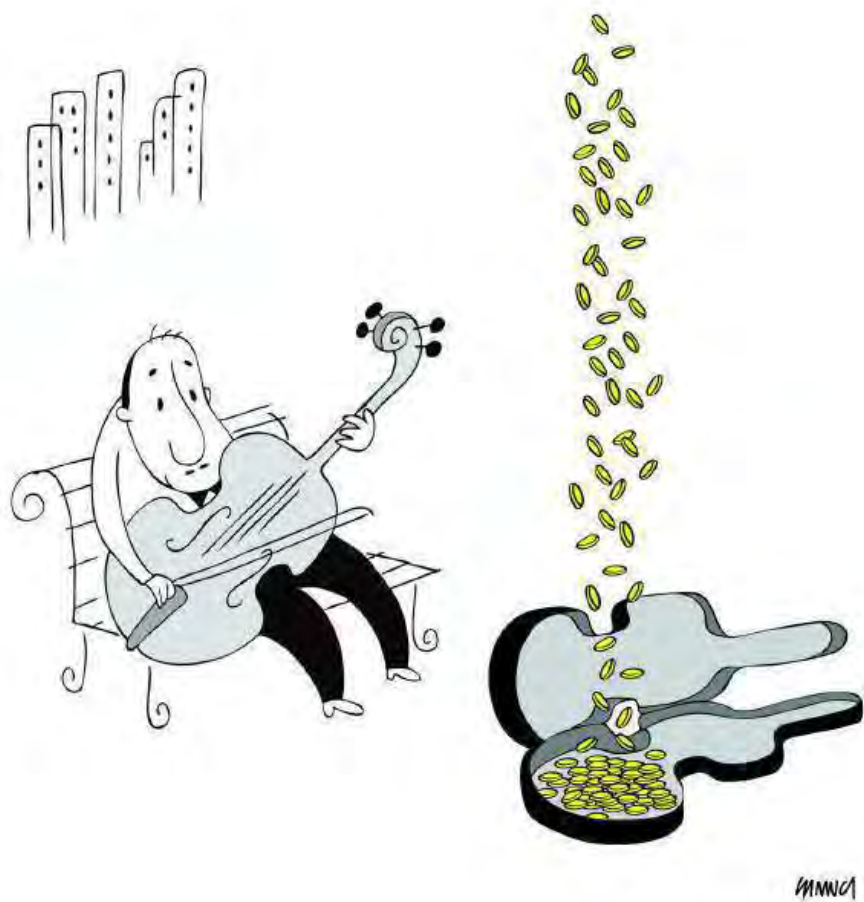
Venha provar o nosso Espeto de Pintado

RESTAURANTE ABERTO PARA ALMOÇO DE TERÇA-FEIRA A DOMINGO DAS 11H AS 15H

RESERVAS E DELIVERY: (19) 3042-2240 | RUA BOM JESUS, 1662 - BAIRRO ALTO.

Cartuns que Falam por si mesmos

por Samuca | @samucartum



A GOSTO

Caricatura de mestre

CHICO ANYSIO
por Lucas Leibholz | @lucasleibholz

Agosto é o mês onde os olhares se voltam para Piracicaba, sede de um Salão de Humor cinqüentão. O jornal CAPIAU que você lê é uma homenagem ao evento e aos artistas que o integram ano após ano. Alguns deles são colaboradores desta edição e de edições anteriores do jornal.

A primeira edição de CAPIAU foi publicada na **Tribuna Piracicabana** em 25 de novembro de 2023, como página semanal no primeiro caderno.

No último sábado de dezembro, a página foi substituída por uma edição especial do CAPIAU em formato tablóide, com 8 páginas. Em janeiro de 2024, a página de humor continuou sendo editada semanalmente na **Tribuna**, dando lugar ao tablóide CAPIAU no último sábado do mês. Esse revezamento prosseguiu até abril, quando a página deixou de existir em seu número 18, dando lugar em definitivo ao tablóide que continuou como encarte mensal da **Tribuna**.

Os artistas gráficos formados no Salão de Humor de Piracicaba, nos jornais, revistas e na internet, continuam dando seu recado no evento e neste jornal. Boa leitura!

Érico San Juan
editor do jornal CAPIAU

Nossa capa

Ilustração de **Spacca** criada originalmente para 50 Anos 50 Mãos, paralela do Salão Internacional de Humor de Piracicaba em 2023. O artista foi premiado na categoria Charge no Salão em 2005.



LUCAS LEIBHOLZ é um dos artistas selecionados do 51º Salão Internacional de Humor de Piracicaba (2024)

Cartuns mais que animais por Orlando | @orlando.pedroso



ENQUANTO ISSO, NO EGITO,...



A linha da vida em modo caricatura por **Baptistão** | @baptistaoe



O caricaturista Eduardo Baptistão, premiado em diversos Salões de Humor de Piracicaba, criou um projeto que é a cara de seu filho Pedro. Ou melhor: com as caras do filho desde seus primeiros anos de vida. Os desenhos acima retratam Pedro até os quinze anos de idade.

Ratos de Salão por Willian Hussar | @willian_hussar



O FIM DA PICADA

Quando é preciso percorrer ruas e avenidas em busca de uma rua ou uma avenida, daquelas que a gente jamais iria nesta ou numa outra vida, o negócio é respirar fundo. Porque depois, com o sol batendo na sua cara feito um lutador de MMA ensandecido, vai faltar ar.

Pergunta daqui, pergunta dali. Ninguém das padarias, das lojas de 1 e 99, das farmácias, das papelarias, dos bancos, dos pontos de ônibus, ninguém do universo sabe onde fica a tal rua ou avenida que você procura.

Tudo bem que ninguém do universo é obrigado a ser um GPS ambulante. Mas bem que poderia aparecer uma alma boa para lhe dar uma luz. Por enquanto, é a luz do sol que continua batendo na sua cara. E a busca continua, sem ser no Google.

Quem espera sempre alcança, e quem anda sempre chega. A rua desconhecida aparece. Só que a loja está fechada... O ar volta, para a emissão de um profundo suspiro. (ESJ)

CARICATURAS ao vivo
com Érico San Juan



FESTA | EVENTO CONFRATERNIZAÇÃO
(19) 99927-0211

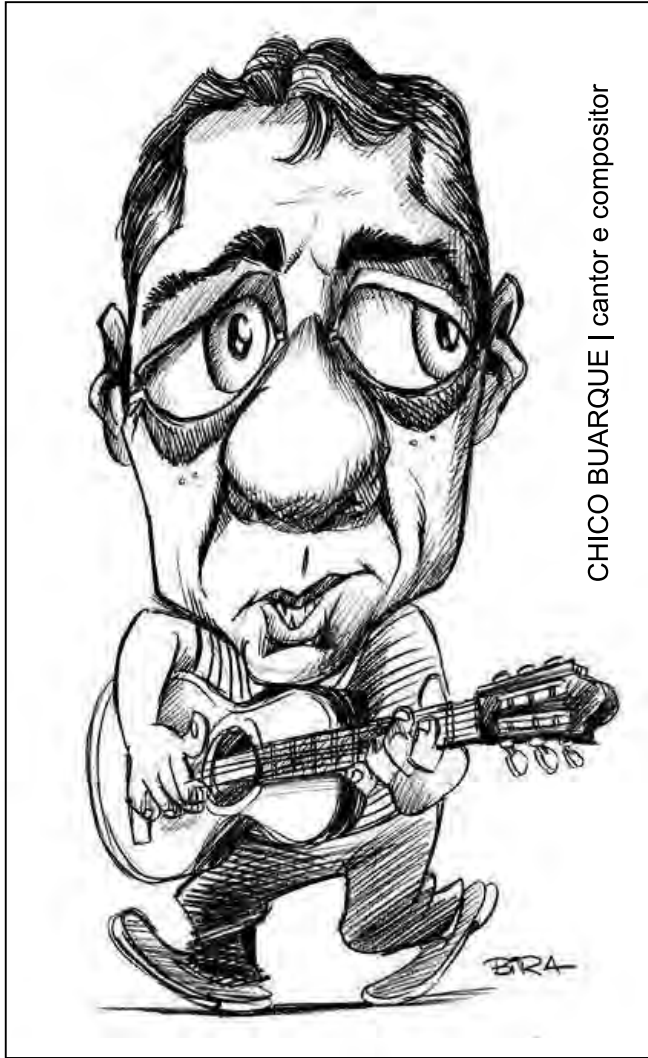
Caricaturados incompatíveis

por **Ulisses**
@ulisses.araujo.79



Caricaturados incompatíveis desta página:
Vincent Van Gogh | Scarlett Johansson | Luis Fernando Verissimo | Charles Chaplin

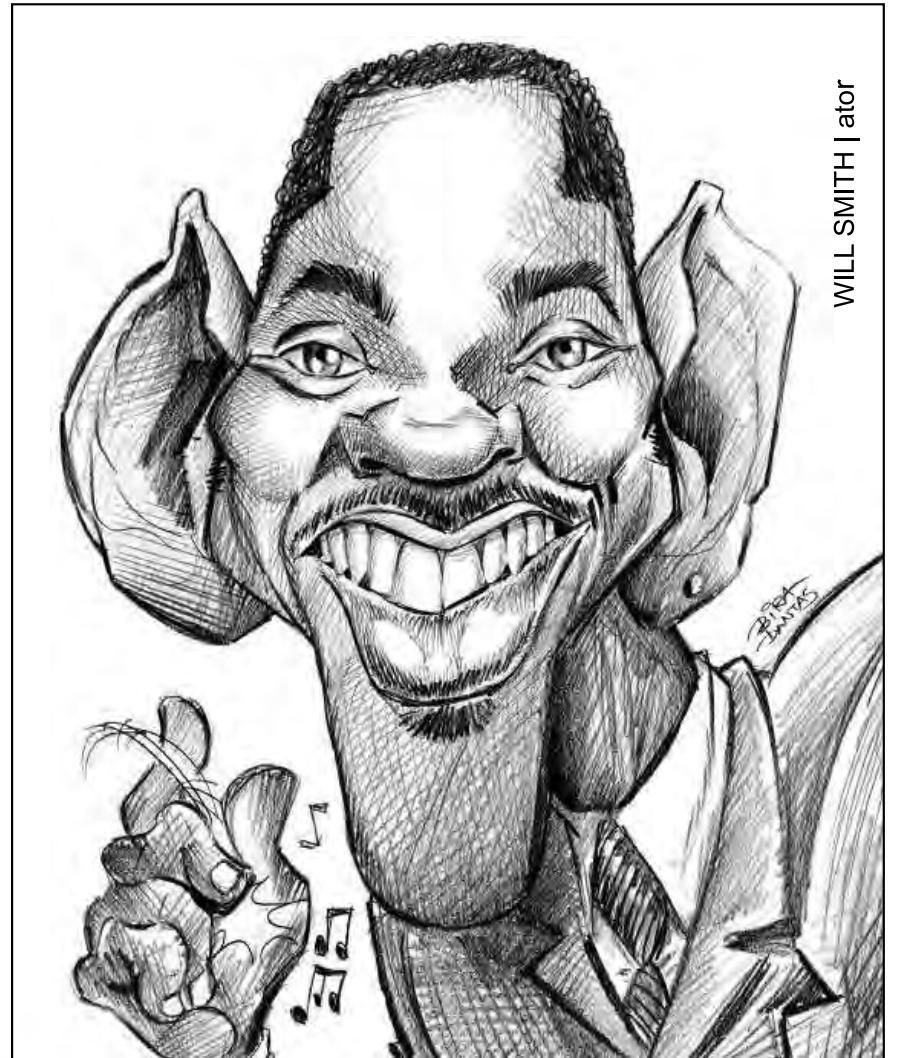




CHICO BUARQUE | cantor e compositor

Caricaturas em preto e branco

por Bira Dantas
@biracaricas



WILL SMITH | ator

PINK FLOID | banda de rock progressivo



BIRA DANTAS é um dos artistas selecionados do 51º Salão Internacional de Humor de Piracicaba (2024)

DOIS PESOS, DUAS CALORIAS

Uma amiga minha falou: "Depois, a gente conversa. Tô morta! Hoje pratiquei spinning!"

Ao ler o apelo, respeitei o último desejo da amiga quase-morta. Porém, tinha uma conjunção no meio do caminho, dessas que nos fazem atíçar a curiosidade. E pular para a frase seguinte, já com a pergunta na ponta da língua.

Afinal, o que é spinning?

Fui olhar no novo pai dos burros, o Google. Ao contrário do que minha imaginação supunha, "spinning" não é uma onomatopéia para espirro de desenho animado. Trata-se da nova maneira de queimar calorias que a mulherada anda adotando. Ou melhor, adota sentada, e não andando: pedalando a magrela bem fixa no chão da academia.

A interessada em perder uns quilinhos - devidamente equipada de toalha, assento com proteção de gel, sapatilhas, água e monitoramento cardíaco - pedala feito um atacante em busca do gol. Com a diferença que, enquanto o jogador ganha para pedalar, as ciclistas de ocasião querem mesmo é perder. Peso, é claro.

Saber que uma amiga busca a redução de calorias, com a contrapartida justa do aumento da felicidade, é algo louvável. Pena que, para este amigo de amigas, vai demorar um pouco mais para subir novamente numa bicicleta. Esteja ela parada ou bem fixa no chão de uma academia.

