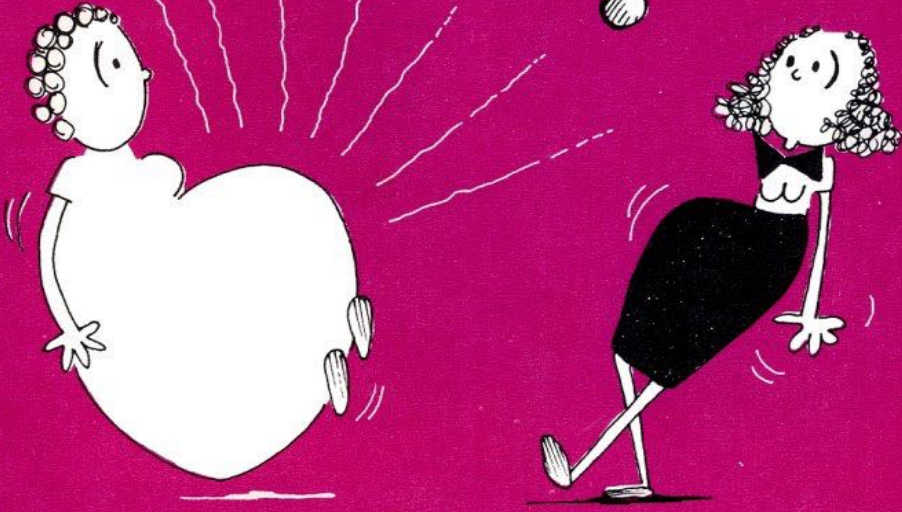


RONC!



EDITORA ARTESANAL

MARCA 6

HISTORIA DAS HISTÓRIAS EM QUADRINHOS DA PARAÍBA - I

"Como se pensar em editar uma revista em quadrinhos em Campina Grande, numa cidade do interior do Nordeste, quando, no Sul do país, as grandes Editoras lutam com sérias dificuldades para manter as suas revistas em circulação todos os meses? E -mais ainda - se essa revista seria DESENHADA aqui, por artistas da terra? E não teria apenas quadrinhos, como também outras secções: contos, humorismo, curiosidades, notícias da cidade, etc. - E tem mais: seria IMPRESSA, também, em Campina Grande? Por fim - e o que é melhor - seria vendida por um preço idêntico às do Sul?

Não - diziam todos - é uma ideia impossível. Irrealizável. Não frutificará."



Estas são as palavras iniciais do editorial do número um da revista "AS AVENTURAS DO FLAMA", que lançava de ma

neira um tanto dramática, o primeiro personagem de quadrinhos e primeira revista editada na Paraíba em março de 1963.

Saída de um programa da Rádio Borborema, numa criação de Deodato Borges, histórias, desenhos e textos, o Flama ganhava o público dos quadrinhos em suas aventuras, num mixto de policial e super herói, onde o lema era sempre colocar o bem sobre o mal e profetizar solene que a justiça sempre vencerá.

O personagem apresenta grande influência dos desenhos e argumentos das revistas em quadrinhos da época, citando-se principalmente as publicações da EBAL, onde anteriormente se situava o QG dos super heróis no Brasil.

Na verdade, todas aquelas dificuldades citadas permanecem até hoje, num agravante de que hoje as grandes editoras já se situaram muito bem no mercado editorial do país e dominaram o público, causando uma verdadeira invasão de

MARCA

ANO II - Nº 6
ABRIL - 1980
C/LOCAD.: HENRIQUE PAIVA DE MAGALHÃES

REDACÇÃO: AV. RIO G. DO SUL - 373 - JOÃO PESSOA - PB.
REGISTRADA NO DCDP DO DF
90B Nº 1.954 - P. 209/73

185.79A Henrique Magalhães

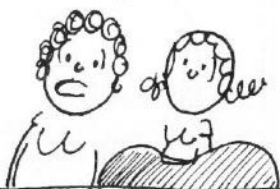
MARIA



MARIA

84-79A Henrique Magalhães

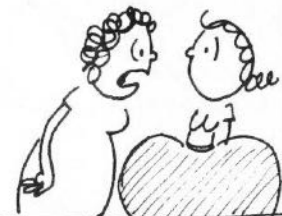
Sei não,
Pombinha!



