

RADIO
12 ATIVIDADE
MARCOS
FREITAS **QI**



LANÇAMENTOS XEROX MECÂNICO

ATOMIC MAGAZINE 3 E REIMPRESSÕES MAGA 1 E 2



Salve galera dos quadrinhos!

Nesta Radioatividade QI 12, a volta da revista Atomic Magazine em sua terceira edição. Trazendo a proposta de apresentar novas séries de HQB, atualmente a revista conta com *Conversas de Belzebu com seu Pai Morto* (Ciberpajé), *Inaturânimas* (Gazy Andraus), *Cidade Cyber* (Law Tissot), *Homem de Preto* (Emir Ribeiro) e *Hom* (Lêbo e S. Toshihiro).

A revista sofreu algumas modificações e agora sairá dentro do selo *Xerox Mecânico*, com acabamento artesanal e algumas páginas em

cores. As edições 1 e 2 (esgotadas) também estão sendo reimpressas.

Confira à seguir, a segunda parte da entrevista com *Ciberpajé* (a primeira parte está em Múltiplo 92, Quadrinhos Extra 4, inserido dentro do Coletivo LegendasHQ).

Fechando a edição, uma HQ curta de Ficção-Fantasia de S. Toshihiro.

Lembro à todos ainda, que a nossa atual campanha no Catarse está em sua fase final, trazendo o Ônibus com os 20 anos de produção do maior fanzineiro da história, **Joacy Jamys**. Confere lá que a edição sai com tiragem limitada.



Segunda parte da entrevista do Ciberpajé (aka Edgar Franco) para Legendas HQ e QI sobre a série em quadrinhos “Conversas de Belzebu com seu pai morto”.

Por Marcos Freitas

A série CONVERSAS DE BELZEBU COM O SEU PAI MORTO está inserida dentro do universo ficcional transmídia da Aurora Pós-Humana. Fale um pouco sobre os aspectos deste período na cronologia da Aurora.

A Aurora Pós-Humana é estruturada em uma longa era que vai do transumano ao pós-humanismo, sendo demarcada pelo período pré-Aurora Pós-Humana, chamado de Era

Transumana; o período da Aurora Pós-Humana propriamente dito, que é o seu auge e apogeu; e o longo período de decadência que vai do Crepúsculo Pós-Humano ao Ocaso Pós-Humanista. Vários acontecimentos sociais, culturais, científicos, tecnológicos, tecnognósticos, transformações da biosfera e o contato com uma civilização extraprototerrestre demarcam essas fases. A fase 3, na qual está inserida a série em quadrinhos “Conversas de Belzebu com seu pai

morto” é a fase final chamada de Ocaso Pós-Humanista, todas as instituições foram extintas, não existe mais poderio tecnológico e bélico, a população de Tecnogenéticos, Extropianos e Resistentes (Humanos) não soma nem 5 milhões em todo o planeta. Eles vivem de forma rudimentar em poucas áreas não afetadas completamente pela radioatividade nuclear, com escassas fontes de alimento e água. Trata-se de um retorno completo à cultura arcaica, com seres vivendo isolados, ou em pequenos grupos, tentando sobreviverem a qualquer custo. Esta também é uma fase importante, pois nela proponho o reencontro com a essência primal da vida, uma reconexão dos seres com Gaia e o cosmos. Neste final frutificarão ou a transcendência e a vitória da vida, do amor e da empatia, ou a extinção completa de humanos, pós-humanos e de toda a vida no planeta. São duas linhas de desenvolvimento narrativos que busco explorar, o período vai de 4042 até 5000. Para situar os leitores vou dar alguns exemplos de em qual fase se situa algumas de minhas obras em quadrinhos. BioCyberDrama Saga, epopeia em quadrinhos desenvolvida por mim em parceria com Mozart Couto (Editora UFG, 2016) se passa no apogeu da Aurora Pós-Humana entre os anos de 2320 e 2370. Ecos Humanos (Editora Reverso, 2018), álbum de quadrinhos em parceria com Eder Santos, se passa no Ocaso Pós-Humanista, por volta de 4100. Já Conversas de Belzebu com seu pai morto, publicada em capítulos na revista Atomic Magazine, desenvolve a possibilidade mais fatalista do extermínio total da vida no planeta e apresenta um personagem mítico no Ocaso Pós-Humanista, por volta do ano 5000, é uma HQ que investe em simbologias exotéricas e transcendentais, em aspectos metafóricos e mágicos. Licanarquia (Editora Atomic, 2022), minha obra em parceria com Toninho Lima, se passa durante o Crepúsculo Pós-Humano. Esses são só alguns exemplos.

Poderemos ter outras HQs ou séries desta fase da Aurora?