Exercício, agora, só o de empunhar verdinhas, para pagar os próximos anos sentado numa faculdade. Morro, mas não me entrego. Bom... depois a gente conversa. (ÉSJ)

Jornal
Capiau

humor gráfico todo fim de mês
n'A Tribuna Piracicabana

Humor em cordel por Jota A | @cartunista_jotaa

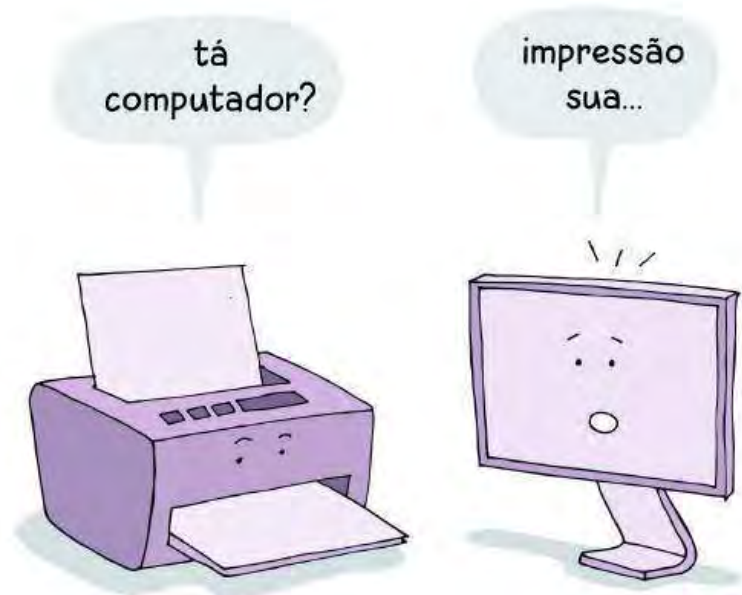


JOTA A é um dos artistas brasileiros mais premiados em salões de humor no mundo inteiro

(Ilustração do livro O cordel em uma escola da zona rural de Teresina e as práticas de letramento poético - Joselita Gomes Fontenele e Eliane Cristina - edição independente)

Diálogos cartunescos

por Frank Takahashi | @frank.takahashi



Monólogos cartunescos por Lua | @lua_na_floresta

ANATOMIA DA MÃE PERFEITA



MOTIVOS PARA LAVAR LOUÇA #1



QUANDO VIRA UM ECOSISTEMA

O MINISTÉRIO DAS DROGAS VIRTUAIS ADVERTE:



OH, DEUS!!!
PROTEJA-ME
DE MEU INIMIGO!!!



NÃO DÁ! TEU
INIMIGO ME
PEDIU ANTES!!!



MOTIVOS PARA LAVAR LOUÇA #2



QUANDO ELA ESTÁ SE MEXENDO

EIS UMA
CHARGE GENIAL.



O MINISTÉRIO DAS
DROGAS VIRTUAIS ADVERTE:



LER COMENTÁRIOS CAUSA
REPUGNÂNCIA E VÔMITO.

Cartuns em quadrinhos

por Elias Dias | @eliolatria

TUDO É POSSÍVEL?

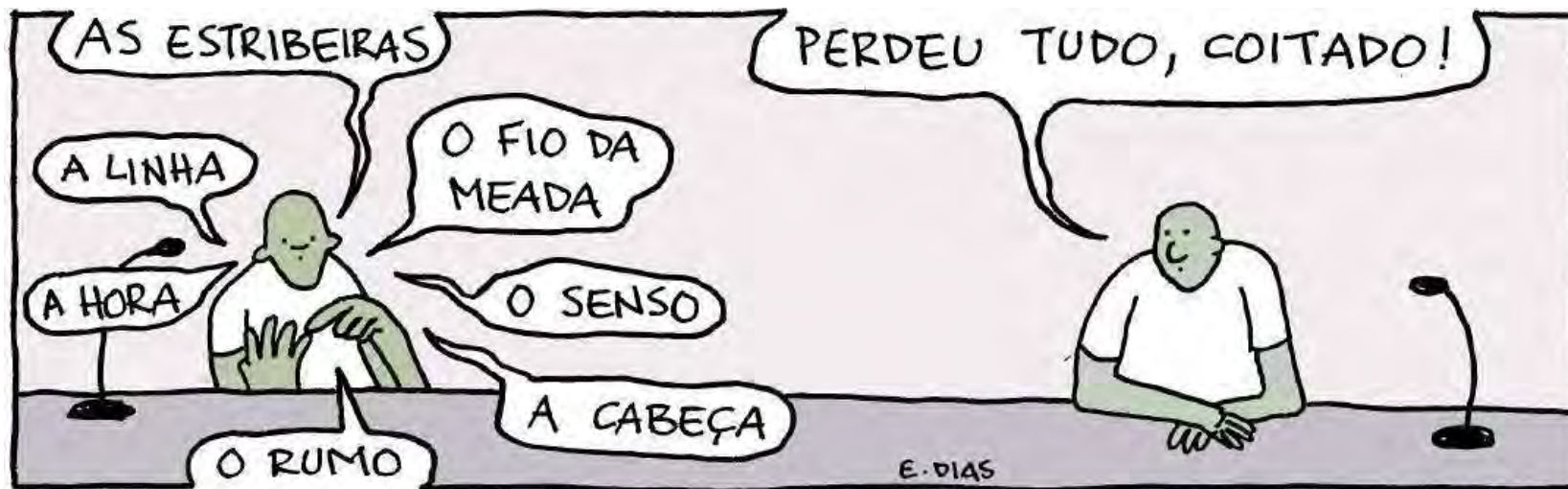
"Ai, que tudo!"
Tantas vezes essa frase aparece nos ouvidos da gente, com doses de deslumbramento, entusiasmo e histeria variáveis, mas sempre intensas. Afinal de contas, tudo é muita coisa.

Não há elogio mais completo que esse, dizer que alguém é "tudo". É o agrado ideal para começar ou terminar um relacionamento. O efeito da frase "você é tudo pra mim" pode soar devastador, ser um tudo ou nada num namoro. Se houver desconfiança quanto aos méritos de uma das partes, a frase contendo o tudo não valerá nada. Mesmo sendo tudo.

"Tudo" é uma palavra controversa. Alguém já questionou se o X-Tudo tem realmente tudo? Claro que não tem. No máximo, pode ser um X-Muita-Coisa. Honra seja feita: o dono da lanchonete não cobra tudo pelo X-Tudo. Seria muita coisa.

E quando uma pessoa diz que faz tudo por nós? Pode ser um gesto de grandeza, de heroísmo. Talvez de burrice: é provável que a pessoa não seja digna desse tudo. Ou esteja querendo lhe aplicar uma cantada pra lá de barata. Que pode custar caro.

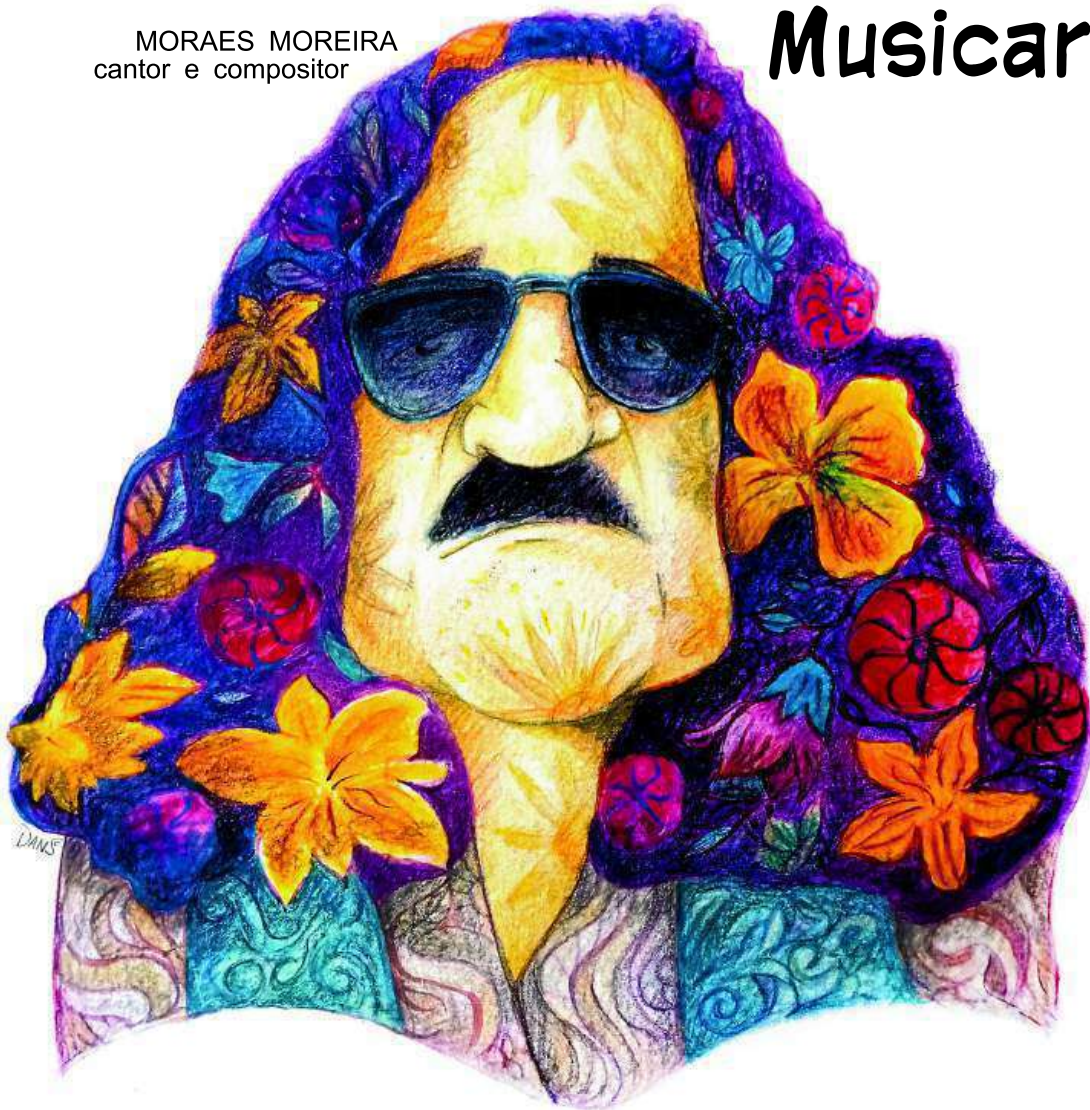
Mas nem tudo são flores nessa vida. Os espinhos fazem parte. Mas não venha querer jogar tudo isso na minha cara. (ÉSJ)



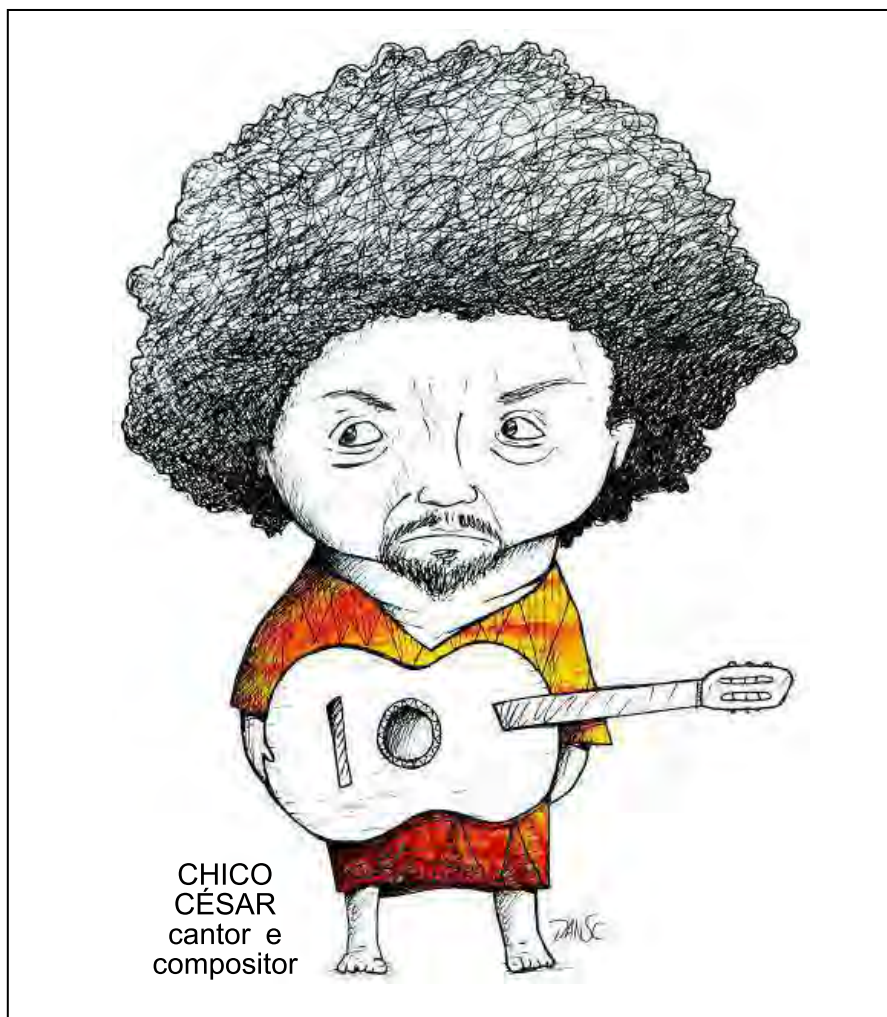
jornal
Capiau
NO INSTAGRAM?
[@capiou.humor](https://www.instagram.com/capiou.humor)

MORAES MOREIRA
cantor e compositor

Musicaricaturas por Danilo Scarpa (Dansc) @daniloscarpadansc



MUTANTES | banda



CHICO
CÉSAR
cantor e
compositor



RAUL
SEIXAS
cantor e
compositor

Um banquinho, um vilão

por Rodrigo Geraldi | @rodrigo_geraldi

POR ISSO UMA
FORÇAAA
ME LEVA A CANTAR,
POR ISSO ESSA
FORÇA ESTRANHA



RODRIGO
GERALDI

E SE EU FUGIR E SAIR
POR AÍ NA NOITADA
ME ACABANDO DE RIR.