Acho que tava
na hora da gente
partir prá outra!



Sair desta morgação,
desta rotina!



Que acha de experi-
mentar novos caminhos?



"Esta menina é só de
brincadeira, ela só da
bandeira..."



MARCA

190 714 Henrique Magalhães

Puxa vida!



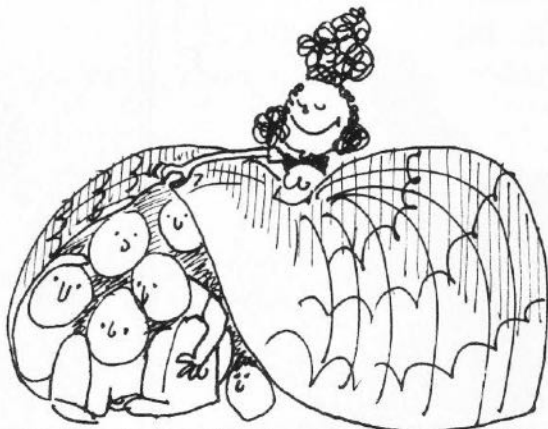
Nera bem isso
que a gente queria dizer
com mudança!



Mas, deixa prá lá!



Como você tem força
pra manter esta coisa
enguida?



MARIA

Pois é! É assim que consigo
manter minha sata armada!

1971-1984 Henrique Magalhães



Só tem uma coisa
que me
injurta!



Este cheiro
de povo!



MARIA

194-79A Henrique Magalhães



Olhai, se continuarem agitando ai embaixo faço uma coisa bem feia!



MARIA

199-79A Henrique Magalhães



OH!!



OH!!



Sai, classe média!
Quem és tu pra me
zurrubar?



MARIA

Vocês só sabem
falar do governo!
CHEGA!

Tá bom!
Tá bom!

Então vamos falar
de nossa vida diária!
Vamos falar do preço do
leite, do café, ... da
carne...

208-79A Henrique Magalhães



Do decreto contra
o abatimento estudantil...!



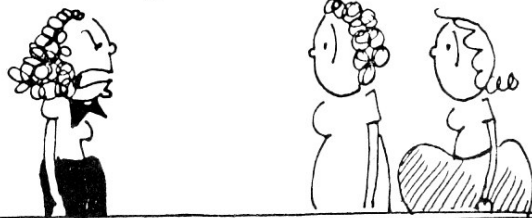
Hé! Licença!



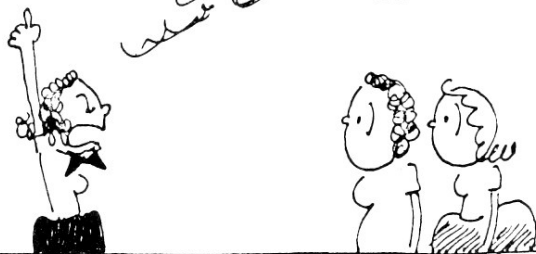
MARIA

Ainda acho que se pode fazer quadrinhos sem ter que tã falando de governo!

209 20A Henrique Magalhães



Por que não combater estes criminosos, estes pivetes, estes vadios, estes esmoleões que sujam o Brasil?



210.744 Henrique Magalhães

MARIA

o Declarado aberto plano econômico do governo!



Sai de trás, Pombinha!

Quê que isto tem a ver com ECONOMIA DE GUERRA!



Sei lá se o tiro não sai pela culatra!



MARIA



21.100 Henrique Macpherson

ПЯАА!



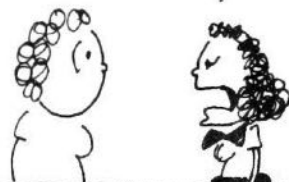
MARIA

Você só faz
reclamar...

Ser contra...
contra...
contra...!

Prove que o governo
desperdiça o dinheiro
público, prove!

24-794 Henrique Magalhães



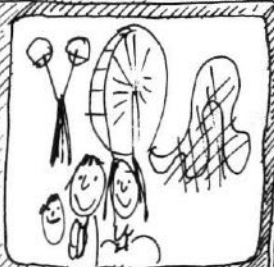
EU e
POVO!