Claro que sim, inclusive tenho um álbum inédito prestes a ser publicado, que foi fruto de minha segunda pesquisa de pós-doutorado em artes, realizada no Instituto de Artes da UNESP, em São Paulo, e que se passa justamente no Ocaso Pós-Humanista de minha Aurora Pós-Humana, e também como “Conversas de Belzebu com seu pai morto” investe na saga de um personagem mítico, o último sobrevivente do planeta Terra, um monge pós-humanista que tenta encontrar a

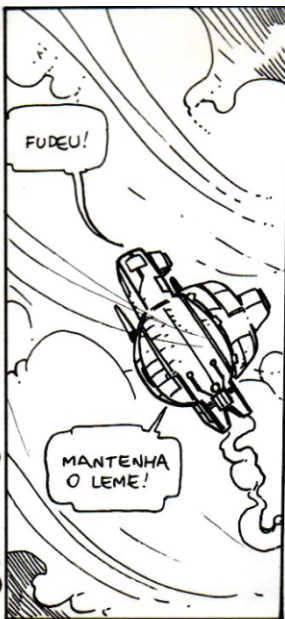
razão de nosso autoextermínio. O nome desse álbum em quadrinhos é “O Sonho dos Deuses” e ele foi toda desenvolvida através de esculturas, ou seja eu esculpi os personagens e montei os cenários na sala de minha casa. Algo muito inusitado também para mim. Outras HQs virão, com certeza!

Quais as novidades que os fãs do universo ficcional transmídia da Aurora Pós-Humana podem esperar para breve e o que está sendo produzido para médio e longo prazo? Você faz algum planejamento ou o processo flui?

Tenho dois roteiros em fase de desenvolvimento com dois grandes artistas da HQ brasileira, um deles se passa na era transumana, anterior à Aurora Pós-Humana e outro no período do Crepúsculo Pós-Humano, esse com uma conexão direta com Licanarquia. E tenho também outra HQ praticamente concluída que gerará um álbum curto na época do Ocaso Pós-Humanista. São muitos projetos de quadrinhos acontecendo concomitantemente, sem contar os outros projetos transmídia envolvendo outras linguagens e suportes, vem aí um romance escrito por um grande autor amigo meu e ambientado na Aurora Pós-Humana, e a minha participação com contos de minha autoria em duas antologias organizadas por grandes nomes da FC brasileira. Dentro em breve sairá o novo CD do meu outro projeto musical o POSTHUMAN WORM, o disco chama-se “CybOrgasmOrgy” e será lançado pela gravadora “Terceiro Mundo Chaos Records”, de Curitiba, nesse projeto musical todas as faixas tratam de narrativas sonoras de cópulas insanas entre criaturas transgênicas pós-humanas e robôs, e para fechar estamos trabalhando em 2 animações curtas e dois vídeos baseados nesse disco! O processo criativo é o meu processo curativo contra todos os males! Para saber mais sobre minhas criações confirmo o meu instagram @ciberpaje e blog “A Arte do Ciberpaje Edgar Franco”:

<http://ciberpaje.blogspot.com/>

Um forte abraço pós-humanista do Ciberpaje!



FUDEU!

MANTENHA O LEME!

DIRETRIZ BÁSICA Nº UM!! UM PILOTO DE NAVE DE PASSAGEIROS NÃO PODE, JAMAIS, DEIXAR QUE OS PASSAGEIROS CORRAM RISCO DE VIDA!!

DIRETRIZ BÁSICA...

CLIC!

VAI À MERDA COMPUTADOR DE BOSTA!

EU É QUE NÃO VOU QUEIMAR MEU CÚ POR ESSES RIQUINHOS!

INTRUSOS NAS NAVES, DE FUGA!! REPITO! ANDROIDE NÃO AUTORIZADO NO COMPARTIMENTO RESTRI- TO AOS HUMANOS!

REPITO! AND.....

CRIC!

OUTRO COMPUTADOR?

VAI À MERDA!



MALDIÇÃO! O PILOTO-ROBÔ DESERTOU!

O QUE DISSE, SIR ANTHONY??

ESTAMOS SEM PILOTO!

OH

OH

OH

STANDING ON A BEACH WITH A GUN IN MY HAND... STARING AT THE SEA STARING AT THE SAND...

VAMOS MORRER, DUQUE DE ESSEX??

CREIO QUE SIM, CONDESSA DE JUEX!

DUQUE DE SUNSET.... PARA QUE SERIEM ESTES CILINDROS?

ALGUÉM OS DEIXOU LIGADOS, BARÃO ELLFRICH!

DUGWESA DE ORLEANS, NOTOU COMO OS CILINDROS EMANAM GÁS?

OH

OH

OH

KILLING AN ARAB KILLING AN ARAB

BARÃO DE FRANCHAUT! OLHE!! UM DOS CILINDROS ESTÁ VIBRANDO!

OH OH

VÃO EXPLODIR, VISCONDE D'AUT!

AAAAHH

QUE GRITO MEDIUM, MAJOR GRASSOT!



LOS BOYS, DOON & CRY... BOYSS DOON & CRY...

⇒ FIM??