E SE EU DISSER QUE NÃO DIGO,
E NÃO LIGO, E QUE FICO
QUE SÓ VOU APRONTAR...



RODRIGO
GERALDI

JUJUBA,
BANANADA,
PIPOCA, COCADA,
QUEIJADINHA,
SORVETE...



RODRIGO
GERALDI

VOCÊ TRAZ A
COCA-COLA,
EU TOMO
VOCÊ BOTA A MESA,
EU COMO

EU COMO, EU COMO,
EU COMO, EU COMO
VOCÊ.



RODRIGO
GERALDI

SANGUE FRIO

Sabe o clássico começo da Metamorfose, de um tal Franz Kafka? Do Gregor Samsa acordando e vendo que tinha se transformado numa barata? Pois é.

Lembrei disso quando um pernilongo resolveu me fazer companhia.

O minúsculo inseto ia e voltava, tentando mirar na minha pele indefesa. A Esquadrilha da Fumaça não faria melhor.

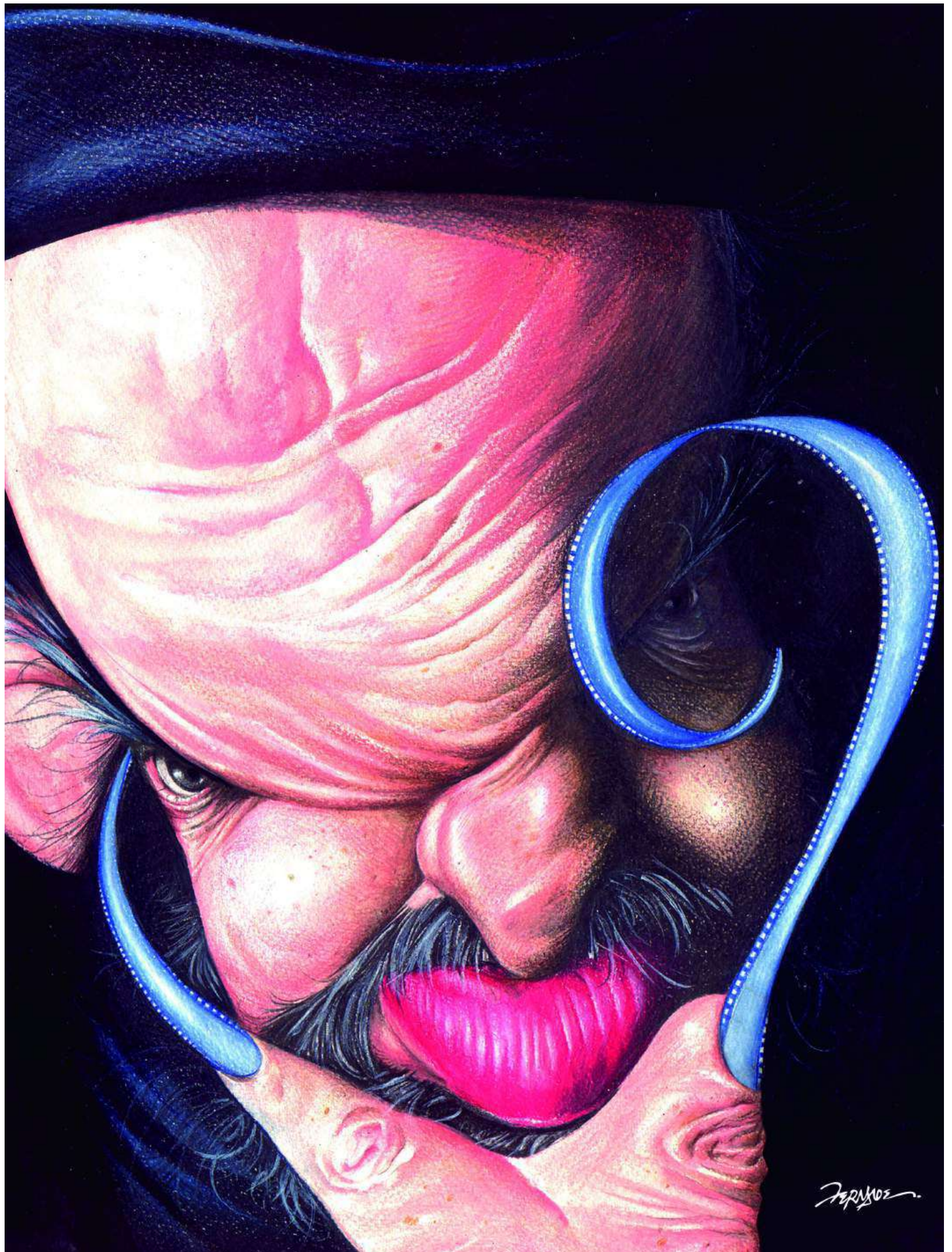
Tratei de me acalmar. Manter o sangue frio. Senão, o zumbidor esvoaçante desfrutaria de meu sangue quente.

O pernilongo pousou no teto. Peguei uma cadeira, descalcei o tênis. Cheguei o mais perto que pude do ser incômodo. E bati uma palma dentro dele, esmagando-o. Mas caí do cavalo. Ou melhor: caí da cadeira.

Depois de eliminar o pernilongo inconveniente com todas as forças do meu ser, me esborrachando no chão, lembrei de um sábio conselho materno para evitar desperdício de energias: "Pare de matar pernilongos como se estivesse abatendo um elefante". (ÉSJ)

Caricatura de Salão

ZÉ DO CAIXÃO | por **Fernandes** | @_caricaturistafernandes_
Menção Honrosa | 30º Salão Internacional de Humor de Piracicaba | 2003

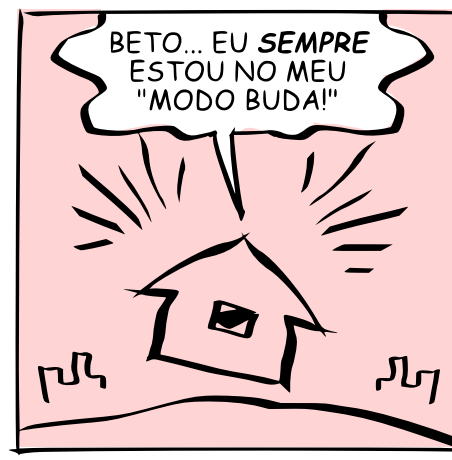


**CARICATURAS
ao vivo**

com Érico San Juan



FESTA | EVENTO
CONFRATERNIZAÇÃO
(19) 99927-0211



A informação na palma da sua mão!

Conheça o novo site da A Tribuna Piracicabana.
Acesse: www.tribunapiracicabana.com.br



jornal DE HUMOR n° 10

Capiau

28.set 2024

HUMOR COM SOTAQUE UNIVERSAL

Restaurante **PINTADO**
na Brasa

Venha provar o nosso **Espeto de Pintado**

RESTAURANTE ABERTO PARA ALMOÇO DE TERÇA-FEIRA A DOMINGO DAS 11H AS 19H

RESERVAS E DELIVERY: (19) 3042-3240 | RUA BOM JESUS, 1665 - BAIRRO ALTO



Humor que não é café pequeno mas que também não dá colher de chá

C A R I C A T U R A S | T I R I N H A S | C A R T U N S

Cartuns que Falam por si mesmos por Norglitz | @norglitz



Resolvemos dar um tempo um pro outro



Nossa capa

A capa deste CAPIAU traz uma ilustração de **Renata Ghiotto**, colaboradora de edições anteriores deste jornal de humor. A ilustração integra a série "Colagens temáticas". Outros trabalhos da artista podem ser vistos aqui: [@ghiotto_renata](#)

DEZ VEZES HUMOR

No último sábado de agosto, a edição 51 do Salão Internacional de Humor abriu as portas ao respeitável público no Engenho Central, em Piracicaba. No dia seguinte, um domingo, a Folha de S. Paulo reduziu seu formato para o padrão berliner, um formato igual aos dos antigos jornais Lance e Metro.

Diante de uma realidade de mercado na qual os jornais impressos existentes buscam ajustes para uma sobrevivência maior, por vezes desprezando a necessidade de cultivar leitores que apreciam conteúdos densos, a **Tribuna Piracicabana** merece destaque por manter o tradicional formato standard e, principalmente, a densidade de seu conteúdo. Em seus 50 anos de vida, a **Tribuna** também acolhe iniciativas como a publicação do projeto de humor CAPIAU, em suas versões como página semanal e tablóide mensal. Vida longa ao nosso Salão de Humor impresso!

Érico San Juan
editor do jornal CAPIAU

TRAÇOS DA INTERNET

Este espaço mensal é uma espécie de Salão de Humor impresso, acolhendo cartunistas de todos os lugares possíveis. Muitos deles estão a centenas de quilômetros da Capital do Humor mundial, Piracicaba, cidade onde a **Tribuna Piracicabana** é editada, jornal onde o CAPIAU é encartado.

A internet, tanto quanto o Salão, uniu os artistas do humor gráfico em torno de projetos na rede. A maioria nasce e se desenvolve nos espaços virtuais. Projetos individuais, no entanto, brotam a cada momento em plataformas de financiamento coletivo.

Nós do CAPIAU e da **Tribuna** acreditamos ser possível oferecer ao público um espaço impresso com o melhor do cartum, seja de onde ele vier: do mundo real ou do virtual. E vamos em frente! (ÉSJ)

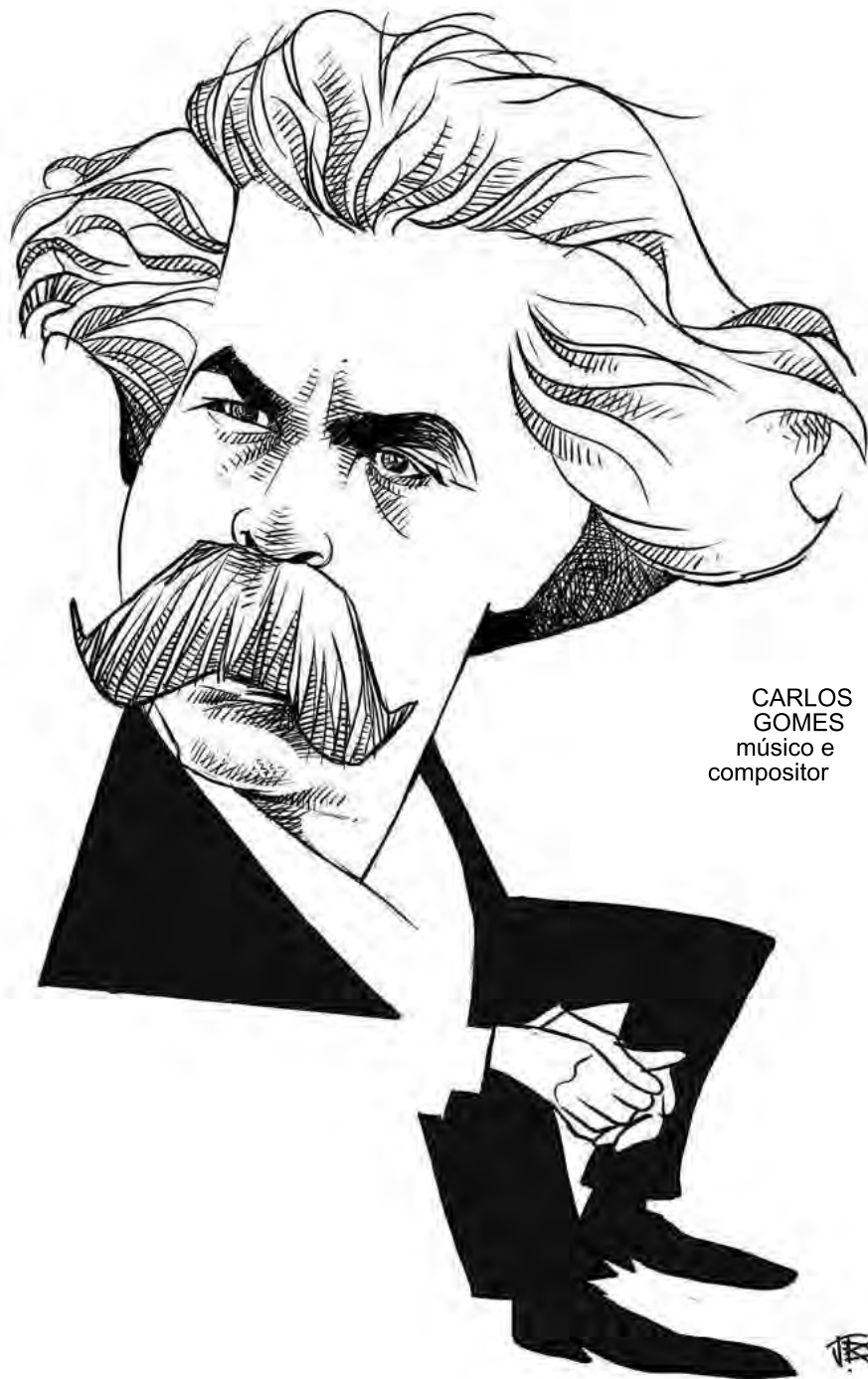
Retratos da artista quando jovem por Baptistão | @baptistaoe



A atriz Clara Almeida, filha do caricaturista Baptistão, também ganhou do pai caricaturas desde seu nascimento até os 20 anos.