GOVERNO

PARTICIPAÇÃO
DE TODOS

FESTA
DAS
NEVES



DAMA

eu não
dixe que abria
a LAGOA?!



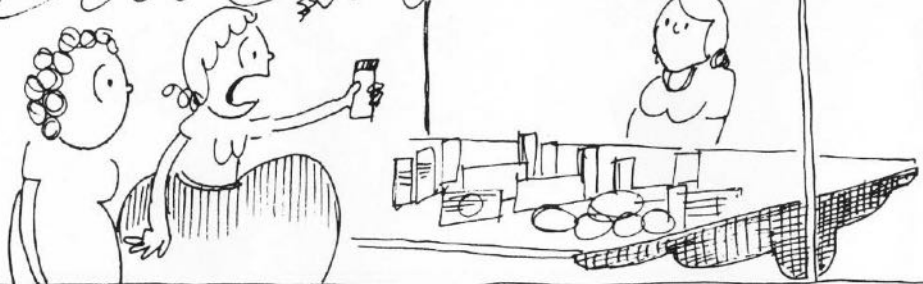
MARIA

Incrível o
capitalismo, né!?

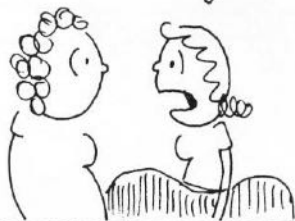


21/11/1974 Henrique Magalhães

Veja só o que se fabrica!
Desodorante de rosas para mulheres,
de limão para homens...!



Qual será o
usado pelos governantes?



Tem cheiro de
povo prá vender?!



MARIA

Tá certo! Admito que se
fale de politica...



220-79A Henrique Magalhães

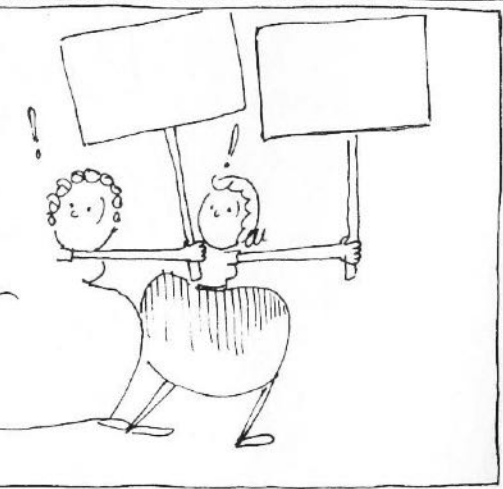
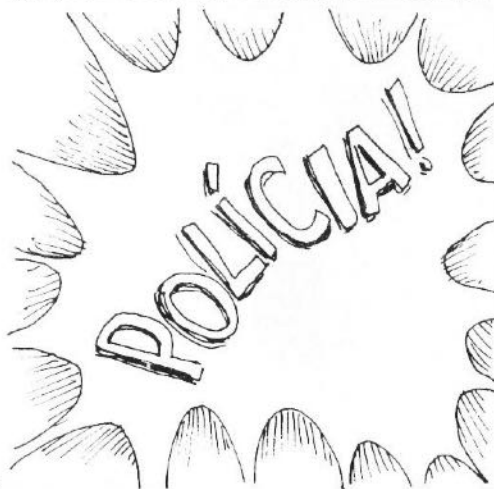
Que mal tinha vês ou
outra falar de problemas
existenciais?!



RONC!



Como queira!



MARIA

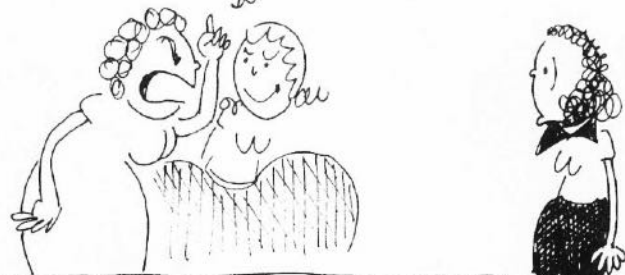
!!

Madame
pede passagem!