Caricaturas em preto e branco

por JBosco | @jboscoazevedo



CARLOS GOMES
músico e
compositor

ANTOINE DE
SAINT-EXUPERY
aviador e
escritor



RENATO
TEIXEIRA
músico e
compositor



SIMONE DE
BEAUVOIR
escritora



**Cats
& Company**
por Regina
Villara
@reginavillaratelie

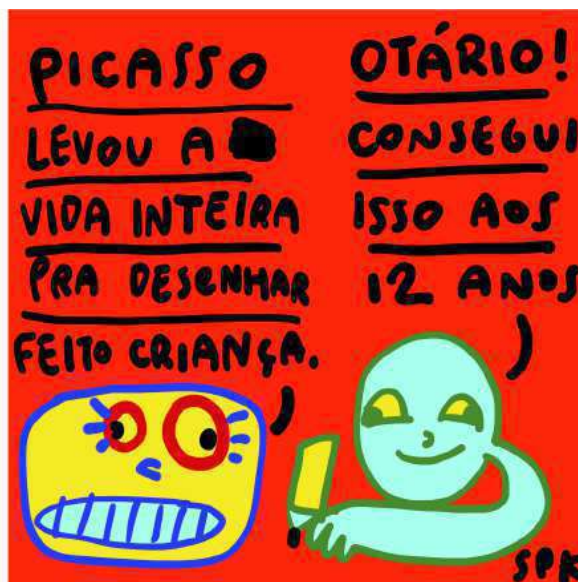


Diálogos cartunescos por Eris | @eris.desenhando



Seção benevolente

Nosso jornal de humor recebeu estes trabalhos de um novo "gênio do humor brasileiro", nas palavras do próprio. Como jamais negariamos espaço a um remelento elemento da geração Z - exceto publica-lo na capa do jornal, como ele exigiu - seguem aqui os cartuns recebidos. Taí um artista que vai longe... a depender de nós, mais longe que Plutão.



BURROS N'ÁGUA

O caipira respirou o ar puro, pensou em como Deus era bom por dar a ele saúde, mulher e filhos. Olhou o sol nascendo por trás da montanha, saiu de casa, abriu o portão e alargou o passo em direção ao rio.

O sol, até então calminho e espreguiçante, tratou de cumprir a missão a que fora encarregado por Deus: iluminar a Terra com todo o fervor. O caipira percebeu a quentura e recuou três pernadas. "Esqueci o chapéu, sô!"

Chapéu na cabeça, o caipira voltou à descida para o rio. Pena a violinha estar em casa, senão pegava a malvada, tocava o "Rio de Lágrimas"... , música que a memória do caipiau trouxe naquele instante suarento.

"Vida marvada!", suspirou o nosso personagem, sem o saber um descendente direto de Jeca Tatu, Mazaropi, Cornélio Pires.

O caipira tirou o fumo do bolso, parou debaixo duma pitangueira, catou o facão, picou o fumo, enrolou, lambeu, fumou. Para enganar a fome, pegou umas pitangas e comeu, rumo ao rio.

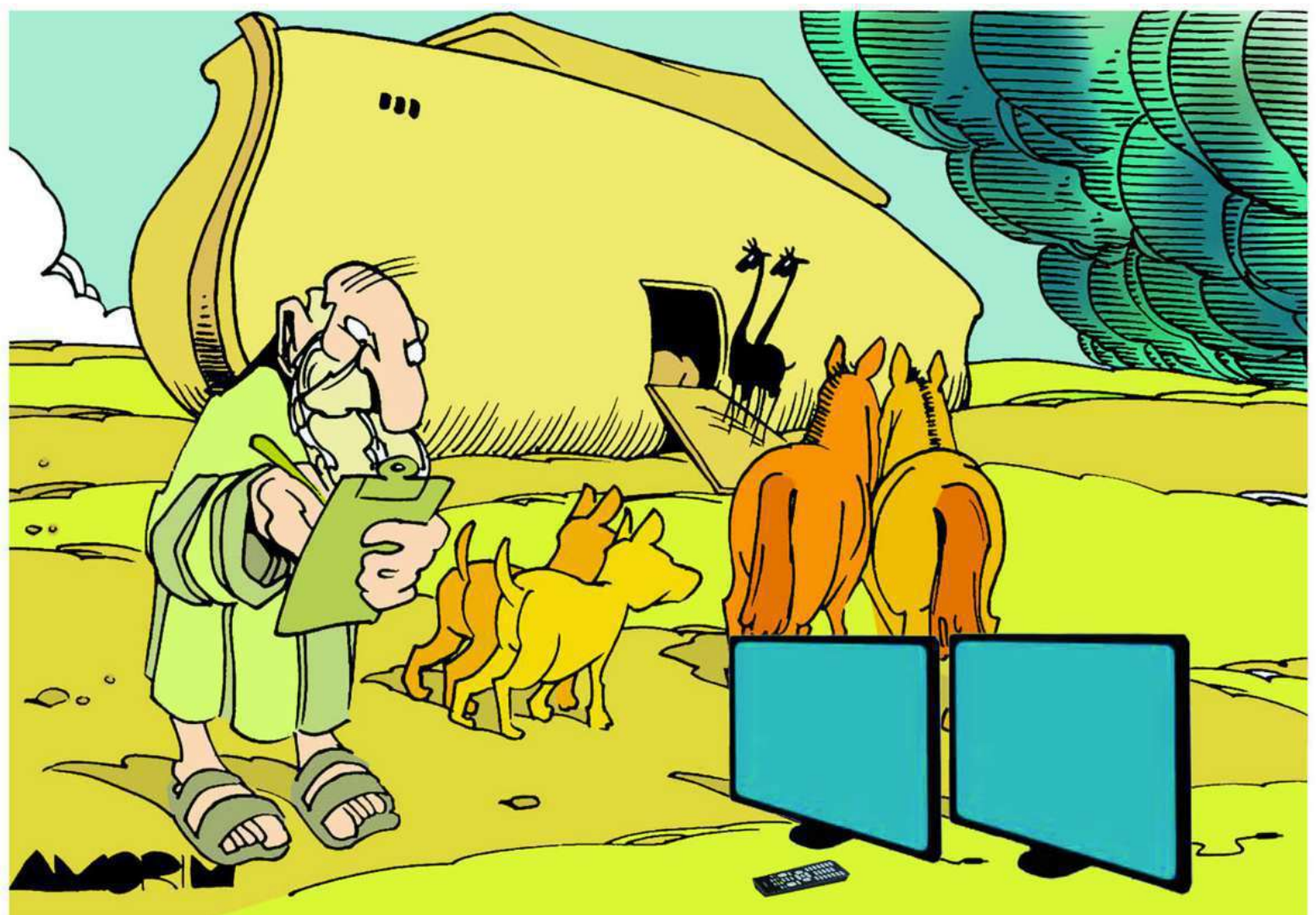
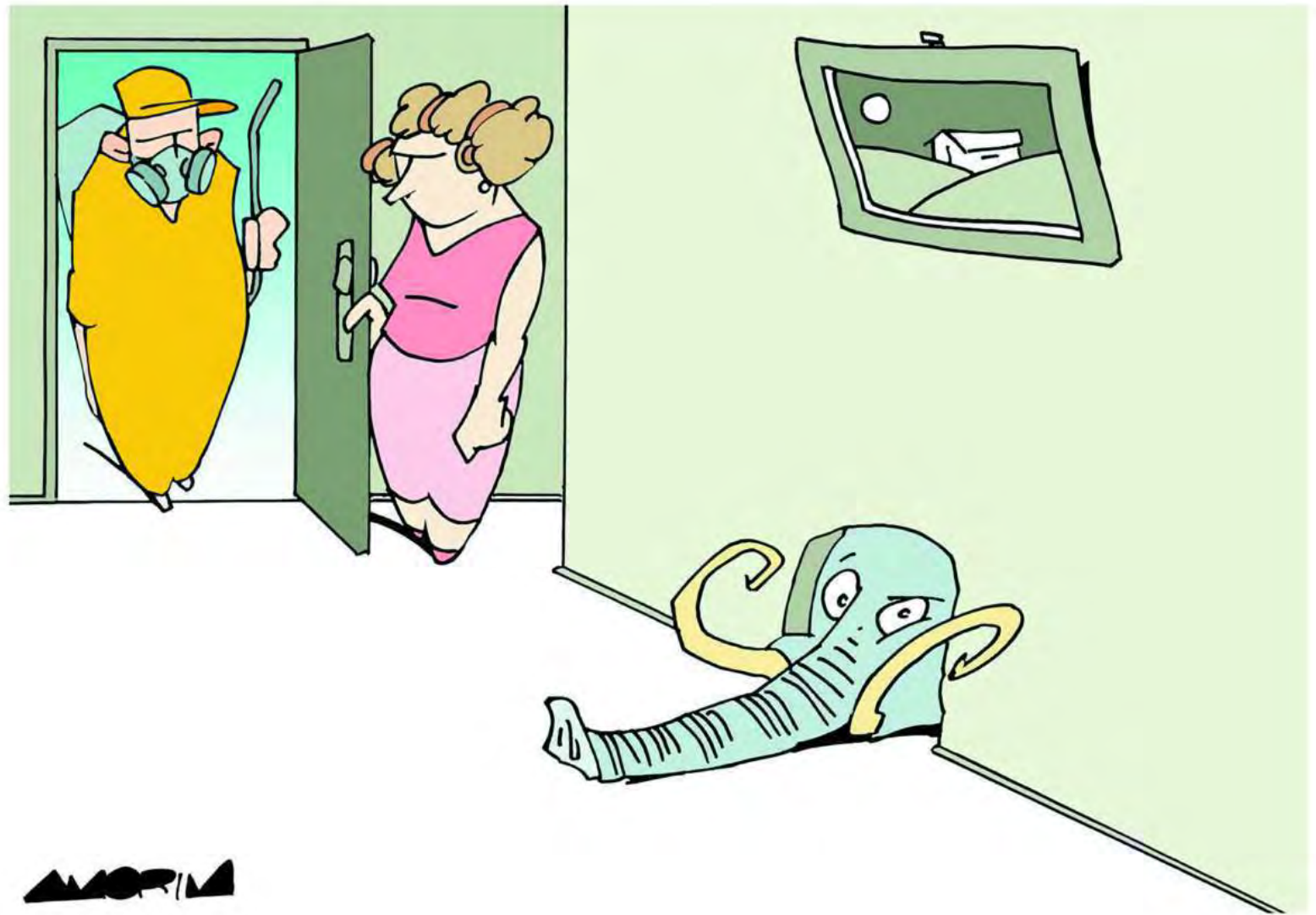
Andou mais um tantinho, desceu um barranco meio barrento e chegou ao filete de água. Uma nascente que o jeca respeitosa chamava de rio, pois garantia sua água limpinha de todo santo dia. Sentou-se numa pedra, terminou o cigarro de palha, tirou a roupa, tomou banho.

Assobiando algo que julgava ser "Rio de Lágrimas", o caipira se ensaboou. Até que algo surgiu no barranco. Uma cabeça de animal observava o ensaboado. E o caipira nem aí. E a cabeça lá.

O animal, dono da cabeça misteriosa, resolveu não ficar ali, feito bobo-espantalho. Desceu o barranco, escorregando, pois o lugar tava um barro só, e assim chegou ao filete d'água. O caipira, praguejando, se afastou. O quadrúpede entrou no filete e começou a fazer estrepolias com a água, feliz da vida.

Já longe dali, o caipira percebia que dera com o burro n'água... ou com os burros n'água? (ÉSJ)

Cartuns mais que animais por Amorim | @amorimcartoons





desenhaRESENHA Fernando Vítolo | Érico San Juan



desenhaRESENHA Fernando Vítolo | Érico San Juan



Pode isso, Arnaldo?



INIGO

CARICATURAS | TIRINHAS | CARTUNS

A informação na palma da sua mão!

Conheça o novo site da A Tribuna Piracicabana.
Acesse: www.tribunapiracicabana.com.br



jornal DE HUMOR n°11

Capiau

26.out 2024

HUMOR COM SOTAQUE UNIVERSAL

Restaurante PINTADO na Brasa

Venha provar o nosso Espeto de Pintado

RESTAURANTE ABERTO PARA ALMOÇO DE TERÇA-FEIRA A DOMINGO DAS 11H AS 15H

RESERVAS E DELIVERY: (19) 3042-3240 | RUA BOM JESUS, 1663 - BAIRRO ALTO



Cartuns que podem causar climão por Pedro Ká | @podreponder



MUDANÇAS CLIMÁTICAS:



Nossa capa

A capa deste CAPIAU traz uma caricatura do "cantautor" Arnaldo Antunes criada por **Thiago Lucas**, em sua primeira colaboração para nosso jornal de humor. Acompanhe o trabalho do artista no Instagram: [@thiagochargista](https://www.instagram.com/thiagochargista)

Cartuns engravatados por Amorim | @amorimcartoons

DES(DI)ENHO DE HUMOR

O Brasil é o país dos genéricos. Isso bem se aplica às profissões ligadas às artes. No caso do desenho de humor, mais ainda. Se é que ainda existe desenho de humor. Se é que algum dia existiu isso no país.

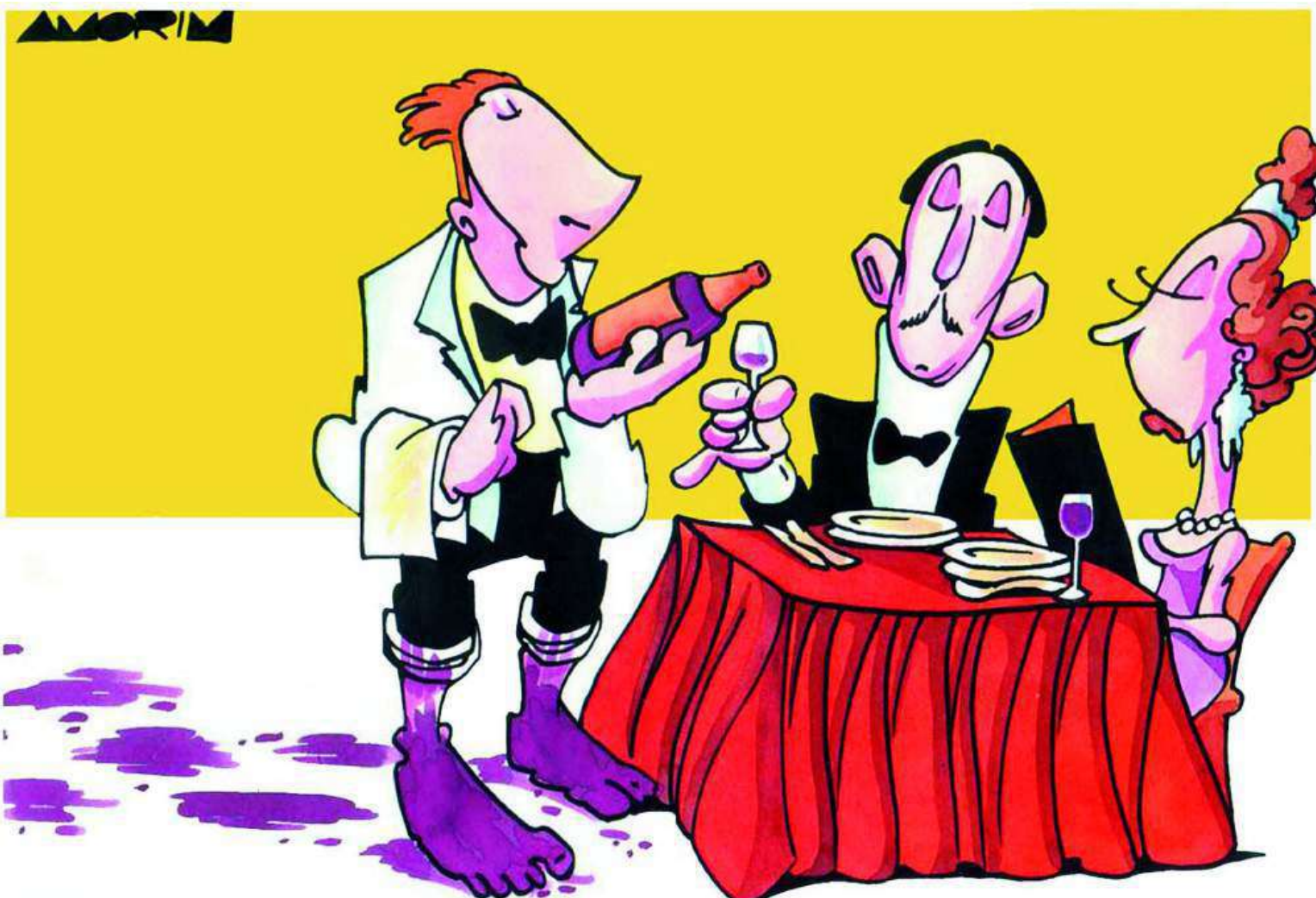
Humor é um artigo raro hoje em dia. Desenho e desenhistas existem às centenas. E existem centelhas de humor nesses desenhistas. Mas não a ponto de os qualificarem como "desenhistas de humor".

"Cartunista" o que é? Desenhista de cartuns. O que é cartum, exatamente? O que sabem é que há ilustradores, infografistas. É recorrente a pergunta sobre a diferença entre charge, cartum, caricatura e quadinhos, conhecidas categorias do humor gráfico, assim estabelecidas em salões de humor.

É uma pergunta que qualquer praticante do humor gráfico responderá a vida toda. E que jamais será compreendida pelos perguntadores de plantão. Porque não querem. Porque não consideram o desenho de humor algo tão relevante quanto, por exemplo, as abstrações inócuas com bulas irrelevantes das artes plásticas contemporâneas.

Desenho não é necessariamente ilustração. Ilustração com legenda não é necessariamente cartum. Cartum com situação social que pode ser atemporal não é necessariamente charge. Caricatura de político não é charge. Retrato plasticamente dotado de uma técnica espetacular não é necessariamente uma caricatura. Porque caricatura tem humor.

E o humor, onde anda, neste tempo? Se alguém achá-lo, por favor, me chame. Porque ele anda longe de nós, seres de um século novo. E longe do desenho. Ué, mas "desenho" não é animação? Oh, dúvidas cruéis.



por Julio Vett | @quadrinhosalacarte **Cartuns em preto e branco**



por Julio Vett | @quadrinhosalacarte **Cartuns em preto e branco**



Reflexões cartunescas por Fabio Vinicius | @fabio_malazarte

NÃO ADIANTA PROCURAR
A SUA METADE DA LARANJA...



SE VOCÊ É UM LIMÃO AZEDO.

TÔ NA PÁGINA 100
E O AUTOR AINDA NÃO FALOU
NADA DE TINTA.



INVISTA SEU TEMPO
COM QUEM SE IMPORTA COM VOCÊ.



PERCEBI QUE NÃO TENHO
ONDE INVESTIR.

OUTRO SONHO
PERDIDO.

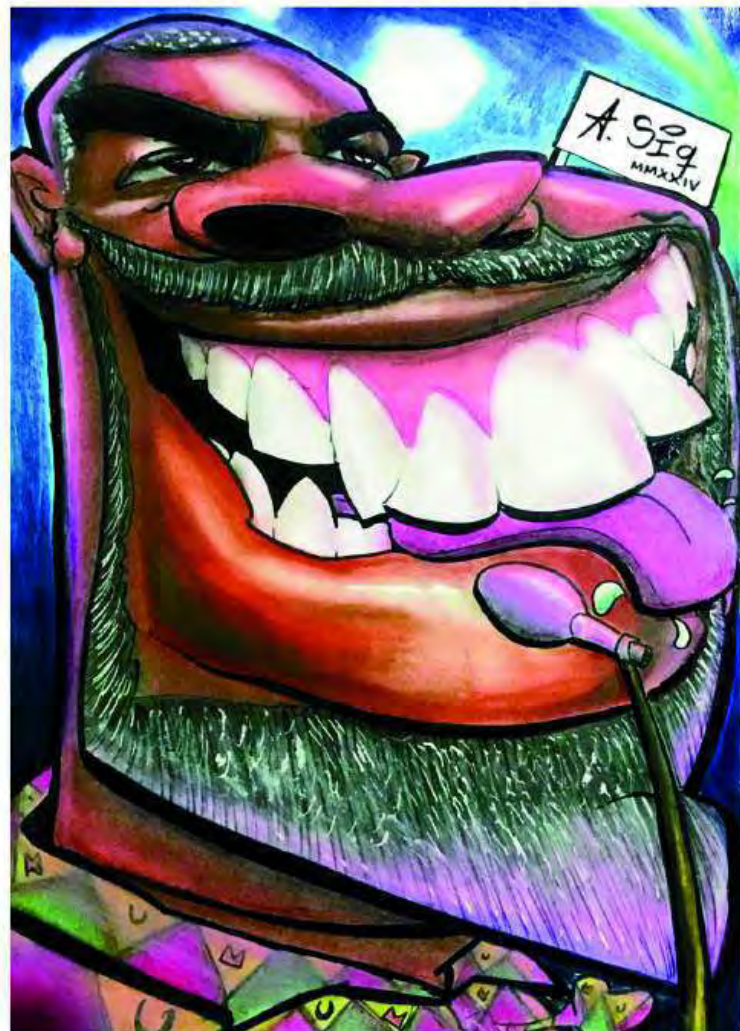
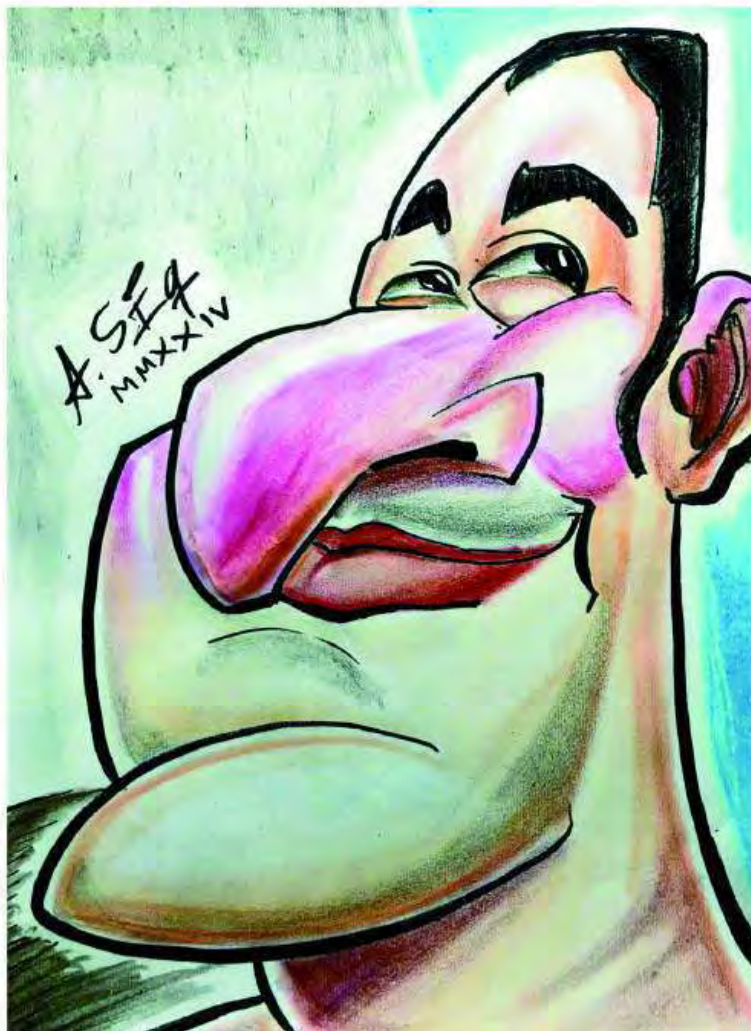
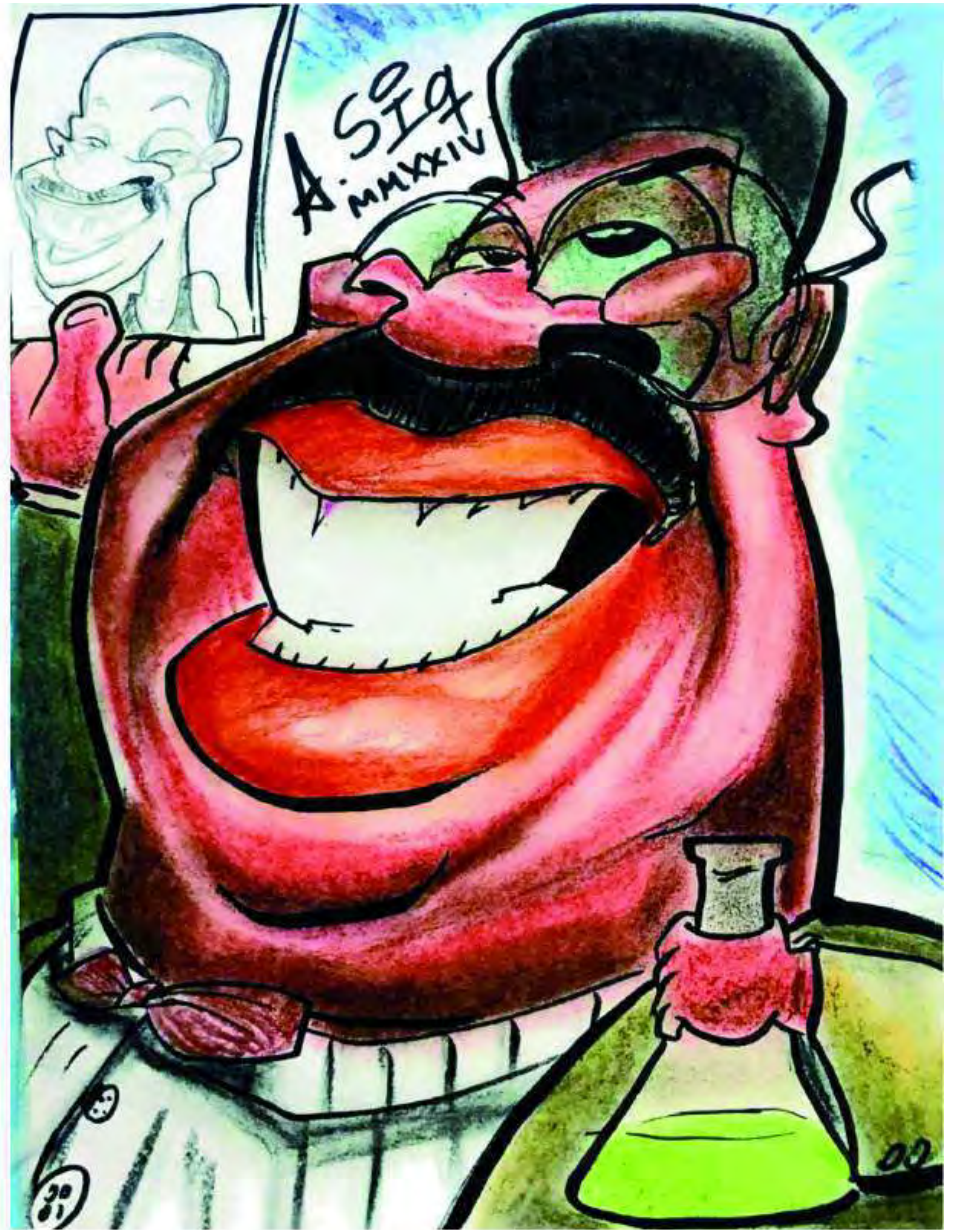