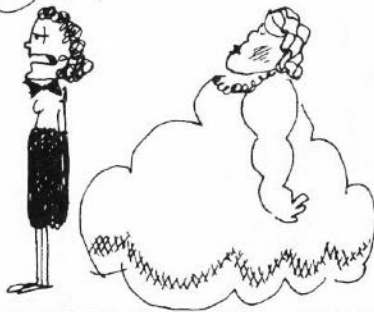
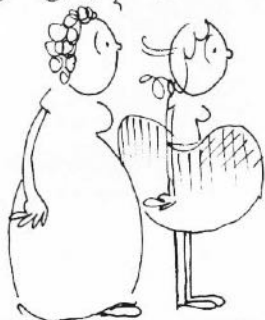
Só se for por cima
de minha cabeça!

!



Prefero com ou
sem chapéu!?

!!



MARIA
Pombinha,
espere!



Hummmmm!



Cheirinho bom! Hum!
Será que é, Pombinha,
será que é?



Não disse!?!
É carne!



Cheiraram? Podem
pagar no caixa!



MARIA

224-99A Henrique Magalhães



Como é, Pombinha, vai demorar muito?!

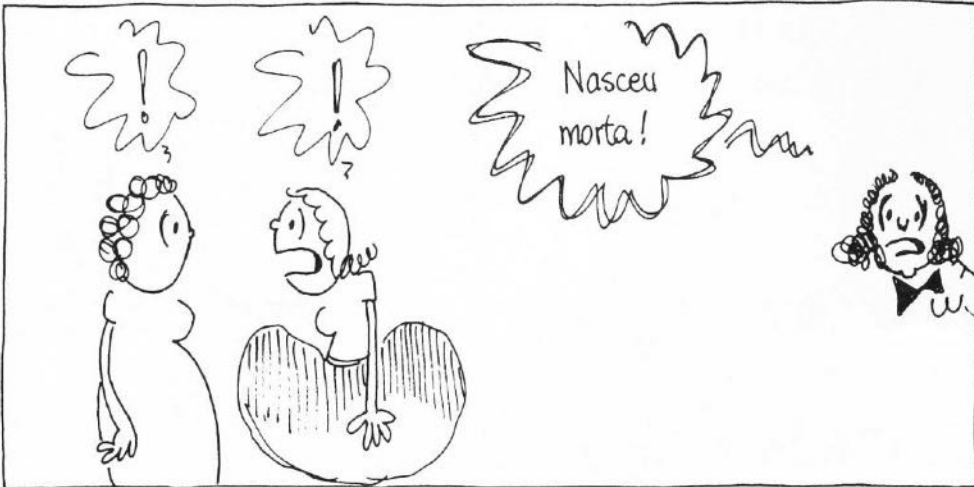
Peraí, Peraí!

Vamos logo!

Não aguento mais!

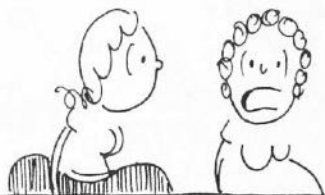
Calma! calma!

Calma!



MARIA

Não sei o que se pode fazer, Pombinha!



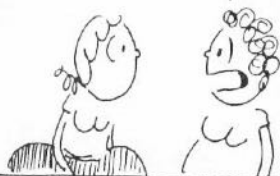
O povo tem fome, vai às ruas...



É obrigado a fazer greves, passeatas...



Mas que respeito tem a polícia diante do CIDADÃO?



"Se dá, dão?"
Dão, minha filha,
dão!



MARIA

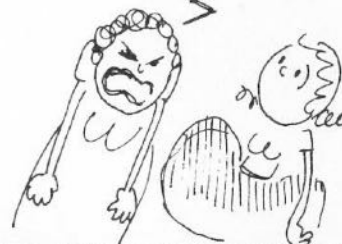
Um absurdo, o que se faz com o dinheiro do povo!