O jornal CAPIAU pode ser encontrado em versão virtual no instagram!
[@capiou.humor](https://www.instagram.com/capiou.humor)

Caricaturas pra valer

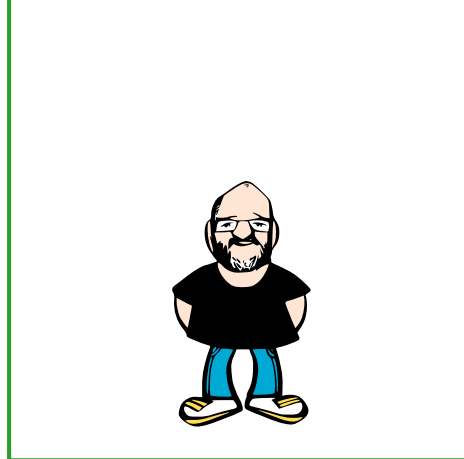
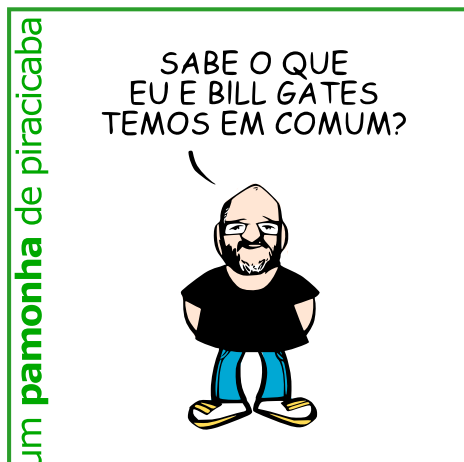
por Amaury Siqueira

@amau.artfaces



Acima
REBECA
ANDRADE
ginasta
Ao lado
FRANK
artista
gráfico

Acima
EDDIE
MURPHY
ator
(como
professor
Kelp)
Ao lado
PÉRICLES
cantor e
compositor



um pamonha de piracicaba

@ericosanjuan



@ericosanjuan

desenhaRESENHA Fernando Vítolo | Érico San Juan



Jornal de humor CAPIAU | Nº 11 | Ano I | Encarte mensal de A TRIBUNA PIRACICABANA - 26/10/2024
Fundador e diretor: Evaldo Vicente | Gerente comercial: Sidnei Borges

CAPIAU (@capiau.humor) | Projeto, edição, textos e design gráfico: Érico San Juan (@ericosanjuan)
Colaboradores deste número: Thiago Lucas (caricatura da capa), Pedro Kastelic, Carlos Amorim, Julio Vett, Fani Loss, Fabio Vinicius, Amaury Siqueira, Fernando Vítolo

A informação na palma da sua mão!

Conheça o novo site da A Tribuna Piracicabana.
Acesse: www.atribunapiracicabana.com.br

jornal DE HUMOR nº 12

Capiau

30.nov 2024

Restaurante PINTADO na brasa

Venha provar o nosso Espeto de Pintado

RESTAURANTE ABERTO PARA ALMOÇO DE TERÇA-FEIRA A DOMINGO DAS 11H AS 16H

RESERVAS E DELIVERY: (19) 3042-3240 | RUA BOM JESUS, 1663 - BAIRRO ALTO

Editor:
Érico San Juan (@ericosanjuan)

Lucas Leibholz (@lucasleibholz)

Ponciano (@poncianocoisas)

Millian Hussar (@willian_hussar)

Baptistão (@baptistaoe)

Spacca (@jao-spacca)

Fernandes (@caricaturistafernandes)

Caricatura: Baptistão (@baptistaoe)

1 ano de humor com sotaque universal

C A R I C A T U R A S | T I R I N H A S | C A R T U N S



Nossa capa

A capa deste CAPIAU traz uma caricatura do editor Érico San Juan criada por **Eduardo Baptista**, além das caricaturas de **Lucas Leibholz**, **Baptista**, **Ponciano**, **Spacca**, **Fernandes** e **Willian Hussar**.

Atíllio | @attillio.art

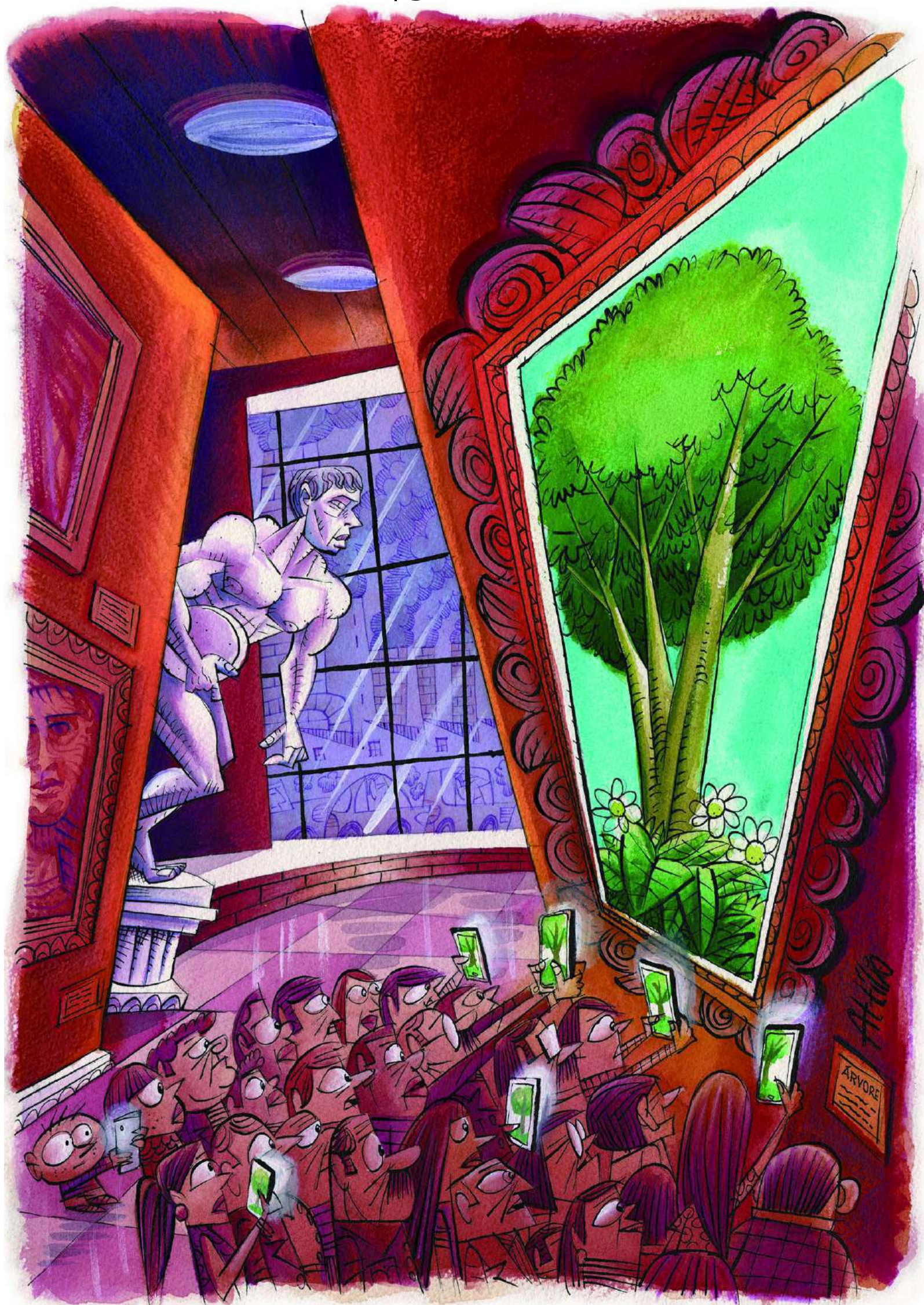
OBRIGADO!

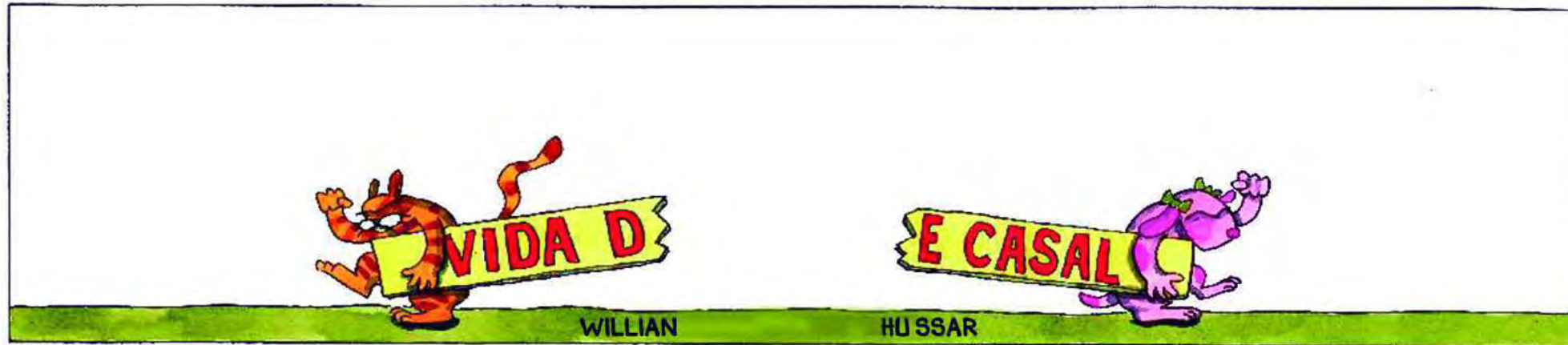
Atíllio,
Camilo Riani,
Estela Menegalli,
Fernando Vítole,
William Hussar,
Jean Galvão,
Luis Marangoni,
Lucas Leibholz,
Rogério Klar,
Luciano Veronezi,
Atílio de Oliveira,
Marcelo de Andrade,
João Arioze,
Rico Martins,
Poliana Urquidi,
Regina Villara,
Rodrigo Geraldi,
Frank Takahashi,
Amorim,
Fausto Bergocce,
Elias Dias,
Alpino,
Orlando,
Jota A,
Danilo Scarpa,
Renata Ghirotto,
Ponciano,
Baptistão,
J. Bosco,
Glen Batoca,
Samuca,
Ulisses,
Dodô Macedo,
Fernandes,
Hippertt,
Manoel Dama,
Melissa Pozzi,
Vitor Vanes,
Jean Pires,
Spacca,
Lucas Libanio,
Danilo Yasigui,
Luana Rodrigues,
Norglitz,
Eris Tavares,
Thiago Lucas,
Pedro Ká,
Julio Vett,
Fani Loss,
Fabio Vinicius,
Amaury Siqueira,
Seri.

Estas são as pessoas que tornaram o jornal CAPIAU possível até agora, com seus cartuns, caricaturas, ilustrações e tirinhas.

O editor e cartunista Érico San Juan agradece imensamente aos realizadores deste salão de humor impresso.

E expressa sua gratidão ao jornal **A Tribuna Piracicabana**, por acolher o CAPIAU em suas páginas todo mês, desde novembro do ano passado.