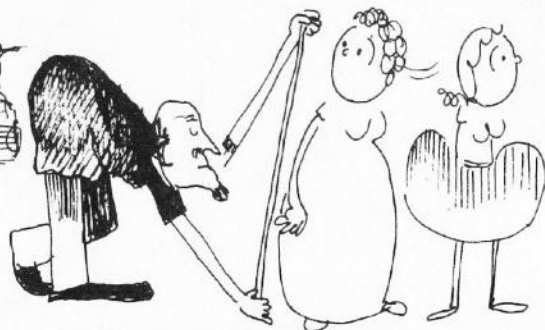
O povo trabalha, sua, e pra onde vai seu dinheiro? Pra obras de fachada!



Abaixo os demagogos populistas!!



22-7-79A Henrique Magalhães



Quem é populista aqui?



MARIA

Sei não,
Pombinha!



252-914 Henrique Magalhães

Mas acho, uma piada
prá ser boa tem que ser
bem picante, bem irônica,
bem mordaz ...!



Você sabe de alguma
que expresse nosso
anseio de liberdade?



INDEPENDÊNCIA
OU
MORTE!

Esta é
velha!





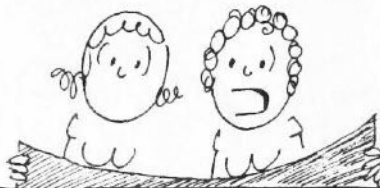
MARCA

"20 horas de choque
em São Luis!"

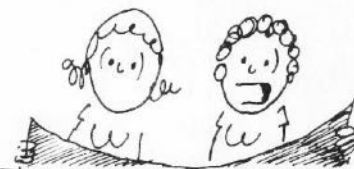


254.79A Henrique Magalhães

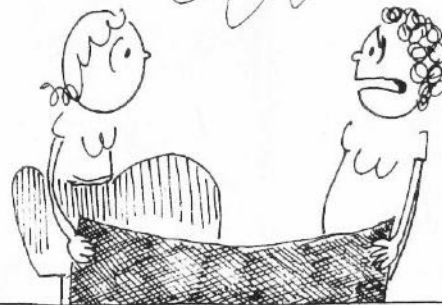
"Dezenas de prisões
em Porto Alegre!"
"Morte em Belo Horizonte!"



"Governo realinha
propósito da
ABERTURA!"



Tão ABRINDO o leque
da repressão!



MARÇA

Oi, **ZEFINHA!**

Bom, você ter vindo à
reunião!

255-794 Henrique Magalhães



Oi, **MARÇA!**

Oi, **POMBINHA!**

Oi, **BASTIANA!**

E você,
trouxe quem?!

MADAME CORPOREICHON!



Opa! Alguma
coisa não saiu bem!

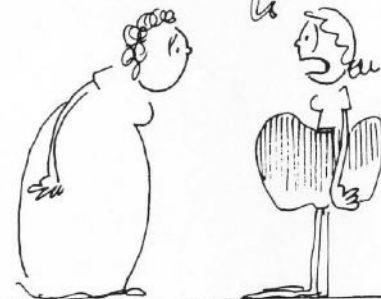


MARCA

258-704 Henrique Magalhães



Ôxem, Maria, que cara de sétimo dia é esta?!



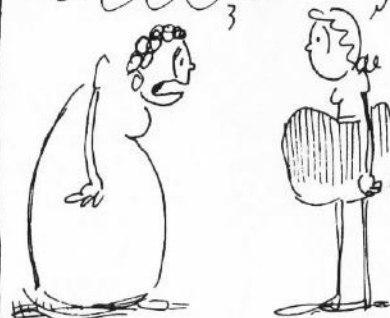
As coisas estão cada vez mais difíceis, Pombinha!



Não se consegue comprar o "NINHO"...

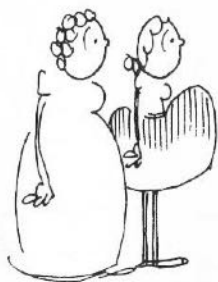


Imagine arranjar uma casa!



MARIA

Afastem-se ou
eu atiro!



Nunca! Só se passar
por cima de nossas cabeças!



Um, dois, três....



Assim não vale. Vocês são
cem milhões e minhas
batas só são seis!

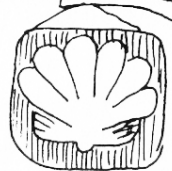
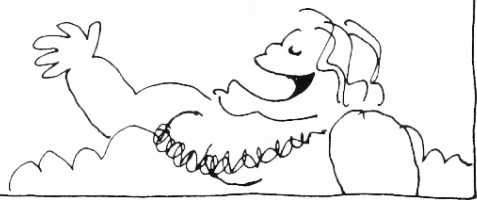


MARCA

Bom, aqui estou prá
cumprir as promessas
de **democracia** de meu
governo!



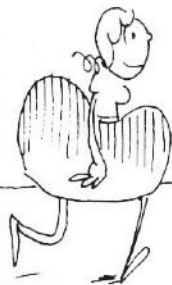
Conforme o prometido,
continuamos **ABRINDO**
O LEQUE!



262-744 Henrique Magalhães

MARIA

263-794 Henrique Mappalhoas



TOC!
TOC!
TOC!



MARIA

Não há
verbo que caracterize
melhor o mundo capitalista
que o verbo...

... usar!
Vejam os sua
conjugação!



Eu uso, tu
usas...



Ela

USA!



O verbo não
mente!



MARIA

Passa
para a esquerda...

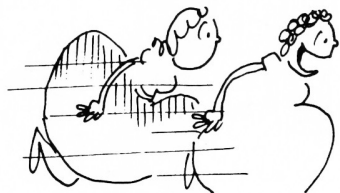
Retorna à direita,
volta novamente
à esquerda...

Mas é na direita
que ainda está o poder
de decisão...

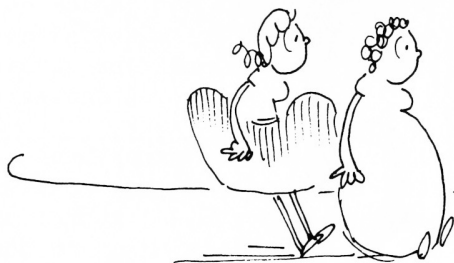
271-79A Henrique Magalhães



Foi liberado?!



A transmissão do jogo pelo rádio?
Porque haveriam de proibir?



MARIA

276-79A HENRIQUE MAGALHAES



Cartas

SERGIO P. RAMOS

Ipanema - Rio de Janeiro, RJ

Recebi tua "Maria" nº4 bem como teu impresso, gostei muito de ambos. Tenho em mãos uma revista "OXENTE!" em que aparecem páginas tuas, e por sinal é o que melhor existe na revista.

P.S. Mando-te uma revista "Habra Quadrabra".

- Sergio é um amigo que conheci através do "Pirralho", suplemento infantil do jornal A União. Amante dos quadrinhos, tem sido um grande divulgador das HQ da Paraíba aí no Rio. Conto com a tua ajuda para que não precisemos de pessoas como você.

Quanto a Habra Quadrabra, dá rei uma nota no "Registro".

SERGIO B. PEREIRA

R. Edmundo Arrabal, 18A
Vila Vusoni
São Miguel Paulista
08000 São Paulo

Fiquei te conhecendo através de um amigo colecionador e resolvi te escrever pois tenho dois mil gibis para troca e venço da. Gostaria que anunciasse o recebimento desta. Se tiver mais amigos que colecionam mande escrever para mim.

-Aí, Sergio, tá dado o recado.

AIMAR AGUIAR

Salvador, Ba.

Acuso o recebimento de Maria nº4. Desta vez você botou pra quebrar, o melhor que já li, vá em frente, não pare, dê sempre o de melhor aos nossos leitores brasileiros e aos GRINGOS (pra mostrar que também somos bambas no assunto).

-Continuarei sempre fazendo o melhor possível para mostrar que também sabemos fazer quadrinhos principalmente aos da terra que são os mais incrédulos. Mais Aimar na seção Registro

registro

CADERNOS DO CET

Série Trabalho nº 7
novembro de 1979

PORTANTO A
EXPERIÊNCIA MOSTROU
QUE A PARTICIPAÇÃO
DO GOVERNO NOS
REAJUSTES SALARIAIS
SÓ PREJUDICA OS
TRABALHADORES E
FAVORECE OS
PATRÕES!