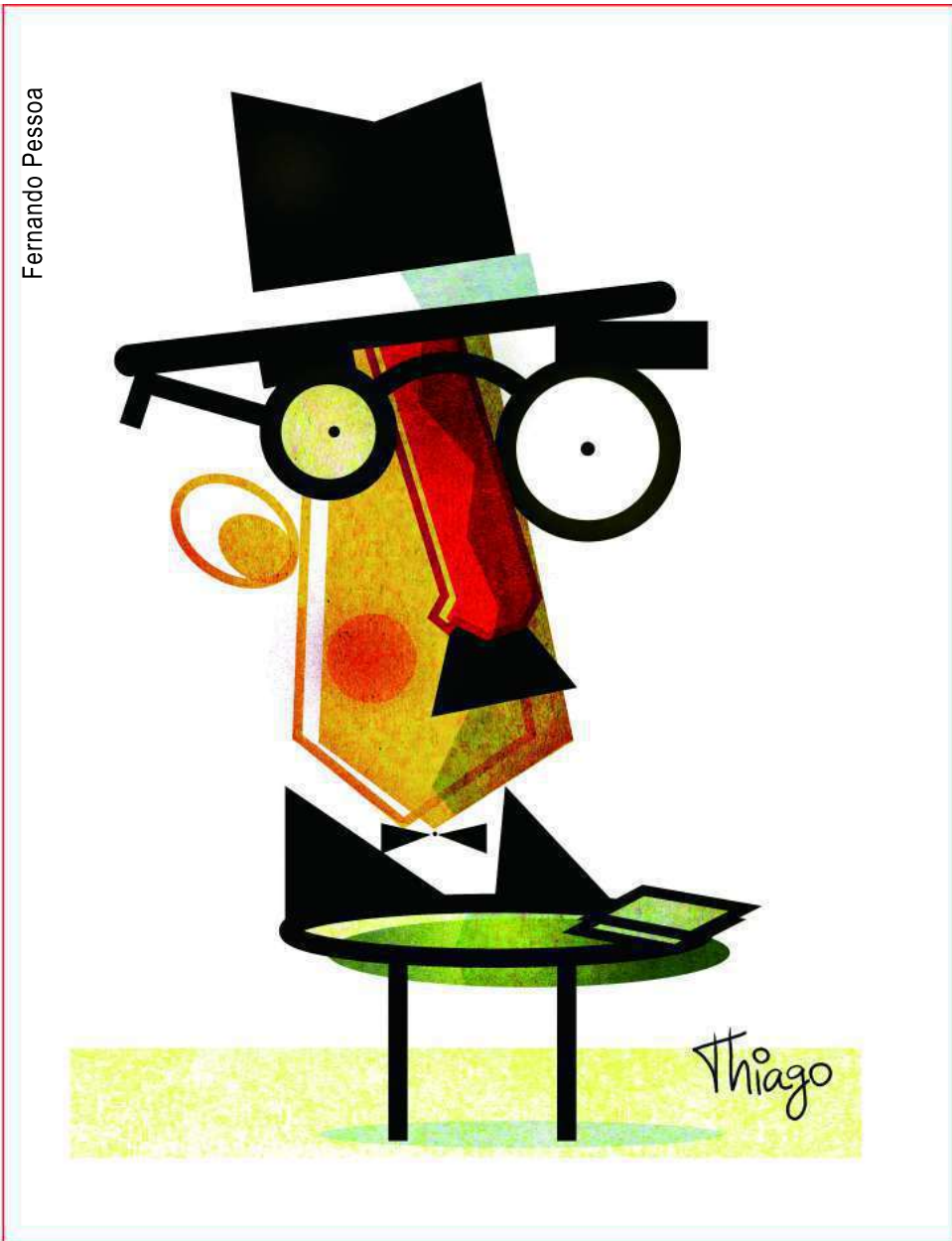






Thiago Lucas | @thiagochargista

Fernando Pessoa



Machado de Assis

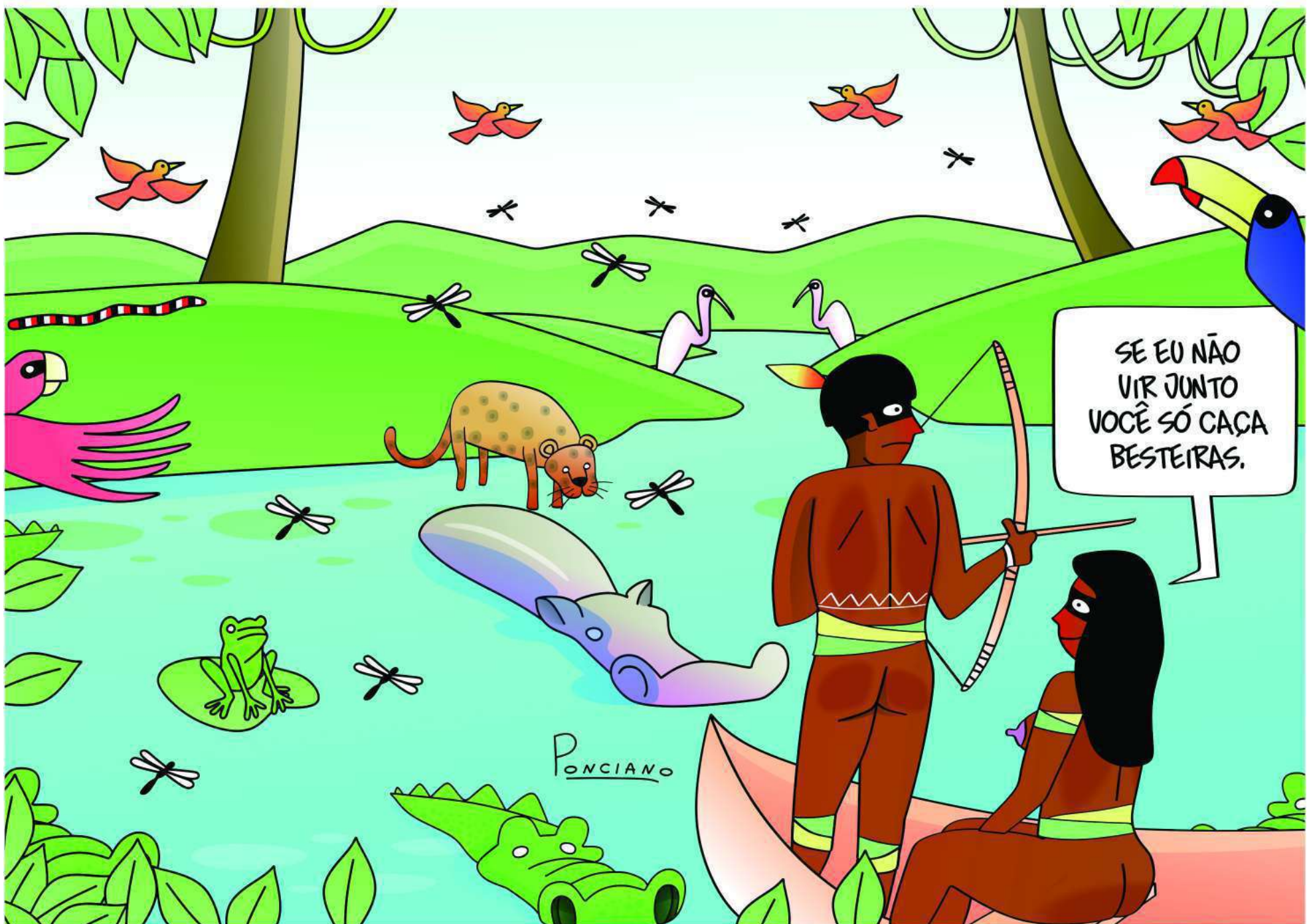
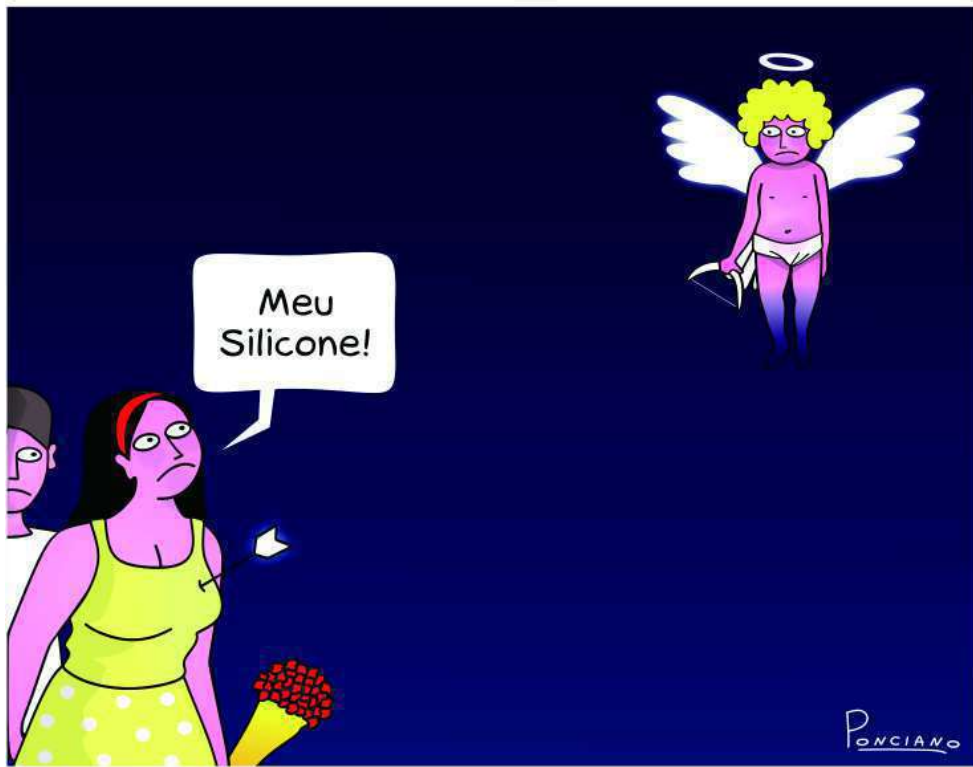


Manuel Bandeira



Ferreira Gullar

Ponciano | @poncianocoisas



ROLÊ NA ROLETA

Histórias de busão são legais de ver. Contanto que você não esteja no horário do rush, espremido entre sovacos de odores característicos e demais espécimes animais de presença abundante nesse horário.

Sentado num ônibus, sem escapar do calor característico de fevereiro, a roleta se moveu, deixando aparecer um representante da chamada "melhor idade". No banco à esquerda da roleta, outro representante da nomeada idade melhor exercia o direito de ficar sentado. Só que o senhor deixava um lugar vago perto da janela. Isso vedava qualquer chance de outra pessoa sentar-se ao lado dele.

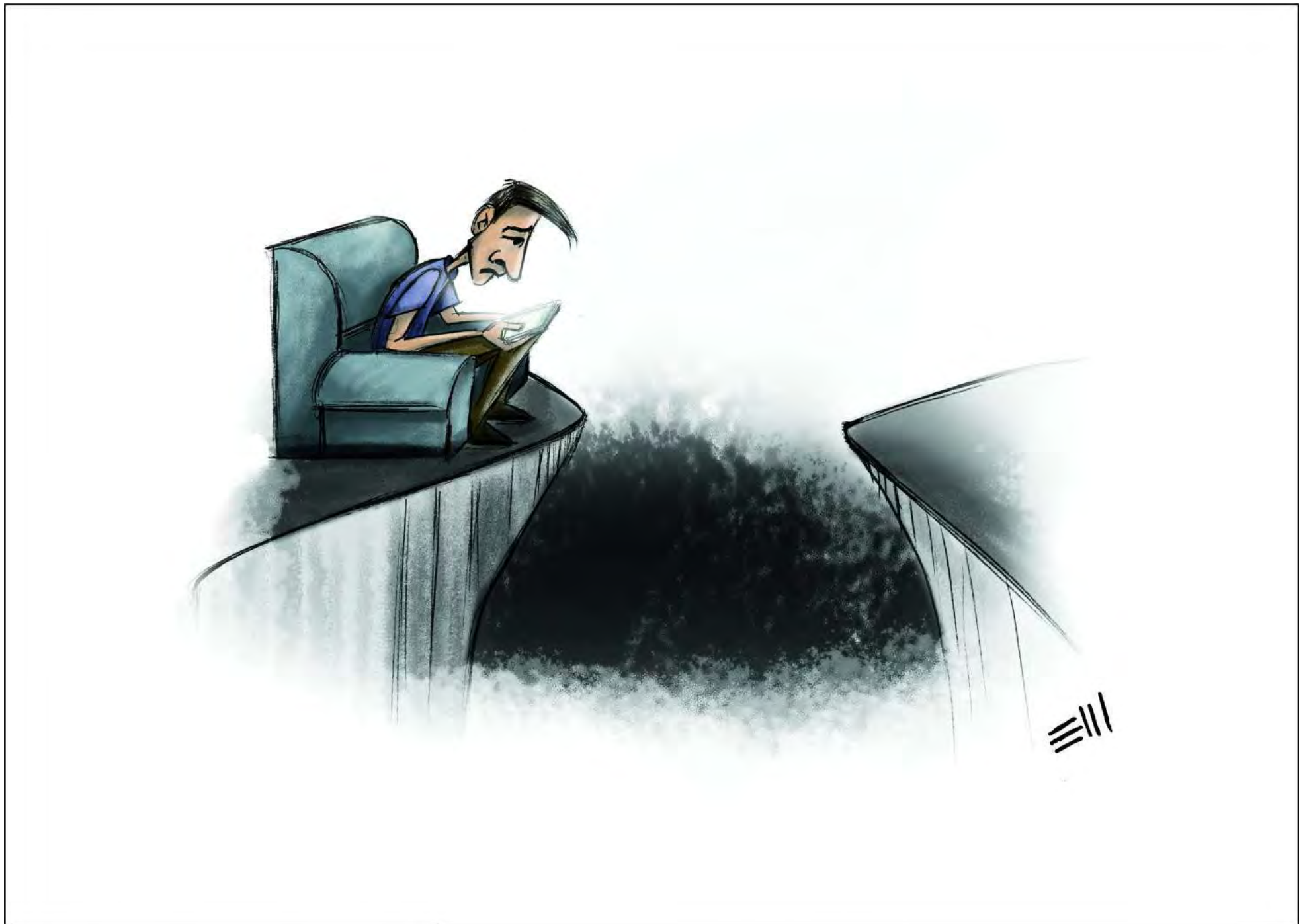
O senhor que transpôs a roleta deixou de lado a etiqueta. De etiqueta, mesmo, talvez só conhecesse a que costuma vir junto à sua camisa. E tratou de garantir seu direito de sentar-se, empurrando o senhor já sentado, sem qualquer cerimônia.