E COM ESTA NOVA
LEI, O GOVERNO SÓ
PRETENDE PARAR
A LUTA DOS
TRABALHADORES POIS
ESTAS LUTAS TÊM
CONQUISTADO AUMENTOS
MAIORES DO QUE
ARQUELOS DECRETADOS
PELO GOVERNO!



O CET (Centro de estudos do trabalho) é uma entidade que analisa os problemas da vida operária e que utiliza de uma maneira das mais interessantes os quadrinhos, para a informação dos trabalhadores.

Fundação de estudos do trabalho
R. José Brandão, 563
Barreiro
30000 Belo Horizonte, MG.
Caixa Postal-50

CLUBE DO LONE RANGER

Parq. Resid. Ant^o C. Magalhães,
Bloco 2, apt^o101
Cabula 1
40000 Salvador, Ba.

Aimar Aguiar fundou na Bahia um clube para troca e compra de revistas antigas e mantém seus correspondentes sempre informados sobre o movimento de quadinhos da Bahia.

registro

HABRA QUADRABRA

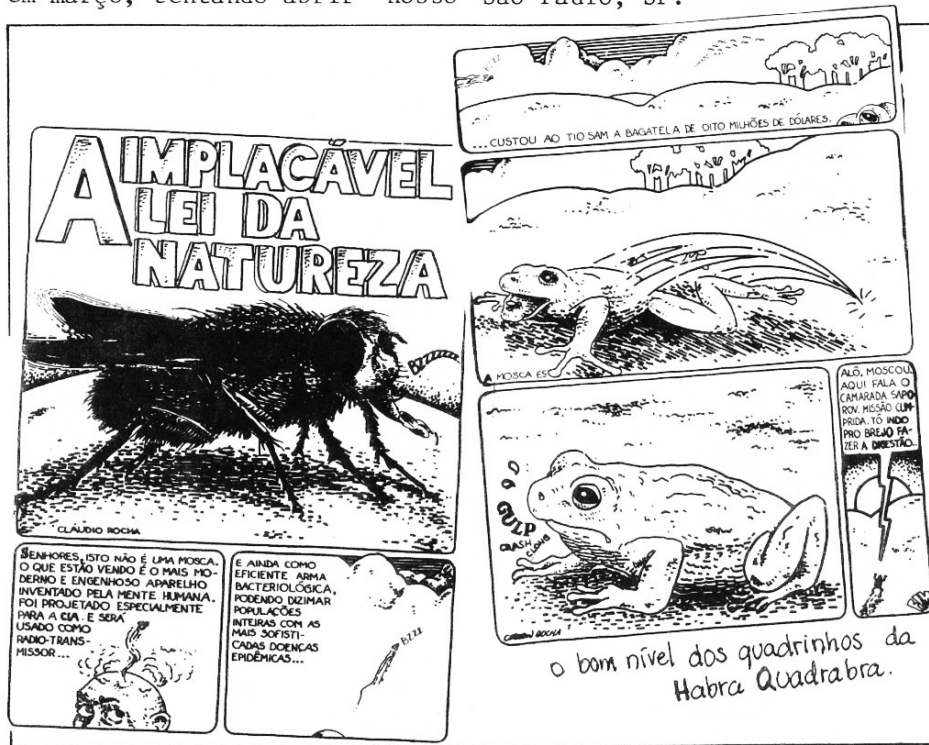
Ano um - número zero
novembro de 1979

Habra Quadrabra é, como diz em seu editorial, "piloto de uma série mensal a ser iniciada em março, tentando abrir nosso

espaço".

Pena que seja edição experimental de circulação limitada. Sô mandando buscar.

Editora Alternativa Ltda.
R. Eng. Teixeira Soares, 432
São Paulo, SP.



o bom nível dos quadrinhos da Habra Quadrabra.

personagens e heróis americanos.
 Ressalta-se a força de ideal
 que tomou conta de Deodato,
 que antecipando-se em nove
 anos a publicação do segundo



personagem paraibano, conseguiu lançar cinco números das Aventuras do Flama, em edições mensais impressas em clichê e linotipo, num empreendimento único na Paraíba.

continua no próximo número



MARIA 6

EDITORA ARTESANAL

\$ 15

impresso:
bolsa arte
editora universitária - UFPb