O senhor sentado ficou uma arara. "Que história é essa de vir sentar sem pedir licença"? O senhor posseiro respondeu com grunhidos, que revelavam sua condição de troglodita ancestral. "Tá pensando que aqui é a casa da mãe Joana?", continuava o senhor ofendido. E o posseiro rebatia xingando a mãe Joana, que não tinha nada a ver com a história.

Saí do ônibus e os cidadãos continuavam discutindo. Sentados, exercendo o sagrado direito de ocuparem assentos em veículos de transporte urbano. Um direito garantido de um jeito meio torto, é verdade, mas direito. Democracia é isso aí. (ÉSJ)

Amorim | @amorimrcartoons





Abraham Lincoln



Lucas Leibholz | @lucasleibholz



CARICATURADOS DESTA PÁGINA: Javier Milei | Muammar Gaddafi | Mahmoud Ahmadinejad | Filipe Toledo



MEXERICAS DA CANDINHA

Adoro mexericas. Muita gente compartilha da preferência, mas chama as mexericas de tangerinas. Esse nome, "tangerinas", eu só conhecia de comerciais de sucos na televisão.

O espanto carimbou o meu rosto quando soube que "mexericas" e "tangerinas" eram a mesma coisa. O gosto do suco adocicado, esparramado na garganta após mordidas nos gomos laranja, mudou com a descoberta.

E haja descoberta frutífera. O Wikipédia, novo pai dos burros do século XXI, diz que mexericas possuem outra denominação: "bergamotas".

Para este mexeriqueiro sem Candinha, "bergamota" tinha semelhança com o nome "marmota", bichinho dentuço dos desenhos animados norte-americanos. O outro nome para a mexerica rimava com "bota".

Tanto "marmotas" quanto "botas" abundavam nas animações das sessões-pipoca da molecada, eu incluído. Nada animadoras eram as broncas maternas, caso não consumíssemos as sobremesas com todas as frutas possíveis e imagináveis. As mexericas entre elas.

Do jeito que vai e vem o mundo atual, onde faltam árvores e sobram desarvorados, é capaz de me discriminarem por chamar "mexericas" de "mexericas". Porque o certo seria "tangerinas", certo? Ai virá outro dedinho no meu nariz, e ele sempre vem, proclamando que correto mesmo é chamar "bergamota" de "bergamota"!

Antes que o caldo da fruta entorne pra valer, o jeito é efetuar uma discreta retirada destas linhas. Para desfrutar da minha sobremesa predileta, sem interferências linguísticas de qualquer espécie. Apenas da minha língua, sorvedora das tais bolas alaranjadas. (ESJ)

Seri | @seriilustrador





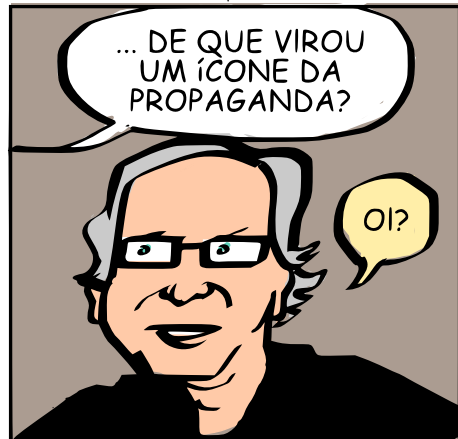




desenha**RESENHA** Fernando Vítolo | Érico San Juan



desenha**RESENHA** Fernando Vítolo | Érico San Juan



EXTRAS

Piracicaba - Rio das Pedras
São Pedro - Águas de São Pedro
Mombuca - Saltinho - Anhembi
Charqueada - Laranjal Paulista
Jumirim - Cerquillo - Iracemópolis

A TRIBUNA

atribuna@atribunapiracicabana.com.br
www.atribunapiracicabana.com.br

Tel: (19)
2105-8555

PIRACICABANA

Diretor: Evaldo Vicente
(19) 99787-0069

Sábado,
25 de novembro
de 2023

Ano 50
nº 13.201

Filiado à Adjori-SP e Sindjori-SP

R\$ 2,00



NOS MUNICIPAIS

José Osmir Bertazzoni, advogado, jornalista e líder sindical, recebe a visita do deputado estadual Helinho Zanatta (PSD) — à direita — e o tom da conversa é

das mais agradáveis, num clima de amizade e de definição de prioridades. Helinho colocou o seu mandato à disposição no Palácio Nove de Julho. **A5**



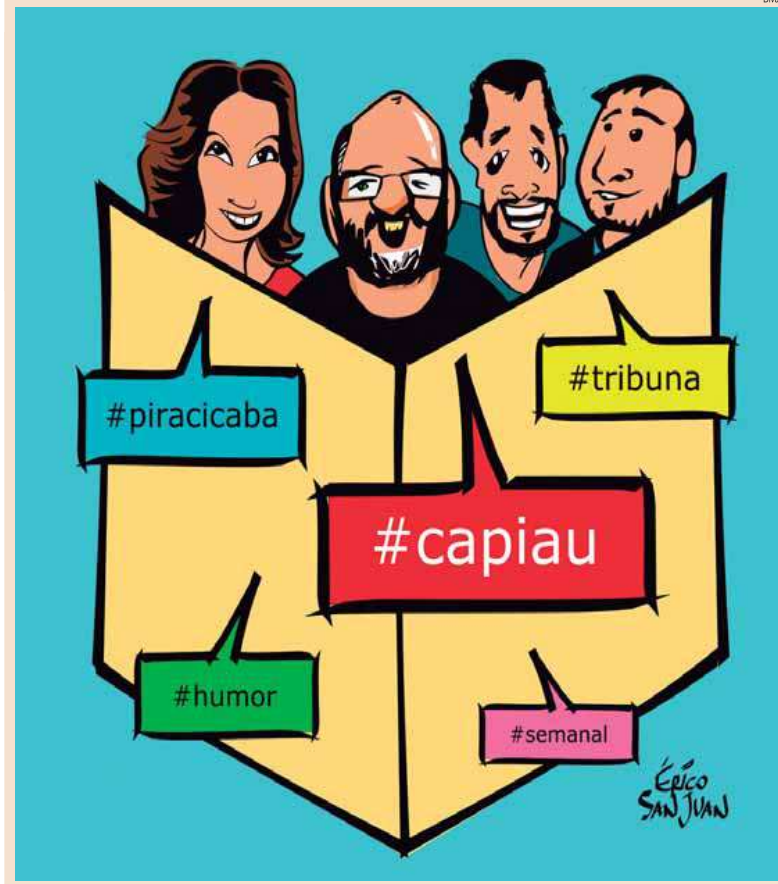
EMPREGOS — I

A Secretaria de Desenvolvimento Econômico (SDE) divulgou quase 20 mil vagas de emprego disponíveis nas unidades

do assim, estamos atuando diretamente nas áreas geradoras de emprego. Dessa forma, movimentamos a economia e, consequentemente, desenvolvemos as regiões”.

GERALDO — I

O vice-presidente da República, Geraldo Alckmin, participou da posse do novo presidente do Equador, Daniel Noboa. A ida ao evento ocorre junto às recentes eleições que alteraram a organização dos espectros políticos na América do Sul, comandada, em sua



HUMOR

Um grupo de apaixonados pelo humor gráfico, liderados pelo veterano Érico San Juan, inicia uma produção especial do Capiáu, com página semanal em A Tribuna Piracicabana. Evaldo Vicente, diretor de A Tribuna, explica que a colaboração será diversificada, como são as páginas diárias de colaboradores. **A4 e A8**

“Saia dessa bolha. Doe Sangue” é a marca da campanha do Dia Nacional

Em uma era em que a conexão virtual domina, o Hemocentro Unicamp — do qual o Hemocentro da Santa Casa de Piracicaba é integrante — desafia a bolha digital com a campanha “Saia dessa bolha. Doe Sangue”. Marcando o Dia Nacional do Doador de Sangue, celebrado em 25 de novembro, influenciadores da região competem para impulsionar a presença física de doadores nos postos de coleta. **A9**

CAPIAU

Mais uma página do humor em Piracicaba

Com a colaboração especial de Érico San Juan, A Tribuna Piracicabana passa a publicar a versão Capiau em charges, produção de artistas locais

Piracicaba ganha mais um espaço na imprensa para o humor gráfico: a página Capiau, em A Tribuna Piracicabana. A página será semanal, publicada em cores aos sábados, na edição impressa da Tribuna, com versão em PDF no site do jornal.

O projeto tem concepção e edição do caricaturista, designer e radialista piracicabano Érico San Juan. Os colaboradores da estreia de Capiau são Maria Luziano, Lucas Leibholz e Fernando Vítolo, atuantes nas áreas da ilustração, animação, games e podcasts.

Na mesma A Tribuna onde surge o novo espaço, Érico San Juan desenvolveu a página de humor Rio, de julho de 2001 a março de 2003. Rio teve 86 edições semanais, editadas às sextas-feiras. Em outubro de 2003, transformou-se num tabloide independente, editado por Eduardo Grosso, Érico e Fábio San Juan até agosto de 2004.

Com o final da página Rio, o Jornal de Piracicaba

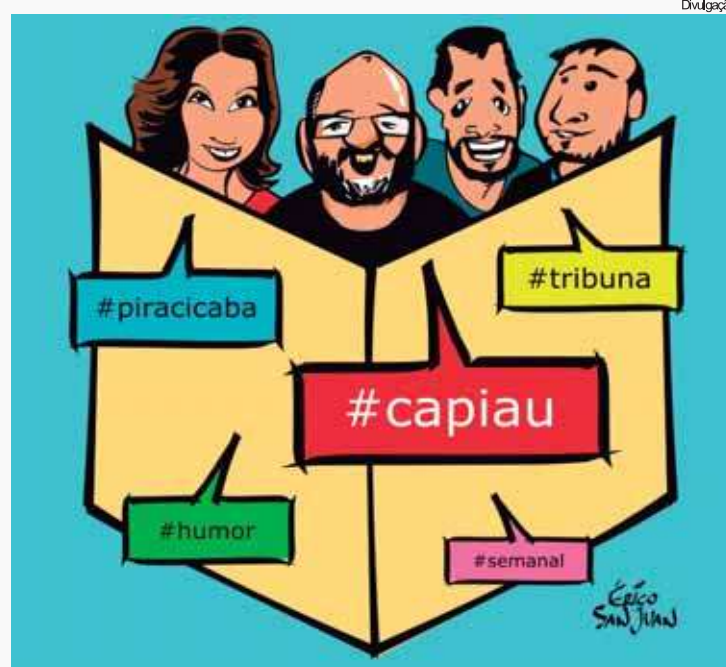
também publicou uma página semanal de humor, de 2003 a 2009, com ênfase nas tirinhas de desenhistas piracicabanos.

Após um longo hiato para esse tipo de iniciativa editorial, os artistas Erasmo Spadotto, Edu Grosso e Alexandre Bragion iniciaram a página Calhau na Gazeta de Piracicaba, quinzenalmente aos domingos, a partir de 12 de novembro de 2023.

Assim, a página semanal Capiau é o “caçula” dos novos projetos de humor gráfico em Piracicaba, sempre transformada em capital internacional do setor com a realização, há 50 anos, do Salão Internacional de Humor de Piracicaba (SIHP).

Vida longa à gargalhada e ao sorriso tímido, ao sarcasmo e à ironia, ao sorriso amarelo e ao riso fácil. Vida longa ao humor, ao humor Capiau. E os agradecimentos deste jornal à iniciativa de Érico San Juan.

DETALHE — Para o diretor de A Tribuna Piracicabana,



Artistas da primeira página Capiau caricaturados por Érico San Juan

Evaldo Vicente, “o importante é que a página terá colaboração diversificada, criações diversas, ideias diversificadas, como são os

textos de articulistas diariamente”. Neste caso, a publicação será semanal, aos sábados, conforme projeto de Érico San Juan.



Divulgação

espaço reservado

para sua caricatura



HUMOR CAPIAU AGORA É MENSAL

A página semanal CAPIAU dá lugar ao jornal mensal CAPIAU. Editado pelo cartunista Érico San Juan, traz car-

tuns, caricaturas e quadrinhos dos melhores artistas piracicabanos e brasileiros. Divirta-se, em maio tem mais!

JORNAL CAPIAU - COLEÇÃO FACSIMILE - VOLUME 1

Organização e design gráfico
Érico San Juan

Edição do autor - 2026
@ericosanjuan